

УДК 378.147

DOI: 10.34670/AR.2023.79.94.050

**Воспитание как средство реализации
культуры: ценности и нормы учебного
процесса в организациях высшего
профессионального образования**

Молчанова Маргарита Викторовна

Кандидат юридических наук, доцент,
заместитель начальника кафедры философии и социологии,
Санкт-Петербургский университет МВД России,
198206, Российская Федерация, Санкт-Петербург,
ул. Летчика Пилютова, 1;
e-mail: margo-russa@mail.ru

Балахонский Виталий Витальевич

Доктор философских наук, профессор,
профессор кафедры философии и социологии,
Санкт-Петербургский университет МВД России,
198206, Российская Федерация, Санкт-Петербург,
ул. Летчика Пилютова, 1;
e-mail: Balakhonsky@mail.ru

mailto:margo-russa@mail.ru **Аннотация**

В статье рассматриваются различные трактовки культуры, образования, воспитания; функционирование и эволюция этих подходов; составляющие элементы культуры (символы, язык, ценности, убеждения, нормы); соотношение культуры и других аспектов общественной жизни. На основе раскрытия специфики деятельности организаций высшего профессионального образования дается сравнительный анализ культурной универсалии и культурного релятивизма и этноцентризма; ценностей и нравов как широких предпочтений человеческой мотивации и последующего выбора личностью своего поведения. Воспитание, культура, образование – это неразрывный процесс формирования личности. Успех этой деятельности в организациях высшего профессионального образования зависит от того, как обучающийся научится: знанию (развитие личности), умению (формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам), коммуникации (самоопределение и социализация) и самореализации на основе ценностей (чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде).

Для цитирования в научных исследованиях

Молчанова М.В., Балахонский В.В. Воспитание как средство реализации культуры: ценности и нормы учебного процесса в организациях высшего профессионального образования // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 10А. С. 429-435. DOI: 10.34670/AR.2023.79.94.050

Ключевые слова

Образование, воспитание, культура, культурная универсалия, социальный институт, нравы.

Введение

Учебный процесс в организациях высшего профессионального образования необходимо включает в себя воспитательный аспект, связанный с приобщением обучающихся к определенной культуре, формированием у них устойчивой системы духовно-нравственных ценностей [Морально-нравственное воспитание..., 2020, 43]. Разнообразные трактовки определения сущности личности сводятся к крылатому выражению, что «личностью не рождаются, а становятся». Становление и подготовка к социальной жизни человека происходит через процесс воспитания, в котором участвует и общество, и сам человек. Общество социализирует индивида через целый ряд социальных институтов, среди которых образование и культура, на наш взгляд, занимают ключевые позиции [Балахонский, 2022, 28].

Образование и культура – это отношения взаимного влияния, во многом зависящего от динамики развития самого общества. Образование меняется с изменением культуры, выступает средством передачи культуры и отражения культурных ценностей. Также можно проследить прямую причинно-следственную связь между уровнем социального развития и внимания к культуре и образованию. Интерес к образованию возрастает, если общество находится на культурно-нравственном, интеллектуальном, идеологическом подъеме. И наоборот, спад, и глубокие кризисные явления могут приводить к забвению и даже полному отрицанию культуры и воспитания.

Основная часть

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» в полной мере раскрывает понятия образования и воспитания. В широком смысле, образование – это сознательное и преднамеренное усилие по созданию благоприятной атмосферы процесса обучения. Развитие потенциала обучающегося, позволяющего личности развивать свой интеллект, духовно-нравственный, творческий, физический и профессиональный уровни, приобретать знания, умения, навыки, ценностные установки, опыта деятельности, необходимые самому человеку, семье, обществу, нации и государству. Интерпретация вышесказанного может означать, что образование способно создавать будущее не только отдельной личности, но и государства. В узком смысле, образование выступает как институт, представленный учебными заведениями, среди которых важную роль играют организации высшего профессионального образования.

Организации высшего профессионального образования осуществляют универсальную деятельность по изучению, осмыслению, реализации, контролю, оцениванию и практике

соответствующих аспектов социальной жизни [Татарских, 2014, 163], передачи последующим поколениям важнейших социальных норм и ценностей. Ценности основываются на разуме (логика), чувстве (эстетика) и воле (этика).

Одной из высших фундаментальных ценностей учебной деятельности организаций высшего профессионального образования выступает ценность культуры [Татарских, 2015, 158]. Термин «культура» используется социологами для охвата всех аспектов человеческого опыта, которые выходят за рамки нашего физического существования. К культуре относится понимание себя как личности и как члена общества. Культура включает в себя историю, религию, ритуалы, язык и другие культурные символы и значения.

Важно понимать, что термин «культура» не описывает единичную, фиксированную сущность, а выступает как полезная эвристика или способ мышления, который может быть очень продуктивным в понимании поведения.

