

УДК 378

DOI: 10.34670/AR.2023.67.54.027

Интеллект карты в структуре урока английского языка в высшей школе

Иванова Татьяна Валерьевна

Кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры контрастивной лингвистики,
Институт иностранных языков,
Московский педагогический государственный университет;
доцент кафедры современной социологии,
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова,
119234, Российская Федерация, Москва, Ленинские горы, 1;
e-mail: jane130@yandex.ru

Исаева Элина Мурадовна

кандидат филологических наук,
доцент кафедры контрастивной лингвистики
Институт иностранных языков,
Московский педагогический государственный университет,
119991, Российская Федерация, Москва, ул. Малая Пироговская, 1с1;
e-mail: em.isaeva@mpgu.edu

Афанасьев Максим Юрьевич

Студент,
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова,
119234, Российская Федерация, Москва, Ленинские горы, 1;
e-mail: maxim-a15@yandex.ru

Аннотация

В методике преподавания иностранных языков техника интеллект карты приобретает всё возрастающую популярность. Данная техника состоит в графическом выражении процессов восприятия, обработки и запоминания информации. Это действенный способ представить идеи наглядно, а также показать взаимосвязь между ними при помощи схем, что способствует лучшему пониманию и запоминанию. Ассоциативный ряд строится в голове у всех по-разному из-за особенностей жизненного опыта и восприятия информации. Поэтому и карта будет у каждого обучающегося своя, что позволяет сделать интересным обсуждение и пересказ текста, описание персонажей. Немаловажным является и тот факт, что студенты – будущие учителя иностранных языков на практике овладели мощной современной технологией, позволяющей сделать их будущую профессиональную деятельность эффективной в плане как обучения, так и развития учащихся, ведь техника "mind maps" помогает развивать креативное и критическое мышление, память и внимание

учащихся, а также сделать процессы обучения и учения интереснее, занимательнее и плодотворнее Составление интеллект-карт на уроках иностранного языка является основой развития абстрактного мышления, без которого невозможно дальнейшее перспективное развитие учебных способностей, а тем более перерастание их в способности творческие.

Для цитирования в научных исследованиях

Иванова Т.В., Исаева Э.М., Афанасьев М.Ю. Интеллект карты в структуре урока английского языка в высшей школе // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 10А. С. 359-366. DOI: 10.34670/AR.2023.67.54.027

Ключевые слова

Интеллект карта, обучение иностранному языку, радиантное мышление, информационные компетенции, графическое изображение.

Введение

Информационные компетенции сегодня приобрели статус одного из важнейших факторов образования на всех его этапах в условиях информационного общества. Клиповое мышление большинства современной молодёжи, которое помогает адаптироваться в интенсивном потоке информации, является одновременно и причиной того, что информация воспринимается поверхностно, усваивается не глубоко. В результате молодые люди способны выполнять несколько задач одновременно, например, слушать музыку, выполнять домашнее задание, отвечать на сообщения в телефоне, тем не менее не концентрируясь ни на чем и быстро забывая. Поэтому одна из задач современного педагога состоит в том, чтобы научить сортировать и систематизировать данные. Переход общества к информационной стадии развития обусловил необходимость наличия как умения приобретать информацию, рассматривать ее с различных точек зрения, анализировать, делать выводы о качестве полученных данных, так и не менее важна способность систематизировать информацию и активно использовать её в дальнейшей деятельности. Конечно же, изменившиеся условия жизни не могли не повлиять на структуру и содержание образования в целом и лингвистического образования в частности.

Основное содержание

В сложившихся условиях представление изучаемой информации графическими способами стало эффективным приёмом организации активной познавательной деятельности обучающихся. В отличие от привычной линейной информации графика даёт возможность наглядно представить изучаемую проблему и её структуру. С учётом того, что подавляющее количество людей являются визуалами по способу восприятия информации эффективность графического изображения материала на уроках становится очевидным, ведь в результате активируются все виды памяти и лучше усваивается изучаемый материал. Графическое представление информации обеспечивает системно - деятельностный подход к обучению, формирует универсальные учебные действия обучающихся: синтез, анализ, самостоятельные поисковые действия [Шевцова 2015].

