

УДК 37

DOI: 10.34670/AR.2023.43.13.027

## **Физическая культура и спорт в вузе как возможный компонент личностного развития студентов**

**Чернышев Виктор Петрович**

Кандидат педагогических наук,  
профессор кафедры физической культуры и спорта,  
Тихоокеанский государственный университет,  
680035, Российская Федерация, Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136;  
e-mail: chernyshov\_vp@mail.ru

**Клименко Василий Александрович**

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры физического воспитания и спорта,  
Дальневосточный государственный университет путей сообщения,  
680021, Российская Федерация, Хабаровск, ул. Серышева, 47;  
e-mail: vasili\_klimenko@mail.ru

**Бородин Петр Владимирович**

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры физического воспитания и спорта,  
Дальневосточный государственный медицинский университет,  
680000, Российская Федерация, Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 35;  
e-mail: Borodinpetr@mail.ru

**Лысенко Ольга Алексеевна**

Старший преподаватель кафедры физической культуры  
и медико-биологических дисциплин,  
Армавирский государственный педагогический университет,  
352901, Российская Федерация, Армавир, ул. Розы Люксембург, 159;  
e-mail: balichevi@mail.ru

### **Аннотация**

В статье рассматриваются возможности оптимизации дисциплины «Физическая культура и спорт» в регламентированном пространстве учебного процесса в рамках образовательного стандарта. Показано, что современный статус дисциплины принимается не всеми студентами, как возможность через ее содержание осуществлять личностный рост и творческое саморазвитие. Причинами, формирующими негативное отношение к предмету, можно считать устоявшиеся предрассудки, приобретенные в результате жизненного опыта. Физическая активность индивида представлена в учебном материале в основном как утилитарный элемент развития собственного здоровья, обусловленный

средними значениями нормативов. Не отрицая важности физической культуры в общем, многие студенты отмечают неудобное расположение дисциплины непосредственно в сетке расписания, что ограничивает их возможности адекватно реализовывать свои потребности. Позиционирование физической культуры как элемента социальной ткани, внутри пространства которого возможно творческое и духовное саморазвитие открывает перед студентами огромный пласт культуры своего тела, который способствует не только расширению сознания, но и формирует новое для них коммуникативное поле. Сочетание разнородных внешне пластов культуры (физическая культура и поэзия) обостряет интерес к собственным способностям, казавшимися до этого незначительными. Пересмотр устоявшегося взгляда на физическую культуру как второстепенной части учебного процесса, способствует обогащению занимающихся новыми смыслами и оказывает позитивное воздействие на процесс образования личности в целом.

#### **Для цитирования в научных исследованиях**

Чернышев В.П., Клименко В.А., Бородин П.В., Лысенко О.А. Физическая культура и спорт в вузе как возможный компонент личностного развития студентов // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 8А. С. 256-262. DOI: 10.34670/AR.2023.43.13.027

#### **Ключевые слова**

Физическая культура и спорт. Высшее образование. Развитие личности. Коммуникационное поле.

## **Введение**

Из многообразия факторов, проявившихся в системе образования в целом и в системе образования по физической культуре мы выделили один, описать который сложно потому, что этот фактор существует постоянно, но его значение различается. Тем не менее, именно этот фактор становится сегодня решающим для дальнейшего совершенствования образования в области физической культуре в ВУЗе. Игнорирование происходящих постоянно изменений соотношения ключевых факторов системы, появление внутри сложившейся системы новых, не бывших ранее аспектов, иное коммуникативное пространство, возникающее из-за переструктуриации уже имеющихся средств и методов реализации содержания, может привести к такому положению, когда некогда важная учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» становится второстепенной.

