

УДК 377.1

DOI: 10.34670/AR.2023.78.34.093

Влияние конкурсов дистанционных уроков на мотивацию педагогов к использованию цифровых образовательных ресурсов

Полякова Антонина Игоревна

Аспирант,
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Кемеровского государственного университета,
654041, Российская Федерация, Новокузнецк, ул. Циолковского, 23;
e-mail: Polyakova@mail.ru

Котова Елена Валерьевна

Кандидат педагогических наук, доцент,
филиал Кузбасского государственного технического университета
им. Т.Ф. Горбачева в г. Новокузнецке,
654000, Российская Федерация, Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 7;
e-mail: Polyakova@mail.ru

Аннотация

В статье проведен анализ конкурса дистанционных уроков для преподавателей среднего профессионального образования, организованного на базе Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Кузбасский колледж архитектуры, строительства и цифровых технологий». Было изучено влияние конкурса на уровень мотивации педагогов к профессиональному развитию. Всего в исследовании приняли участие 36 преподавателей из различных регионов России. Основные предметные направления конкурса включали общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули среднего профессионального образования, гуманитарные предметы, информационные технологии. При оценке материалов конкурса использовалось понимание особенностей дистанционного урока по сравнению с традиционным. В результате исследования было выявлено положительное влияние таких мероприятий на профессиональный рост педагогов.

Для цитирования в научных исследованиях

Полякова А.И., Котова Е.В. Влияние конкурсов дистанционных уроков на мотивацию педагогов к использованию цифровых образовательных ресурсов // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 11А. С. 693-701. DOI: 10.34670/AR.2023.78.34.093

Ключевые слова

Конкурс, дистанционные уроки, преподаватели, профессиональный рост.

Введение

С развитием цифровых технологий дистанционное обучение становится все более распространенным. В нормативных правовых документах, регулирующих отечественную систему образования, нет однозначного определения понятий «дистанционное обучение» и «дистанционный урок». В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» используется понятие «дистанционные образовательные технологии», которые в первую очередь связаны с «опосредованным взаимодействием обучающихся и педагогических работников» [Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, 2015]. При этом использование цифровых, информационно-коммуникационных технологий является важным, но не обязательным условием. Тем не менее, в настоящее время по всему миру, в том числе в России, дистанционное обучение рассматривается как одно из направлений цифровой трансформации системы образования [Мерцалова, Сенина, 2022].

В научном дискурсе прослеживается разнообразие подходов к определению «дистанционный урок». Так, по мнению Ю.В. Грачиковой, не следует вводить новое понимание дистанционного урока, поскольку он обладает теми же структурными единицами, что и традиционный урок, но только позволяет «работать в режиме онлайн-трансляции» [Грачикова, 2021, 30]. Другой точки зрения придерживается Т.Б. Волобуева, которая утверждает о слабом уровне дидактической разработанности данных уроков. Ключевым содержанием дистанционных уроков будет организация «управляемого сетевого взаимодействия» [Волобуева, 2022, 49]. Аспект адаптивности и индивидуального подхода в рамках дистанционного взаимодействия рассмотрен в работе И.В. Гончаровой [Гончарова, 2023, 65]. Коваль Н.Н. предлагает организацию дистанционного урока по модели «Перевернутый класс», где обучающиеся вначале получают задание и инструкцию, а затем в ходе онлайн-конференции обсуждают совместно с педагогом результаты работы и отвечают на вопросы [Коваль, 2022, 270].

Планирование и проведение дистанционных уроков развивает у преподавателей цифровую грамотность, организационные и коммуникативные навыки, адаптивность, оценочные навыки и способность к самоорганизации. Преподаватель должен уметь эффективно использовать онлайн-платформы и программы, структурировать материалы урока, поддерживать внимание и интерес студентов, адаптироваться к изменениям и оценивать их знания.

Основная часть

Конкурсы дистанционных уроков для преподавателей профессионального образования являются важным инструментом стимулирования развития образования в современном обществе. Этот вид соревнований способствует их профессиональному росту, улучшению качества образования и реализации инновационных подходов к обучению. По мнению И.В. Серафимович, конкурсное движение является «индикатором качества профессиональной подготовки преподавателя», который, в свою очередь, способен повлиять на мотивационные установки в развитии профессионального роста конкурсанта [Серафимович, Харавина, 2019, 384]. Стоит обратить внимание, что участие преподавателей в профессиональных конкурсах имеет эффект на зону психологического комфорта. Преподаватель приобретает уверенность в своих профессиональных способностях, развивает лидерские качества и способен на трансляцию своего опыта среди коллег [там же, 385].

