

УДК 37

DOI: 10.34670/AR.2023.98.87.025

**Формы личностно-ориентированного исторического образования****Саплина Елена Витальевна**

доцент, заведующая кафедрой,  
Московский педагогический государственный университет,  
119435, Российская Федерация, Москва, ул. Малая Пироговская, 1;  
e-mail: saplina\_ev@mail.ru

**Аннотация**

Традиционные формы образовательного процесса, среди которых следует отметить, в первую очередь, урок, не способны учесть индивидуальные потребности всех учеников, которые, согласно философским и феноменологическим концепциям, реализуют когнитивную деятельность двумя различными способами: прагма-экзистенциальным и экзистенциально-прагматическим. В рамках первого способа индивид в большей степени ориентирован на феномены сознания, в рамках второго – на реализацию определенной деятельности. Это позволяет утверждать об актуальности настоящего исследования, цель которого – проанализировать формы исторического образования, ориентированного на личность. Указанная цель опосредует выполнение следующих поставленных перед исследователем задач: раскрыть содержание категории «личностно-ориентированный процесс в образовании»; обозначить принципы личностно-ориентированного образования (ЛОПО); проанализировать содержание уроков истории нового типа (урок-образ, «логический» урок, урок настроения, «самостоятельный» урок, проповедь и актуализация); раскрыть структурную составляющую урока-образа. Материальную основу исследования составили работы следующих авторов: Э. Гуссерль, С.М. Гульянц, З.М. Урусова, В.В. Сериков, О.И. Лосева, В.И. Молчанов, В.В. Шоган, Е.В. Сторожакова. В результате сделаны следующие выводы. ЛОПО представляет собой процесс, позволяющий преподавателю развивать индивидуальные качества своих воспитанников и включающий в себя следующие составляющие: формирование личности ученика находится в зависимости от его собственных усилий; действия такой личности являются созидательными по отношению к ценностям культурного, социального и исторического характера. Принципами ЛОПО являются соблюдение нравственных и этических принципов; принципы свободы личности и индивидуальности; самостоятельное развитие личностных индивидуальных свойств. Для уроков истории (в рамках личностно-ориентированного образования) характерно наличие следующих форм: урок-образ; «логический» урок; урок настроения; «самостоятельный» урок; проповедь и актуализация. Урок-образ, в свою очередь, представляет собой новую форму, состоящую из пяти микромодулей, функционирующих последовательно: мотивационный образ; опережающее рациональное представление; смысловой микромодуль; микромодуль, включающий в себя активные действия ученика; актуализация и проповедь.

**Для цитирования в научных исследованиях**

Саплина Е.В. Формы личностно-ориентированного исторического образования // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 5А. С. 252-257. DOI: 10.34670/AR.2023.98.87.025

**Ключевые слова**

Личностно-ориентированное образование, история, урок-образ, микромодуль, педагогическая феноменология, философия.

**Введение**

Актуальность настоящего исследования продиктована следующим фактом. Существует несколько способов, в рамках которых человек самостоятельно развивается. Первый способ, прагма-экзистенциальный, предполагает ориентацию индивида на внутренний мир, что обеспечивается посредством перехода от внешних явлений к объектам собственного сознания. Второй, экзистенциально-прагматический, предполагает ориентацию индивида на внешнюю деятельность. Примечательно, что в рамках обоих способов окружающая действительность является лишь вспомогательным средством, константой. Проблема заключается в том, что традиционные формы образования, например уроки, не учитывают индивидуальные потребности каждого из двух типов людей, что указывает на необходимость реформирования современного образовательного процесса.

Ведущим в образовательном процессе становится не просто обучение, т.е. передача знаний, умений, навыков, а образование, т.е. становление личности в целом на основе интеграции процессов обучения, воспитания, развития. В качестве основного результата выступает развитие универсальных культурно-исторических способностей личности, и прежде всего, мыслительных, коммуникативных и творческих.

**Основное содержание**

С педагогической точки зрения актуальной мерой является внедрение новых форм образования, которые ориентированы на личность.

В первую очередь, необходимо раскрыть содержание категории «личностно-ориентированный процесс в образовании» (далее – ЛОПО), который, согласно мнению С.М. Гульянц, является процессом, позволяющим развивать индивидуальность ученика и включающим в себя следующее: личность становится результатом самостоятельной деятельности ученика; ее деятельность демонстрирует характер созидательности по отношению к культурным, человеческим и социальным ценностям [Гульянц, 2009].

