

УДК 372.82

DOI: 10.34670/AR.2023.20.82.040

Образовательные квесты на базе школьного музея как средство духовно-нравственного развития школьников

Черникова Анна Владимировна

Учитель,

Средняя общеобразовательная школа № 10,

456913, Российская Федерация, Сатка, микрорайон Западный, 1-а;

e-mail: 74322_s_003@mail.ru

Аннотация

В статье представлен опыт из работы школьного музея. Особое внимание уделено вопросу внедрения образовательных квестов в музейно-педагогическую деятельность, как средство духовно-нравственного развития школьников. Автор данной статьи дает единое четкое определение термина «квест» и обосновывает его использование в духовно-нравственном развитии обучающихся. Также в статье определяются характеристики квеста, указываются преимущества и недостатки использования игровой механики в образовательных целях. Представлены результаты исследования использования мультимедийных квестов в музейном образовании на примере эксперимента с применением веб-квеста. Подробно описывается ход эксперимента и делаются выводы на основе полученных данных. В заключении статьи формулируется вывод о высоком потенциале применения веб-квестов в процессе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Можно сделать вывод, что использование технологии веб-квестов на базе школьного музея в виртуальном пространстве, действительно является отражением тенденции развития в современной музейной педагогике и может благотворно сказаться на развитии духовно-нравственных основ личности обучающихся в младшем школьном возрасте. Мир за пределами школы неоднозначен, и для учащихся может быть благотворным получения опыта встречи со сложностями нравственного выбора в безопасных условиях школы.

Для цитирования в научных исследованиях

Черникова А.В. Образовательные квесты на базе школьного музея как средство духовно-нравственного развития школьников // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 4А. С. 326-335. DOI: 10.34670/AR.2023.20.82.040

Ключевые слова

Духовно-нравственная культура, музей, музейная педагогика, квест, веб-квест, интернет.

Введение

Согласно «Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», защита духовно-нравственного развития и воспитания граждан России является одной из ключевых задач государственной политики в области модернизации страны, проводимой Российской Федерацией. Особое внимание к данному вопросу вызвано ухудшением морально-нравственной обстановки в обществе, подменой ценностей. Такие понятия как долг, честность, уважение уже утратили свое былое значение, а их место заняли эгоизм, безразличие, бездуховность, завышенная ориентация на материальные блага, что особенно проявляется в подростковой и молодежной среде [Чумакова, 2013, 441-443].

Данная Стратегия предлагает обновление образовательных процессов не только в сфере культуры, но и в системе общего и дополнительного образования на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта и научных достижений, культурно-исторического и системно-деятельностного подходов к социальной ситуации развития детей. В Стратегии четко просматривается первоочередная роль семьи и школы в воспитании современного ребенка, так как определены приоритеты обновления воспитательной деятельности: гражданское воспитание; патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей и приобщение их к культурному наследию; популяризация научных знаний среди детей; физическое воспитание и формирование культуры здоровья; трудовое воспитание и профессиональное самоопределение; экологическое воспитание.

Основная часть

По мнению отечественного психолога А.В. Зосимовского, который разработал периодизацию нравственного развития детей, в младшем школьном возрасте, в период собственного нравственного развития, их моральная сфера претерпевает дальнейшие изменения [Зосимовский, 2011]. В этом возрасте дети еще не способны к полноценной выработке собственных нравственных убеждений. Усваивая то или иное моральное требование, младший обучающийся все же полагается на авторитет учителей, родителей и более старших учащихся. Поэтому учитель не должен быть в стороне, а должен помочь детям постичь суть нравственного и духовного развития, сформировать гуманистические ценности, культуру и общечеловеческую ценность. Таким образом, развитие духовно-нравственных основ личности в младшем школьном возрасте представляет собой серьезную научную проблему.