С учётом вышесказанного мы решили апробировать использование техники интеллект-

карты или карты памяти или мыслительной карты на уроках практики устной и письменной речи английского языка в Институте иностранных языков Московского педагогического государственного университета. Скажем несколько слов об истории и сущности данной техники. Интеллектуальную карту (в оригинале Mind map) можно охарактеризовать как ассоциативную сеть, которая может состоять как из образов, так и из слов, фраз, это некая блок-схема, наглядно представляющая основное понятие или идею, её основные составляющие и взаимосвязи между ними в виде радиантной (многомерной) структуры. Эффективность запоминания информации существенно повышается благодаря использованию цветовой гамме, образов (в виде рисунков, фотографий) и пространственных связей. Считается, что идея данной разработки принадлежит английскому консультанту по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления, писателю, лектору Тони Бьюзену. Хотя первые примеры подобных карт можно найти в научных трудах ещё 19 столетия, широкую известность они получили во второй половине двадцатого века именно благодаря Тони Бьюзену, который систематизировал использование ментальных карт, а также сформулировал правила и принципы их составления. Он посвятил более 80 трудов этой тематике, в которых наглядно показывает особенности человеческого мышления, которое организовано нелинейно. Мышление человека имеет ветвящуюся структуру, где каждое понятие связано с другими понятиями, которые в свою очередь связаны с третьими и так далее. Бьюзен заметил данные закономерности в нейронных связях человеческого мозга и спроектировал инструмент, позволяющий решать разнообразные задачи, создавая схему, аналогичную связям в голове, то есть создавая интеллект-карты. Именно данная схема, по мнению Тони Бьюзена и его последователей, наиболее точно отражает наше реальное мышление [Бьюзен 2007]. Наиболее эффективное мышление начинается с возникновения центрального образа, идеи и распространяется в разные стороны, активизируя различную информацию, хранящуюся в памяти. Такое мышление Тони Бьюзен назвал радиантным на основании того, что радианта – это точка небесной сферы, из которой исходят видимые пути тел с одинаково направленными скоростями, например, метеоритов одного потока. В его основе лежит создание ассоциативных рядов. В целом, процесс построения карты похож на цепь ответвляющихся ассоциаций, исходящих из общего центра или сходящихся к нему [Бершадская 2009]. В результате несмотря на то, что интеллект-карта конструируется на плоскости, на листе бумаги, она является выражением трёхмерной реальности: во времени, в цвете и в пространстве.

В процессе апробации данной техники мы исходили из того, что при изучении иностранного языка основным является наличие словарного запаса, с опорой на который можно выразить свою мысль, прокомментировать задание, включить новую лексику в диалоги. Интеллект карта позволяет вспомнить необходимое слово, активизирует процессы долгосрочной памяти и мышления, ведь в создании мыслительных карт задействованы и воображение, и творческий подход, и практически все существующие виды памяти: зрительная, слуховая, механическая, что позволяет с лёгкостью запоминать лексические единицы и, что самое существенное, использовать их в спонтанной речи [Бьюзен 2003].

Мы использовали технику интеллектуальных карт в процессе работы над формированием и совершенствованием лексических навыков (систематизацией и закреплением), при отработке грамматических явлений, и конечно же при работе с текстовым материалом в том числе на уроках по домашнему чтению. В формате интеллект карт студенты составляли планы пересказов, создавали схемы опорных фраз при тренировке навыков монологических и диалогических высказываний, создавая для себя вербальные опоры. В начале работы по

использованию интеллект карты мы ознакомили студентов с особенностями данной техники и основными правилами её конструирования. Изучив методику создания ментальных карт в формате мозгового штурма, студенты создали свод рекомендаций, на который в перспективе стали ориентироваться при создании собственных мыслительных карт. Памятка по созданию интеллект карты получилась следующая.

Правило 1 состоит в иерархичности, что предполагает движение от крупного к мелкому, разделение на частные детали. От одного пункта идут ветки или подпункты. Нужно искать логические связи в результате понимаем и запоминаем лучше.

Правило 2 состоит в визуализации, что предполагает использование в карте фотографий и иллюстраций, потому что их легко запомнить и они вызывают ассоциации. Удобнее составлять интеллект-карту на горизонтальном листе бумаги формата А4, чтобы было достаточно площади.

Правило 3 состоит в краткости и ёмкости, что предполагает выражение идей одним или двумя словами, чтобы не перегружать карту и в то же время захватить больше информации. С этой целью рекомендуется по возможности заменять слова иконками и изображениями.

Правило 4 состоит в разнообразии, что предполагает использование различных цветов и разную длину линий, потому что с помощью разных цветов легче запоминать большой объем информации.

Таким образом наша памятка включает всего четыре правила, что так же соответствует одному из принципов создания интеллект-карт – краткости.

Далее мы изучили особенности существующих техник создания интеллект карт, которых так же всего четыре.

