

УДК 37.01

DOI: 10.34670/AR.2023.58.10.044

Педагогические условия формирования этнокультурной картины мира на примере сельской школы Республики Якутия (Саха)

Иванова Надежда Владимировна

Учитель начальных классов
Бютейдяхская средняя школа,
678074, Российская Федерация, село Бютейдях, ул. Новая, 1;
e-mail: tokko1971@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена актуальной проблеме выбора необходимых условий, способствующих формированию этнокультурной картины мира. На примере опыта сельских школ Республики Якутия (Саха) рассмотрены различные комбинации необходимых педагогических условий для этнокультурного развития школьников. Цель исследования заключалась в выявлении наиболее релевантных педагогических условий, позитивно влияющих на формирование этнокультурной картины мира у школьников Республики Якутия (Саха). Задачи исследования заключаются в выявлении и сопоставлении эффективности педагогических условий, применяемых для формирования этнокультурной картины мира у школьников Республики Якутия (Саха). Методология исследования основана на системном подходе, который позволяет рассматривать педагогические условия как систему целевого педагогического воздействия. В исследовании были использованы методы общенаучной группы (сопоставление, обобщение, систематизация), а также ряд специальных методов: историографический анализ научной-литературы по теме исследования; этнокультурологический анализ, метод невключенного педагогического наблюдения. По итогу проведенного исследования были получены следующие результаты: выявлены наиболее эффективные педагогические условия для формирования этнокультурной картины мира среди школьников младших классов, среднего звена и среди старшеклассников. Для каждой возрастной группы школьников необходимо использовать соответствующий набор педагогических условий.

Для цитирования в научных исследованиях

Иванова Н.В. Педагогические условия формирования этнокультурной картины мира на примере сельской школы Республики Якутия (Саха) // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 11А. С. 311-319. DOI: 10.34670/AR.2023.58.10.044

Ключевые слова

Этнопедагогика, Республика Якутия (Саха), сельская школа, педагогические условия, этнокультурная картина мира.

Введение

Актуальность темы исследования обусловлена проблемой сохранения культурной самобытности малых народов Российской Федерации, которая стоит довольно остро, поскольку традиционная модель преподавания школьных дисциплин не полностью соответствует задачам государства в сфере обучения и воспитания молодого поколения. Особенно важно сохранение культуры и самобытности народов Севера, одним из которых являются якуты – тюркский народ, составляющий коренное население Республики Саха (Якутия). В документах профильных республиканских министерств и ведомств отмечается значимость сохранения культуры и этнических традиций малых народов региона [Министерство образования и науки Республики Саха, [www](http://www.gov.yakutia.ru)]. Необходимо также подчеркнуть, что в республике накоплен положительный опыт использования якутских аналогов известных российских образовательных технологий, адаптированных для национальных школ, обладающих способностью комплексно воздействовать на личность школьников и учитывать их этнопсихологические и возрастные характеристики. При этом образовательные технологии для сельских школ требуют дальнейшего развития и разработки. Для достижения полноценного этнокультурного образования необходимо формирование четкого представления о собственной этнической идентичности, о месте своего народа в остальном мире, среди других этносов, составляющих поликультурное пространство Российской Федерации. В этой связи возникает необходимость исследования такого феномена, как этнокультурная картина мира в контексте школьного образования в сельских территориях, где доступ к информационным и цифровым технологиям может быть серьезно ограничен, а техническое оснащение школ – недостаточным. Наиболее распространенным определением понятия «этнокультурная картина мира» можно считать трактовку, предложенную в исследовании Ю.В. Чернявской: «Этническая картина мира – это социальный и ментальный конструкт, характерный для конкретной этнокультурной группы» [Чернявская, 2010, 6]. При этом педагогическая модель формирования этнокультурной картины мира основана на реализации соответствующих педагогических условий, отражающих в учебном процессе народные традиции и, следовательно, имеющих большое воспитательное значение. В Республике Саха данная модель направлена главным образом на создание благоприятных условий для творческого обучения личности, которая признает себя не только гражданином Российской Федерации, но и носителем самобытной культуры своего народа посредством этнокультурных образовательных технологий, литературы, истории, культуры и духовного наследия малых народов Севера.