В связи с этим целью статьи является определение того, как профессиональные конкурсы по разработке дистанционных уроков влияют на мотивацию преподавателей в использовании цифровых образовательных ресурсов.

Одной из важных аспектов анализа конкурсов дистанционных уроков является изучение их влияния на уровень мотивации преподавателей к профессиональному росту. Для этого был организован Международный конкурс дистанционных уроков на базе Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Кузбасский колледж архитектуры, строительства и цифровых технологий» (далее – ГАПОУ ККАСиЦТ).

Всего в конкурсе приняло участие в 2022 году 36 преподавателей из Кемеровской области (всего 9 городов), Санкт-Петербурга и Омской области. Основными предметными направлениями стали общепрофессиональные учебные дисциплины и профессиональные модули, гуманитарные науки (литература, история, основы философии, английский язык), информационные технологии, профориентационные занятия для школьников, работы, не соответствующие требованиям Конкурса (положения олимпиад, статьи, описание сервиса). Данные представлены на рисунке 1.

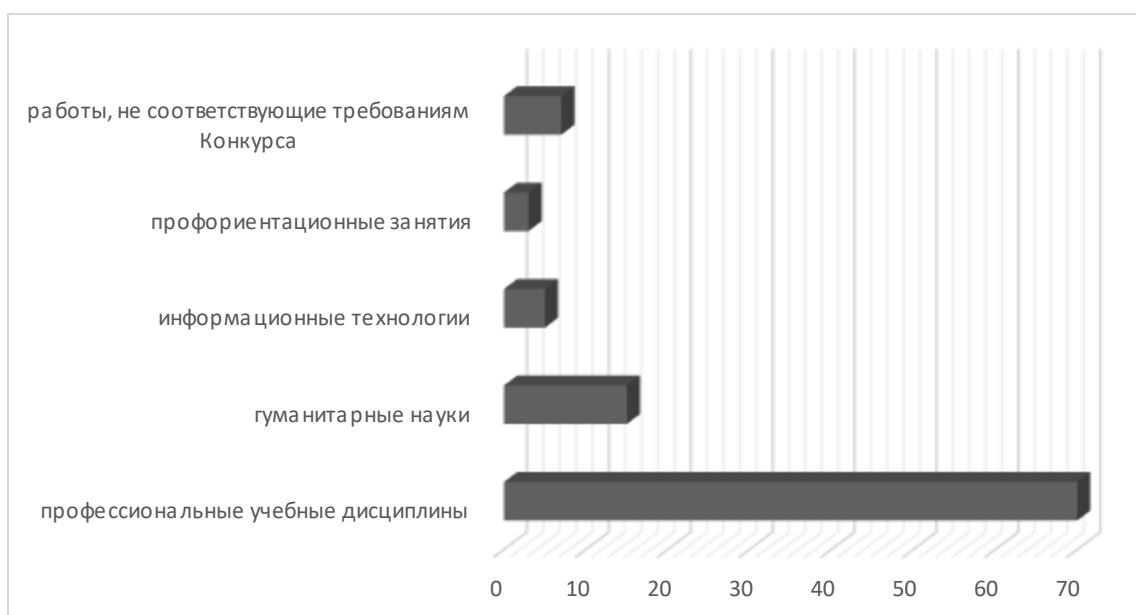


Рисунок 1 – Диаграмма распределения конкурсных работ по направлениям

При оценке конкурсных материалов мы исходили из понимания, что дистанционный урок отличается от классического урока тем, что он проводится удаленно, через Интернет или другие средства связи. В отличие от классического урока, дистанционный урок не требует физического присутствия преподавателя и студентов в одном месте. Вместо этого обучение происходит через видеоконференции, онлайн-платформы, электронные учебники и другие средства обучения. Также дистанционный урок может быть более гибким и адаптированным под индивидуальные потребности обучающегося, так как он может проходить в любом удобном для него месте и времени. Таким образом, *дистанционный урок* – это урок, который проводится удаленно, без физического присутствия преподавателя и обучающегося в одном месте, реализуемый с помощью различных средств связи и информационных технологий, обеспечивающих интерактивное общение и передачу учебного материала на расстоянии.

В рамках конкурса участникам предъявлялись следующие критерии оценки: использование преподавателями современных технических и информационных средств обучения (компьютерные анимации, видео- и аудиоэффекты); создание условий для развития цифровых компетенций студентов, организация обратной связи на уроке.



