

УДК 37.013

DOI: 10.34670/AR.2023.31.80.032

Патриотическое воспитание иностранных обучающихся в учебных заведениях МВД России в аспекте кросскультурной коммуникации

Багрецов Дмитрий Николаевич

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры иностранных языков,
Уральский юридический институт МВД России,
620057, Российская Федерация, Екатеринбург, ул. Корепина, 66;
e-mail: bagretsow75@yandex.ru

Альтшулер-Феррейра Ольга Леонидовна

Преподаватель кафедры иностранных языков,
Уральский юридический институт МВД России,
620057, Российская Федерация, Екатеринбург, ул. Корепина, 66;
e-mail: tf30@rambler.ru

Аннотация

В статье рассматриваются новые требования к патриотическому содержанию образования, изложены основные изменения в свете текущей социополитической ситуации. Обучение невозможно без воспитания. Воспитание должно быть осмысленным, необходимо ясно представлять, какие именно качества желательно развить и укрепить у обучаемого. Важнейшую роль в перечне таких свойств и качеств играют патриотические убеждения, формирование которых должно быть одной из целей воспитания. Особую специфику приобретает эта задача в случае с иностранными студентами. Этим специалистов российская система образования готовит по заказу другого государства, и формирования у них патриотических убеждений в отношении России не предполагается. Необходимо сформировать у этих обучающихся симпатию, уважение и любовь к стране, где они получают образование. Без этого усилия педагогов будут гораздо менее эффективны. Авторы доказывают, что современные подходы к образованию могут быть реализованы только при реализации патриотического воспитания в свете кросскультурной коммуникации. Сделан вывод, что патриотическое воспитание иностранных обучающихся в вузах МВД России необходимо и благотворно, оно получает особое значение и, следовательно, должно присутствовать в контексте образовательного процесса.

Для цитирования в научных исследованиях

Багрецов Д.Н., Альтшулер-Феррейра О.Л. Патриотическое воспитание иностранных обучающихся в учебных заведениях МВД России в аспекте кросскультурной коммуникации // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 8А. С. 314-320. DOI: 10.34670/AR.2023.31.80.032

Ключевые слова

Патриотическое воспитание, учебные заведения МВД России, кросскультурная коммуникация, культура, внеклассные занятия, личностный рост.

Введение

Обучение, как принято считать, невозможно без воспитания: обучая человека тому или иному виду деятельности мы неизбежно оказываем влияние на его личностные качества и, следовательно, осуществляем воспитание. Воспитание должно быть осмысленным, необходимо ясно представлять, какие именно качества желательно развить и укрепить у обучаемого. Важнейшую роль в перечне таких свойств и качеств играют патриотические убеждения, формирование которых должно быть для педагога одной из целей воспитания. В противном случае мы вырастим специалиста не для себя [Джагозян, 2018], подобный специалист захочет применить свои знания и навыки там, где будет предложено лучшее вознаграждение и лучшие условия труда. Никакого значения не будет для него иметь конкретное государство, где он будет осуществлять трудовую деятельность. По сути, такой специалист готов эмигрировать в любой момент. Более того, нельзя быть уверенным в том, что сформированные нашими педагогами компетенции не послужат в ущерб нашей стране, будучи применены в работе на интересы недружественных государств. Особенно тревожно это звучит применительно к выпускникам специализированных учебных заведений, в частности – Министерства внутренних дел России.

Основная часть

При этом чрезвычайно убедителен пример современной Украины, входившей до определенного периода в орбиту российской системы образования. Показателен и опыт иных постсоветских стран, где патриотическое воспитание не осуществлялось с 1991 г. и которые сегодня показывают чрезвычайно высокий уровень миграции населения в основном в более благополучные европейские страны, как, впрочем, и в культурно близкую за счет общего советского опыта Российскую Федерацию [Ульмасов, 2019]. По некоторым данным, фиксируется рост свыше 60% (Р. Ульмасов [там же] оценивает этот показатель в 67,73%).

Итак, патриотическое воспитание необходимо. Однако особую специфику приобретает эта задача в случае с иностранными студентами. С одной стороны, этих специалистов российская система образования готовит изначально «не для себя», по заказу другого государства, и формирования у них патриотических убеждений в отношении России не предполагается. С другой стороны, крайне желательно сформировать у этих обучающихся симпатию, уважение и любовь к стране, где они получают образования. Без этого и сугубо образовательные усилия педагогов будут гораздо менее эффективны. Воспоминания же о получении образования должны стать фундаментом симпатий к России и русской культуре у будущего специалиста. Значимость их по мере карьерного роста будет только повышаться, – нет сомнений, что молодые люди, получившие высшее образование в другой стране, выгодно отличаются от общей массы молодых специалистов, составляя своего рода элиту.