## **Основное содержание**

По мнению авторов, главной проблемой системы и угрозой ее легитимности является появившийся в ней новый элемент. Предъявляемый в качестве нового фактора системы элемент, это не нечто привнесенное из вне, это часть существующей системы, ключевой ее элемент, приобретший новые свойства, это студент современного вуза, радикально отличающийся от своих предшественников определенными личностными и социальными проявлениями. Еще одно добавление необходимо для обоснования происходящих в системе изменений, которые могут оказаться позитивными или негативными. Становление личности современных студентов произошло, когда современные коммуникационные технологии уже существенно влияли в жизнь общества. С позиции ускоренной эволюции можно говорить о том, что сегодня

окружающий мир, среда играют более значительную роль в филогенезе человека. Психологи говорят об изменении структуры памяти у молодых людей, связано это явление как раз с нагруженностью социальной ткани общества технологиями, использование которых перемещает акценты использования механизмов памяти. Внешняя память — это быстрое обращение к внешним источникам информации, без особого усилия по интерпретации получаемой информации. Используя терминологию канадского исследователя М.Маклюэна [Маклюэн, 2018], можно утверждать, что современные студенты в значительно большей степени склонны принимать «горячие» сообщения, чем «холодные». К «горячим» сообщениям Маклюэн относил такие, который воспринимаются индивидом целиком, без усилия по их герменевтической или рефлексивной обработке. С «холодными» сообщениями человеку необходимо работать, их надо подвергать процедуре рефлексии и интерпретации, которая сама по себе уже формирует понимание, часто далекое по содержанию и смыслу от изначального. Становление ученика субъектом учебной деятельности означает последовательное восхождение его от ситуативно зависимого поведения к внеситуативной самоорганизации, при которой «настоящее опосредуется проектами будущего» [Сериков, 1999]. Одним словом, чтобы получаемая информация усвоилась, необходимо прилагать усилия. Эта деятельность требует мотивации.

Фрагментарность воспринимаемых впечатлений одна из главных особенностей современных студентов. Это качество снижается, когда студент попадает в «поле-пространство», которое мы обозначаем как возможную «встречу с самим собой». К ним может относиться пространство культуры в самом широком смысле, литература, искусство, наука, во всех этих культурных измерениях есть «локалы», через которые человек устанавливает связь с собственным Я [Лотман, 1999].

Одним из подобных «локалов» можно уверенно считать пространство организованной и упорядоченной физической активности индивида. Примером такого рода пространства может служить легендарный миф об Олимпийских играх античности. Мы мало чего можем сегодня говорить об этих событиях в жизни древних греков, но дошедшие до нас мифы и легенды подтверждают нашу гипотезу об особом пространстве проявления физических кондиций человеком в окультуренном, а не бытовом формате бытия. Пространство, где люди совместно выполняют физические упражнения, презентуя через них себя обществу и получая обратную связь — это особое пространство проявления личности. Именно в нем природная составляющая человека получает право на появление способностей индивида [Лубышева, 2005]. Это пространство насыщено такими базовыми природными формами существования как жест, интонация, символ, через архитектурное устройство которых людьми организуется особенное коммуникативное поле [Крейдлин, Аркадьев, 2020]. Общение в рамках такого поля существенно отличается от вербального, формируя устойчивые коммуникации. Занимая особое место в учебных программах школы и вуза, физическая культура выходит за границы нормативности. Для тех молодых людей, которые генетически обладают повышенной двигательной активностью, физическая культура и спорт становятся инструментом презентации самого факта личностного присутствия в социуме. Отсутствие интереса к физической культуре не дают возможности для многих студентов возможность проявить себя через «конкурентное преимущество». Те же, кто сумел адекватно использовать свои природные возможности, становятся в окружающем коллективе «драйвером», оказывающим на окружающих позитивное воздействие.