Основная часть

В настоящее время историография темы довольно обширна. В частности, общетеоретические аспекты исследования этнокультурной картины мира в контексте этнокультурной педагогики рассмотрены в работах таких авторов, как Ю.В. Чернявская [там же], Т.А. Шергина [Шергина, 2022], Т.А. Шергина, Ю.С. Хатылаева [Шергина, Хатылаева, 2022] и др.

Конкретный опыт реализации педагогических условий формирования этнокультурной личности в школах Республики Якутия (Саха) представлен в исследованиях таких авторов, как Е.Н. Неустроева, Т.Д. Семенова, А.А. Аристова [Неустроева, Семенова, Аристова, 2022], Д.И. Одилова, А.В. Фахрутдинова [Одилова, Фахрутдинова, 2022], Н.В. Оконешникова [Оконешникова, 2022], У.А. Винокурова [Винокурова, 2017] и др.

Технологии и педагогические приемы формирования этнокультурного сознания у

школьников региона рассматриваются в работах Л.Ю. Абдулловой [Абдуллова, 2018], В.Б. Алферьева-Термсикос [Алферьева-Термсикос, 2022], Е.Н. Астафьева [Астафьева, 2020], Ю.К. Баграшева [Баграшева, 2020], В.М. Дедюкин, Л.В. Сококурова [Дедюкин, Сококурова, 2015], Г.П. Иванова, А.А. Марченко, С.С. Евдокимова [Иванова, Марченко, Евдокимова, 2022] и др.

Этнокультурные аспекты когнитивного подхода к обучению проанализированы в работах таких авторов, как Н. Айхель [Aichel, 2021], И. Бадилло [Badillo, 2022], П. Герденфорс [Gärdenfors, 2005], Х. Дж. Хоуп [Hope, 2023], К.С. Мэлотт [Malott, 2018], Н.М. Сил [See, 2017] и др.

Тем не менее, несмотря на довольно обширную историографию, проблема эффективности и релевантности педагогических условий для формирования этнокультурной картины мира в рамках сельских школ Республики Якутия (Саха) требует дополнительного освещения.

Релевантность и эффективность педагогических условий формирования этнокультурной картины мира на примере сельской школы Республики Якутия (Саха)

В современной научной литературе под педагогическим условием принято понимать «внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательно сконструированного педагогом, предполагающего достижение определенного результата» [Оконешникова, 2022, 198]. То есть, применительно к теме исследования, педагогическое условие должно быть нацелено на формирование конкретных представлений школьников о собственной этнокультурной группе (этноидентичность), о месте этой группы в остальном мире, а также о этнокультурных традициях и ценностях, формирующих этнокультурную картину мира. Особенно важен успех этнопедагогики на уровне младших классов, поскольку именно в этом возрасте (7-10 лет) закладываются основы этнокультурной идентичности и толерантности к другим этносам.

Необходимо отметить, что в условиях сельской школы задача формирования этнокультурной картины мира становится особенно трудной в силу нехватки квалифицированных педагогических кадров, технического и методического оснащения, а также при отсутствии доступа к цифровым и интерактивным технологиям [Неустроева, Семенова, Аристова, 2022, 237]. В то же время, недоступность таких средств можно оценивать также и с позитивной стороны: педагоги вынуждены применять традиционные средства преподавания, чаще обращаться к народным легендам, традициям, верованиям, к песенным и танцевальным традициям, к этническому художественному и литературному, нарративному наследию [Алферьева-Термсикос, 2022, 160].

Опираясь на имеющиеся исследования эмпирического характера, можно выделить следующие педагогические условия, которые уже доказали свою релевантность и эффективность в условиях сельской школы Республики Якутии (Саха).

