

УДК 37.013

DOI: 10.34670/AR.2023.88.42.035

Метод «элементарного образования» И.Г. Песталоцци в образовательном процессе начальной школы

Баранова Ольга Игоревна

Кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра педагогики и методики начального образования,
Кубанский государственный университет,
350075, Российская Федерация, Краснодар, ул. Ставропольская, 149;
e-mail: rector@kubsu.ru

Канищева Юлия Владимировна

Магистрант,
Кубанский государственный университет,
350075, Российская Федерация, Краснодар, ул. Ставропольская, 149;
e-mail: yuliyakanisheva@yandex.ru

Аннотация

В статье рассматриваются особенности метода «элементарного образования» в трактовке И.Г. Песталоцци в образовательном процессе начальной школы, простейшие элементарного трудового, физического, нравственного и умственного образования. Процессы воспитания и обучения играли важную роль в жизни людей на протяжении всей истории развития человечества, которые должны стать доступными и продуктивными, а их результаты – качественными. Метод «элементарного образования» был разработан И.Г. Песталоцци несколько веков назад, но своей актуальности он не потерял и сегодня. К нему обращаются многие ведущие педагоги различных стран, внедряя его элементы в современную систему образования и воспитания в педагогике начальной школе XXI века. Метод «элементарного образования» помогает развивать критическое мышление, творческий подход и навыки самостоятельного решения задач, что является элементом их личностного и социального развития. Конец формы. Таким образом, метод «элементарного образования» И.Г. Песталоцци заключается во всестороннем развитии и формировании гармоничной личности, обеспечивающее интеллектуальную самостоятельность, привитие определенных интеллектуальных навыков, развитию моральных и нравственных качеств, совершенствовании природных задатков, умственных и физических возможностей, дающее человеку спокойствие и развитие логического мышления. При этом к умениям мыслить у младших школьников отнесем умение наблюдать, к умению называть предметы – умение говорить (выражать результаты наблюдений), умение логически мыслить – устанавливать взаимосвязи.

Для цитирования в научных исследованиях

Баранова О.И., Канищева Ю.В. Метод «элементарного образования» И.Г. Песталоцци в образовательном процессе начальной школы // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 5А. С. 334–343. DOI: 10.34670/AR.2023.88.42.035

Ключевые слова

Элементарное образование, метод, нравственное, физическое, умственное, трудовое элементарное образование, особенности метода элементарного образования.

Введение

Процессы воспитания и обучения играли важную роль в жизни людей на протяжении всей истории развития человечества, которые должны стать доступными и продуктивными, а их результаты – качественными.

Метод «элементарного образования» был разработан И.Г. Песталоцци несколько веков назад, но своей актуальности он не потерял и сегодня. К нему обращаются многие ведущие педагоги различных стран, внедряя его элементы в современную систему образования и воспитания в педагогике начальной школе XXI века [Песталоцци, 1927, 181].

Значение метода «элементарного образования» в образовательном процессе начальной школы в широком смысле – научное понимание взаимосвязи социальных и естественных процессов, где воспитание и образование согласовывается с основными законами развития человека и природы. При этом учитывается возраст, пол, интересы ребенка, а также его природные способности и таланты.

Метод «элементарного образования» И.Г. Песталоцци в образовательном процессе начальной школы помогает ученикам понимать сложные темы и проблемы, стимулирует мышление учеников и развивает способность к анализу и решению проблем. Кроме того, метод «элементарного образования» способствует активному вовлечению учеников в учебный процесс, поскольку он делает обучение более интересным и занимательным [Мудрик, www, 58].

И.Г. Песталоцци утверждал, что целью обучения и воспитания является всестороннее развитие и формирование гармоничной личности, развитие моральных и нравственных качеств, совершенствование природных задатков, умственных и физических возможностей, развитие логического мышления, благодаря плавному переходу от простого к сложному, уделяя должное внимание саморазвитию [Коменский, 1989, 88].

Содержание, методы и формы обучения и воспитания в педагогике начальной школы учитывают не только возрастную и половую дифференциацию образования, но и культивируют стремление к здоровому образу жизни и умение выживать в экстремальных условиях.

Основная часть

Воспитание, обучение и развитие ученика начальных классов, его потребностей выводится за пределы «Я» и ближайшего социума, помогая осознать глобальные проблемы человечества, ощутить чувство своей сопричастности природе и обществу, ответственности за их состояние и развитие [Пинкевич, Медынский, 1927, 71].