По мнению авторов, существует два вида представленности индивида в социуме, наряду с другими. Первый способ можно назвать «самопрезентацией», в этом формате индивид

стремиться сформировать свое поведение так, чтобы удовлетворить требования внешнего окружения, ассимилируясь под легитимные в данном сообществе нормы, правила и каноны. Второй способ можно назвать «самопроявление», именно которое индивид демонстрирует окружающему миру себя «настоящего», в ряде случаев выпадающего за рамки общепринятой модели поведения. Пространство совместной физической активности позволяет человеку проявлять свои способности и предпочтения в соответствии не с общими правилами, а за их пределами. Расширение возможностей проявления человеком своего природного, естественного состояния способствует вовлечению в этот процесс тех, для кого такое поведение не самоочевидно по разным причинам. Таким образом, количество вовлеченных в процесс физического развития увеличивается, а сам процесс и его результаты оказываются важным элементом всего учебного процесса в целом, приводя разобщенных членов сообщества к совместному освоению потребностей физического развития.

В сегодняшней модели образования в вузе дисциплина «Физическая культура и спорт» включена в общую тенденцию «индивидуального подхода» к образованию и обучению студентов. Не отрицая его важность, заметим, что выбор индивидуальной траектории развития в области физического совершенствования оказывается чаще всего невозможен, по причине отсутствия у большинства студентов адекватного представления как о предмете в целом, так и о собственных способностях, потребностях и предпочтениях в этой области.

Учебные групповые занятия дают индивиду возможность приобрести новые компетенции, о которых у него ранее не было представления. У современного студента есть ряд значительное количество потенциала, физическое развитие человека которого также является значимой составляющей. И именно ее развитие является важной задачей учебного предмета «Физическая культура и спорт» в вузе.

Сведение же сути самого предмета к утилитарным, практически-прикладным аспектам исключает саму возможность для студента оказаться в особом коммуникативном пространстве, которое «включает» в его организме механизмы поддержания активного гомеостаза, в режиме которого только и возможно творческое и личностное развитие.

Для подтверждения данной гипотезы нами был проведен небольшой констатирующий эксперимент, участниками которого стали студентки первого курса группы ЗР (Зарубежное регионоведение). С первых дней занятий большинство учащихся начали демонстрировать скептическое отношение к дисциплине «Физическая культура и спорт».

Проанализировав содержание программы, было решено добавить к содержанию занятий какой-либо элемент культуры, не являющийся для этого рода деятельности релевантным. Студенткам было предложено при объявлении темы и направленности следующего занятия подобрать для сопровождения выполнения физических упражнений подходящие по ритму стихотворения любых авторов. С первых занятий, на которых учащиеся выполняли те или иные несложные физические упражнения под декламацию стихотворений, у большинства занимающихся возник повышенный интерес к занятиям. Постепенно практически все стали искать такие произведения поэтического искусства, с помощью которых они могли бы представить себя в глазах партнеров как современных интеллектуалов и знатоков поэзии и выполнить вместе с этим набор физических упражнений.

Оказалось, что такое необычное сочетание двух взаимоисключающих видов деятельности в результате искусственного синтеза, привело к тому, что посещаемость занятий резко возросла и у преподавателя появилась возможность выстраивать учебный курс как упорядоченный процесс развития студенток. Этот эксперимент показал, что на практике дисциплина «Физическая культура и спорт» может стать привлекательной для студентов лишь в том случае,

если будут задействованы механизмы пробуждения интереса и концентрации внимания на учебном предмете в необычном формате. Разработка подобных механизмов стимулирует не только повышение интереса студентов, но к самим преподавателям предъявляет особые требования, нивелирующие детерминированную «усвоенную неспособность» и выводя их деятельность в другую, творческую область. По мнению авторов, современный молодой человек не способен разобраться в бурно развивающемся мире. Только традиционные места в культуре, которые «придуманы» людьми и апробированы временем, в которых происходит встреча человека с самим собой, способны предоставить молодому человеку необходимый ресурс для осознания. К таким местам следует отнести пространство организованной физической активности в форме учебных занятий. Таким образом, мы выявили, что дисциплина «Физическая культура и спорт» в современном вузе выходит далеко за рамки прикладного характера. Может быть далеко не для всех студентов эта дисциплина станет таким местом, но это лишь означает, что эти люди найдут другое культурное пространство, через которое смогут реализоваться как личности. Для тех же кто по природе обладает повышенной физической активностью, для кого физическая культура естественное состояние, статус самой дисциплины как пространства для социализации несомненно важен. В связи с этим роль традиционных культурных практик будет только возрастать, люди всегда в периоды напряжения обстановки обращаются к проверенным временем институциям, которые могут представляться в разнообразных формах, при неизменности своей сущности. Предмет «Физическая культура и спорт» в сегодняшнем учебном поле в системе высшего образования явно смещен на периферию значимости, но как отмечал Э. Гидденс [Гидденс, 2005], большинство социальных явлений «путешествуют» между ядром востребованности и периферией, в зависимости от очень многих разнообразных факторов. Значит у этого социального и культурного аспекта жизнедеятельности остается возможность вернуться в ядро значимости, стать полноценным фактором, способствующим развитию личностного начала у студенческой молодежи.