Суммируя позитивный опыт педагогов сельских школ республики, можно выделить три группы педагогических условий, которые оказывают позитивное воздействие на сознание школьников в процессе формирования этнокультурной картины мира (таблица 1).

Таблица 1 - Педагогические условия для возрастных категорий школьников

Педагогическое условие	Категории школьников
Создание доброжелательной атмосферы для взаимодействия «учитель – ученик» и «ученик – сверстники» при изучении народных традиций и обычаев	Младшие классы (7-10 лет)
Формирование позитивного образа народного творчества якутов для пробуждения интереса к этой сфере у младших школьников	
Поощрение толерантного отношения к представителям других этносов в классе, ознакомление с традициями данных этносов и с культурой якутского народа	

Педагогическое условие	Категории школьников
Подбор учебного материала, способствующего творческому личностному развитию, с включением в него элементов народного фольклора, материального и духовного этнического наследия Республики Саха (Якутия), организация непосредственного общения с носителями этнокультурных традиций	Средняя ступень обучения (11-14 лет)
Организация творческих мероприятий воспитательного характера, направленных на закрепление этнокультурной идентичности и толерантности к другим этносам	
Поощрение творческой активности школьников по поиску и изучению народных традиций, обычаев, обрядов, праздников	
Организация индивидуального изучения народного нарративного творчества якутов, художественных традиций, этнического орнамента, песен и танцев в рамках дополнительного образования в школьных кружках	Старшие классы (15 -17 лет)
Поощрение самостоятельных этнокультурных проектов старших школьников, которые они могут представлять как в ходе основного обучения, так и в рамках дополнительного образования	
Организация досуговой деятельности при непосредственном общении с носителями культурных традиций для стимулирования индивидуальной заинтересованности в сохранении этнонациональной культуры якутов	

По мнению исследователей, при реализации первых трех условий в младших классах педагог может сформировать позитивное отношение к культурным традициям этноса, с которым идентифицируют себя школьники, а также закрепить идентичность при одновременном толерантном отношении к другим этносам [Астафьева, 2020, 24]. Изучение нарративного творчества, сказок, поговорок, легенд позволит младшим школьникам понять основные идеи этноса, к которому они принадлежат.

В своем исследовании В.М. Дедюкин и Л.В. Сокурова отмечают, что формирование творческой индивидуальности младших школьников «возможно посредством этнокультурного подхода, при котором учитель использует народные культурные ценности и традиции как основу для творческой деятельности младших школьников» [Дедюкин, Сокурова, 2015, 11]. При этом в рамках современной поликультурной образовательной среды консервативные методы преподавания в школе зачастую приводят к рутинизации учебного процесса, к отсутствию четко сформированных программ по воспитательной работе, особенно в школах сельских территорий, не имеющих достаточно широкого доступа к новым технологиям воспитательной работы со школьниками младшего возраста [Иванова, Марченко, Евдокимова, 2022, 33].

Как отмечают Г.П. Иванова, А.А. Марченко, С.С. Евдокимова [там же, 34], для достижения творческого развития личности младших школьников необходимо учитывать две группы педагогических условий (формирующих и развивающих), среди которых было выделено три основных, способствующих как формированию, так и развитию творческой индивидуальности: расширение представлений младших школьников о традициях народов Республики Саха (Якутия) как о поликультурной среде; создание позитивной основы для межкультурного взаимодействия между младшими школьниками на основе презентации этнокультурных ценностей других этнических групп, проживающих на территории Республики Саха (Якутия); развитие навыков самостоятельной творческой деятельности посредством этнокультурного воспитания младших школьников в поликультурном образовательном пространстве сельской школы. Вышеперечисленные педагогические условия рассматриваются как критерии эффективности самого этнокультурного подхода при работе над формированием

этнокультурной картины мира.

На уровне средних классов школы, приведенные в таблице 1 педагогические условия позволяют расширить представление школьников о месте этноса в мире, усовершенствовать навык самоконтроля, в том числе в отношении эмоций при общении со сверстниками из других этнонациональных групп. Поощрение творческой активности школьников по поиску и изучению народных традиций, обычаев, обрядов, праздников также позволит сформировать целостное представление о культуре якутов, специфике мировоззрения якутов, а также о том, как именно необходимо интерпретировать те или иные традиции или обряды [Шергина, 2022, 247].

