

УДК 37.037

DOI: 10.34670/AR.2024.35.34.081

Конструирование учебного процесса по физической культуре в вузе через использование соревновательных форм организации учебного материала

Власенко Светлана Юрьевна

Старший преподаватель
Высшей школы физической культуры и безопасности жизнедеятельности,
Тихоокеанский государственный университет,
680035, Российская Федерация, Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136;
e-mail: mail@pnu.edu.ru

Родионова Анна Геннадьевна

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры физического воспитания,
Московский государственный технический университет
им. Н.Э. Баумана,
105005, Российская Федерация, Москва, 2-я Бауманская ул., 5;
e-mail: krasikova_anya@mail.ru

Полынцева Наталия Николаевна

Доцент кафедры гуманитарных дисциплин,
Дальневосточная государственная академия физической культуры,
680028, Российская Федерация, Хабаровск, Амурский б., 1;
e-mail: krasikova_anya@mail.ru

Верхолат Елена Васильевна

Доцент кафедры хореографии,
Хабаровский государственный институт культуры,
680045, Российская Федерация, Хабаровск, ул. Краснореченская, 112;
e-mail: krasikova_anya@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена описанию использования нестандартных методических приемов, в рамках оптимизации реализации содержания дисциплины «Физическая культура и спорт» в вузе. Отмечается, что современное состояние системы образования по данному предмету находится в состоянии резкой дифференциации восприятия как существенного фактора учебного процесса, среди студенческих групп. Традиционные формы преподавания далеко не во всех случаях играют предписанную предмету роль развития физических качеств учащихся и формирования у них особыми средствами нравственных ориентиров. Подчеркивается, что важной основой любой культуры является игра, как естественное свойство живого, позволяющее осваивать окружающее пространство и накапливать

жизненный опыт. При этом традиционные формы игры и соревнования принимаются многими студентами недостаточно адекватно, в силу различных психологических особенностей. Переформатирование игры как соревновательной деятельности из внешнего индивиду контура внутрь сознания и организация самоконтроля динамики параметров развития, позволяет ему сконцентрировать внимание на саморазвитии. Включаясь в предлагаемую игру как субъект деятельности, студент оказывается в пространстве физической активности, которое воспринимается им как свое, что снижает негативные коннотации от данного вида активности. Поиск нестандартных методических приемов привлечения внимания к проблеме способствует повышению значимости как самого предмета, так и процесса получения образования в целом.

Для цитирования в научных исследованиях

Власенко С.Ю., Родионова А.Г., Полынцева Н.Н., Верхолат Е.В. Конструирование учебного процесса по физической культуре в вузе через использование соревновательных форм организации учебного материала // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 12А. С. 550-557. DOI: 10.34670/AR.2024.35.34.081

Ключевые слова

Физическая культура и спорт, высшее образование, соревновательная деятельность, нестандартные методические приемы, спортивная педагогика.

Введение

В современном мире физическая культура и спорт, как одна из наиболее востребованных форм культуры, занимает в социальной ткани общества доминирующее положение [Иссурин, 2016]. Не вдаваясь в исторические и культурологические причины такого положения дел, следует отметить, что именно в XX веке в связи с возникновением реально массового общества, спорт оказался наиболее удобной формой мобилизации людей и способом их групповой солидарности. Спорт – составная часть более широкого понятия физической культуры, выражающей в предельной форме способности человека к достижению человеческих возможностей. Основой спорта является соревновательная деятельность, то есть регламентированное соперничество отдельных спортсменов или команд, упорядоченное таким образом, чтобы можно было объективно сравнивать их достижения между собой, а также с определенными эталонными показателями – рекордами и высшими достижениями [Шустин, 2021].

Основная часть

Функционал современного спорта необычайно широк и разнообразен от оздоровительно-рекреационных видов деятельности до социально-экономических аспектов. Спорт и физическая культура в целом, в современном обществе как ключевая предпосылка развития потенциала человеческой личности, активного творческого долголетия и условий возможной жизнедеятельности людей. Развитие физической культуры и спорта в стране свидетельствует о конкурентоспособности нации среди других наций и рассматривается в качестве критерия социального здоровья культуры в целом.

Физическая культура как весомая часть культурного багажа нации инкорпорирована в состав жизнедеятельности любого общества. Можно вспомнить древнейший памятник

письменной истории человечества – «Илиаду» Гомера, где описывается ситуация использования средств физической культуры для социальной реабилитации воинов, участвующих в сражении.