Обучение и воспитание в педагогике начальной школы XXI века строится в соответствии с возможностями, данными ученику от природы, используя индивидуальный подход к каждому.

Метод «элементарного образования» в образовательном процессе начальной школы направлен на:

- знание закономерностей развития ребенка;
- уважение личности ребенка, его потребностей и интересов;

– разностороннее развитие личности ребенка [Компейре, 1904, 48].

«Элементарное образование» И.Г. Песталоцци предполагает триаду педагогических требований: учить наблюдать – изучать объект как отдельную единицу, говорить – выражать результаты наблюдений (форма, величина), мыслить – устанавливать связи между новыми явлениями и ранее приобретенными знаниями. Для формирования необходимых умений И.Г. Песталоцци предлагает «азбуку наблюдений», именуемая азбукой зрительного созерцания Песталоцци. Она включала последовательные ряды упражнений, которые помогают выработать умение устанавливать и словесно определять характерные признаки предметов, группировать их по родственному содержанию, соединяя в одну цепь прежний и приобретаемый опыт [Сетар, 1996, 287].

И.Г. Песталоцци в «Книге для Матерей» широко раскрыл зрительное созерцание, которое ребенок получает непосредственно от предмета восприятия, от присутствия предмета и действий с этим предметом. Зрительное созерцание является важнейшей функцией человеческого ума, поэтому педагогические методы должны опираться на эту функцию.

И.Г. Песталоцци призывал родителей и учителей учить детей наблюдать и анализировать окружающий мир, так как это является основой для формирования у детей умения узнавать и классифицировать объекты, развивать воображение и творческое мышление.

И.Г. Песталоцци утверждал, что ученик должен быть окружен предметами, которые он может рассматривать и изучать, поэтому советовал учителям использовать рисунки, модели и другие визуальные материалы для обучения и воспитания [Кларин, 1996, 201].

Используя «азбуку наблюдений» или «азбуку зрительного созерцания» И.Г. Песталоцци раскрывает способы научить детей наблюдать и говорить в виде определенных действий: действия головы – умение кивать и качать головой, действия глаз – умение видеть и смотреть, действия носа – умение чувствовать запахи и вдыхать воздух, действия рта – умение говорить, смеяться [Сетар, 1996, 287].

Основные особенности «азбуки наблюдений» И.Г. Песталоцци включает в себя:

- наблюдение за природой и ее явлениями: природа – лучший учитель для ребенка, наблюдение за природой помогает развивать способности к анализу и воображению;
- наблюдение за объектами и их свойствами: изучать форму, текстуру, свойства – это помогает развивать способность к классифицировать и систематизировать;
- использование визуальных материалов: рисунки, модели и другие материалы для обучения, что помогает лучше запоминать и понимать информацию;
- анализ и сравнение объектов и явлений между собой, делать выводы на основе полученной информации;
- развитие воображения: наблюдение за окружающим миром помогает развивать воображение и творческий потенциал [Корнетов, 2007, 248].

При наблюдении необходимо обратить внимание ученика на три основных элемента используя все пять чувств:

- 1) Сколько разнообразных предметов находится у ребенка перед глазами;
- 2) Как они выглядят – каковы их форма и контуры;
- 3) Как они называются, как можно выразить посредством звука и слова.

В процессе наблюдений развиваются способности различать предметы разные по форме, представлять их сущность; различать количество и представлять предмет себе в виде одного или множества предметов; с помощью языка усилить впечатление о предмете и удержать его в

памяти [Горностаев, 1996, 6].

И.Г. Песталоцци гармонически сочетал между собой наблюдение и суждение, чувственный механизм и логическое мышление. благодаря формированию чувственных восприятий совершается переход к четким понятиям.

Проиллюстрируем принципы метода «элементарного образования» И.Г. Песталоцци на рисунке 1.