Получение высшего профессионального образования дает возможность обучающимся сформировать не только высокие профессиональные компетенции, но и выступать в качестве носителей культуры определенного общества, способных социализироваться и адаптироваться в профессиональной среде, плодотворно трудиться на благо социума.

В современном обществе четко обозначилась проблема противоречия между социальными нормами и ценностями, составляющими основу воспитательной работы в организациях высшего профессионального образования, и насаждаемых западной идеологией через ресурсы интернета и некоторых средств массовой информации чисто потребительских и эгоистических смысло-жизненных установок. Продукты медиаккультуры могут существенно расходиться с культурными ценностями народа, государства и даже всего человечества. Важно не допустить манипулирование культурными ценностями в угоду политической, коммерческой или иной конъюнктуры в конкретный период времени [Motivation factors for political consciousness formation..., 2020, 945].

Вместе с тем, мы должны воспринимать слово «культура» как концептуальный инструмент, а не как единообразное, статичное определение. Культура неизбежно меняется, и ее изменяют различные взаимодействия с отдельными людьми, средствами массовой информации и технологиями (изобразительное искусство в будущем от тех художников, которые сегодня рисуют «мемы»).

Культура может рассматриваться как антропологический термин. В конце IX – начале XX веков возникает теория социал-дарвинизма, представляющая убеждение, что чем ближе культурная группа к нормативным, западноевропейским стандартам поведения и внешнего вида, тем более развита эта группа. Несмотря на то, что теория признана в науке как лженаучная, это не значит, что она не сохраняется в определенных формах и сегодня. Если вы слышите, что «привилегированная Европа – это сад, а окружающий ее мир – джунгли», вы столкнулись с типом закодированного языка, который является современным воплощением социал-дарвинистской мысли.

Этот период социологической мысли представлен также позитивистской школой, одной из ключевых фигур в этой школе является Чезаре Ломброзо, изучающий физические характеристики преступников с убеждением, что возможно определить биологическую основу преступности. Ломброзо вводит в научный дискурс термин «атавизм», появляется идея ломброзианства, с указанием на то, что некоторые люди относятся к звериному периоду эволюционной истории. Использование этой концепции в политике приводит к трагической и преступной фашизации, разделяющей людей на правильные расы и нации и неправильные.

В это же время развивается антропологическая парадигма теории культуры,

рассматривающая эволюцию культуры по аналогии с развитием биологического организма. Здесь культура выступает как адаптивная система, которая дает уникальные результаты в зависимости от местоположения и исторического момента. Однако, в отличие от биологической эволюции, культуре можно намеренно обучаться и, таким образом, распространяться от одной группы людей к другой.

Изначальное убеждение, что культура является продуктом биологической эволюции, и что культурная эволюция зависит исключительно от физических условий не полно. Ни культура, ни биология не несут единоличной ответственности друг за друга. Они взаимодействуют очень сложными способами, которые возможно еще будут изучаться.

Для понимания особенностей реализации культуры в воспитательной работе в организациях высшего профессионального образования большое значение имеет понятие «культурная универсалия», обозначающая элемент, образец, черта или институт, который является общим для всех человеческих культур по всему миру.

Социология культуры рассматривает культуру, как совокупность подобных культурных универсалий, символических кодов, используемых обществом. К ним, в первую очередь относятся: 1) символы (все, что несет особое значение, признаваемое людьми, разделяющими одну культуру); 2) язык (система символов, которая позволяет людям общаться друг с другом); 3) ценности (определенные культурой стандарты, которые служат общими ориентирами для социальной жизни); 4) убеждения (конкретные утверждения, которые люди считают правдивыми); 5) нормы (правила и ожидания, с помощью которых общество направляет поведение своих членов).

Хотя эти элементы культуры можно рассматривать в различных контекстах с течением времени и в разных географических регионах, культурная универсалия становится общей для всех человеческих культур по всему миру.

Концепция культурной универсалии долгое время обсуждалась в социальных науках, в том числе и ее противоречие: с одной стороны, культура – универсальна (тот факт, что все человеческие общества обладают культурой), с другой стороны, культура – специфична (культура принимает огромное разнообразие форм по всему миру). Идея культурных универсалий противоречит культурному релятивизму, который обращает нас к собственному оценочному выбору форм ситуационного поведения, подменяющего собой любые культурные универсалии. А также этноцентризму, который может принимать очевидные формы, в которых человек сознательно верит, что искусство одного народа самое красивое, ценности самые добродетельные, а убеждения самые правдивые.

Ценности можно определить как широкие предпочтения человеческой мотивации. Ценности отражают представление человека о правильном и неправильном. Можно говорить об общечеловеческих ценностях: равенстве, справедливости, уважении и достоинстве. Ценности, как правило, влияют на отношения и поведение [Молчанова, 2018, 133].

