

УДК 37.013

DOI: 10.34670/AR.2023.39.99.009

Развитие творческих способностей детей с детским церебральным параличом средствами арт-терапии

Шахмалова Ирина Жаповна

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и методики начального обучения,
Технический институт (филиал) СВФУ в г. Нерюнгри,
Северо-Восточный федеральный университет,
678960, Российская Федерация, Нерюнгри, ул. Кравченко, 16;
e-mail: Xirina80@mail.ru

Аннотация

В данной статье рассматриваются возможности развития творческих способностей у детей с детским церебральным параличом в возрасте 5-7 лет посредством внедрения в образовательный процесс методов арт-терапии. Проблема комплексного развития, в том числе, и творческих способностей детей с ограниченными возможностями является актуальной и по сей день. Процесс развития осложняется двигательными, моторными и психическими нарушениями, а также тем, что дети с детским церебральным параличом являются очень скрытными и тяжело идут на контакт. Использование арт-терапии в процессе развития ребенка позволяет педагогам не только развивать творческие навыки, воображение, способность образного мышления, но и неагрессивно воздействовать на психоэмоциональную сферу ребенка, что приведет к значительным поведенческим изменениям в лучшую сторону. Результаты изучения теоретического материала являются полезными для педагогов, которые ведут работу по развитию творческих способностей детей с детским церебральным параличом. В заключение стоит сказать, что весь потенциал использования арт-терапии в работе с детьми с детским церебральным параличом не является полностью изученным и раскрытым. Арт-терапия позволяет педагогу мягко, неагрессивно и ненавязчиво воздействовать на ребенка, нервная система которого является невероятно уязвимой. Вместе с этим, использование арт-терапии позволяет развивать творческие способности, прививать ребенку любовь к творческой деятельности, а также дает возможность самовыражаться.

Для цитирования в научных исследованиях

Шахмалова И.Ж. Развитие творческих способностей детей с детским церебральным параличом средствами арт-терапии // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 4А. С. 68-73.
DOI: 10.34670/AR.2023.39.99.009

Ключевые слова

Детский церебральный паралич, творческие способности, арт-терапия, изотерапия, песочная терапия, развитие, психоэмоциональная сфера.

Введение

На сегодняшний день диагноз детский церебральный паралич – один из наиболее часто встречаемых заболеваний у детей. Изначально, появление детского церебрального паралича связано с каким-либо поражением головного мозга. Чаще всего это может быть общее недоразвитие мозга во внутриутробном периоде, поражение или повреждение мозга. Всемирная организация здравоохранения определяет этот диагноз следующим образом: «Не прогрессирующее заболевание головного мозга, поражающее те его отделы, которые отвечают за движение и положение тела. Это заболевание приобретается на ранних этапах развития головного мозга». Детский церебральный паралич имеет различные формы проявления и может быть выражен как незначительными нарушениями двигательной функции, так и полным отсутствием функций рук и ног, нарушением мышечного тонуса, отсутствием защитного рефлекса и другими серьезными нарушениями [Семенова, Клочкова, 2018].

Подобное заболевание накладывает большое влияние на развитие психических процессов и способностей детей. Так, например, отмечается, что дети с диагнозом детский церебральный паралич страдают недоразвитием восприятия, образного мышления, недоразвитием предметной и игровой видов деятельности и многими другими нарушениями психического развития. Подобные нарушения обуславливают необходимость проведения специальной коррекционной работы, направленной на развитие ребенка. Сложность заключается в том, что подобная работа не может проводиться в тех же условиях, что и работа с обычными детьми. Это связано с тем, что при работе с детьми с диагнозом детский церебральный паралич у педагога встает еще одна дополнительная задача, которая заключается в том, чтобы помочь ребенку понять всю многогранность окружающего мира и, вместе с этим, вызвать в сознании ребенка положительные эмоции к занятию или предмету, с которым ведется работа, а затем закрепить эти эмоции в памяти ребенка. Работа также осложняется тем, что существует ряд психологических барьеров, которые препятствуют более быстрому выстраиванию продуктивного процесса развития ребенка [Соколова, Анастасиадис, 2018].