Принципиальное отличие современных обществ от традиционных заключается в том числе в том, что феномен развития физической культуры личности в более ранние времена был прерогативой только элитарной части, тогда как для большинства населения физическая культура носила в основном прикладной и развлекательный характер. Сегодня невозможно представить себе учебное заведение любого типа без наличия в его образовательной практике программ по физическому совершенствованию молодежи. Вместе с тем, имманентно присутствующий конструкт физического воспитания учащихся не всегда отвечает требованиям времени и запросам общества.

Результаты исследования и их обсуждение

Мы предположили, что реализация содержания учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» в вузе в современных условиях может стать более эффективной, если в рамках существующих стандартов будут использованы технологии, заимствованные из структуры спорта высших достижений, адаптированные для использования обычными студентами.

Соревновательная деятельность, на которой основывается спорт, многофункциональна и содержательна, поэтому учитывая специфику преподавания физической культуры в вузе, нами была выбрана и сформулирована для исследования функция деятельности, обеспечивающая личностное саморазвитие студентов. Большинство поступающих в вузы сегодня молодых людей почти не имеют опыта занятий спортом в детском возрасте, причины подобного явления очевидны и хорошо изучены, но данный факт не может не тревожить как специалистов отрасли, так и всех причастных к здоровью нации в целом. Наблюдения последних лет за поступившими в вуз студентами свидетельствуют о том, что физическая культура как феномен не входит в ядро предпочтений большинства молодежи, располагаясь на периферии спектра интересов. Данное положение обусловлено набором факторов, влияющих на отношение к тому или иному элементу социальной ткани и по закону, сформулированному Э. Гидденсом [Гидденс, 2003], не является чем-то предопределенным раз и навсегда.

Различные элементы социальной ткани могут перемещаться из ядра на периферию и обратно в зависимости от состояния культуры общества. Однако, принимая положения данного закона, следует учитывать, что движение социальных факторов внутри системы может быть упорядоченно с помощью определенных технологических воздействий. Для современного российского образования и общества в целом, учитывая демографическую ситуацию, наличие здоровых и активных молодых людей самая острая сегодня проблема. Исходя из реального состояния дел, нами была разработана методика включения в стандартизированный и предписанный нормативно учебный процесс, элементов соревновательной деятельности, но специфическим образом реформативной для конкретных студенческих групп.

Начиная с античности, соревнования в основном носили представительский характер, через состязания с другими участниками, спортсмены путем сравнения собственных возможностей выявляли победителей, результаты которых становились на какой-то период эталонами. Многоступенчатая система отбора лучших атлетов и их результатов позволяет системе в целом демонстрировать свои лучшие стороны и привлекает большое количество «пассивных» участников [Гумбрехт, 2009]. Под пассивными участниками мы понимаем значительную часть людей, вовлеченных в сферу спорта исключительно как потребители зрелища, как болельщики.

В статье нет задачи подробно анализировать, почему значительная часть студентов попадает в реестр «пассивных» участников процесса, но один момент выделить необходимо. Публичная демонстрация своих отличительных черт, будь то искусство, наука, творчество, включая в этот список и физическое развитие, не для всех является тем полем приложения сил, на котором индивид чувствует себя комфортно.

Исследования Г. Башляра [Башляр, 2022] убедительно показали, что, попадая в «необжитое» для себя пространство, многие люди стремятся ограничить свое взаимодействие с окружающей средой и с людьми, оказавшимися рядом. Такие человеческие свойства характера как стеснение, неуверенность в себе присущи большинству людей вида homo. В вузовской системе образования по физической культуре сложилась практика, когда студенческие группы формируются спонтанно, без учета физических и психологических особенностей студентов. Попадая в такую группу, многие студенты, не имеющие достаточно развитых умений и навыков к занятиям спортом, предпочитают скрывать свои «огрехи развития» за маской равнодушия к процессу, и участвуют в учебной деятельности, не проявляя должного рвения. Даже принимая участие в подвижных играх, такие студенты чаще прячутся за спины более активных товарищей. Как итог – учебная дисциплина – «Физическая культура и спорт» в вузе» оказывается, перефразируя классика, «утраченным временем» [Чернышев, 2023].