На сегодняшний день во многих школах созданы условия для осуществления духовно-нравственного и патриотического воспитания, так как ключевой особенностью Федерального государственного образовательного стандарта общего образования является то, что он не ограничивается системой предметных знаний, умений, навыков, а включает систему духовно-нравственных ценностей и ориентиров личностного развития обучающихся. Особое значение имеет преподавание курса «Основы религиозных культур и светской этики», в котором успешно реализуются личностные результаты основной общеобразовательной программы, в том числе и в сфере духовно-нравственного развития, начиная с первой темы курса, единой для всех модулей – «Россия наша Родина». Религиозная и светская культура, основные ценности человечества, представлены в учебных материалах курса не только высокими понятиями, но и традициями, языком, бытом людей, чтобы у каждого обучающегося была возможность увидеть,

услышать, почувствовать и прикоснуться к этой культуре. В уроках модулей данного курса, посвященных традиционным религиям нашей страны: православию, исламу, иудаизму и буддизму, учебный материал содержит много основных воспитательных моментов – нравственные заповеди и законы, добродетели, к которым призывают все религии, священные писания, дающие примеры нравственного поведения, любовь к людям и Родине, стремление к самосовершенствованию, милосердие и сострадание. Эти темы являются ключевыми для всех модулей курса, в том числе и для модуля «Основы светской этики», так как содержание этого модуля включает материалы, позволяющие учащимся получить знания, в том числе и о религиозных этических теориях, которые составляют общечеловеческую культуру.

Тем не менее многие обучающиеся не осознают важности и значимости любви и уважения к своей Родине, теряют интерес к религии. Это связано с тем, что их жизнь становится более многосторонней, и на чтение книг, походы в храм иногда не хватает времени. Да и столько всего интересного и нового вокруг! В их жизни появляется «вера на всякий случай», проявляющаяся перед важными событиями в жизни. Все это способствует снижению духовно-нравственного воспитания молодежи [Алпеева и др., 2021, 253-254].

Значит, духовно-нравственное развитие не может быть представлено отдельными уроками в учебном процессе. Как удержать интерес обучающихся к Родине, национальным традициям и обычаям, а значит, и поддержать духовно-нравственное развитие? Необходимо создание внутри школы целостной духовной атмосферы, всецело способствующей духовному развитию личности обучающегося. Поэтому на помощь приходят школьные музеи или информационно-библиотечные центры образовательных организаций, так как современные образовательные стандарты рассматривают их как необходимый компонент школьного образования, являющийся помощником педагога в реализации воспитательных задач, пространством для духовно-нравственного, творческого развития учащихся.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях XIX века. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Этот процесс получил наибольшее развитие в конце 50-х гг., и особенно – в 70-е гг. прошлого столетия. В разные периоды истории школьные музеи переживали свои подъемы и спады. Они либо признавались важнейшими резервами развития государственной музейной сети, либо с ними вели борьбу, как с рассадниками старой идеологии. Тем не менее музеи продолжали издавать различные справочники, пособия, публикации и исследования в области краеведения, разрабатывать новые темы, связанные с историческими «белыми пятнами». На это в своей книге для учащихся «Земля родная» указывает академик Д.С. Лихачев, говоря о значении краеведения в воспитании юных граждан страны: «Чувство Родины нужно заботливо возвращать, прививая духовную оседлость, и если не будет корней в родной местности, в родной стороне, то будет много людей, похожих на иссушенное растение перекати-поле» [Лихачев, 1983, 23].

Для того чтобы сделать музейное пространство привлекательным для реальных и потенциальных посетителей, создавались новые формы выставочной деятельности, внедрялись новейшие информационные технологии и осуществлялись творческие проекты. Важное место в области исследования данной темы занимают теоретические и эмпирические данные, представленные в различных научных источниках доктора искусствоведения, главного научного сотрудника Лаборатории музейного проектирования Российского института культурологии Министерства культуры РФ и РАН А.В. Лебедева. Сама идея сделать образовательную деятельность в музеях более увлекательной и привлечь больше посетителей в

выставочные залы побудила музейных специалистов обратиться к нестандартному методу, превращающему обычное посещение музея в увлекательную приключенческую игру, детективное расследование или путешествие во времени. Форма квеста стала активно применяться в музейно-педагогической деятельности.