На уровне старших классов наиболее важным представляется педагогическое условие по поощрению толерантного отношения к представителям других этносов в классе, ознакомление с традициями данных этносов и с культурой якутского народа. Реализация данного педагогического условия позволяет 1) выявить нетолерантное отношение у некоторых детей и 2) скорректировать негативные эмоции в отношении представителей других этносов [Астафьева, 2020, 28]. При реализации условия по индивидуальному изучению народного нарративного творчества якутов, художественных традиций, этнического орнамента, песен и танцев в рамках дополнительного образования в школьных кружках возможно формирование устойчивой позитивной мотивации к изучению этнокультуры своего народа. При реализации условия по поощрению самостоятельных этнокультурных проектов в старших классах можно достичь полной сформированности этнокультурной картины мира, когда ценности и традиции якутов уже прочно внедрены в мировоззрение подростков [там же, 29].

Педагогические условия формирования этнокультурной картины мира предполагают наличие определенного уровня сознания. То есть, в ходе этнокультурной работы со школьниками необходимо учитывать их психологические и возрастные особенности.

Например, в младших классах наиболее релевантными являются не абстрактные рассуждения педагога о мировоззрении, но наглядно-предметная работа по освоению школьниками народных художественных традиций, а также ознакомление с художественными и нарративными традициями (поделки, народные стили и виды творчества) [Иванова, Марченко, Евдокимова, 2022, 39].

Далее, можно перейти к реализации второй группы условий для школьников среднего звена, когда у детей уже в достаточной степени развито абстрактное мышление, развиваются навыки творческой деятельности. В рамках работы в сельской школе обе категории школьников довольно легко охватить досуговой деятельностью, организуя специальные коллективные мероприятия, связанные с народным творчеством и традициями якутов [Шергина, 2022, 428].

В рамках работы со старшеклассниками необходимо учитывать, что у подростков к 11 годам уже вполне сформирована этническая идентичность, базой для которой является этнокультурная картина мира – понимание места и роли этноса в системе отношений с другими этнонациональными группами, проживающими в регионе [там же, 249].

Эффективность всех перечисленных выше педагогических условий зависит от того, насколько учтены возрастные когнитивные особенности младших школьников, поскольку именно на данном этапе закладывается база для всех последующих возрастных групп школьников. В рамках деятельности учителей в сельской школе необходима также более обширная досуговая, внеурочная работа по формированию позитивного имиджа этнокультурных традиций и обычаев [Винокурова, 2017, 86]. Сельская среда в данном случае дает возможность непосредственного взаимодействия со старшим поколением, в том числе с

непосредственными носителями языка и традиций, общение с которыми может быть очень полезно для школьников среднего звена и старшеклассников. Таким образом, в сельской школе ограничения технического порядка могут быть компенсированы самой средой общения с носителями традиций и обычаев.

Специфика развития школьного образования в сельских территориях в Республике Саха (Якутия) до сих пор не получила комплексного изучения в рамках возможностей этнопедагогике, что обуславливает необходимость обоснования основных педагогических условий и способов их реализации в ходе воспитательной работы со школьниками младших классов в сельских общеобразовательных учреждениях. По итогу проведенного анализа научной литературы, можно заключить, что в настоящее время требуется разработка комплекса учебно-воспитательных мероприятий, направленных на формирование и развитие творческой индивидуальности младших школьников в сельских школах Республики Саха (Якутия).