Чтобы время, проводимое студентами во время занятий стало для них более значимым и насыщенным смысловыми коннотациями, необходимо совершить инверсию восприятия реальности. В качестве инструмента инверсии мы использовали все то же основание спортивной деятельности – соревнования, но суть соревнований определялась не через соперничество с другими и демонстрацию своего превосходства, а через попытку преодоления себя самого. Разделение поведения на различные модусы и дифференцированная их оценка, стандартный методический прием в психологических исследованиях личности [Чернышева, 2006]. Одним из поведенческих модусов считается процесс, который можно называть самопрезентация.

Самопрезентация – это процесс предъявления себя тому культурно-общественному окружению, в котором индивид находится. Окружающая среда, наряду с генетическими детерминантами во многом определяет способы поведения людей, воздействуя на сознание человека таким образом, чтобы его ответная реакция могла соответствовать предъявляемым требованиям. В свою очередь, человек стремясь ассимилироваться к окружающему миру принимает предлагаемые условия и выстраивает свои реакции, пытаясь минимизировать различные издержки. Каждый человек в жизни выступает в большом количестве социальных ролей, соответствуя определенным требованиям окружающей среды. Другой модус поведенческих паттернов связан с понятием самопроявление, это более древние способы поведения, сформировавшиеся у наших далеких предков. В результате самопроявления естественные формы выражения самости индивида выглядят как бессознательные реакции организма на изменения окружающей среды. При этом важно понимать, что умение адекватно оценивать свое физиологическое и социально-психологическое состояние признак высшей психической деятельности человека. Как бы ни пытался индивид «вписываться» в окружающую среду, оставаясь один на один с собой он осмысливает свои поступки и свое поведение наиболее рационально. Другими словами, то, что человек скрывает от других, ориентируясь на общественно-значимые нормы и традиции, наедине с собой он может и должен подвергать рефлексивной обработке и анализу.

Исходя из описанного свойства психики индивида, задачей инверсионного подхода стала задача сталкивания представлений студента о собственных физических возможностях с реально демонстрируемыми параметрами развития. Во внутреннем мире сознания возникает поле

соревнования человека с собственными стремлениями и ограничениями, навязанными извне.

В ставшем классическом труде Й. Хезинги “*Homo ludens*” (Человек играющий), автор убедительно показал, что современный человек, именующий себя *homo sapiens*, незаметно для себя добавил к этому определению термин *homo faber* (человек работающий, делающий), утратив при этом другую сущностную характеристику – *homo* – играющий.

Очевидно, что в современных условиях сверхнапряженной повестки дня естественным выглядит стремление человека, пусть на короткий период, попытаться снять с себя бремя социальности и остаться наедине с собой в особой приватной зоне. Можно утверждать, что, испытывая непрекращающееся давление окружающего мира, требующего при этом пользоваться регламентированными способами выхода накапливающегося напряжения, игра, как источник и как основа могут стать той нитью, ухватившись за которую индивид окажется способным идентифицировать себя как самостоятельную личность.

Опираясь на определение игры как базовой основы личности и учитывая предрасположенность современных людей к играм в самых разнообразных формах, студентам было предложено организовать игру с самим собой в аспекте отслеживания динамики изменения показателей физического развития. В качестве критериев контроля было предложено использовать самые простые и доступные тесты, например такие как популярная среди молодежи «планка», способность удерживать горизонтальное положение тела длительное время. Подобные средства просты в использовании и достаточно информативны, то есть отражают физическое состояние организма на определенном этапе.

Показатели фиксировались студентами в дневник наблюдений и выстраивались в виде простейших графиков. При желании поделиться информацией студенты могли получить консультацию у преподавателей, но могли самостоятельно интерпретировать получаемые результаты. Через описанную методику вряд ли возможно в полном объеме воздействовать на физический статус человека, но ставящаяся задача перемещения данного социального маркера ближе к ядру предпочтений, решалась.

Оставаясь базовой функцией культуры, игра, как некая форма деятельности, форма, наделенная смыслом, и как социальная функция определяется как пространство возможной самоидентификации для современного человека.

Часть студентов, согласившихся на игру в описанном формате, через короткое время незаметно для себя стали с большим интересом относиться к той собственности, обладание которой по природе является несомненным, но которое ускользает от пристального внимания в силу природной данности. Физический статус человеческого тела и есть та природная данность, от рациональной эксплуатации которой зависит форма жизни человека, определяющая его поведение на протяжении всего жизненного цикла.