Другой исследователь, З.М. Урсова, отмечает следующие цели, реализация которых становится возможной благодаря такому образованию: создать условия психологического, педагогического, организационного и управленческого характера, обеспечивающие ученику возможность самостоятельно развиваться в личностном отношении; оказать такую поддержку субъектам образовательной деятельности, в результате которой они смогут усвоить ценности, являющиеся общими для всех людей, а также принять социальные и правовые общественные нормы [Урсова, 2013]. Опираясь на мнение вышеперечисленных исследователей, следует предположить, что целью такого образования является не столько «накачка» ученика максимально возможным количеством информации, а непосредственно развитие его личности.

В рамках настоящего исследования интерес представляет также мнение В.В. Серикова, который в рамках своей концепции понимает ЛОПО как совокупность следующих принципов [Сериков, 1999, 19-20]: взаимодействие между преподавателем и его воспитанниками происходит в условиях соблюдения этических и гуманистических начал (педагогика

сотрудничества); в рамках образовательного процесса личность ученика является свободной, так как она может самостоятельно расставлять приоритеты и формировать свой опыт; принцип индивидуальности; развитие и саморазвитие личностных свойств индивида.

О.И. Лосева, проанализировавшая использование в рамках урока истории технологий, ориентированных на личность ученика, указывает, что философия и педагогическая феноменология – это две детерминанты, являющиеся основами указанной технологии [Лосева, 2010]. В.И. Молчанов, в свою очередь, высказывает точку зрения, согласно которой термин «феноменологическая редукция» представляет собой методологическую основу ЛОПО [Молчанов, 2022]. Примечательно, что указанная категория опирается на допущение, согласно которому человек способен пережить состояние «чистой» осознанности. С этой точки зрения ЛОПО представляет собой совокупность условий, посредством которых ученик общеобразовательного и высшего учебного заведения способен пережить «чистое» сознание.

Как заметил Э. Гуссерль, феноменология неразрывно связана с чистой осознанностью, но прежде чем перейти непосредственно к этому переживанию, человек должен избавиться от концептуального понимания окружающей действительности [Гуссерль, 2006, 110-112].

В рамках получения образования в общеобразовательном учреждении основной формой является урок. С позиции ЛОПО исторический урок должен включать в себя выполнение следующей задачи: ученик обращается к явлению культурного и исторического характера, которое должно быть соотнесено с темой предмета (истории). В.В. Шоган, в свою очередь, предлагает следующий порядок для уроков истории нового типа [Шоган, Сторожакова, 2023, 56-57]:

1. Урок-образ. В рамках такого урока преподаватель создает такие условия, которые позволяют очистить детский опыт от бытовых нагромождений, в результате чего ученик переходит на символический и знаковый уровень исторических и культурных явлений.

2. «Логический» урок. Создаются условия, посредством которых ученик отказывается от логического опыта в пользу «очищенных» мыслительных форм.

3. Урок настроения. Создаются сопутствующие условия, с помощью которых сознание ученика восходит от личных переживаний к «чистым» смыслам бытия, что становится возможным благодаря переживанию личностных смыслов исторических и культурных личностей.

В другом учебном пособии В.В. Шоган дополнительно выделяет следующие виды уроков [Шоган, Сторожакова, 2023, 71-72]:

1. «Самостоятельный» урок. Формируются условия, при которых ученик восходит от действенного и волевого опыта к такому смыслу действий и поступков, который демонстрирует характер «чистоты». Для этого урока характерно также следующее: все состояния, возникавшие на ранее обозначенных уроках, синтезируются, после чего они должны быть запечатлены в сознании ученика.

2. Проповедь и актуализация. Пережитые ранее учеником «чистые» состояния переходят в плоскость реальных объектов, что находит отражение, прежде всего, в его поступках, имеющих отношение к логике и нравственности. В результате сознание ученика должно быть направлено на гармонизацию внешней реальности, основой чего являются ранее запечатленные в теме предмета идеалы.

Акцентируем на уроке-образе более подробное внимание.

Так, Е.В. Сторожакова утверждает, что указанный тип урока является первым для любой исторической темы [Сторожакова, 2023, 102-103]. Например, в теме «Древний Рим» урок,

идуший по программе первым, должен кратко охватывать все остальные будущие уроки по этой теме, так как он является целостным опережающим началом символического характера.