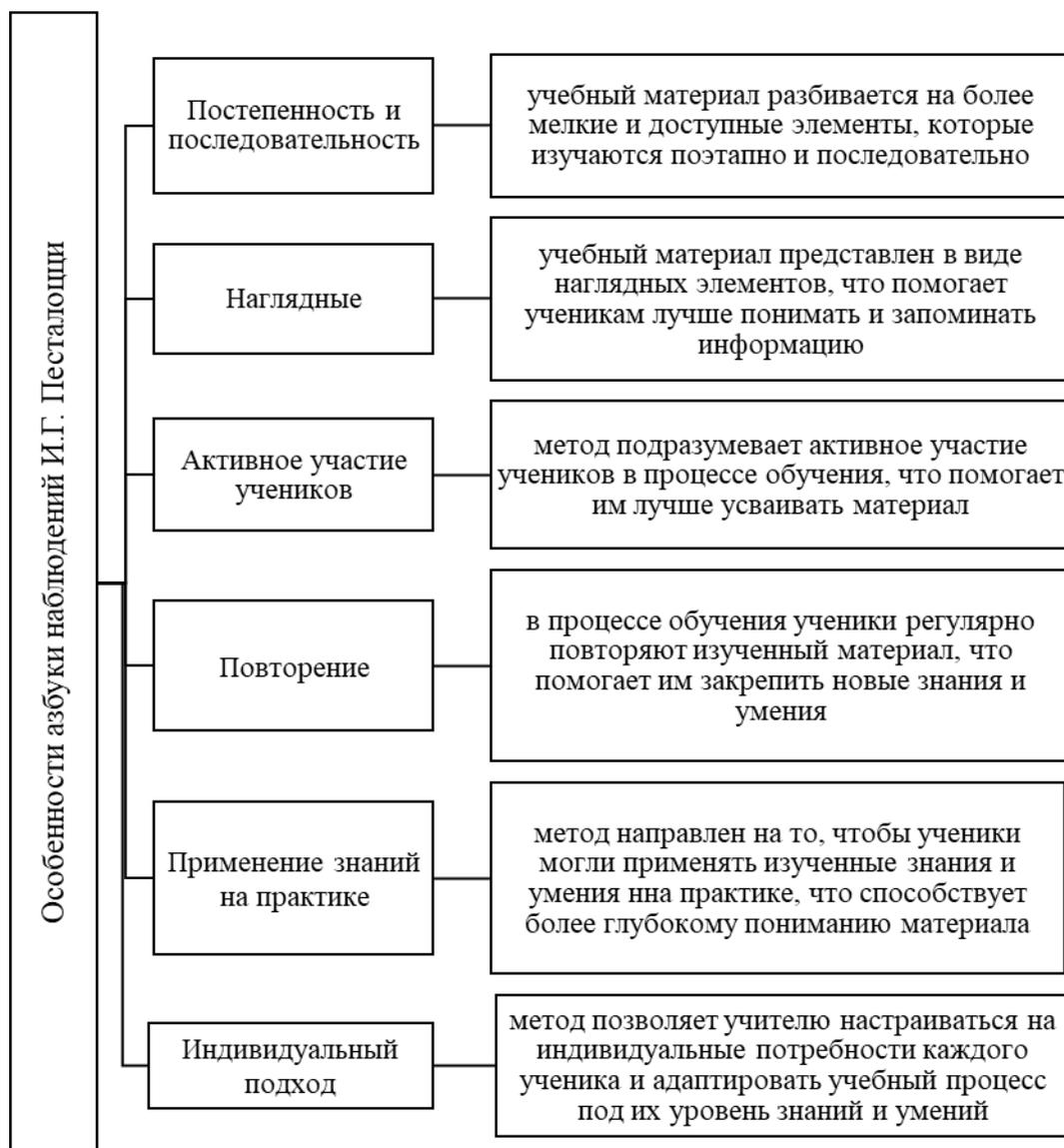


Рисунок 1 - Особенности азбуки наблюдений И.Г. Песталоцци

Метод элементарного образования состоит из трех простых элементов – звук, форма и число.

Первый простейший элемент метода «элементарного образования» является звук. В рамках данного метода используются следующие средства обучения: обучение звуку, обучение словам, обучение речи.

1. Обучение звуку делится на обучение звукам речи и на обучение звукам в пении с помощью азбуки обучения звукам и таблицы, состоящей из гласных звуков. Путем прибавления

согласных к гласной сначала образовывали простые слоги, а затем сложные. Благодаря многократному повторению ученики запоминают их звучание и написание.

2. Обучение словам или обучение названиям заключается в изучении названий из разделов природы, истории, географии, человеческих отношений и явлений, определять основные признаки.

3. Обучение речи посредством языка как особенности человека. Речь помогает более точно определять качества предмета глаголами, наречиями, выявлять взаимосвязи.