Развитие творческих способностей ребенка является неотъемлемой частью всестороннего, здорового развития любой личности. Хотя многие психологи и по сей день утверждают, что самым важным на этапе развития ребенка является развитие логического мышления ребенка. Творческое развитие ребенка имеет прямое влияние на формирование образного мышления, восприятия, любознательности, воображения и памяти. Эти функции в дальнейшем становятся залогом гибких навыков, которые в современном обществе являются невероятно важными чертами успешного человека [Кузнецова, 2016].

Развитие творческих способностей у детей с детским церебральным параличом в значительной степени отличается от процесса развития творческих способностей здоровых детей. Основным принципом работы педагога, в данном, случае является индивидуальным подход. Казалось бы, мы часто сталкиваемся с этим понятием в процессе работы с детьми, но в данном случае индивидуальный подход подразумевает под собой разработку индивидуальной программы развития творческих способностей под каждого ребенка. Эта программа основывается на учете всех индивидуальных особенностей ребенка, с которым планируется работа. В первую очередь, педагог должен учесть именно физические особенности ребенка и то, каким образом проявляется детский церебральный паралич и его форма. Здесь нужно максимально точно изучить диагностическую карту ребенка и определить, какие конкретные нарушения физической деятельности имеются. Исходя из этого педагог будет подбирать

наиболее оптимальные упражнения и техники работы. Также при разработке программы стоит обратить внимание на развитие психоэмоциональной сферы ребенка. Это поможет подобрать наиболее приятные для работы образы и условия. Дети с диагнозом детский церебральный паралич отличаются особой тревожностью, это значительно усложняет процесс формирования положительных эмоций на занятии [Колчина, Надршина, 2016].

Основная часть

Исследования показывают, что использование арт-терапии при работе по формированию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом имеет высокую эффективность. Это обусловлено тем, что арт-терапия предлагает педагогу широкий спектр упражнений, которые также могут быть модифицированы под работу с конкретным воспитанником [Леонтьев, 1994].

В широком смысле арт-терапия представляет собой лечение любым взаимодействием с искусством и его формами. В работе с детьми с ограниченными возможностями и, в частности с детским церебральным параличом, это не только метод лечения, но и метод познания мира и самопознания, в том числе, форма работы по психологическому развитию и формированию мировосприятия. Специалисты часто отмечают, что использование арт-терапии в работе с детьми с ДЦП приводит к снижению тревожности и снятию психоэмоционального напряжения. Выделяют следующие виды арт-терапии: изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, танцевальная терапия, песочная терапия.

Эти виды арт-терапии являются наиболее часто используемыми в работе с детьми. Наиболее распространенным методом арт-терапии является изотерапия. В работе с детьми с детским церебральным параличом этот метод помогает формировать не только творческие способности, но и представления о мире путем вовлечения ребенка в изобразительную деятельность [Колчина, 2016]. Изотерапия предполагает использование различных материалов в работе, что позволяет детям познакомиться с различными текстурами и инструментами. Рисование является для детей привычной повседневной деятельностью, которая помогает им не просто воспроизводить образы, но и выражать себя. Дети с диагнозом детский церебральный паралич имеют большие проблемы с самовыражением, поэтому большим преимуществом изотерапии в работе с детьми с ДЦП является возможность самовыражения ребенка. Подобные практики также способствуют успокоиванию нервной системы, снижению уровня тревожности, что приводит к значительному улучшению сна, повышению усидчивости и настроения ребенка. Более того, зачастую дети с ДЦП не могут словами внятно выразить свои переживания, желания или страхи, а изотерапия помогает ребенку через образы донести взрослому какую-либо информацию.