Заключение

Таким образом, по итогу проведенного обзорного исследования педагогических условий по формированию этнокультурной картины мира можно сформулировать следующие выводы:

- Формирование этнокультурной картины мира является важной составляющей личности современного школьника Республики Саха (Якутия), поскольку позволяет сохранить в культурно-исторической памяти молодых поколений этнические традиции и обычаи. Разработка специальных педагогических условий для формирования этнонационального сознания, идентичности и толерантности во взаимодействии с представителями других этнических групп позволит поэтапно сформировать целостную этнокультурную картину мира у всех возрастных групп школьников: от младших классов к старшим.
- Наиболее релевантными и эффективными педагогическими условиями исследователи считают формирование позитивного имиджа культуры якутского этноса, организацию непосредственного общения с носителями этнокультурных традиций, а также самостоятельную работу школьников по поиску и изучению нарративного и художественного наследия народов Республики Саха (Якутия).
- В рамках сельской территории этнокультурная работа со школьниками может проводиться с использованием непосредственного общения с носителями культурных традиций, нарративного и художественного творчества. Сельская школа, при наличии некоторых ограничений технического характера, имеет свои преимущества, поскольку позволяет проводить обучение непосредственно в контексте этнонациональной культуры, работать со школьниками в естественной этнокультурной среде.

Библиография

1. Абдуллова Л.Ю. Актуальные вопросы воспитания этнокультурной толерантности у младших школьников в условиях полиэтнической образовательной среды // Мир науки. Педагогика и психология. 2018. № 2. С. 20-29.
2. Алферьева-Термсикос В.Б. Сущность и содержание этнокультурной компетентности учащихся начальных классов // Эпоха науки. 2022. № 32. С. 159-165.
3. Астафьева Е.Н. Обучение ребенка в пространстве культуры: когнитивная педагогика Джерома Брунера // Инновационные проекты и программы в образовании. 2020. № 3. С. 21-35.
4. Баграшева Ю.К. Экологическое воспитание учащихся средствами этнокультуры // Сибирский педагогический журнал. 2020. № 3. С. 180-183.
5. Винокурова У.А. Якутские ценности в начале XXI века // Новые исследования Тувы. 2017. № 3. С. 84-98.

6. Дедюкин В.М., Сокоуртова Л.В. Воспитание младших школьников на основе традиции народа Саха // *Universum: психология и образование*. 2015. № 7. С. 9-18.
7. Иванова Г.П., Марченко А.А., Евдокимова С.С. Формирование этнокультурной осведомленности младших школьников во внеурочной деятельности // *Педагогика и психология образования*. 2022. № 2. С. 33-46.
8. Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия). URL: <https://minobrnauki.sakha.gov.ru/>
9. Неустроева Е.Н., Семенова Т.Д., Аристова А.А. Формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников посредством программы внеурочной деятельности «Удьур Утума» (Школа предков) // *Проблемы современного педагогического образования*. 2022. № 7. С. 236-238.
10. Одилова Д.И., Фахрутдинова А.В. Этнокультурное воспитание младших школьников в условиях внеурочной деятельности // *Скиф. Вопросы студенческой науки*. 2022. № 4. С. 494-499.
11. Оконешникова Н.В. Этнокультурное технологическое образование младших школьников в республике Саха (Якутия) // *Проблемы современного педагогического образования*. 2022. № 7. С. 197-199.
12. Чернявская Ю.В. Этническая картина мира и семиосфера культуры // *Ценности и смыслы*. 2010. № 3. С. 4-10.
13. Шергина Т.А. Этнокультурный компонент содержания воспитания в школах Арктического региона // *Мир науки, культуры, образования*. 2022. № 2. С. 246-249.
14. Шергина Т.А., Хатылаева Ю.С. Этнокультурное воспитание ценностных оснований саморазвития личности // *Проблемы современного педагогического образования*. 2022. № 7. С. 336-338.
15. Aichel N. Pedagogical conditions for developing cognitive skills of elementary school children in project activities // *International Journal of Research and Development*. 2021. Vol. 3. P. 38-57.
16. Badillo I. Association between childhood cognitive skills & adult suicidal behavior: A systematic review and meta-analysis // *Journal of Affective Disorders*. 2022. Vol. 325 (5). P. 122-148.
17. Gärdenfors P. *Cognition, Education, and Communication Technology*. 2005. 294 p.
18. Hope J. *Brain, Mind, Experience and School: Expanded Edition*. Routledge, 2023. 308 p.
19. Malott C.S. *Critical Pedagogy and Cognition: An Introduction to a Postformal Educational Psychology*. Springer Netherlands, 2018. 196 p.
20. Seel N.M. *Encyclopedia of the Sciences of Learning*. Springer Science & Business Media, 2017. 356 p.