Простейшие элементы метода элементарного образования И.Г. Песталоцци представлены на рисунке 2.

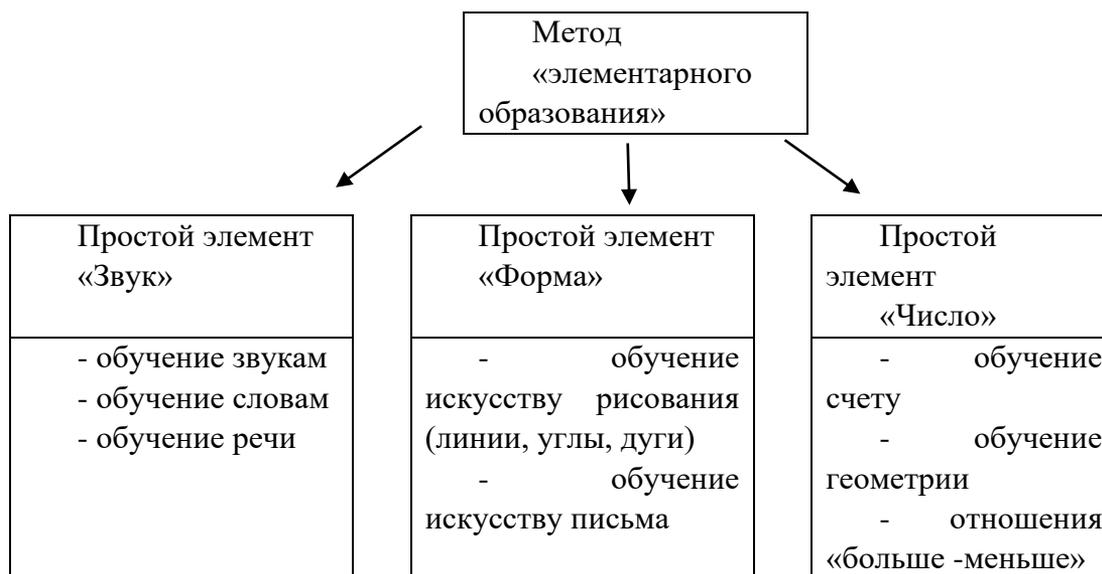


Рисунок 2 - Простейшие элементы метода «элементарного образования» И.Г. Песталоцци

Главная цель языка – вести ученика через наблюдение от чувственных восприятий к четким понятиям, развивая речевые способности, умение сравнивать, абстрагировать, то есть способность к умению мыслить [Песталоцци, 2009, 251].

И.Г. Песталоцци при обучении звукам, словам и речи предлагает упражнения на дыхание, зачитывание слов и фраз, подбор слов на определенный звук, ритмические упражнения («классический говорун»), игры на расширение словарного запаса такие как подбери к существительным прилагательные, к прилагательным подбери существительные, продолжи предложение, добавь еще что-нибудь, назови признаки предмета, явления, животного, опиши действие, опираясь на опыт наблюдения посредством пяти чувств [Компейре, 1904, 92].

Следующим элементарным средством обучения после звука является форма, которая состоит из прямых линий, углов и дуг.

В методическом пособии «Азбука очевидности, или Очевидное учение о содержании мер» И.Г. Песталоцци описывает поэтапное знакомство учеников с формой предметов, начиная с рисования прямых линий одинаковых по длине, давая понятия горизонтальных, вертикальных и перпендикулярных линий, рисования разных линий по длине, пересечением линий, образующих прямые и смежные углы, понятием «квадрат», «прямоугольник», «высота» и «диагональ» [Песталоцци, www, 47].

В процессе наблюдений ученик сам определяет увиденные формы предмета и переносит их изображение на бумагу. Для достижения результатов необходимо:

- побудить ребенка к изучению геометрических форм и умению называть их;
- самостоятельное применение и использование числа и формы;
- умение срисовывать фигуры и формы [Бим-Бад, 2009, 66].

Способность представить путем наблюдения контуры предметы, его отличительные признаки в виде линий и правильно воспроизвести их – в этом и заключается искусство рисовать, переходящее в искусство письма.

И.Г. Песталоцци для обучения письму выгравировал прописи для самостоятельных упражнений учеников. Основная цель прописей заключается в закреплении внимания на начальной форме букв и ее составных элементов.