Заключение

Учитывая сложное состояние системы образования в целом и образования по физической культуре, поиск нестандартных методических приемов, способствующий вовлечению в процесс саморазвития даже одного студента, заслуживает внимания. Объективная тенденция современности характерна резким изменением содержания и интенсивности проявления личности в основных сферах ее жизнедеятельности и требует от индивида максимального развития всей совокупности человеческих сил и способностей: физических, эмоциональных, интеллектуальных, нравственных. Далек не всегда традиционные формы, принятые и легализованные данной культурной матрицей, способны учитывать индивидуальные

особенности филогенеза каждого человека. Состояние преподавания дисциплины «Физическая культура и спорт» в системе высшего образования может способствовать развитию личностного начала в человеке, но может оказаться «лишним» звеном в системе обучения.

Игра как сущностная форма жизнедеятельности, организованная студентом в приватной зоне сознания, выводит его на осмысление себя как представителя вида homo, со всеми вытекающими последствиями. Даже небольшое число студентов, оказавшихся вовлеченными в процесс физического самосовершенствования – достаточная причина продолжать поиск методических средств легитимации этого предмета в социуме.

Библиография

1. Алексейчева Е.Ю. Гуманизация образования как способ создания гуманного будущего // Методология научных исследований. материалы научного семинара. / Сер. «Библиотека Мастерской оргдеятельностных технологий МГПУ». Ярославль, 2021. С. 131-135.
2. Алексейчева Е.Ю. Многомерное образование: выбор или предопределенность // Методология научных исследований. материалы научного семинара. / Сер. «Библиотека Мастерской оргдеятельностных технологий МГПУ». Ярославль, 2021. С. 201-204.
3. Алексейчева Е.Ю. Современные подходы к организации креативного образования // Методология научных исследований. материалы научного семинара. / Сер. "Серия «Библиотека Мастерской оргдеятельностных технологий МГПУ». Вып. 2" Московский городской педагогический университет (МГПУ). Ярославль, 2021 С. 215-219
4. Башляр Г. Поэтика пространства. М.: Ад Марингем Пресс, 2022. 320 с.
5. Гидденс Э. Социология // Социология. Хрестоматия. М.: Гардарики, 2003. 524 с.
6. Гумбрехт Х.У. Похвала красоте спорта. М.: Новое литературное обозрение, 2009. 176 с.
7. Иссурин В.Б. Подготовка спортсменов XXI века: научные основы и построение тренировки. М.: Спорт, 2016. 464 с.
8. Чернышева Л.Г. Психологическое обеспечение профессионально-личностного становления будущих педагогов по физической культуре. Хабаровск, 2006. 233 с.
9. Чернышев В.П. Методологические подходы к реализации содержания учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» // Развитие образования. 2023. Т. 6. № 1. С. 42-45.
10. Шустин Б.Н. (ред.) Современная система спортивной подготовки. М.: Спорт, 2021. 440 с.

Construction of the educational process in physical education at a university through the use of competitive forms of organizing educational material

Svetlana Yu. Vlasenko

Senior Lecturer at the Higher School of Physical Culture and Life Safety,
Pacific State University,
680035, 136, Tikhookeanskaya str., Khabarovsk, Russian Federation;
e-mail: mail@pnu.edu.ru

Anna G. Rodionova

PhD in Pedagogy,
Associate Professor of the Department of Physical Education,
Bauman Moscow State Technical University,
105005, 1, 5, Vtoraya Baumanskaya str., Moscow, Russian Federation;
e-mail: krasikova_anya@mail.ru

Nataliya N. Polyntseva

Associate Professor of the Department of Humanities,
Far Eastern State Academy of Physical Culture,
680028, 1, Amurskii ave., Khabarovsk, Russian Federation;
e-mail: krasikova_anya@mail.ru

Elena V. Verkholat

Associate Professor of the Department of Choreography,
Khabarovsk State Institute of Culture,
680045, 112, Krasnorechenskaya str., Khabarovsk, Russian Federation;
e-mail: krasikova_anya@mail.ru

Abstract

The article is devoted to describing the use of non-standard methodological techniques as part of optimizing the implementation of the content of the discipline “Physical Culture and Sports” at a university. It is noted that the current state of the education system in this subject is in a state of sharp differentiation of perception as an essential factor in the educational process among student groups. Traditional forms of teaching do not in all cases play the role prescribed for the subject in developing the physical qualities of students and forming moral guidelines in them through special means. It is emphasized that an important basis of any culture is play, as a natural property of living things, which allows one to master the surrounding space and accumulate life experience. At the same time, traditional forms of play and competition are not accepted adequately by many students due to various psychological characteristics. Reformatting the game as a competitive activity from the circuit external to the individual into the consciousness and organizing self-control of the dynamics of development parameters allows him to concentrate on self-development. By joining the proposed game as a subject of activity, the student finds himself in the space of physical activity, which he perceives as his own, which reduces the negative connotations of this type of activity. The search for non-standard methodological methods of attracting attention to the problem helps to increase the significance of both the subject itself and the process of obtaining education as a whole.