Т.М. Плотник определяет квест как тип игры, в которой участник «проходит по запланированному сюжету» для выполнения задачи. Для достижения цели ему необходимо выполнить ряд второстепенных задач [Плотник, 2014, 25]. Аналогичное определение дают Н.Д. Алексеева и Е.В. Рябова, уточняя, что в ходе квеста участники решают логические задачи и самостоятельно выполняют поиск необходимой информации [Алексеева, Рябова, 2015, 15]. В музейно-педагогическом аспекте квесты были рассмотрены в статье А.В. Свистуновой и Н.В. Афанасьевой: «Музейная квест-игра представляет гибрид экскурсии и игры, благодаря которой школьники могут детально изучить экспозицию и накопить свои знания не только по истории, но и по другим школьным предметам» [Свистунова, Афанасьева, 2015].

Исходя из определений, данных указанными авторами, можно выделить основные признаки квеста: наличие сюжета игры; наличие заданий и/или препятствий; наличие цели, к которой нужно прийти; активное участие аудитории. Несмотря на то, что использование квест-технологий открывает перед педагогом и обучающимся новые возможности, существуют риски, связанные с использованием квестов в учебно-воспитательном процессе:

- остается потенциально неохваченная аудитория;
- необходимо заранее обдумывать различные возможные варианты развития события;
- большая загруженность педагога и обучающегося в определенные рабочие часы;
- у обучающегося нет возможности работать в своем собственном, оптимальном темпе.

Благодаря развитию компьютерных технических средств учителям на помощь приходит современная образовательная технология, предполагающая целенаправленную поисковую деятельность обучающихся с использованием информационных ресурсов сети Интернет для выполнения определенного учебного задания, которая получила название веб-квест. Являясь сравнительно новой технологией в педагогике, веб-квест еще не прошел стадию теоретического обоснования. Эта работа в настоящее время продолжается. Проблемой веб-квестов в России занимаются М.В. Андреева, Я.С. Быховский, Н.В. Николаева и др. Я.С. Быховский отмечает, что образовательный веб-квест – это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Анализ работ российских ученых доказывает, что веб-квест имеет ряд преимуществ перед обычным квестом, а именно:

- возможность легко распространять свой опыт, свою модель обучения, используя ссылку на созданный квест, неограниченное количество раз;
- внедрить разные методы обучения для разных категорий обучающихся (в том числе и для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
- уменьшить количество излагаемого материала, используя демонстрационные модели;
- проводить отработку различных полезных навыков и умений обучаемых используя Сеть Интернет;
- осуществлять постоянный, непрерывный мониторинг процесса приобретения знаний;
- обучающимся предоставляется возможность практиковать определенные навыки и способности до необходимой подготовленности.

Несмотря на то, что образовательный потенциал веб-квестов в последнее время привлекает внимание исследователей и подробно рассматривается в различных статьях [Напалков, Первушкина, 2014], наблюдается недостаточная методология решения проблемы с

использованием веб-квестов, именно на базе школьных музеев, в качестве инструмента духовно-нравственного развития школьников, что определяет научно-методический уровень актуальности данного исследования.

Объектом исследования стало духовно-нравственное развитие младших школьников.

Предметом исследования стал веб-квест как средство духовно-нравственного развития младших школьников.

Цель исследования: доказать, что использование тематического веб-квеста на базе виртуального школьного музея позволяет более эффективно осуществлять духовно-нравственное развитие младших школьников.

Учитывая все вышесказанное, было сделано предположение, что использование технологии веб-квестов на базе школьного музея в виртуальном пространстве, являющееся отражением тенденции развития в современной музейной педагогике, может благотворно сказаться на развитии духовно-нравственных основ личности обучающихся в младшем школьном возрасте.

Для проверки данной гипотезы, в рамках недели начальной школы «Мы живем в России. Народные символы России», был проведен эксперимент, в котором приняли участие 58 обучающихся 3-х и 4-х классов, с согласия их родителей (законных представителей).