Pedagogical conditions for forming an ethnocultural world picture on the example of a rural school in the Republic of Yakutia (Sakha)

Nadezhda V. Ivanova

Primary School Teacher,
Secondary School,
678074, 1, Novaya str., Byuteidyakh, Russian Federation;
e-mail: tokko1971@mail.ru

Abstract

The article reveals an actual problem of choosing the necessary conditions that contribute to the formation of an ethnocultural world picture. Using the example of rural schools' experience in the Republic of Yakutia (Sakha), various combinations of necessary pedagogical conditions for the ethnocultural development of schoolchildren are considered. The research goal was to identify the most relevant pedagogical conditions that positively influence the formation of an ethnocultural world picture among schoolchildren in the Republic of Yakutia (Sakha). The research objectives are to identify and compare the effectiveness of pedagogical conditions used to form an ethnocultural picture of the world among schoolchildren in the Republic of Yakutia (Sakha). The research methodology is based on a systems approach, which allows us to consider pedagogical conditions as a system of targeted pedagogical influence. In the research methods of a general scientific group (comparison, generalization, systematization) were used, as well as a number of special methods: historiographic analysis of scientific literature on the research topic; ethnocultural analysis, method

of non-participant pedagogical observation. The following results were obtained: the most effective pedagogical conditions for the formation of an ethnocultural picture of the world among primary school, middle school and high school students were identified. For each age group of schoolchildren, it is necessary to use an appropriate set of pedagogical conditions.

For citation

Ivanova N.V. (2023) Pedagogicheskie usloviya formirovaniya etnokul'turnoi kartiny mira na primere sel'skoi shkoly Respubliki Yakutiya (Sakha) [Pedagogical conditions for forming an ethnocultural world picture on the example of a rural school in the Republic of Yakutia (Sakha)]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 13 (11A), pp. 311-319. DOI: 10.34670/AR.2023.58.10.044

Keywords

Ethno-pedagogy, Republic of Yakutia (Sakha), rural school, pedagogical conditions, ethnocultural picture of the world.