For citation

Vlasenko S.Yu., Rodionova A.G., Polyntseva N.N., Verkholat E.V. (2023) Konstruirovaniye uchebnogo protsessa po fizicheskoi kul'ture v vuze cherez ispol'zovaniye sorevnovatel'nykh form organizatsii uchebnogo materiala [Construction of the educational process in physical education at a university through the use of competitive forms of organizing educational material]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 13 (12A), pp. 550-557. DOI: 10.34670/AR.2024.35.34.081

Keywords

Physical culture and sports, higher education, competitive activity, non-standard methodological techniques, sports pedagogy.

References

1. Alekseicheva E.Yu. (2021) Gumanizaciya obrazovaniya kak sposob sozdaniya gumannogo budushchego [Humanization of education as a way to create a humane future] Metodologiya nauchnyh issledovanij. materialy nauchnogo seminar. / Ser. «Biblioteka Masterskoj orgdeyatelnostnyh tekhnologij MGPU». [Methodology of scientific research. materials of the scientific seminar. / Ser. "Library of the Workshop of organizational activity technologies of MSPU". Yaroslavl]. pp. 131-135.
2. Alekseicheva E.Yu. (2021) Mnogomernoe obrazovanie: vybor ili predopredelennost' [Multidimensional education: choice or predestination] Metodologiya nauchnyh issledovanij. materialy nauchnogo seminar. / Ser. «Biblioteka Masterskoj orgdeyatelnostnyh tekhnologij MGPU». YAroslav' [Methodology of scientific research. materials of the scientific seminar. / Ser. "Library of the Workshop of organizational activity technologies of MSPU"]. Yaroslavl. pp. 201-204.
3. Alekseicheva E.Yu. (2021) Sovremennye podhody k organizacii kreativnogo obrazovaniya [Modern approaches to the organization of creative education] Metodologiya nauchnyh issledovanij. materialy nauchnogo seminar. / Ser. "Seriya «Biblioteka Masterskoj orgdeyatelnostnyh tekhnologij MGPU». Vyp. 2" Moskovskij gorodskoj pedagogicheskij universitet (MGPU). YAroslav' [Methodology of scientific research. materials of the scientific seminar. / Ser. "Series "Library of the Workshop of organizational and activity technologies of MSPU". Issue 2" Moscow City Pedagogical University (MSPU). Yaroslavl] p. 215-219
4. Bachelard G. (2022) *Poetika prostranstva* [The Poetics of Space]. Moscow: Ad Maringem Press Publ.
5. Chernyshev V.P. (2023) Metodologicheskie podkhody k realizatsii soderzhaniya uchebnoi distsipliny «Fizicheskaya kul'tura i sport» [Methodological approaches to the implementation of the content of the academic discipline "Physical Culture and Sports"]. *Razvitie obrazovaniya* [Development of Education], 6, 1, pp. 42-45.
6. Chernysheva L.G. (2006) *Psikhologicheskoe obespechenie professional'no-lichnostnogo stanovleniya budushchikh pedagogov po fizicheskoi kul'ture* [Psychological support for the professional and personal development of future physical education teachers]. Khabarovsk.
7. Giddens E. (2003) Sotsiologiya [Sociology]. In: *Sotsiologiya. Khrestomatiya* [Sociology. Reader]. Moscow: Gardariki Publ.
8. Gumbrecht H.U. (2009) *Pokhvala krasote sporta* [In Praise of Athletic Beauty]. Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie Publ.
9. Issurin V.B. (2016) *Podgotovka sportsmenov XXI veka: nauchnye osnovy i postroenie trenirovki* [Training of athletes of the 21st century: scientific foundations and training structure]. Moscow: Sport Publ.
10. Shustin B.N. (red.) (2021) *Sovremennaya sistema sportivnoi podgotovki* [Modern system of sports training]. Moscow: Sport Publ.