Важным вопросом при планировании эксперимента является репрезентативность выборки респондентов. По мнению А. Анастаси, для обеспечения репрезентативности выборки респондентов в эксперименте необходимо ограничение совокупности по различным критериям. Поэтому при формировании репрезентативной выборки участников данного исследования использовались три вида отборочных критериев: по возрасту, полу, успеваемости. Перед проведением исследования обучающихся разделили на 2 равные, по количеству участников, группы. В таблице 1 представлены количественные критерии формирования выборки респондентов исследования.

Таблица 1 - Количественные критерии формирования выборки респондентов

Критерии	Группа 1	Группа 2
Возраст	14 обучающихся 3-х классов; 15 обучающихся 4-х классов	14 обучающихся 3-х классов; 15 обучающихся 4-х классов
Пол	14 мальчиков и 15 девочек	14 мальчиков и 15 девочек
Успеваемость	5 обучающихся – высокий уровень; 12 обучающихся – средний уровень; 10 обучающихся – низкий уровень; 2 обучающихся – недостаточный уровень	5 обучающихся – высокий уровень; 12 обучающихся – средний уровень; 10 обучающихся – низкий уровень; 2 обучающихся – недостаточный уровень
Всего	29 обучающихся	29 обучающихся

Для эксперимента был разработан веб-квест «Увлекательный мир школьного музея» [Квест-игра..., www] и тест для проверки усвоенной информации, который содержал 12 вопросов, связанных с темой «Народные символы России».

В первой группе, после короткого приветствия, участников попросили перейти по ссылке, чтобы начать веб-квест. Работая над веб-квестом, ученики смотрели видео, читали статьи и рассматривали существующие оцифрованные экспонаты школьного музея, чтобы найти ответы на поставленные вопросы. Для второй группы экскурсовод провел стандартную экскурсию в зале школьного музея. После прослушивания экскурсии обучающиеся также прошли тестирование по пройденному материалу.

Критерием успеха являлась сдача теста на 83% (10 верных ответов из 12). В таблице 2 представлены результаты тестирования. Как видно из результатов, обучающиеся, проходившие веб-квест, справились с тестированием гораздо лучше участников с обычной экскурсией. Учитывая эти факты, можно сделать вывод, что использование веб-квестов позволяет более эффективно интегрировать знания, полученные во время музейных экскурсий.

Таблица 2 - Результаты тестирования обучающихся

Результат	Группа 1	Группа 2
≥ 83%	19 уч.	8 уч.
от 50% до 75%	10 уч.	12 уч.
≤ 50%	0 уч.	9 уч.
Всего	29 уч.	29 уч.

Также в работе обучающихся с веб-квестом был выявлен ряд трудностей и негативных аспектов: учащиеся могут не вернуться к выполнению задания, если будут увлечены другими сайтами, которые покажутся им более интересными; учащиеся могут не захотеть работать с веб-квестом и выполнять задания, если им не понравится сценарий или тема, или если они сочтут задание слишком сложным [Halat, 2008, 110-111].

Если часть или вся информация веб-квеста часто находится на разных веб-сайтах, то это действительно усложняет задачу для младших школьников. Поэтому была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей «Духовные ценности России», в основу которой были заложены не только проверенные методические наработки педагогов, но и особая мотивационная среда, поддерживающая и стимулирующая всех участников образовательных отношений, облегчающая поиск и использование информации, информационно-образовательный веб-ресурс [Духовные ценности России, www]. В ходе реализации двух виртуальных проектов данной программы: «Виртуальный музей» и «Виртуальные экскурсии по святым местам Челябинской области», на базе школьного музея, были разработаны и апробированы тематические веб-квесты, формирующие патриотические чувства и сознание обучающихся на основе исторических ценностей, развивающих доверие и уважение к истории и культуре (в т.ч. и религиозной) всех народов.