Упражняя руку ребенка в написании элементов букв, постепенно переходить к написанию самих букв, слогов, слов и предложений [Песталоцци, 1963, 319].

Упражнения в письме закрепляют грамматические навыки учеников, группируя слова по рядам: существительные, прилагательные, глаголы; совершенствуют умение выражать свои мысли не только в устной, но и в письменной форме.

Третьим элементарным средством познания является число. Простейший элемент – единица и отношение «больше-меньше». Для правильного понятия о числе путем прибавления и убавления ученики устанавливают соотношения между множеством и целым, овладевают навыками устного счета, знакомятся с составом числа [Пирогов, 1985, 102].

С помощью наглядности (таблиц) И.Г. Песталоцци знакомил учеников с простыми начальными формами сложения, умножения, деления и вычитания, направляя понимание ребенка на реальное соотношение всех дробей, упражняя в дробном счете как с простыми числами, так и с целыми числами.

И.Г. Песталоцци считал, что элементарное образование должно быть направлено не только на развитие интеллектуальных особенностей учеников, но и на их эмоциональную сферу. В «Азбуке чувств» педагог описал методы, основанные на играх, песнях и занятиях рисованием, чтобы помочь развивать свои чувства и эмоции, научить понимать и выражать свои эмоции [Ротенберг, 1965, 33].

«Азбука чувств» включала такие понятия, как любовь, доверие, благодарность, щедрость, справедливость, терпение, уверенность. Цель азбуки – помочь детям стать лучшими людьми, научиться понимать других и уважать их.

«Азбука умений» и «Азбука чувств» И.Г. Песталоцци направлены на развитие всей личности ученика, на помощь в реальной жизни и на воспитание его в духе моральных ценностей, что является основным принципом развивающего обучения [Горностаев, 1996, 6].

И.Г. Песталоцци строил «элементарное образование» на следующих принципах:

- самые важные знания должны опираться на наблюдения и опыт: необходимо использовать конкретные предметы и материалы (карточки с изображением животных, птиц, явлений природы), образцы для изучения новых понятий и их ассоциаций с реальным миром;
- использовать элементарные простые, доступные сведения для учеников;
- повторение – ключевой элемент метода «элементарного образования»;
- учитель должен хорошо знать ученика и его индивидуальные потребности;
- помогать ученикам развивать их интеллектуальные, творческие способности и социальные навыки;

- обучение должно быть практическим и иметь непосредственное отношение к реальной жизни и потребностям учеников;
- поддерживать положительную атмосферу в классе, стимулировать любознательность и мотивацию учеников;
- поощрять самостоятельность и критическое мышление учеников [Рыбин, www, 65].

Метод «элементарного образования» И.Г. Песталоцци направлена на обучение и воспитание детей через наблюдение, экспериментирование и практическую деятельность. Ученики получают не только теоретические знания, но и практические умения, лучше усваивают и применяют знания на практике.

На рисунке 3 представлена сущность метода «элементарного образования» И.Г. Песталоцци.



Рисунок 3 - Сущность метода «элементарного образования» И.Г. Песталоцци

Постепенное обучение учеников простым и базовым элементам, позволяет переходить к более сложным структурам и концепциям. Это позволяет осваивать новые знания и умения, не перегружая их сложными материалами. Свободно выражая свои мысли и идеи, обмен мнениями, обсуждение материала с другими учениками и учителем, помогает лучше запоминать и понимать учебный материал.

Метод «элементарного образования» помогает развивать критическое мышление, творческий подход и навыки самостоятельного решения задач, что является элементом их личностного и социального развития [Никитина, 2010, 27].

Заключение

Таким образом, метод «элементарного образования» И.Г. Песталоцци заключается во всестороннем развитии и формировании гармоничной личности, обеспечивающее интеллектуальную самостоятельность, привитие определенных интеллектуальных навыков, развитии моральных и нравственных качеств, совершенствовании природных задатков, умственных и физических возможностей, дающее человеку спокойствие и развитие логического мышления. При этом к умениям мыслить у младших школьников отнесем умение наблюдать, к умению называть предметы – умение говорить (выражать результаты наблюдений), умение логически мыслить – устанавливать взаимосвязи.