1. Диаграмма связей (этот вид также называют древесным или просто схемой). Это основной способ, и он максимально похож на сеть нейронных связей в мозге человека. Из центра исходят направления со своими названиями, которые разделяются на другие направления и так можно свободно продолжать в среднем до пяти этапов. Больше будет просто сложнее запомнить. Такая карта отлично подходит для изучения иностранных языков, для запоминания информации лекций и для мозгового штурма.

2. Иерархическая техника (от общего к частному). От одного основного элемента отходят пункты, которые зависят и находятся на одном уровне. Следующим уровнем идут подпункты, и каждый следующий пункт более частный или меньше по значению. Такой вид в хорошо подходит для постановки целей (например, при реализации проекта).

3. Линейная техника, предполагающая отмечание на векторе различных событий (одна ветка и все события, одинаково важные, просто фиксируются на ней). Этот способ идеален для конспектов событий, но также подходит при планировании и постановки целей.

4. Рыбья голова (Fishbone), которую также называют диаграммой Исикавы в честь японского профессора Каору Исикавы, предложившего её в качестве инструмента контроля качества. В этой диаграмме основная мысль изображается как голова рыбы, от которой отходят подпункты, связанные с ней. Преимуществом данного вида то, что такая карта позволяет изучить крупную тему, разделив её на более мелкие разделы, подготовиться к экзамену, разбив весь материал на блоки и подблоки с ассоциативными рядами.

Приведём пример интеллект карты по теме «Учёба» Unit 7 Education (базовый УМК «Outcomes» уровень Intermediate), выполненную в технике диаграммы связей, которую мы разработали в качестве образца для студентов первого курса Института иностранных языков [Dellar ... 2020].

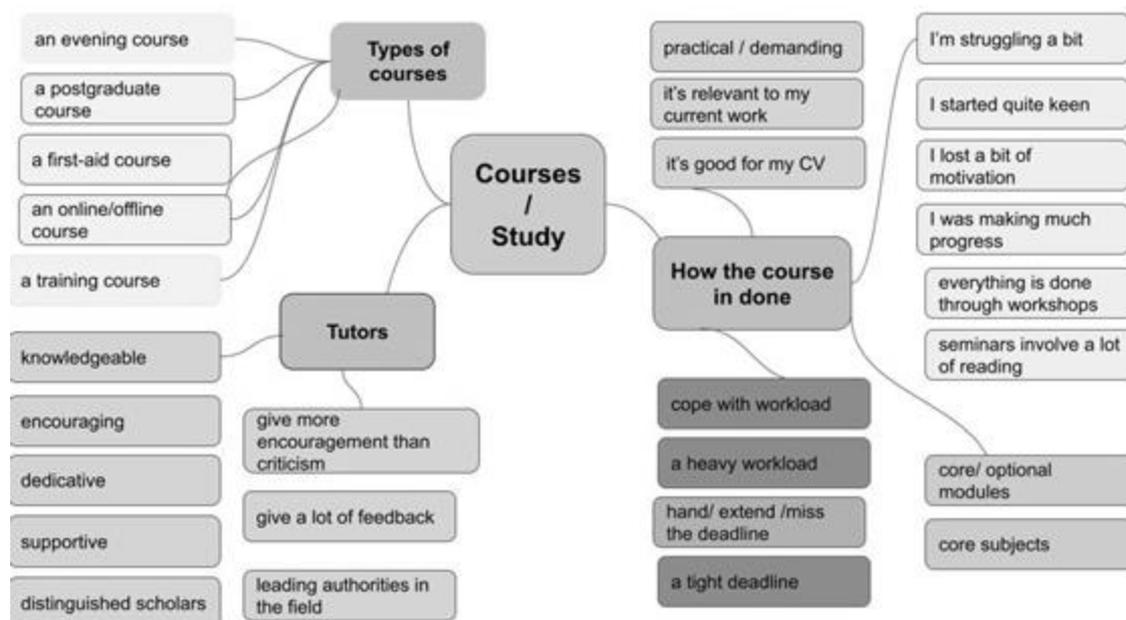


Рисунок 1 - Пример интеллект-карты

На основе образцов, разработанных нами, студенты второго и третьего курсов института иностранных языков конструировали интеллект карты всех техник, перечисленных нами выше, на уроках по домашнему чтению. На втором курсе при изучении творчества англоязычных поэтов, а на третьем курсе при прочтении произведения Харпер Ли «Убить пересмешника». Мы выделили следующие концепты, связанные с процедурой анализа художественного текста:

- Author`s message (авторский посыл)
- Space (место)
- Time (время)
- Characters (действующие лица)
- Vocabulary (особенности лексики)
- Syntax (художественный синтаксис)
- Rhythm (ритм)
- Atmosphere (настроение, атмосфера)

Необходимо отметить, что использование интеллект карт нашло положительный отклик у студентов 1-3 курсов института иностранных языков. На этапе проведения обратной связи по использованию данной технологии (feedback), студенты отмечали улучшение понимания иноязычного художественного текста (73%), все без исключения студенты проявили эмоциональный интерес к составлению интеллект карт, продемонстрировали возросшую логичность обсуждения и пересказа художественного текста (62%). Студенты также изъявили готовность использовать карты при подготовке к экзаменам, потому что данная техника, по их мнению, значительно экономит время при повторении изученного.

Таким образом, в методике преподавания иностранного языка в высшей школе интеллект-карты могут быть использованы на различных этапах работы и всех уровнях владения языком. В процессе презентации, запоминания и закрепления нового материала данный метод может значительно облегчить любой вид работы с языковой информацией. Благодаря визуализации процессов мышления метод интеллект карт позволяет развивать творчество студентов,

сформировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности, улучшить все виды памяти, упростить запоминание материала, ускорить и оптимизировать процесс обучения, сделать обучение более информативным и эффективным. Помимо прочего, применение техники интеллект- карт на уроках иностранного языка в высшей школе и не только позволяет создать мотивацию к овладению иностранным языком как средством общения, организовать индивидуальную, групповую и коллективную деятельность обучающихся, организовывать их самостоятельную работу, развить творческие и интеллектуальные способности, мышление и память.

Заключение

В заключении, следует подчеркнуть, что каждая ментальная карта индивидуальна. Ассоциативный ряд строится в голове у всех по-разному из-за особенностей жизненного опыта и восприятия информации. Поэтому и карта будет у каждого обучающегося своя, что позволяет сделать интересным обсуждение и пересказ текста, описание персонажей. Немаловажным является и тот факт, что студенты – будущие учителя иностранных языков на практике овладели мощной современной технологией, позволяющей сделать их будущую профессиональную деятельность эффективной в плане как обучения, так и развития учащихся, ведь техника "mind maps" помогает развивать креативное и критическое мышление, память и внимание учащихся, а также сделать процессы обучения и учения интереснее, занимательнее и плодотворнее. Составление интеллект-карт на уроках иностранного языка является основой развития абстрактного мышления, без которого невозможно дальнейшее перспективное развитие учебных способностей, а тем более перерастание их в способности творческие. Кроме того, это один из самых простых и универсальных приёмов повышения эффективности умственной деятельности с применением образов, этим инструментом всегда можно пользоваться бесплатно, для этого требуются только ручка и карандаш.

Библиография

1. Бершадская Е.А. Применение метода интеллект-карт для формирования познавательной деятельности учащихся / Е. А. Бершадская // Пед. технологии: проф. журн. для технологов образования. - 2009. - N 3. - С. 17–21.
2. Бьюзен Т. Карты памяти: уникальная методика запоминания информации / Тони Бьюзен, Джо Годфри Вуд; [пер. с англ. О. Ю. Пановой] - М: "Росмэн", 2007. - 326 с.
3. Бьюзен Т. Карты памяти: используй свою память на 100% / Тони Бьюзен, Сюзанна Эббот; [пер. с англ. У. В. Сапциной] - М: "Росмэн", 2007. - 192 с.
4. Бьюзен, Т., Супермышление / Т. Бьюзен, Б.Бьюзен. – 2-е изд. – Минск: Попурри, 2003. – 304 с.
5. Шевцова М.В. Использование интеллект-карт на уроках иностранного
6. языка // Английский язык все для учителя. № 8 (44) август 2015 г. С. 2–7.
7. Dellar H, Walkley A. Outcomes. Intermediate. Student's Book (+DVD). National Geographic Learning: Outcomes, 2020. – 216 p.
8. Grant T., Archer A. Multimodal mapping: Using mind maps to negotiate emerging professional communication practices and identity in higher education //South African Journal of Higher Education. – 2019. – Т. 33. – №. 1. – С. 74-91.
9. Wibowo F. E. A Mind Mapping: A Strategy to Enhance Students' English Grammatical Structure //A1-Lisan: Jurnal Bahasa (e-Journal). – 2020. – Т. 5. – №. 2. – С. 213-229.
10. Wang L. Research on the application of the mind map in English grammar teaching //Theory and Practice in Language Studies. – 2019. – Т. 9. – №. 8. – С. 990-995.
11. Gou X., Zhang P., Jia W. Mind map and its application in English teaching //2021 2nd International Conference on Computers, Information Processing and Advanced Education. – 2021. – С. 1007-1011.