Рисунок 2 – Анализ использования ЦОР в конкурсных материалах

Представленные результаты анализа конкурсных уроков на рисунке 2 демонстрируют, что наиболее популярной образовательной средой среди преподавателей является *Moodle* и *Zoom*.

ЭОС Moodle (Moodle LMS) является одной из самых популярных платформ для управления обучением в дистанционном формате. Moodle применяется во многих учебных заведениях и организациях по всему миру и широко используется для организации дистанционных уроков. Вот несколько причин, почему Moodle пользуется популярностью при организации дистанционных уроков:

- 1) *Гибкость*. Moodle предоставляет широкий спектр функций и инструментов для создания и управления онлайн-курсами, что позволяет преподавателям адаптировать учебный материал и задания под индивидуальные потребности учащихся.
- 2) *Интерактивность*. Платформа поддерживает возможность взаимодействия между преподавателями и учащимися, обмена материалами, обсуждения виртуальных уроков и другие формы активного обучения.
- 3) *Оценка*. Moodle предоставляет инструменты для создания и проведения тестов, оценки работ студентов, отслеживания прогресса и формирования отчетов.
- 4) *Безопасность*. Moodle обеспечивает высокий уровень защиты данных и конфиденциальности, что важно при работе с учебной информацией.

Выбор платформы Zoom преподавателями обусловлен следующим:

- 1) Простотой использования, поскольку Zoom предлагает интуитивно понятный интерфейс и легкую установку, что делает его доступным для широкого круга пользователей.
- 2) Возможностью интерактивности. Zoom позволяет проводить виртуальные уроки с использованием видео, аудио и чата, а также обеспечивает возможность обмена экраном, создания интерактивных заданий и групповых проектов.
- 3) Возможности записи. Платформа позволяет записывать уроки, что полезно для студентов, которые не могут присутствовать в реальном времени.
- 4) Масштабируемость: Zoom позволяет проводить уроки для больших групп студентов, обеспечивая высокое качество видео и аудио связи.

Преподаватели колледжа выбирают указанные цифровые образовательные ресурсы с целью

повысить интерактивность учебного процесса, сделать материал более доступным и интересным, а также обогатить обучающую среду разнообразными методами визуализации и интерактивного взаимодействия.

Другим распространенным способом проведения дистанционных занятий преподаватели предпочли заблаговременно записать свою лекцию на видео и разместить на хостинге YouTube. Из преимуществ подобного рода организации учебного занятия можно отнести:

- 1) Гибкость по времени. Записанные лекции позволяют студентам просматривать материал в удобное для них время, что особенно важно для студентов, у которых различные обстоятельства и расписание.
- 2) Доступность для просмотра в любом месте. Студенты могут просматривать записанные лекции на хостинге YouTube с любого устройства, имеющего доступ к Интернету, что обеспечивает гибкость и доступность обучающего контента.
- 3) Возможность повторного просмотра. Записанные лекции позволяют студентам просматривать материал несколько раз, если им это необходимо для лучшего усвоения информации.
- 4) Широкий охват аудитории. Размещение лекций на YouTube позволяет преподавателям достичь большей аудитории, поскольку платформа имеет множество пользователей со всего мира.
- 5) Экономия времени. Запись лекции заранее позволяет преподавателям сосредоточиться на качестве материала, избежать ошибок в прямом эфире и сэкономить время на подготовке.

Следующим аспектом анализа выступила частота использования преподавателями цифровых образовательных ресурсов. Цифровые образовательные ресурсы позволяют повысить вовлеченность студентов в образовательный процесс, а также позволяют визуализировать информацию, делая её понятной и запоминающейся, путем использования разнообразных форматов (аудио, видео, интерактивные занятия).

Преподаватели колледжа выбирали цифровые образовательные ресурсы, такие как PowerPoint, LearningApps и Ar Tutor по нескольким причинам:

PowerPoint – это один из наиболее распространенных инструментов для создания презентаций. Преподаватели используют PowerPoint для визуализации материала, демонстрации диаграмм, графиков, изображений и других важных информационных блоков. Это позволяет им структурировать учебный материал и передавать его студентам более наглядно.

LearningApps включает в себя набор интерактивных учебных ресурсов, таких как кроссворды, карточки с терминами, квесты и другие обучающие игры. Этот ресурс удобен для создания увлекательных учебных заданий, которые мотивируют обучающихся к активному участию в учебном процессе и обеспечивают им дополнительную практику.