Американский социолог Р. Инглхарт, проведя всемирное исследование ценностей более сотни стран, приходит к выводу о зависимости системы ценностей от баланса между движущими силами модернизации и влиянием традиций, а их трансформация может преобразовывать (и преобразовывает) целые общества. Из закономерного процесса перехода от материальных ценностей к постматериальным, от ценностей выживания к ценностям самовыражения, от традиционных ценностей к секулярно-рациональным исключается только Россия и другие посткоммунистические стран с характерным усилением роли религии [Инглхарт, 2018].

Ценности связаны с нормами культуры, но они более глобальны и абстрактны, чем нормы

[Бун, 2014, 193]. Нормы – это правила поведения в конкретных ситуациях, в конкретном обществе. Так, например, в организациях высшего профессионального образования вывешивание национального флага является нормой, но эта норма отражает ценность патриотизма. Ношение темной одежды и торжественный вид являются нормой поведения на похоронах, в определенных культурах это отражает ценности уважения, поддержки друзей и семьи, а также роду предков.

Уильям Грэм Самнер, один из первых американских социологов, признал, что некоторые нормы более важны для нашей жизни, чем другие. Самнер (Sumner William Graham «Folkways: a study of the sociological importance of usages, manners, customs, mores, and morals», 1906) ввел термин «нравы» для обозначения норм, которые широко соблюдаются и имеют большое моральное значение. Нравы часто рассматриваются как табу. Нравы подчеркивают мораль через правильное и неправильное, и нарушение их влечет за собой тяжелые последствия.

Заключение

Воспитание, культура, образование – это неразрывный процесс формирования личности. Успех этой деятельности в организациях высшего профессионального образования зависит от того, как обучающийся научится: знанию (развитие личности), умению (формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам), коммуникации (самоопределение и социализация) и самореализации на основе ценностей (чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде) (ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Библиография

1. Алексейчева Е.Ю. Гуманизация образования как способ создания гуманного будущего // Методология научных исследований. материалы научного семинара. / Сер. «Библиотека Мастерской оргдеятельностных технологий МГПУ». Ярославль, 2021. С. 131-135.
2. Балахонский В.В. Девиантное поведение: проблема методологического понимания нормы и ее социально-образовательных репрезентаций // Российский девиантологический журнал. 2022. № 2 (1). С. 27-38.
3. Бун М.З. Образовательные стратегии переходных обществ (сравнительный анализ) // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2014. № 2 (62). С. 190-195.
4. Злоказов К.В. и др. Морально-нравственное воспитание обучающихся в образовательных организациях МВД России. СПб., 2020. 176 с.
5. Инглхарт Р. Культурная эволюция: как изменяются человеческие мотивации и как это меняет мир. М.: Мысль, 2018. 347 с.
6. Молчанова М.В. Социокультурные регуляторы поведения современной молодежи // Молодежь России как объект социализации и самореализации. СПб.: Петрополис, 2018. С. 132-135.
7. Татарских А.Б. Критерии оценки и результативность работы по повышению профессиональной культуры сотрудников ГИБДД // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2015. № 3 (67). С. 156-161.
8. Татарских А.Б. Формирование профессиональной культуры сотрудников Госавтоинспекции в процессе обучения в организациях высшего профессионального образования // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2014. № 1 (61). С. 161-167.
9. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023). Ст. 2.
10. Balakhonsky V.V. et al. Motivation factors for political consciousness formation in the modern world // International Journal of Criminology and Sociology. 2020. Vol. 9. P. 941-949.

Education as a means of realizing culture: values and norms of the educational process in organizations of higher professional education

Margarita V. Molchanova

PhD in Law, Associate Professor,
Deputy Head of the Department of Philosophy and Sociology,
Saint Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of Russia,
198206, 1, Letchika Pilyutova str., Saint Petersburg, Russian Federation;
e-mail: margo-russa@mail.ru

Vitalii V. Balakhonskii

Doctor of Philosophy, Professor,
Deserved Worker of Higher School of RF,
Professor of the Department of Philosophy and Sociology,
Saint Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of Russia,
198206, 1, Letchika Pilyutova str., Saint Petersburg, Russian Federation;
e-mail: Balakhonsky@mail.ru

Abstract

The article discusses various interpretations of culture, education, upbringing; the functioning and evolution of these approaches; constituent elements of culture (symbols, language, values, beliefs, norms); the relationship between culture and other aspects of social life. Based on the disclosure of the specifics of the activities of organizations of higher professional education, a comparative analysis of cultural universality and cultural relativism and ethnocentrism is given in the paper; values and morals as broad preferences of human motivation and the subsequent choice of behavior by an individual. The authors of the paper finally conclude that upbringing, culture, education is an inextricable process of personality formation. The success of this activity in organizations of higher professional education depends on how the student learns: knowledge (concerning personal development), skill (developing hard work in students, a responsible attitude towards work and its results), communication (self-determination and socialization) and self-realization based on values (feelings of patriotism, citizenship, respect for the memory of the defenders of the Fatherland and the exploits of the Heroes of the Fatherland, law and order, working people and the older generation, mutual respect, respect for the cultural heritage and traditions of the multinational people of the Russian Federation, nature and the environment).