Еще одним методом арт-терапии, активно используемым в работе с детьми с детским церебральным параличом является песочная терапия. Нарушение опорных и двигательных функций при ДЦП сопровождаются и нарушением развития мелкой моторики. Песочная терапия является эффективным способом развития мелкой моторики ребенка. Высокая эффективность обусловлена тем, что приятная на ощупь субстанция (песок) активно влияет на мышцы ребенка, снимает напряжение, а также помогает педагогу развивать у ребенка умение хотя бы частично мотивировать и контролировать движения рук. Песок – легкий в обращении материал, поэтому у ребенка в процессе работы с ним не возникает негативных эмоций от того, что он не справляется с той или иной задачей, а как мы уже упоминали ранее, сохранить

приятный эмоциональный след от занятия в сознании ребенка с детским церебральным параличом – задача не из самых простых. Плюс песочной терапии заключается также и в ее универсальности. Этот вид арт-терапии может комбинироваться с изотерапией, с музыкотерапией и со сказкотерапией. Так педагог может ребенку предложить нарисовать определенный образ на песке, или же нарисовать произвольные образы под музыку, а также предложить ребенку нарисовать иллюстрации к той или иной сказке. Подобные виды работ помогают активно развивать воображение, образное мышление, память ребенка, а также коммуникативные навыки.

Заключение

В заключение стоит сказать, что весь потенциал использования арт-терапии в работе с детьми с детским церебральным параличом не является полностью изученным и раскрытым. Арт-терапия позволяет педагогу мягко, неагрессивно и ненавязчиво воздействовать на ребенка, нервная система которого является невероятно уязвимой. Вместе с этим, использование арт-терапии позволяет развивать творческие способности, прививать ребенку любовь к творческой деятельности, а также дает возможность самовыражаться. На сегодняшний день педагоги и психологи ведут активную работу по разработке комплексов программ арт-терапии, в соответствии с запросом общества и с тем ожидаемым результатом, на достижение которого направлена работа с ребенком. Помимо этого, стоит заметить, что искусство активно развивается, и соответственно, новые формы искусства могут также быть использованы, как методы арт-терапии.

Библиография

1. Елагина А.С. Состояние и развитие образовательной деятельности школ искусств в сельской местности // Современное педагогическое образование. 2017. № 2. С. 10-13.
2. Елагина А.С. Детские школы искусств в системе дополнительного образования в сельской местности // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 4В. С. 564-572.
3. Елагина А.С. Развитие детских школ как элемента Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года: институционально-культурологические аспекты // Культура и цивилизация. 2018. Том 8. № 5В. С. 306-314.
4. Елагина А.С. Детские школы искусств как элементы социокультурной среды сельской местности: региональные аспекты // Культура и цивилизация. 2018. Том 8. № 5В. С. 315-322.
5. Колчина А.Г., Надршина А.С. Развитие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья // Реабилитация, абилитация и социализация. М.: Перо, 2016. С. 535-542.
6. Колчина А.Г. Развитие творческих способностей детей с церебральным параличом // Инновации и педагогическое творчество в образовании. Саратов: Наука, 2016. С. 95-98.
7. Кузнецова Г.В. Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с детским церебральным параличом. СПб.: Логомат, 2016. С. 150.
8. Леонтьев А.Н. О формировании способностей // Вопросы психологии. 1994. № 1. С. 46-55.
9. Семенова В.Е., Клочкова Е.В. Реабилитация детей с ДЦП: обзор современных методов в помощь реабилитационным центрам М.: Лепта книга, 2018. 584 с.
10. Соколова В.С. Анастасиадис А.А. Адаптивное физическое воспитание детей дошкольного возраста с детским церебральным параличом. М.: МПГУ, 2018. 165 с.

Development of creative abilities of children with cerebral palsy by means of art therapy

Irina Zh. Shakhmalova

PhD in Pedagogy,
Associate Professor of the Department of Pedagogy
and Methods of Primary Education,
Technical Institute (Branch) of NEFU in Neryungri,
North-Eastern Federal University,
678960, 16, Kravchenko str., Neryungri, Russian Federation;
e-mail: Xirina80@mail.ru