Несмотря на то, что урок-образ является началом темы, он является диалектичным по своей сути. Иначе говоря, опорой является личный опыт ученика, который позднее должен быть соотнесен с предметным содержанием всей темы, например «Древнего Рима». Кроме того, в результате проведения подобного урока в сознании ученика должны возникнуть представления опережающего, символического, рационального и смыслового «чистого» характера относительно содержательной стороны полученной информации.

В рамках своего исследования В.В. Шоган акцентирует внимание на структурной составляющей такого урока [Шоган, Сторожакова, Мкртчян, 2015]. Она включает в себя пять микромодулей:

- мотивационный образ (переход от стихийного опыта личности на знаковый и символический уровень изучаемой темы);
- опережающее рациональное представление (переход от опыта, имеющего отношение к логическим детским представлениям, к опережающей рационально-логической схеме);
- смысловой микромодуль;
- микромодуль, включающий в себя активные действия ученика (синтез в сознании ученика тех поступков субъектов темы («Древний Рим»), что являются как персональными, так и коллективными);
- актуализация и проповедь (сознание ученика переходит от образных смыслов к непосредственному жизненному опыту, что позволяет сделать собственный опыт более гармоничным и понятным).

## Заключение

На основании вышеизложенного приходим к следующим выводам. Личностно-ориентированный процесс в образовании – это такой процесс, который развивает индивидуальные качества ученика общеобразовательного учреждения и включает в себя следующие составляющие: формирование личности ученика находится в зависимости от его собственных усилий; действия такой личности являются созидательными по отношению к ценностям культурного, социального и исторического характера. Принципами ЛОПО являются соблюдение нравственных и этических принципов; принципы свободы личности и индивидуальности; самостоятельное развитие личностных индивидуальных свойств. Для уроков истории (в рамках личностно-ориентированного образования) характерно наличие следующих форм: урок-образ; «логический» урок; урок настроения; «самостоятельный» урок; проповедь и актуализация. Урок-образ, в свою очередь, представляет собой новую форму, состоящую из пяти микромодулей, функционирующих последовательно: мотивационный образ; опережающее рациональное представление; смысловой микромодуль; микромодуль, включающий в себя активные действия ученика; актуализация и проповедь.

## Библиография

1. Гульянц С.М. Сущность личностно-ориентированного подхода в обучении с точки зрения современных образовательных концепций // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2009. № 2. С. 40-52.
2. Гуссерль Э. Идея феноменологии: пять. СПб.: Гуманитарная академия, 2006. 219 с.

3. Лосева О.И. Использование информационных технологий в структуре личностно ориентированного обучения на уроках истории // Ученые записки ИИО РАО. 2010. № 31. С. 99-103.
4. Молчанов В.И. Феноменологическая редукция // Знания. 2022. № 3.
5. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования пед. систем. М.: Логос, 1999. 272 с.
6. Сторожакова Е.В. Методика обучения истории. Художественное слово на уроках истории. М.: Юрайт, 2023. 305 с.
7. Урсова З.М. Личностно-ориентированный подход как стратегия современного образовательного процесса // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2013. № 2. С. 132-137.
8. Шоган В.В., Сторожакова Е.В., Мкртчян Н.М. Педагогическая практика как погружение в контексте глубинной модульной технологии обучения истории и обществознанию // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2015. № 8. С. 45-51.
9. Шоган В.В., Сторожакова Е.В. Методика обучения истории. Художественные образы на уроках истории: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2023. 301 с.
10. Шоган В.В., Сторожакова Е.В. Методика преподавания истории в школе. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2023. 433 с.

## Forms of person-oriented historical education

**Elena V. Saplina**

Associate Professor, Head of Department,  
Moscow Pedagogical State University,  
119435, 1 Malaya Pirogovskaya str., Moscow, Russian Federation;  
e-mail: saplina\_ev@mail.ru