References

1. Abdullova L.Yu. (2018) Aktual'nye voprosy vospitaniya etnokul'turnoi tolerantnosti u mladshikh shkol'nikov v usloviyakh polietnicheskoi obrazovatel'noi sredy [Topical issues of instilling ethnocultural tolerance among junior schoolchildren in a multiethnic educational environment]. *Mir nauki. Pedagogika i psikhologiya* [World of Science. Pedagogy and psychology], 2, pp. 20-29.
2. Aichel N. (2021) Pedagogical conditions for developing cognitive skills of elementary school children in project activities. *International Journal of Research and Development*, 3, pp. 38-57.
3. Alfer'eva-Termisikos V.B. (2022) Sushchnost' i sodержanie etnokul'turnoi kompetentnosti uchashchikhsya nachal'nykh klassov [The essence and content of ethnocultural competence of primary school students]. *Epokha nauki* [Epoch of Science], 32, pp. 159-165.
4. Astafeva E.N. (2020) Obuchenie rebenka v prostranstve kul'tury: kognitivnaya pedagogika Dzheroma Brunera [Teaching a child in the space of culture: cognitive pedagogy of Jerome Bruner]. *Innovatsionnye proekty i programmy v obrazovanii* [Innovative projects and programs in education], 3, pp. 21-35.
5. Badillo I. (2022) Association between childhood cognitive skills & adult suicidal behavior: A systematic review and meta-analysis. *Journal of Affective Disorders*, 325 (5), pp. 122-148.
6. Bagrasheva Yu.K. (2020) Ekologicheskoe vospitanie uchashchikhsya sredstvami etnokul'tury [Ecological education of students using ethnoculture]. *Sibirskii pedagogicheskii zhurnal* [Siberian Pedagogical Journal], 3, pp. 180-183.
7. Chernyavskaya Yu.V. (2010) Etnicheskaya kartina mira i semiosfera kul'tury [Ethnic picture of the world and the semiosphere of culture]. *Tsennosti i smysly* [Values and meanings], 3, pp. 4-10.
8. Dedyukin V.M., Sokorutova L.V. (2015) Vospitanie mladshikh shkol'nikov na osnove traditsii naroda Sakha [Education of junior schoolchildren based on the traditions of the Sakha people]. *Universum: psikhologiya i obrazovanie* [Universum: psychology and education], 7, pp. 9-18.
9. Gärdenfors P. (2005) *Cognition, Education, and Communication Technology*.
10. Hope J. (2023) *Brain, Mind, Experience and School: Expanded Edition*. Routledge.
11. Ivanova G.P., Marchenko A.A., Evdokimova S.S. (2022) Formirovanie etnokul'turnoi osvedomlennosti mladshikh shkol'nikov vo vneurochnoi deyatel'nosti [Formation of ethnocultural awareness of junior schoolchildren in extracurricular activities]. *Pedagogika i psikhologiya obrazovaniya* [Pedagogy and psychology of education], 2, pp. 33-46.
12. Malott C.S. (2018) *Critical Pedagogy and Cognition: An Introduction to a Postformal Educational Psychology*. Springer Netherlands.
13. *Ministerstvo obrazovaniya i nauki Respubliki Sakha (Yakutiya)* [Ministry of Education and Science of the Republic of Sakha (Yakutia)]. Available at: <https://minobrnauki.sakha.gov.ru/> [Accessed 12/12/2023]
14. Neustroeva E.N., Semenova T.D., Aristova A.A. (2022) Formirovanie dukhovno-nravstvennykh tsennostei mladshikh shkol'nikov posredstvom programmy vneurochnoi deyatel'nosti «Ud'uor Utuma» (Shkola predkov) [Formation of spiritual and moral values of junior schoolchildren through the program of extracurricular activities "Udiuor Utuma" (School of Ancestors)]. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya* [Problems of modern pedagogical education], 7, pp. 236-238.

15. Odilova D.I., Fakhrutdinova A.V. (2022) Etnokul'turnoe vospitanie mladshikh shkol'nikov v usloviyakh vneurochnoi deyatel'nosti [Ethnocultural education of junior schoolchildren in the context of extracurricular activities]. *Skif: Voprosy studentcheskoi nauki* [Scythian. Questions of student science], 4, pp. 494-499.
16. Okoneshnikova N.V. (2022) Etnokul'turnoe tekhnologicheskoe obrazovanie mladshikh shkol'nikov v respublike Sakha (Yakutiya) [Ethnocultural technological education of junior schoolchildren in the Republic of Sakha (Yakutia)]. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya* [Problems of modern pedagogical education], 7, pp. 197-199.
17. Seel N.M. (2017) *Encyclopedia of the Sciences of Learning*. Springer Science & Business Media.
18. Shergina T.A. (2022) Etnokul'turnyi komponent sodержaniya vospitaniya v shkolakh Arkticheskogo regiona [Ethnocultural component of the content of education in schools of the Arctic region]. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya* [World of science, culture, education], 2, pp. 246-249.
19. Shergina T.A., Khatylaeva Yu.S. (2022) Etnokul'turnoe vospitanie tsennostnykh osnovanii samorazvitiya lichnosti [Ethnocultural education of the value foundations of personal self-development]. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya* [Problems of modern pedagogical education], 7, pp. 336-338.
20. Vinokurova U.A. (2017) Yakutskie tsennosti v nachale XXI veka [Yakut values at the beginning of the 21st century]. *Novye issledovaniya Tuva* [New studies of Tuva], 3, pp. 84-98.