Mind map use in the structure of an English lesson in higher education

Tat'yana V. Ivanova

PhD in Pedagogy, Associate Professor,
Associate Professor of Contrastive Linguistics Department,
Institute of Foreign Languages,
Moscow Pedagogical State University;
Associate Professor of Modern Sociology Department,
Lomonosov Moscow State University,
119991, 1, Leninskie Gory, Moscow, Russian Federation;
e-mail: jane130@yandex.ru

Elina M. Isaeva

PhD in Philology
Associate Professor
Moscow Pedagogical State University,
119991, 1, 1, Malaya Pirogovskaya str., Moscow, Russian Federation;
e-mail: m.isaeva@mpgu.edu

Maksim Yu. Afanas'ev

Master's Degree Student,
Lomonosov Moscow State University,
119991, 1, Leninskie Gory, Moscow, Russian Federation;
e-mail: maxim-a15@yandex.ru

Abstract

In the methodology of teaching foreign languages, the mind map technique is gaining increasing popularity. This technique consists in graphical expression of the processes of perception, processing and memorization of information. This is a powerful way to present ideas visually and to show the relationship between them using diagrams, which contributes to better understanding and memorization. The associative series is built differently in everyone's head due to the characteristics of life experience and the perception of information. Therefore, each student will have his own map, which makes it possible to make the discussion and retelling of the text, description of the characters interesting. It is also important that students - future foreign language teachers have mastered in practice powerful modern technology that allows them to make their future professional activities effective in terms of both learning and student development, because the "mind maps" technique helps develop creative and critical thinking, memory and attention of students, as well as to make the learning and teaching processes more interesting, entertaining and fruitful. Drawing up mind maps in foreign language lessons is the basis for the development of abstract thinking, without which further long-term development of educational abilities, and even more so their development into creative abilities, is impossible.

For citation

Ivanova T.V., Isaeva E.M., Afanas'ev M.Yu. (2023) Intellect karty v strukture uroka angliiskogoazyka v vysshei shkole [Mind map use in the structure of an English lesson in higher education]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 13 (10A), pp. 359-366. DOI: 10.34670/AR.2023.67.54.027

Keywords

Intelligence map, foreign language teaching, radiant thinking, information competencies, graphic image.

References

1. Bershadskaya E.A. Application of the mind map method for the formation of cognitive activity of students / E. A. Bershadskaya // Ped. technology: prof. magazine for educational technologists. - 2009. - N 3. - P. 17-21.
2. Buzan T. Memory cards: a unique technique for memorizing information / Tony Buzan, Joe Godfrey Wood; [transl. from English O. Yu. Panova] - M: "Rosman", 2007. - 326 p.
3. Buzan T. Memory cards: use your memory 100% / Tony Buzan, Suzanne Abbott; [transl. from English U.V. Saptina] - M: "Rosman", 2007. - 192 p.
4. Buzan, T., Superthinking / T. Buzan, B. Buzan. - 2nd ed. - Minsk: Potpourri, 2003. - 304 p.
5. Shevtsova M.V. Using mind maps in foreign language lessons
6. language // English is everything for the teacher. No. 8 (44) August 2015, pp. 2-7.
7. Dellar H, Walkley A. Outcomes. Intermediate. Student's Book(+DVD). National Geographic Learning: Outcomes, 2020. - 216 p.
8. Grant T., Archer A. Multimodal mapping: Using mind maps to negotiate emerging professional communication practices and identity in higher education // South African Journal of Higher Education. - 2019. - T. 33. - No. 1. - pp. 74-91.
9. Wibowo F. E. A Mind Mapping: A Strategy to Enhance Students' English Grammatical Structure // Al-Lisan: Jurnal Bahasa (e-Journal). - 2020. - T. 5. - No. 2. - pp. 213-229.
10. Wang L. Research on the application of the mind map in English grammar teaching // Theory and Practice in Language Studies. - 2019. - T. 9. - No. 8. - pp. 990-995.
11. Gou X., Zhang P., Jia W. Mind map and its application in English teaching // 2021 2nd International Conference on Computers, Information Processing and Advanced Education. - 2021. - P. 1007-1011.