Ar Tutor представляет собой платформу для обучения с использованием дополненной реальности. Платформа позволяет создавать увлекательные уроки с применением AR-технологий, что способствует более глубокому погружению обучающихся в учебный материал и повышает степень его усвоения.

Преподаватели колледжа выбирают указанные цифровые образовательные ресурсы с целью повысить интерактивность учебного процесса, сделать материал более доступным и интересным, а также обогатить обучающую среду разнообразными методами визуализации и интерактивного взаимодействия.

Проблемы, с которыми сталкиваются преподаватели при организации дистанционных занятий, могут быть значительными, и решение этих проблем может иметь важное значение для эффективности образовательного процесса. На материалах конкурсных работы мы выделили основные затруднения:

1. Отсутствие понимания различий между классическим и дистанционным уроком.

Это важная проблема, поскольку переход от традиционного классического обучения к дистанционному требует нового подхода и компетенций. Преподаватели сталкиваются с трудностями в адаптации педагогических методик к онлайн-формату, что может привести к снижению эффективности обучения. В конкурсных работах педагоги демонстрируют традиционный подход в описании дистанционного урока (технологическая карта с этапами урока, но без обозначения особенностей цифрового подключения и взаимодействия).

Для решения этой проблемы необходимо обучение и поддержка преподавателей, а также разработка специализированных методик работы в онлайн-формате.

2. Отсутствие элементов обратной связи в рамках дистанционного урока.

Обратная связь играет важную роль в образовательном процессе. В дистанционном формате ее обеспечение может стать проблемой из-за отсутствия непосредственного контакта преподавателя со студентами. Педагоги могут испытывать трудности в оценке прогресса и понимании того, как студенты воспринимают материал.

Необходимо использовать цифровые инструменты для обеспечения обратной связи, такие как онлайн-анкеты, форумы, чаты, а также проводить индивидуальные консультации.

3. Организационная путаница при использовании нескольких цифровых ресурсов.

Использование большого количества цифровых ресурсов на одном занятии может создавать путаницу как у преподавателя, так и у обучающихся. К примеру, в конкурсных работах встречается такая организация, как «Zoom-Moodle-WhatsApp» или «YouTube-Moodle-Яндекс Формы». Это может затруднять усвоение материала и ухудшать восприятие информации. Подобная синхронизация обусловлена тем, что многие преподаватели не используют все варианты возможностей ЭОС Moodle, а именно организация опросов, чаты, форумы для организации обратной связи.

В связи с этим видится необходимым сосредоточиться на интеграции и унификации цифровых ресурсов, чтобы обеспечить плавный и последовательный процесс обучения.

4. Отсутствие дифференцированного подхода на уроке.

Не все обучающиеся одинаково воспринимают и усваивают информацию. Отсутствие дифференцированного подхода может привести к тому, что некоторые студенты будут оставаться от других обучающихся и при интенсивном потоке информации в рамках дистанционного занятия педагогу зачастую невозможно скорректировать данные проблемы.

Преподаватели должны использовать цифровые инструменты для предоставления учебных материалов в различных форматах, проведения групповых и индивидуальных занятий, а также оценки и адаптации учебных планов в зависимости от потребностей каждого обучающегося.

5. Методическая ограниченность в описании дидактических возможностей цифровых ресурсов.

Преподаватели могут испытывать трудности в разработке и применении эффективных методик использования цифровых ресурсов в дистанционном обучении из-за ограниченного опыта или знаний. Для решения этой проблемы необходимо проводить обучение преподавателей по использованию цифровых ресурсов, обмениваться опытом и разрабатывать руководства по их использованию в дистанционном обучении.

Для формирования цифровых навыков преподавателей в ГАПОУ ККАСиЦТ реализуются

следующие мероприятия:

- 1) *Семинары, тренинги, вебинары*: организация обучающих мероприятий для преподавателей по применению современных технологий в образовательном процессе и презентации возможностей, предоставляемых дистанционными конкурсами («СogeApp – цифровая среда по организации дистанционных занятий»); практический вебинар по созданию интерактивных упражнений на платформах Joyteka; тренинг по работе с платформой «Сферум» и др.).
- 2) *Мотивационные программы*: создание мотивационных программ или стимулов для участия преподавателей в конкурсах, таких как награды, сертификаты, возможность представления своих работ на конференциях или семинарах.
- 3) *Создание сообщества*: формирование сообщества преподавателей для обмена опытом, идеями и совместной подготовки к участию в конкурсах, что может повысить вовлеченность и поддержку друг от друга (Телеграм-канал «Курсы ККАСиЦТ»).
- 4) *Интеграция в планы работы*: включение участия в дистанционных конкурсах в планы работы преподавателей и цикловых методических комиссий как часть их профессионального развития.
- 5) *Программы повышения квалификации в рамках корпоративного обучения*: ДОП. 05 Организация обучения с использованием ЭОС Moodle. Целью данной программы является обучение сотрудников колледжа навыкам организации дистанционного обучения с использованием системы управления Moodle.