В контексте данной работы веб-квест представляет собой совокупность веб-страниц, связанных системой гиперссылок, и размещенных в рубрике «Вопрос-ответ» на виртуальной странице веб-ресурса. Веб-квесты содержат следующие виды заданий:

- самопознание (аспекты исследования личности);
- компиляция (виртуальные выставки, капсулы времени и культуры и др.);
- творческая работа в определенном жанре (стихотворение, спектакль, видеоролик и др.);
- аналитическая задача (поиск и систематизация информации);
- научные исследования (изучение различных явлений, фактов на основе онлайн источников).

Работа с веб-квестом начинается с мотивирующего центрального задания. Например, вопрос, какие народные символы России прославили нашу страну? О какой Божьей заповеди идет речь? Или ценности крепкой семьи. На этом этапе учащиеся должны понимать, что они будут изучать и делать в ходе выполнения квеста. После этого дети знакомятся с планом работы, выбирают роли, изучают критерии выполнения своей работы и приступают к выполнению заданий. Обучающимся предлагаются веб-квесты с одинаковыми заданиями для всех ролей, а

также с разными заданиями для каждой роли (ученые, писатели, художники, историки и др.). Например, «Виртуальная экскурсия по храмам Саткинского района», где каждый учащийся выбирает один из храмов района для подробного изучения. В конце каждого веб-квеста размещено рефлексивное задание, чтобы каждый обучающийся мог сравнить полученный результат с заданной в начале работы целью и осознать духовное развитие своей личности.

Результаты исследования и их обсуждение

Образовательная деятельность при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Духовные ценности России», с использованием веб-квестов размещенных на веб-ресурсе, предполагала не только получение обучающимися определенных знаний, умений и навыков, но и развитие многообразных духовно-нравственных качеств личности. Чтобы убедиться, что дети приобрели навыки нравственного поведения был проведен опрос, классных руководителей и родителей (законных представителей) обучающихся в 4-х классах. Классные руководители и родители отметили, что такие показатели, как доброта, доброжелательность, ценность семьи и родителей, уважение и забота к своей семье, смелость, интерес к религии, желание жить правильно, вера в себя изменились в лучшую сторону как у успевающих учеников, так и не успевающих. Сами обучающиеся также участвовали в оценке своих предметных и личностных качеств. Для этого использовались листы самооценки учащихся, которые заполнялись ими при подведении итога каждого занятия, что позволяло наглядно показать ребенку какие у него есть резервы для дальнейшего самосовершенствования.

Например, анализ письменных ответов учащихся после завершения работы над веб-квестом «Семейные традиции» показывает, что каждый ребенок готов следовать, развивать и поддерживать семейные традиции, которые способствуют благополучию семейной среды и помогают сплачивать семьи в добре и любви. Интересны были и устные ответы обучающихся: «Было очень интересно работать над заданиями вместе», «Несмотря на то, что заповедям Божиим более 3000 лет, важно соблюдать их и сегодня», «Хотим, чтобы все уроки в школе были такими!». Отклики, полученные от участников веб-квеста, свидетельствуют о большом интересе школьников к предлагаемой технологии и ее жизнеспособности для духовно-нравственного развития и воспитания, через приобщение обучающихся к ценностно-смысловым основам традиционных религий нашей страны, развитие живого познавательного интереса к культуре, традициям, истории Отечества.

Заключение

Духовность действительно приобрела первостепенное значение для развития и существования общества. Это особенно касается подрастающего поколения. И в этой ситуации школьный музей можно считать одним из важнейших средств духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Являясь уникальной точкой преломления культуры и образования, школьный музей, сохранит ценности, накопленные в народной культуре на протяжении веков, сформирует у подрастающего поколения осознанное отношение к религии, Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему. Но для сохранения эффективности деятельности школьных музеев необходимо использовать инновационные решения. Современные исследования в трансформации музейных технологий показывают, что веб-квест становится универсальной формой работы с «музейными коллекциями». Использование педагогом виртуальных музейных пространств для создания веб-квеста, устраняет ряд трудностей и

негативных аспектов при работе с ними.

Таким образом, веб-квест обеспечивает учащимся баланс между рекомендациями и свободой действий, позволяя им самостоятельно решать учебные задачи и развивать определенные нравственные качества. Именно в этой особенности веб-квестов заключается основа для эффективного осуществления духовно-нравственного развития младших школьников.