### Заключение

Дисциплина «Физическая культура и спорт» в системе высшего образования, если провести операцию абстракции, то есть посмотреть на нее с другого угла, с другого ракурса, проявится не столько в прикладном и идеологическом контексте, но окажется тем полем, пространством коммуникации между людьми и между людьми и природой, в котором процесс «очеловечивания» человека будет протекать в естественных для него условиях. Анимизм не альтернатива науке, и анимистические представления и наука лишь инструменты ассимиляции человека в окружающей его ойкумене. Научиться не просто любить природу, а уважать ее является задачей учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» в высшем образовании.

### Библиография

1. Асмолов А. Г. Психология личности: Учебник . М.: Изд-во МГУ, 1990. — 367 с.
2. Бурцев, В.А. Теоретическая модель спортивной культуры личности / В.А. Бурцев, Г.Л. Драндров, С.Г. Боровик // *Фундаментальные исследования*. – 2015. – № 2-17. – С. 3816–3820.
3. Веблен Торстейн Теория праздного класса: Пер. с англ. / Вступ. ст. и примеч. С.Г.Сорокиной; Общ. ред. В.В.Мотылева. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2014. - 368 с.
4. Гидденс, Энтони. Устроение общества: Очерк теории структуризации. Энтони Гидденс. - 2-е изд. - М.: Академический Проект, 2005.-. 528 с.- («Концепции»).
5. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек — текст — семиосфера — история. - М.: «Языки русской культуры», 1999. - 464 с.

6. Лубышева Л.И. Инновационные технологии в профессиональной подготовке спортивного педагога / Л.И. Лубышева, В.А. Магин. – М.: Изд. «Теория и практика физической культуры». -2005
7. Маклюэн М.Г. Понимание медиа: Внешние расширения человека / Пер. с англ. В. Николаева. - 5-е изд., испр. - М.: Кучково поле, 2018. - 464 с.
8. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. - М.: Изд. корпорация «Логос», 1999. - 272 с.
9. Язык и семиотика тела / Коллективная монография в 2-х т. Т. 1: Тело и телесность в естественном языке и языке жестов / Г.Е. Крейдлин, П.М. Аркадьев и др. - М.: Новое литературное обозрение, 2020. - 672 с. с ил.
10. Чернышев В.П. Методологические подходы к реализации содержания учебной дисциплины «Физическая культура и спорт». Развитие образования. 2023. Т. 6. № 1. С 42-45.

## **Physical culture and sports at a university as a possible component of students' personal development**

### **Viktor P. Chernyshev**

PhD in Pedagogy, Professor,  
Head of the Department of physical culture and sports,  
Honored Coach of the Russian Federation,  
Pacific State University,  
680035, 136 Tikhookeanskaya str., Khabarovsk, Russian Federation;  
e-mail: chernyshov\_vp@mail.ru

### **Vasilii A. Klimenko**

PhD in Pedagogy,  
Associate Professor of the Department of physical education and sports,  
Far Eastern State Transport University,  
680021, 47 Serysheva str., Khabarovsk, Russian Federation;  
e-mail: vasili\_klimenko@mail.ru