Данные мероприятия способствовали активизации интереса преподавателей к участию в дистанционных конкурсах и повышению уровня их активности в планировании дистанционных уроков и использованию цифровых образовательных ресурсов.

Заключение

В силу распространенной практики проведения дистанционных уроков в профессиональном образовании наблюдается необходимость в формировании цифровых компетенций преподавателей в организации подобных занятий. Результаты конкурсных работ продемонстрировали важность в методической подготовке преподавателей к организации и планированию дистанционных уроков, а также повышению уровня мотивационных установок к возможности участвовать в профессиональных конкурсах.

Библиография

1. Алексейчева Е.Ю. Гуманизация образования как способ создания гуманного будущего // Методология научных исследований. материалы научного семинара. / Сер. «Библиотека Мастерской оргдеятельностных технологий МГПУ». Ярославль, 2021. С. 131-135.
2. Алексейчева Е.Ю. Многомерное образование: выбор или предопределенность // Методология научных исследований. материалы научного семинара. / Сер. «Библиотека Мастерской оргдеятельностных технологий МГПУ». Ярославль, 2021. С. 201-204.
3. Алексейчева Е.Ю. Современные подходы к организации креативного образования // Методология научных исследований. материалы научного семинара. / Сер. "Серия «Библиотека Мастерской оргдеятельностных технологий МГПУ». Вып. 2" Московский городской педагогический университет (МГПУ). Ярославль, 2021 С. 215-219
4. Волобуева Т.Б. Сценирование сетевого урока // Нижегородское образование. 2022. № 2. С. 44-50.
5. Гончарова И.В. Методика проектирования электронного урока по математике для учащихся основной школы // Дидактика математики: проблемы и исследования. 2023. № 59. С. 62-68.
6. Грачкова Ю.В. Особенности применения электронных ресурсов в условиях дистанционного обучения //

- Кронос. 2021. № 11 (61). С. 29-32.
7. Коваль Н.Н. Формирование информационной культуры педагогов при разработке дистанционного урока // Сборник статей XIV Международной научно-практической конференции «Шамовские педагогические чтения». М.: Научная школа управления образовательными системами, Международная академия наук педагогического образования, «5 за знания», 2022. С. 265-272.
 8. Мерцалова Т.А., Сенина Н.А. Дистанционный режим как вызов для школьного образования: информационный бюллетень. М.: НИУ ВШЭ, 2022. 44 с.
 9. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (по состоянию на 2015 г.). М.: Эксмо, 2015. 329 с.
 10. Серафимович И.В., Харавина Л.Н. Профессионализация мышления педагога и развитие профессиональных компетенций в условиях конкурсов профессионального мастерства // АНИ: педагогика и психология. 2019. № 2 (27). С. 382-386.

Influence of distance learning contests on motivating teachers to use digital educational resources

Antonina I. Polyakova

Postgraduate Student,
Kuzbass Humanitarian Pedagogical Institute of Kemerovo State University,
654041, 23 Tsiolkovskogo st., Novokuznetsk, Russian Federation;
e-mail: Polyakova@mail.ru

Elena V. Kotova

Кандидат педагогических наук, доцент,
branch of Kuzbass State Technical University named after T.F. Gorbachev
in Novokuznetsk,
654000, 7 Ordzhonikidze st., Novokuznetsk, Russian Federation;
e-mail: Polyakova@mail.ru

Abstract

The article analyzes the competition of distance lessons for teachers of secondary vocational education, organized on the basis of the State Educational Institution "Kuzbass College of Architecture, Construction and Digital Technologies". The influence of the competition on the level of motivation of teachers for professional development was studied. A total of 36 teachers from various regions of Russia took part in the study. The main subject areas of the competition included professional disciplines of secondary vocational education, humanitarian subjects, and information technology. When evaluating the competition materials, the authors used an understanding of the features of a distance lesson compared to a traditional one. The study revealed the positive impact of such events on the professional growth of teachers.