Учитывая все вышесказанное, можно сделать вывод, что использование технологии веб-квестов на базе школьного музея в виртуальном пространстве, действительно является отражением тенденции развития в современной музейной педагогике и может благотворно сказаться на развитии духовно-нравственных основ личности обучающихся в младшем школьном возрасте.

Мир за пределами школы неоднозначен, и для учащихся может быть благотворным получения опыта встречи со сложностями нравственного выбора в безопасных условиях школы.

Библиография

1. Алексеева Н.Д., Рябова Е.В. Квест-экскурсия как инновационная форма экскурсионной деятельности // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. 2015. № 1 (20). С. 15.
2. Алпеева А.К. и др. Приобщение к православию как один из методов духовно-нравственного воспитания // Молодой ученый. 2021. № 46. С. 253-254.
3. Гнедовский М.Б. Музей и образование: материалы для обсуждения. М.: Школа, 1989. С. 19.
4. Духовные ценности России. URL: <https://sites.google.com/view/istoki10/главная-страница>
5. Зосимовский А.В. Формирование общественной направленности личности в школьном возрасте. М., 2011. С. 200.
6. Квест-игра «Увлекательный мир школьного музея». URL: <https://app.wizer.me/learn/QWRTHV>
7. Лихачев Д.С. Земля родная. М.: Просвещение, 1983. С. 23.
8. Напалков С.В., Первушкина Е.А. Web-квест как средство развития инновационной стратегии образования // Приволжский научный вестник. 2014. № 8-2. С. 51-53.
9. Плотник Т.М. Детский библиотекарь. М.: Либлирея-Библинформ, 2014. С. 25
10. Свистунова А.В., Афанасьева Н.В. Квест-экскурсия как инновационное направление развития регионального туризма // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 11. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2015/11/58981>
11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р.
12. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
13. Урунтаева Г.А. Детская психология. М., 2013. С. 337.
14. Чумакова Н.Ю. Музейная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания школьников // Молодой ученый. 2013. № 7. С. 441-443.
15. Halat E.A. Good Teaching Technique: WebQuests // The Clearing House: A Journal of Educational Strategies, Issues and Ideas. 2008. Vol. 81. Is. 3. P. 110-111.

Educational quests on the basis of the school museum as a means of spiritual and moral development of schoolchildren

Anna V. Chernikova

Teacher,

Secondary school No. 10,

456913, 1a, Zapadnyi Microdistrict, Satka, Russian Federation;

e-mail: 74322_s_003@mail.ru

Abstract

The article presents the experience of the work of the school museum. Particular attention is paid to the issue of introducing educational quests into museum and pedagogical activities, as a means of spiritual and moral development of schoolchildren. The author of this article gives a single clear definition of the term "quest" and justifies its use in the spiritual and moral development of students. The article also defines the characteristics of the quest, indicates the advantages and disadvantages of using game mechanics for educational purposes. The results of a study of the use of multimedia quests in museum education are presented on the example of an experiment using a web quest. The course of the experiment is described in detail and conclusions are drawn based on the data obtained. At the end of the article, a conclusion is formulated about the high potential of using web quests in the process of spiritual and moral development and education of students. It can be concluded that the use of web quest technology based on the school museum in the virtual space is indeed a reflection of the development trend in modern museum pedagogy and can have a beneficial effect on the development of the spiritual and moral foundations of the personality of students in primary school age. The world outside of school is ambiguous, and it can be beneficial for students to experience the complexities of moral choice in the safe environment of a school.

For citation

Chernikova A.V. (2023) Obrazovatel'nye kvesty na baze shkol'nogo muzeya kak sredstvo dukhovno-nravstvennogo razvitiya shkol'nikov [Educational quests on the basis of the school museum as a means of spiritual and moral development of schoolchildren]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 13 (4A), pp. 326-335. DOI: 10.34670/AR.2023.20.82.040

Keywords

Spiritual and moral culture, museum, museum pedagogy, quest, web quest, internet.