Библиография

1. Бим-Бад Б.М. Категория созерцания в дидактике Песталоцци. Тверь, 2009. 215 с.
2. Горностаев П.В. Проблема развивающего обучения в наследии И.Г. Песталоцци // Начальная школа. 1996. № 7. С. 6.
3. Кларин В.М. И.Г. Песталоцци: подвижник педагогики // Педагогика. 1996. № 1. С. 44-49.
4. Коменский Я.А. Всеобщий совет об исправлении дел человеческих // Педагогическое наследие. М.: Педагогика, 1989. 416 с.
5. Компейре Г.И. Песталоцци и элементарное воспитание. СПб., 1904. 132 с.
6. Корнетов Г.Б. Педагогическая система И.Г. Песталоцци // Школьные технологии. 2007. № 3. С. 48-58.
7. Мудрик А.В. Социальная педагогика. URL: <https://kao.kg/wp-content/uploads/2019/11/Мудрик-А.В.-Социальная-педагогика.pdf>
8. Никитина О.А. Ступени формирования понятий И.Г. Песталоцци с точки зрения эпистемного подхода // Известия Российской академии образования. 2010. № 3. С. 27-36.
9. Песталоцци И.Г. Азбука очевидности, или очевидное учение о содержании мер. URL: https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_VIBL_0000360139?page=1
10. Песталоцци И.Г. Избранные педагогические произведения в 3-х томах. Том 1. М., 1963. 556 с.
11. Песталоцци И.Г. Избранные педагогические произведения. М., 1963. Т. 2. 563 с.
12. Песталоцци И.Г. Книга для матерей. М.: Карапуз, 2009. 251 с.
13. Пинкевич А.П., Медынский Е.Н. Иоганн Генрих Песталоцци. Его жизнь, учение и влияние на русскую педагогику. К столетию со дня смерти. М.: Работник просвещения, 1927. 116 с.
14. Пирогов Н.И. Избранные педагогические сочинения. М.: Педагогика, 1985. 496 с.
15. Ротенберг В.А. И.Г. Песталоцци, его деятельность и педагогическая теория. М., 1965. 69 с.
16. Рыбин В.А. Философские основы «элементарного образования» И.Г. Песталоцци. URL: <https://progs-school.ru/voprosy-filosofii/713-filosofskie-osnovy-yelementarnogo-obrazovaniya-ig.html>
17. Рыбинский В.С. Памяти Генриха Песталоцци. Киев, 1896. 134 с.
18. Сетар М. Иоганн Генрих Песталоцци // Мыслители образования. 1996. № 7. С. 287-300.

The method of "elementary education" by J.H. Pestalozzi in the educational process of primary school

Ol'ga I. Baranova

PhD in Pedagogy, Associate Professor,
Department of Pedagogy and Methods of Primary Education,
Kuban State University,
350075, 149, Stavropol'skaya str., Krasnodar, Russian Federation;
e-mail: rector@kubsu.ru

Yuliya V. Kanishcheva

Master's Student,
Kuban State University,
350075, 149, Stavropol'skaya str., Krasnodar, Russian Federation;
e-mail: yuliyakanisheva@yandex.ru

Abstract

The article discusses the features of the method of "elementary education" in the interpretation of Pestalozzi in the educational process of elementary school, the simplest elementary labor, physical, moral and mental education. The processes of education and training have played an

important role in people's lives throughout the history of human development, which should become accessible and productive, and their results should be of high quality. The method of "elementary education" was developed by Pestalozzi a few centuries ago, but he has not lost his relevance today. Many leading teachers from different countries turn to it, introducing its elements into the modern system of education and upbringing in the pedagogy of elementary school of the XXI century. The method of "elementary education" helps to develop critical thinking, creativity and independent problem-solving skills, which is an element of their personal and social development. Thus, the method of "elementary education" by Pestalozzi consists in the comprehensive development and formation of a harmonious personality, which ensures intellectual independence, the inculcation of certain intellectual skills, the development of moral and ethical qualities, the improvement of natural inclinations, mental and physical capabilities, which gives a person peace of mind and the development of logical thinking. At the same time, the ability to think in younger students includes the ability to observe, the ability to name objects, the ability to speak (express the results of observations), the ability to think logically, to establish relationships.

For citation

Baranova O.I., Kanishcheva Yu.V. (2023) Metod «elementarnogo obrazovaniya» I.G. Pestalotstsi v obrazovatel'nom protsesse nachal'noi shkoly [The method of "elementary education" by J.H. Pestalozzi in the educational process of primary school]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 13 (5A), pp. 334-343. DOI: 10.34670/AR.2023.88.42.035

Keywords

Elementary education, method, moral, physical, mental, labor elementary education, features of the method of elementary education.