For citation

Molchanova M.V., Balakhonskii V.V. (2023) Vospitanie kak sredstvo realizatsii kultury: tsennosti i normy uchebnogo protsessa v organizatsiyakh vysshego professional'nogo obrazovaniya [Education as a means of realizing culture: values and norms of the educational process in organizations of higher professional education]. *Pedagogicheskiy zhurnal* [Pedagogical Journal], 13 (10A), pp. 429-435. DOI: 10.34670/AR.2023.79.94.050

Keywords

Education, upbringing, culture, cultural universal, social institution, morals.

References

1. Alekseicheva E.Yu. (2021) Gumanizaciya obrazovaniya kak sposob sozdaniya gumannogo budushchego [Humanization of education as a way to create a humane future] Metodologiya nauchnyh issledovanij. materialy nauchnogo seminar. / Ser. «Biblioteka Masterskoj orgdeyatelnostnyh tekhnologij MGPU». [Methodology of scientific research. materials of the scientific seminar. / Ser. "Library of the Workshop of organizational activity technologies of MSPU". Yaroslavl]. pp. 131-135.
2. Balakhonskii V.V. (2022) Deviantnoe povedenie: problema metodologicheskogo ponimaniya normy i ee sotsial'no-obrazovatel'nykh reprezentatsii [Deviant behavior: the problem of methodological understanding of the norm and its social and educational representations]. *Rossiiskii deviantologicheskii zhurnal* [Russian deviantological journal], 2 (1), pp. 27-38.
3. Balakhonsky V.V. et al. (2020) Motivation factors for political consciousness formation in the modern world. *International Journal of Criminology and Sociology*, 9, pp. 941-949.
4. Bun M.Z. (2014) Obrazovatel'nye strategii perekhodnykh obshchestv (sravnitel'nyi analiz) [Educational strategies of transitional societies (comparative analysis)]. *Vestnik Sankt-Peterburgskogo universiteta MVD Rossii* [Bulletin of the St. Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of Russia], 2 (62), pp. 190-195.
5. *Federal'nyi zakon ot 29.12.2012 № 273-FZ (red. ot 04.08.2023) «Ob obrazovanii v Rossiiskoi Federatsii» (s izm. i dop., vstup. v silu s 01.09.2023). St. 2* [Federal Law No. 273-FZ dated December 29, 2012 (as amended on August 4, 2023) "On Education in the Russian Federation" (as amended and supplemented, entered into force on September 1, 2023). Art. 2].
6. Inglehart R. (2018) *Kul'turnaya evolyutsiya: kak izmenyayutsya chelovecheskie motivatsii i kak eto menyaet mir* [Cultural Evolution]. Moscow: Mysl' Publ.
7. Molchanova M.V. (2018) Sotsiokul'turnye regulatory povedeniya sovremennoi molodezhi [Sociocultural regulators of the behavior of modern youth]. In: *Molodezh' Rossii kak ob"ekt sotsializatsii i samorealizatsii* [Youth of Russia as an object of socialization and self-realization]. St. Petersburg: Petropolis Publ.
8. Tatarskikh A.B. (2014) Formirovanie professional'noi kul'tury sotrudnikov Gosavtoinspektsii v protsesse obucheniya v organizatsiyakh vysshego professional'nogo obrazovaniya [Formation of the professional culture of State Traffic Inspectorate employees in the process of training in organizations of higher professional education]. *Vestnik Sankt-Peterburgskogo universiteta MVD Rossii* [Bulletin of the St. Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of Russia], 1 (61), pp. 161-167.
9. Tatarskikh A.B. (2015) Kriterii otsenki i rezul'tativnost' raboty po povysheniyu professional'noi kul'tury sotrudnikov GIBDD [Evaluation criteria and effectiveness of work to improve the professional culture of traffic police officers]. *Vestnik Sankt-Peterburgskogo universiteta MVD Rossii* [Bulletin of the St. Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of Russia], 3 (67), pp. 156-161.
10. Zlokazov K.V. et al. (2020) *Moral'no-nravstvennoe vospitanie obuchayushchikhsya v obrazovatel'nykh organizatsiyakh MVD Rossii* [Moral education of students in educational organizations of the Ministry of Internal Affairs of Russia]. St. Petersburg.