Проблема кросскультурных коммуникаций занимает важное место в современной гуманитарной науке. Актуальность данной тематики возросла в связи с интенсификацией глобализационных процессов и миграционных потоков.

Хотя данная проблематика стала объектом исследования сравнительно недавно, ее отдельные морально-этические аспекты затрагиваются еще в трудах виднейших мыслителей древности, таких как Конфуций и Аристотель. Теоретические основы межкультурных коммуникаций как социального явления были раскрыты в трудах Ф.Ницше, К. Маркса, И. Канта, Г. Гегеля, О. Шпенглера, Ю. Хабермаса, Н. Данилевского, В.Соловьева, М. Бахтина Н. Бердяева и других. Развитие идей межкультурной коммуникации в России обусловлено трансформацией социокультурной идентичности российского общества.

Термин «кросскультурная коммуникация» был впервые использован Э. Холлом и В. Трагером. Кросскультурная коммуникация определяется авторами как «идеальная цель, к которой должен стремиться человек в своем желании как можно лучше и эффективнее адаптироваться к окружающему миру» [Hall, 1983, 24]. При этом следует заметить, что, хотя существует некое сходство между терминами «межкультурная коммуникация» и «кросскультурная коммуникация», тем не менее, первое подразумевает интеракции между представителями двух конкретных культур, а кросскультурные исследования относятся к сравнению двух и/или более культур [Кросскультурная коммуникация..., www].

Ситуация кросскультурной коммуникации плодотворна сама по себе, поскольку взаимодействие культур их взаимно обогащает, но прежде студенты-иностранцы должны представлять специфику нашей страны, ее культуры, истории, языка, – то есть на первое место выходит информационный, чисто образовательный аспект; однако давать это в лекционной форме малопродуктивно, в целях лучшего усвоения академические знания должны сопровождаться и подкрепляться личным опытом. Тем более, что при жизни и обучении в стране всегда есть возможность живого погружения в культуру страны, накопления личных впечатлений; собственно, нет даже возможности избежать этого. Опыт личных переживаний добавляет к знаниям как собственно информации эмоциональную компоненту, что делает их уже фактом личной биографии, повышая их ценность для человека.

Очевидно, что рецепция текстов иной культуры представляет собой процесс активизации «чуждых» смыслов в сознании реципиента, «адресат просто обязан идти по тому же пути в порождении смысла воспринимаемого текста, что и адресант при его порождении, «включать» те же константы. Понимание в качестве объекта герменевтики подразумевает не только понимание смыслов, но и постоянную готовность к преодолению непонимания, выискиванию своего в чужом, вживания в «чуждую» лингвокультуру» [Бредихин, 2017]. Как справедливо отмечает Ф.Э.Д. Шлейермахер, «мысли» представляют собой смыслы, которые создаются конкретными людьми и запечатляются в любом материале, в том числе и языковом [Schleiermacher, 1959, 151].

В числе функций искусства выделяется познавательная, образовательная, ценностно-ориентирующая (то есть воспитательная); также информационная функция (в нашем случае – образовательная), коммуникативная и, наконец, собственно эстетическая. Изучение культуры и искусства страны есть комплексное воздействие на личность обучаемого с сугубо благотворными целями личностного роста и расширения кругозора.

Отдельно стоит в этом процессе знакомство с историей страны, так как история выступает в данном контексте как источник сюжетов и персонажей.

Многие исследователи отмечали [Luneva et al., 2019; Шинкарюк и др., 2018; Багрецов и др., 2019], что патриотизм стоит на трех китах – культура, история, язык, изучение их само по себе создает эффект патриотического воспитания за счет освоения «чужих» смыслов и

вырабатывания на этой почве смыслов своих, оригинальных [Бредихин, 2017].

Таким образом, все формы изучения языка и культуры связаны с патриотическим воспитанием.

Предметного и подробного изучения заслуживает в этом плане литература как высшее достижение национального духа, воплощенное в языке; это обстоятельство вкупе с отсутствием соответствующих предметов в программе учебных заведений МВД предполагает особый упор на них в ходе внеклассных занятий – разного рода спецкурсов и воспитательных мероприятий, таких как посещение соответствующих музеев, театров, экранизаций классических произведений и тому подобное. Особый акцент рекомендуется делать на классике, так как современные авторы, театральные или музыкальные деятели могут делать разного рода политические заявления, которые способны исказить воспитательный эффект мероприятия (например, музыкант Андрей Макаревич или поэтесса Вера Павлова, поддержавшая ВСУ – вооруженные силы Украины). Многие подобного рода деятели культуры получили ныне статус иноагентов, что также заставляет относиться к их творчеству с особой осторожностью, особенно в контексте образовательного процесса.