References

1. Bim-Bad B.M. (2009) *Kategoriya sozertsaniya v didaktike Pestalotstsi* [The category of contemplation in Pestalozzi's didactics]. Tver.
2. Comenius I.A. (1989) Vseobshchii sovet ob ispravlenii del chelovecheskikh [General Council for the Correction of Human Affairs]. In: *Pedagogicheskoe nasledie* [Pedagogical heritage]. Moscow: Pedagogika Publ.
3. Compayre G. (1904) *Pestalotstsi i elementarnoe vospitanie* [Pestalozzi And Elementary Education]. St. Petersburg.
4. Gornostaev P.V. (1996) Problema razvivayushchego obucheniya v nasledii I.G. Pestalotstsi [The problem of developmental education in the heritage of Pestalozzi]. *Nachal'naya shkola* [Primary school], 7, p. 6.
5. Klarin V.M. (1996) I.G. Pestalotstsi: podvizhnik pedagogiki [Pestalozzi: an ascetic of pedagogy]. *Pedagogika* [Pedagogy], 1, pp. 44-49.
6. Kornetov G.B. (2007) Pedagogicheskaya sistema I.G. Pestalotstsi [Pedagogical system of Pestalozzi]. *Shkol'nye tekhnologii* [School technologies], 3, pp. 48-58.
7. Mudrik A.V. *Sotsial'naya pedagogika* [Social pedagogy]. Available at: <https://kao.kg/wp-content/uploads/2019/11/Mudrik-A.V.-Sotsial'naya-pedagogika.pdf> [Accessed 05/05/2023]
8. Nikitina O.A. (2010) Stupeni formirovaniya ponyatii I.G. Pestalotstsi s tochki zreniya epistemnogo podkhoda [Stages of formation of concepts by Pestalozzi from the point of view of the epistemic approach]. *Izvestiya Rossiiskoi akademii obrazovaniya* [News of the Russian Academy of Education], 3, pp. 27-36.
9. Pestalozzi J.H. *Azbuka ochevidnosti, ili ochevidnoe uchenie o sodержanii mer* [The ABC of evidence, or the obvious doctrine of the content of measures]. Available at: https://viewer.rusneb.ru/ru/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000360139?page=1 [Accessed 05/05/2023]
10. Pestalozzi J.H. (1963) *Izbrannye pedagogicheskie proizvedeniya v 3-kh tomakh. Tom 1* [Selected pedagogical works in 3 volumes. Volume 1]. Moscow.
11. Pestalozzi J.H. (1963) *Izbrannye pedagogicheskie proizvedeniya* [Selected pedagogical works]. Moscow. Vol. 2.
12. Pestalozzi J.H. (2009) *Kniga dlya materei* [A book for mothers]. Moscow: Karapuz Publ.
13. Pinkevich A.P., Medynskii E.N. (1927) *Iogann Genrikh Pestalotstsi. Ego zhizn', uchenie i vliyanie na russkuyu*

-
- pedagogiku. K stoletiyu so dnya smerti* [Johann Heinrich Pestalozzi. His life, teaching and influence on Russian pedagogy. To the centenary of death]. Moscow: Rabotnik prosveshcheniya Publ.
14. Pirogov N.I. (1985) *Izbrannye pedagogicheskie sochineniya* [Selected pedagogical works]. Moscow: Pedagogika Publ.
 15. Rotenberg V.A. (1965) *I.G. Pestalotstsi, ego deyatelnost' i pedagogicheskaya teoriya* [Pestalozzi, his activities and pedagogical theory]. Moscow.
 16. Rybin V.A. *Filosofskie osnovy «elementarnogo obrazovaniya» I.oG. Pestalotstsi* [Philosophical foundations of "elementary education" by Pestalozzi]. Available at: <https://progs-school.ru/voprosy-filosofii/713-filosofskie-osnovy-yelementarnogo-obrazovaniya-ig.html> [Accessed 05/05/2023]
 17. Rybinskii V.S. (1896) *Pamyati Genrikha Pestalotstsi* [In memory of Heinrich Pestalozzi]. Kiev.
 18. Setar M. (1996) Iogann Genrikh Pestalotstsi [Johann Heinrich Pestalozzi]. *Mysliteli obrazovaniya* [Thinkers of Education], 7, pp. 287-300.