

УДК 37**Экспериментальное исследование нравственного воспитания
детей дошкольного возраста в процессе знакомства с детской
литературой****Коваленко Евгения Александровна**

Магистр,
Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,
358000, Российская Федерация, Элиста, ул. А.С. Пушкина, 11;
e-mail: ea.kovalenko78@mail.ru

Бадмаева Ульяна Сергеевна

Магистр,
Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,
358000, Российская Федерация, Элиста, ул. А.С. Пушкина, 11;
e-mail: ulanabadmaeva75@mail.ru

Кикеева Манца Владимировна

Ассистент, доцент факультета педагогического образования,
Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,
358000, Российская Федерация, Элиста, ул. А.С. Пушкина, 11;
e-mail: kikeeva_mv@mail.ru

Шагаева Наталья Аркадьевна

Кандидат педагогических наук, доцент факультета педагогического образования,
Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова,
358000, Российская Федерация, Элиста, ул. А.С. Пушкина, 11;
e-mail: natalya-shagaeva@yandex.ru

Аннотация

В статье представлен разработанный и апробированный проект, направленный на формирование нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста посредством использования произведений детской литературы. Основная цель проекта заключалась в исследовании потенциала детской художественной литературы в процессе воспитания моральных ценностей у младших дошкольников. В течение нескольких месяцев детям предлагались литературные произведения, отобранные на основе определённых критериев: захватывающий сюжет, доступный язык и поднимаемые нравственные вопросы, соответствующие возрастным и психологическим особенностям детей. Чтение и обсуждение произведений проводились в игровой форме, что способствовало вовлечению детей и повышению их интереса к процессу. В статье

подробно описаны этапы диагностики, которые позволили определить начальный и конечный уровень развития нравственных качеств у дошкольников до и после реализации проекта. Результаты исследования демонстрируют положительное влияние использования детской литературы на формирование моральных ценностей у детей, что подтверждает эффективность предложенного подхода.

Для цитирования в научных исследованиях

Коваленко Е.А., Бадмаева У.С., Кикеева М.В., Шагаева Н.А. Экспериментальное исследование нравственного воспитания детей дошкольного возраста в процессе знакомства с детской литературой // Педагогический журнал. 2024. Т. 14. № 11А. С. 14-21.

Ключевые слова

Дети дошкольного возраста, детские литературные произведения, нравственное воспитание, федеральный государственный образовательный стандарт, эксперимент.

Введение

Современное дошкольное образование осуществляет свою деятельность неотрывно от требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО), основой которого является интеграция разнообразных образовательных областей, которые учитывают не только возрастные возможности, но и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста. ФГОС направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка» [Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, [www...\]](http://www.fed.ru).

Основная часть

Одна из целей дошкольной ступени образования состоит из формирования нравственной, активной, самостоятельной личности с положительным гражданским взглядом, которая готова и способна к устойчивому внутреннему росту. Важным подходом считается процесс нравственного воспитания детей дошкольного возраста, где главными задачами являются: сформировать у детей целостную систему ценностей, которые передают их внутренний мир соответствующий нравственным и эстетическим стандартам; положительное влияние педагога на нравственную составляющую личности; влияние на эмоционально-мотивационную составляющую дошкольников; усвоение общественных ценностей в ходе процесса образования.

Исследователями определено, что решение задач нравственного воспитания осуществляется наиболее результативно посредством знакомства дошкольников с детской художественной литературой. Она является важным компонентом культуры, который способствует становлению нравственного сознания и воспитания личности. Детская художественная литература помогает детям распознавать где добро и зло, учит их показывать

свои чувства, ориентируясь на общечеловеческие ценности [Волобуева, Авилова, 2007].

При чтении книг ребенок воспринимает определенные образы и ситуации, эмоционально переживает описанные события. Чем сильнее переживания, тем ярче и глубже его восприятие реальности. Через художественную литературу дети узнают такие моральные понятия, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость, сочувствие и сострадание. Слушая произведения, ребенок получает представление о жизни, природе, труде людей, а также взаимодействует со сверстниками, чувствуя их радости и иногда переживания. Художественное слово влияет не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка, побуждая его к стремлению стать лучше, делать добро и понимать человеческие взаимоотношения, а также осваивать нормы поведения [Ханова, Гузь, 2018].