Отдельного упоминания заслуживает поэзия как особая форма литературы. Формы работы здесь многообразны, например конкурс переводов поэтических текстов с русского языка и на русский язык, подобный конкурс проводится в Уральском юридическом институте МВД России, однако среди русскоязычных курсантов. Для иностранных обучающихся можно предложить более легкую форму – конкурс декламации стихов ведущих российских авторов разных эпох (здесь актуализируется исторический аспект, знакомство с историей культуры страны).

Также целесообразно проводить посещение музеев – история города в связке с историей страны, а также посещение театров и концертных залов – разные виды искусства; особо интересный эффект (расширение эстетического впечатления) можно ожидать, например, от восприятия одного классического произведения в разных видах искусства, например, просмотр спектакля и экранизации романа Л.Н.Толстого «Война и мир» или романа М.А.Булгакова «Белая гвардия» или других классических произведений.

Каждое посещение музея, театра или кинозала требуется обставлять методически следующим образом:

- вначале краткое сообщение руководителя об истории здания и пьесы\фильма\экспозиции,
- в конце – обсуждение впечатлений с курсантами, причем необходимо обеспечить участие абсолютно всех присутствующих. Это прививает очень важный в плане кросскультурной коммуникации навык самостоятельного выступления, живой свободной речи в форме диалога, что предполагает быстрое, в текущем режиме, формулирование собственных мыслей средствами неродного языка на фоне ярких эмоций от только что испытанного эстетического переживания.

Заключение

Конкретные навыки и компетенции всегда дополняются за счет культурного багажа, обеспечить стабильное пополнение которого есть важнейшая задача образования в текущих условиях.

Образование, даваемое в специализированных учебных заведениях, таких, как вузы МВД России, требует, ввиду повышенной ответственности будущего специалиста – сотрудника

органов – усиленной проработки коммуникативных навыков, а также формирования серьезного культурного багажа, чтоб выпускник не только мог хорошо коммуницировать с любым собеседником, но и обладал базой для свободного выбора тем коммуникации. Служба и служение – однокоренные слова со схожим семантическим наполнением, поэтому в образовании сотрудника органов внутренних дел педагогу важно четко представлять себе телеологию, то есть конечную цель такого образования и облик будущего специалиста. Миссия такого специалиста – это миссия защиты общества, отраженная в классической формуле «служить и защищать», возможности же кросскультурной коммуникации служат дополнительному углублению всех знаний, навыков, компетенций, в том числе и языковой, и общекультурных.

В данном случае неизбежный личностный рост идет параллельно профессиональному, углубляя и усиливая его.

Цель воспитания – формирование гармонично развитой личности выпускника – сотрудника органов [Багрецов, 2022], которому можно безбоязненно доверить миссию защиты страны и ее граждан от всех вызовов и угроз современности [Luneva et al., 2019; Багрецови др., 2019].

Библиография

1. Багрецов Д.Н. и др. Анализ теорий развития творческого потенциала студентов // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 4 (77). С. 52-55.
2. Багрецов Д.Н. Патриотическое воспитание как новая идеология личности и общества // Молодежь и наука. 2022. № 4.
3. Бредихин С.Н. Активизация «чужих» смыслов как условие адекватной кросскультурной коммуникации // Дружба без границ: миф или реальность. Ставрополь, 2017. С. 14.
4. Джагозян С.Ю. Кросскультурные коммуникации в контексте национальной идентичности // Солидарность и конфликты в современном обществе. СПб.: Скифия-принт, 2018. С. 543-544.
5. Кросскультурная коммуникация: понятие, история, уровни. URL: <http://megapredmet.ru/1-68747.html>
6. Hall E.T. Hidden Differences: Studies in International Communication. Hamburg: Grunder & Jahr, 1983. 97 p.
7. Ульмасов Р.У. Миграция в постсоветском пространстве: факторы, причины и последствия // Society and Security Insights. 2019. 2 (3). P. 80-97.
8. Шинкарюк Л.А. и др. Личностно ориентированное физическое воспитание в вузе // Аграрное образование и наука. 2018. № 3. С. 5.
9. Luneva E.V. et al. Patriotic education of young people by means of internet projects: domestic and foreign experience // The Individual and Society in the Modern Geopolitical Environment. 2019. С. 338-341.
10. Schleiermacher Fr.D.E. Hermeneutik. Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, 1959. 176 s.