### **Petr V. Borodin**

PhD in Pedagogy,  
Associate Professor of the Department of physical education and sports,  
Far Eastern State Medical University,  
680000, 35 Murav'eva-Amurskogo str., Khabarovsk, Russian Federation;  
e-mail: Borodinpetr@mail.ru

### **Ol'ga A. Lysenko**

Senior Lecturer of the Department of physical culture  
and biomedical disciplines,  
Armavir State Pedagogical University,  
352901, 159 Rozy Lyuksemburg str., Armavir, Russian Federation;  
e-mail: balichevi@mail.ru

## Abstract

The article discusses the possibilities of optimizing the discipline “Physical Culture and Sports” in the regulated space of the educational process within the framework of the educational standard. It is shown that the status of the discipline is not accepted by all students, as an opportunity to achieve personal growth and creative self-development through its content. The reasons that form a negative attitude towards a subject can be considered established prejudices acquired because of life experience. The physical activity of an individual is presented in the educational material mainly as a utilitarian element of the development of one’s own health, determined by the average values of standards. Without denying the importance of physical education in general, many students note the inconvenient location of the discipline directly in the schedule, which limits their ability to adequately realize their needs. Positioning physical culture as an element of the social fabric, within the space of which creative and spiritual self-development is possible, opens for students a huge layer of culture of their body, which contributes not only to the expansion of consciousness, but also forms a new communicative field for them. The combination of seemingly heterogeneous layers of culture (physical culture and poetry) sharpens interest in one’s own abilities, which previously seemed insignificant. Revision of the established view of physical education as a secondary part of the educational process helps to enrich students with new meanings and has a positive impact on the process of personal education.

## For citation

Chernyshev V.P., Klimenko V.A., Borodin P.V., Lysenko O.A. (2023) Fizicheskaya kul'tura i sport v vuze kak vozmozhnyi komponent lichnostnogo razvitiya studentov [Physical culture and sports at a university as a possible component of students’ personal development]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 13 (8A), pp. 256-262. DOI: 10.34670/AR.2023.43.13.027

## Keywords

Physical Culture and sport. Higher education. Personal development. Communication field.

## References

1. Asmolov A. G. Psychology of personality: Textbook . Moscow: Publishing House of Moscow State University, 1990 - 367 p.
2. Burtsev, V.A. Theoretical model of sports culture of personality / V.A. Burtsev, G.L. Drandrov, S.G. Borovik // Fundamental research. - 2015. – No. 2-17. – pp. 3816-3820.
3. Veblen Thorstein Theory of the leisure class: Translated from English / Introduction and notes by S.G.Sorokina; General ed. by V.V.Motyleva. M.: Book House "LIBROCOM", 2014. - 368 p.
4. Giddens, Anthony. Organization of society: An essay on the theory of structuration. Anthony Giddens. - 2nd ed. - Moscow: Academic Project, 2005.-. 528 p.-("Concepts").
5. Lotman Y.M. Inside thinking worlds. Man — text — semiosphere — history. - M.: "Languages of Russian culture", 1999. - 464 p.
6. Lubysheva L.I. Innovative technologies in the professional training of a sports teacher / L.I. Lubysheva, V.A. Magin. – M.: Publishing house "Theory and practice of physical culture. -2005
7. McLuhan M.G. Understanding Media:External human extensions / Translated from the English by V. Nikolaeva. - 5th ed., ispr. - M.: Kuchkovo field, 2018. - 464 p.
8. Serikov V.V. Education and personality. Theory and practice of designing pedagogical systems. - M.: Publishing House of Logos Corporation, 1999. - 272 p.
9. Body language and semiotics / Collective monograph in 2 vols. Vol. 1: Body and physicality in natural language and sign language / G.E.Kreidlin, P.M.Arkadiev et al. - M.: New Literary Review, 2020. - 672 p. with ill.
10. Chernyshev V.P. Methodological approaches to the implementation of the content of the discipline "Physical culture and sport". Development of education. 2023. Vol. 6. No. 1. From 42-45.