Abstract

This article discusses the possibilities of developing creative abilities in children with cerebral palsy at the age of 5-7 years through the introduction of art therapy techniques into the educational process. The problem of complex development, including the creative abilities of children with disabilities, is relevant to this day. The development process is complicated by motor and mental disorders, as well as the fact that children with cerebral palsy are very secretive and difficult to contact. The use of art therapy in the process of child development allows teachers not only to develop creative skills, imagination, the ability of imaginative thinking, but also to have a non-aggressive effect on the psycho-emotional sphere of the child, which will lead to significant behavioral changes for the better. The results of the study of theoretical material are useful for teachers who work on the development of creative abilities of children with cerebral palsy. In conclusion, it should be said that the full potential of using art therapy in working with children with cerebral palsy has not been fully explored and disclosed. Art therapy allows the teacher to gently, non-aggressively and unobtrusively influence a child whose nervous system is incredibly vulnerable. At the same time, the use of art therapy allows you to develop creative abilities, instill in your child a love for creative activity, and also gives you the opportunity to express yourself.

For citation

Shakhmalova I.Zh. (2023) Razvitie tvorcheskikh sposobnostei detei s detskim tserebral'nym paralichom sredstvami art-terapii [Development of creative abilities of children with cerebral palsy by means of art therapy]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 13 (4A), pp. 68-73. DOI: 10.34670/AR.2023.39.99.009

Keywords

Cerebral palsy, creativity, art therapy, isotherapy, sand therapy, development, psycho-emotional sphere.

References

1. Elagina A.S. (2017) Sostoyanie i razvitie obrazovatel'noi deyatel'nosti shkol iskusstv v sel'skoi mestnosti [State and development of educational activities of art schools in rural areas]. *Sovremennoe pedagogicheskoe obrazovanie* [Modern teacher education], 2, pp. 10-13.
2. Elagina A.S. (2019) Detskie shkoly iskusstv v sisteme dopolnitel'nogo obrazovaniya v sel'skoi mestnosti [Children's art

-
- schools in the system of additional education in rural areas] *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 9 (4B), pp. 564-572.
3. Elagina A.S. (2018) Razvitie detskikh shkol kak elementa Strategii gosudarstvennoi kul'turnoi politiki na period do 2030 goda: institutsional'no-kul'turologicheskie aspekty [The development of children's schools as part of the Strategy for the state cultural policy for the period until 2030: institutional and culturological aspects]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 8 (5B), pp. 306-314.
 4. Elagina A.S. (2018) Detskie shkoly iskusstv kak elementy sotsiokul'turnoi sredy sel'skoi mestnosti: regional'nye aspekty [Children's art schools as elements of the socio-cultural environment in rural areas: regional aspects]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 8 (5B), pp. 315-322.
 5. Kolchina A.G. (2016) Razvitie tvorcheskikh sposobnosti detei s tserebral'nym paralichom [Development of creative abilities of children with cerebral palsy]. In: *Innovatsii i pedagogicheskoe tvorchestvo v obrazovanii* [Innovations and pedagogical creativity in education]. Saratov: Nauka Publ.
 6. Kolchina A.G., Nadrshina A.S. (2016) Razvitie tvorcheskogo potentsiala detei s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorov'ya [Development of the creative potential of children with disabilities]. In: *Reabilitatsiya, abilitatsiya i sotsializatsiya* [Rehabilitation, habilitation and socialization]. Moscow: Pero Publ.
 7. Kuznetsova G.V. (2016) *Osobennosti izobrazitel'noi deyatel'nosti detei doshkol'nogo vozrasta s detskim tserebral'nym paralichom* [Features of visual activity of preschool children with cerebral palsy]. St. Petersburg: Logomat Publ.
 8. Leont'ev A.N. (1994) O formirovanii sposobnosti [On the formation of abilities]. *Voprosy psikhologii* [Questions of psychology], 1, pp. 46-55.
 9. Semenova V.E., Klochkova E.V. (2018) *Reabilitatsiya detei s DTsP: obzor sovremennykh metodov v pomoshch' reabilitatsionnym tsestram* [Rehabilitation of children with cerebral palsy: a review of modern methods to help rehabilitation centers]. Moscow: Lepta kniga Publ.
 10. Sokolova V.S. Anastasiadis A.A. (2018) *Adaptivnoe fizicheskoe vospitanie detei doshkol'nogo vozrasta s detskim tserebral'nym paralichom* [Adaptive physical education of preschool children with cerebral palsy]. Moscow: MPSU.