Patriotic education of foreign students in educational institutions of the Ministry of Internal Affairs of Russia in the aspect of cross-cultural communication

Dmitrii N. Bagretsov

Candidate of Philology,
Associate Professor of the Department of Foreign Languages,
Ural Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia,
620057, 66, Korepina str., Yekaterinburg, Russian Federation;
e-mail: bagretsow75@yandex.ru

Ol'ga L. Al'tshuler-Ferreira

Lecturer at the Department of Foreign Languages,
Ural Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia,
620057, 66, Korepina str., Yekaterinburg, Russian Federation;
e-mail: tf30@rambler.ru

Abstract

The article examines new requirements for the patriotic content of education and outlines the main changes in the light of the current sociopolitical situation. Learning is impossible without education. Education must be meaningful; it is necessary to clearly understand what qualities it is desirable to develop and strengthen in the student. The most important role in the list of such properties and qualities is played by patriotic beliefs, the formation of which should be one of the goals of education. This task takes on special specificity in the case of foreign students. The Russian education system prepares these specialists at the request of another state, and it is not expected that they will develop patriotic convictions regarding Russia. It is necessary to develop sympathy, respect and love for the country where they are receiving education in these students. Without this, the efforts of teachers will be much less effective. The authors prove that modern approaches to education can only be implemented through the implementation of patriotic education in the light of cross-cultural communication. It is concluded that patriotic education of foreign students in universities of the Ministry of Internal Affairs of Russia is necessary and beneficial, it receives special significance and, therefore, should be present in the context of the educational process.

For citation

Bagretsov D.N., Al'tshuler-Ferreira O.L. (2023) Patrioticheskoe vospitanie inostrannykh obuchayushchikhsya v uchebnykh zavedeniyakh MVD Rossii v aspekte krosskul'turnoi kommunikatsii [Patriotic education of foreign students in educational institutions of the Ministry of Internal Affairs of Russia in the aspect of cross-cultural communication]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 13 (8A), pp. 314-320. DOI: 10.34670/AR.2023.31.80.032

Keywords

Patriotic education, educational institutions of the Ministry of Internal Affairs of Russia, cross-cultural communication, culture, extracurricular activities, personal growth.

References

1. Bagretsov D.N. et al. (2019) Analiz teorii razvitiya tvorcheskogo potentsiala studentov [Analysis of theories of development of creative potential of students]. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya* [World of science, culture, education], 4 (77), pp. 52-55.
2. Bagretsov D.N. (2022) Patrioticheskoe vospitanie kak novaya ideologiya lichnosti i obshchestva [Patriotic education as a new ideology of personality and society]. *Molodezh' i nauka* [Youth and science], 4.
3. Bredikhin S.N. (2017) Aktivizatsiya «chuzhikh» smyslov kak uslovie adekvatnoi krosskul'turnoi kommunikatsii [Activation of “alien” meanings as a condition for adequate cross-cultural communication]. In: *Druzhba bez granits: mif ili real'nost'* [Friendship without borders: myth or reality]. Stavropol.
4. Dzhagozyan S.Yu. (2018) Krosskul'turnye kommunikatsii v kontekste natsional'noi identichnosti [Cross-cultural communications in the context of national identity]. In: *Solidarnost' i konflikty v sovremennom obshchestve* [Solidarity and conflicts in modern society]. St. Petersburg: Skifiya-print.
5. *Krosskul'turnaya kommunikatsiya: ponyatie, istoriya, urovni* [Cross-cultural communication: concept, history, levels]. Available at: <http://megapredmet.ru/1-68747.html> [Accessed 08/08/2023]

-
6. Luneva E.V. et al. (2019) Patriotic education of young people by means of internet projects: domestic and foreign experience. In: *The Individual and Society in the Modern Geopolitical Environment*.
 7. Nall E.T. (1983) *Hidden Differences: Studies in International Communication*. Hamburg: Grunder & Jahr.
 8. Schleiermacher Fr.D.E. (1959) *Hermeneutik*. Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag.
 9. Shinkaryuk L.A. et al. (2018) Lichnostno orientirovannoe fizicheskoe vospitanie v vuze [Personality-oriented physical education at a university]. *Agrarnoe obrazovanie i nauka* [Agricultural education and science], 3, p. 5.
 10. Ul'masov R.U. (2019) Migratsiya v postsovetskom prostranstve: faktory, prichiny i posledstviya [Migration in the post-Soviet space: factors, causes and consequences]. *Society and Security Insights*, 2 (3), pp. 80-97.