References

1. Alekseeva N.D., Ryabova E.V. (2015) Kvest-ekskursiya kak innovatsionnaya forma ekskursionnoi deyatelnosti [Quest-excursion as an innovative form of excursion activity]. *Vektor nauki Tol'yatinskogo gosudarstvennogo universiteta* [Vector of Science of Togliatti State University], 1 (20), p. 15.
2. Alpeeva A.K. et al. (2021) Priobshchenie k pravoslaviyu kak odin iz metodov dukhovno-nravstvennogo vospitaniya [Initiation to Orthodoxy as one of the methods of spiritual and moral education]. *Molodoi uchenyi* [Young scientist], 46, pp. 253-254.
3. Chumakova N.Yu. (2013) Muzeinaya deyatelnost' kak sredstvo dukhovno-nravstvennogo vospitaniya shkol'nikov [Museum activity as a means of spiritual and moral education of schoolchildren]. *Molodoi uchenyi* [Young scientist], 7, pp. 441-443.
4. *Dukhovnye tsennosti Rossii* [Spiritual values of Russia]. Available at: <https://sites.google.com/view/istoki10/glavnaya-stranitsa> [Accessed 04/04/2023]
5. Gnedovskii M.B. (1989) *Muzei i obrazovanie: materialy dlya obsuzhdeniya* [Museum and education: materials for discussion]. Moscow: Shkola Publ.
6. Halat E.A. (2008) Good Teaching Technique: WebQuests. *The Clearing House: A Journal of Educational Strategies, Issues and Ideas*, 81, 3, pp. 110-111.
7. *Kvest-igra «Uvlekatel'nyi mir shkol'nogo muzeya»* [Quest game "The fascinating world of the school museum"]. Available at: <https://app.wizer.me/learn/QWRTHV> [Accessed 04/04/2023]
8. Likhachev D.S. (1983) *Zemlya rodnaya* [Native land]. Moscow: Prosveshchenie Publ.
9. Napalkov S.V., Pervushkina E.A. (2014) Web-kvest kak sredstvo razvitiya innovatsionnoi strategii obrazovaniya [Web-quest as a means of developing an innovative education strategy]. *Privolzhskii nauchnyi vestnik* [Privolzhsky Scientific Bulletin], 8-2, pp. 51-53.
10. Plotnik T.M. (2014) *Detskii bibliotekar'* [Children's librarian]. Moscow: Libireya-Bibinform Publ.
11. *Strategiya razvitiya vospitaniya v Rossiiskoi Federatsii na period do 2025 goda ot 29 maya 2015 g. № 996-r* [Strategy

-
- for the development of education in the Russian Federation for the period up to 2025 of May 29, 2015 No. 996-r].
12. Svistunova A.V., Afanas'eva N.V. (2015) Kvest-ekskursiya kak innovatsionnoe napravlenie razvitiya regional'nogo turizma [Quest-excursion as an innovative direction for the development of regional tourism]. *Sovremennye nauchnye issledovaniya i innovatsii* [Modern scientific research and innovation], 11. Available at: <https://web.snauka.ru/issues/2015/11/58981> [Accessed 04/04/2023]
 13. Ukaz Prezidenta RF ot 9 noyabrya 2022 g. № 809 «Ob utverzhenii Osnov gosudarstvennoi politiki po sokhraneniyu i ukrepleniyu traditsionnykh rossiiskikh dukhovno-nravstvennykh tsennostei» [Decree of the President of the Russian Federation of November 9, 2022 No. 809 “On approval of the Fundamentals of State Policy for the Preservation and Strengthening of Traditional Russian Spiritual and Moral Values”].
 14. Uruntaeva G.A. (2013) *Detskaya psikhologiya* [Child psychology]. Moscow.
 15. Zosimovskii A.V. (2011) *Formirovanie obshchestvennoi napravlenosti lichnosti v shkol'nom vozraste* [Formation of the social orientation of the individual at school age]. Moscow.