For citation

Polyakova A.I., Kotova E.V. (2023) Vliyaniye konkursov distantsionnykh urokov na motivatsiyu pedagogov k ispol'zovaniyu tsifrovyykh obrazovatel'nykh resursov [Influence of distance learning contests on motivating teachers to use digital educational resources]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 13 (11A), pp. 693-701. DOI: 10.34670/AR.2023.78.34.093

Keywords

Competition, distance learning, teachers, professional growth.

References

1. Alekseicheva E.Yu. (2021) Gumanizaciya obrazovaniya kak sposob sozdaniya gumannogo budushchego [Humanization of education as a way to create a humane future] Metodologiya nauchnyh issledovanij. materialy nauchnogo seminar. / Ser. «Biblioteka Masterskoj orgdeyatelnostnyh tekhnologij MGPU». [Methodology of scientific research. materials of the scientific seminar. / Ser. "Library of the Workshop of organizational activity technologies of MSPU". Yaroslavl]. pp. 131-135.
2. Alekseicheva E.Yu. (2021) Mnogomernoe obrazovanie: vybor ili predopredelennost' [Multidimensional education: choice or predestination] Metodologiya nauchnyh issledovanij. materialy nauchnogo seminar. / Ser. «Biblioteka Masterskoj orgdeyatelnostnyh tekhnologij MGPU». YAroslav' [Methodology of scientific research. materials of the scientific seminar. / Ser. "Library of the Workshop of organizational activity technologies of MSPU"]. Yaroslavl. pp. 201-204.
3. Alekseicheva E.Yu. (2021) Sovremennye podhody k organizacii kreativnogo obrazovaniya [Modern approaches to the organization of creative education] Metodologiya nauchnyh issledovanij. materialy nauchnogo seminar. / Ser. "Seriya «Biblioteka Masterskoj orgdeyatelnostnyh tekhnologij MGPU». Vyp. 2" Moskovskij gorodskoj pedagogicheskij universitet (MGPU). YAroslav' [Methodology of scientific research. materials of the scientific seminar. / Ser. "Series "Library of the Workshop of organizational and activity technologies of MSPU". Issue 2" Moscow City Pedagogical University (MSPU). Yaroslavl] p. 215-219
4. Goncharova I.V. (2023) Metodika proektirovaniya elektronnogo uroka po matematike dlya uchashchikhsya osnovnoi shkoly [Methodology for designing an electronic lesson in mathematics for primary school students]. *Didaktika matematiki: problemy i issledovaniya* [Didactics of mathematics: problems and research], 59, pp. 62-68.
5. Grachikova Yu.V. (2021) Osobennosti primeneniya elektronnykh resursov v usloviyakh distantsionnogo obucheniya [Features of the use of electronic resources in distance learning]. *Kronos*, 11 (61), pp. 29-32.
6. Koval' N.N. (2022) Formirovanie informatsionnoi kultury pedagogov pri razrabotke distantsionnogo uroka [Formation of information culture of teachers when developing a distance lesson]. In: *Sbornik statei XIV Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii «Shamovskie pedagogicheskie chteniya»* [Proc. Int. Conf. "Shamov's Pedagogical Readings"]. Moscow: Scientific school of management of educational systems, International Academy of Sciences of Pedagogical Education, "5 for knowledge", pp. 265-272.
7. Mertsalova T.A., Senina N.A. (2022) *Distantsionnyi rezhim kak vyzov dlya shkol'nogo obrazovaniya: informatsionnyi byulleten'* [Distance mode as a challenge for school education: fact sheet]. Moscow: Higher School of Economics.
8. *Ob obrazovanii v Rossiiskoi Federatsii: feder. zakon ot 29 dekabrya 2012 g. № 273 -FZ (po sostoyaniyu na 2015 g.)* [On education in the Russian Federation: Federal Law No. 273-FZ of December 29, 2012] (2015). Moscow: Eksmo Publ.
9. Serafimovich I.V., Kharavinina L.N. (2019) Professionalizatsiya myshleniya pedagoga i razvitie professional'nykh kompetentsii v usloviyakh konkursov professional'nogo masterstva [Professionalization of teacher thinking and development of professional competencies in the context of professional skills competitions]. *ANI: pedagogika i psikhologiya* [ANI: pedagogy and psychology], 2 (27), pp. 382-386.
10. Volobueva T.B. (2022) Stsenirovanie setevogo uroka [Staging a network lesson]. *Nizhegorodskoe obrazovanie* [Nizhny Novgorod education], 2, pp. 44-50.