### Abstract

Traditional forms of educational process, among which it should be noted, first of all, the lesson, are not able to take into account individual needs of all students who, according to philosophical and phenomenological concepts, implement cognitive activity in two different ways: pragmatic-existential and existential-pragmatic. In the first way, the individual is more oriented towards the phenomena of consciousness; in the second way, the individual is more oriented towards the realization of a certain activity. This allows us to assert the relevance of the present study, which aims to analyze the forms of historical education oriented towards the individual. The specified purpose mediates the fulfillment of the following tasks set for the researcher: to reveal the content of the category "personality-centered process in education"; to designate the principles of personality-centered education (PCE); to analyze the content of history lessons of a new type (image lesson, "logical" lesson, mood lesson, "independent" lesson, preaching and actualization); to reveal the structural component of the image lesson. The material basis of the research was formed by the works of the following authors: E. Husserl, S.M. Guliantz, Z.M. Urusova, V.V. Serikov, O.I. Loseva, V.I. Molchanov, V.V. Shogan, E.V. Storozhakova. As a result the following conclusions are drawn. PCE is a process which allows teachers to develop the individual qualities of their students, and which includes the following: the student's personality formation is dependent on his/her own efforts; the actions of the individual are creative in relation to cultural, social and historical values. The principles of PCE are the observance of moral and ethical principles; the principles of personal freedom and individuality, and the independent development of personal individual qualities. The following forms are characteristic of history lessons (within the framework of personality-centered education): the image lesson; the "logical" lesson; the mood lesson; the "independent" lesson;

preaching and actualization. The lesson-image, in its turn, is a new form consisting of five micromodules functioning sequentially: motivational image; anticipatory rational representation; meaning micromodule; micromodule, which includes active actions of a student; actualization and preaching.

### For citation

Saplina E.V. (2023) Formy lichnostno-orientirovannogo istoricheskogo obrazovaniya [Forms of person-oriented historical education]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 13 (5A), pp. 252-257. DOI: 10.34670/AR.2023.98.87.025

### Keywords

Personality-centered education, history, lesson-image, micromodule, pedagogical phenomenology, philosophy.

## References

1. Gul'yants S.M. (2009) Sushchnost' lichnostno-orientirovannogo podkhoda v obuchenii s tochki zreniya sovremennykh obrazovatel'nykh kontseptsii [The essence of the student-centered approach in teaching from the point of view of modern educational concepts]. *Vestnik Yuzhno-Ural'skogo gosudarstvennogo gumanitarno-pedagogicheskogo universiteta* [Bulletin of the South Ural State Humanitarian and Pedagogical University], 2, pp. 40-52.
2. Gusserl' E. (2006) *Ideya fenomenologii: pyat'* [The idea of phenomenology: five]. Saint Petersburg Humanitarian Academy.
3. Loseva O.I. (2010) Ispol'zovanie informatsionnykh tekhnologii v strukture lichnostno orientirovannogo obucheniya na urokakh istorii [The use of information technologies in the structure of personality-oriented learning in history lessons]. *Uchenye zapiski IIO RAO* [Scientific notes of the Institute of Informatization of Education of the Russian Academy of Education], 31, pp. 99-103.
4. Molchanov V.I. (2022) Fenomenologicheskaya reduksiya [Phenomenological reduction]. *Znaniya* [Knowledge], 3.
5. Serikov V.V. (1999) *Obrazovanie i lichnost'. Teoriya i praktika proektirovaniya ped. system* [Education and personality. Theory and practice of designing ped. systems]. Moscow: Logos Publ.
6. Shogan V.V., Storozhakova E.V. (2023) *Metodika obucheniya istorii. Khudozhestvennye obrazy na urokakh istorii: uchebnoe posobie dlya vuzov* [Methods of teaching history. Artistic Images in History Lessons: A Textbook for High Schools]. Moscow: Yurait Publ.
7. Shogan V.V., Storozhakova E.V. (2023) *Metodika prepodavaniya istorii v shkole* [Methods of teaching history at school], 2nd ed. Moscow: Yurait Publ.
8. Shogan V.V., Storozhakova E.V., Mkrtychyan N.M. (2015) Pedagogicheskaya praktika kak pogruzhenie v kontekste glubinnoi modul'noi tekhnologii obucheniya istorii i obshchestvoznaniyu [Pedagogical practice as an immersion in the context of a deep modular technology for teaching history and social science]. *Izvestiya Yuzhnogo federal'nogo universiteta. Pedagogicheskie nauki* [Bulletin of the Southern Federal University. Pedagogical Sciences], 8, pp. 45-51.
9. Storozhakova E.V. (2023) *Metodika obucheniya istorii. Khudozhestvennoe slovo na urokakh istorii* [Methods of teaching history. Artistic word in history lessons]. Moscow: Yurait Publ.
10. Urusova Z.M. (2013) Lichnostno-orientirovannyi podkhod kak strategiya sovremennogo obrazovatel'nogo protsessa [Personality-oriented approach as a strategy of the modern educational process]. *Vestnik Maikopskogo gosudarstvennogo tekhnologicheskogo universiteta* [Bulletin of the Maikop State Technological University], 2, pp. 132-137.