Детские литературные произведения оказывают мощное влияние на чувства ребенка в процессе нравственного воспитания. Они ярко и эмоционально воздействуют на детей, вызывая широкий спектр чувств и способствуя формированию нравственного отношения к явлениям окружающего мира. Художественные образы и увлекательные сюжеты, в которых раскрываются черты характера литературных героев, их достоинства и недостатки, и осуждаются негативные поступки и явления, делают путь к пониманию нравственности интересным. Это вызывает у детей живой отклик и способствует формированию у них моральных понятий и чувств, побуждая к подражанию положительным примерам и избеганию отрицательных поступков [Рыкова, 2016].

Исследовательская работа проводилась на базе МКДОУ Детский сад «Алтин Булг», с. Троицкое, Республика Калмыкия, с участием 15 воспитанников, младшего дошкольного возраста. В группе реализуется комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки». Цель исследования: организовать и реализовать нравственное воспитание детей дошкольного возраста в процессе знакомства с детской литературой.

Экспериментальное исследование проводилось в три этапа:

I этап – констатирующий. Он был сосредоточен на проведении начальной диагностики уровня развития нравственности у детей младшего дошкольного возраста;

II этап – формирующий. На данной стадии осуществлялся и внедрялся проект по формированию нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста с помощью детской художественной литературы;

III этап – контрольный. На этом этапе исследования проводилась повторная диагностика, а также обработка и анализ полученных данных.

Проведенный анализ теоретических исследований позволил выделить эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты нравственного развития детей дошкольного возраста.

1) Эмоциональный аспект выражается в возможности опознавать и осознавать эмоциональные состояния другого человека. Это можно описать как пассивную эмпатию.

2) Когнитивный аспект заключается в умении мысленно перенастраиваться на мысли, чувства и действия другого индивида. Это проявляется через восприятие и осмысление внутреннего мира другого человека.

3) Поведенческий аспект предполагает практическую готовность ребенка к определенным видам взаимодействия с взрослыми и сверстниками: умение применять способы взаимодействия, уменьшающие страдания другого; помощь или содействие, оказываемое в ответ на переживания другого. Это характеризуется желанием оказывать активную помощь

[Шитякова, Гильгенберг, 2001].

Для определения эмоционального компонента нравственного воспитания мы использовали методику «Найди изображение» (Коломийченко Л.В. «Дорогою добра»). Результаты диагностического исследования эмоционального компонента нравственной воспитанности дошкольников показали, что в группе определено, что у 20% дошкольников имеется высокий уровень, они правильно назвали предлагаемые эмоциональные состояния и смогли аргументировать свой ответ. Средний уровень продемонстрировало 33,3% детей выполняли задания с большими затруднениями, пользовались подсказками педагога. Низкий уровень определен у 20% дошкольников, они испытывали большие трудности в нахождении правильного эмоционального состояния [Коломийченко, Зорина, 2011].

Для определения когнитивного компонента нравственного воспитания мы использовали следующую методику: Методика «Сюжетные картинки» (Р.М. Калинина). В группе был обнаружен высокий уровень: 26,7% детей успешно выполнили задание, правильно разложив все картинки и дав моральную оценку поступкам, изображенным на них. Средний уровень показали 40% дошкольников, которые разложили картинки верно, но не смогли объяснить свои действия. У 33,3% детей в стопке оказались изображения как положительных, так и отрицательных поступков, что свидетельствует о низком уровне [Иванова, Бардинова, Калинина, 2008].

Для определения поведенческого компонента нравственной воспитанности дошкольников использовалась следующая методика: Методика «Два дома» (А. М. Щетинина). Исследуя отношение ребенка к себе и окружающим, а также особенности его самооценки и восприятия других, мы обнаружили, что в группе 26,7% детей демонстрируют высокий уровень нравственного развития. Эти дети разместили себя и многих сверстников в красивый домик, что свидетельствует в целом о положительном отношении к себе и другим. У 53,3% детей экспериментальной группы наблюдается средний уровень проявления поведенческого компонента: в красивый домик они поместили только себя или еще 1-3 детей, что указывает на положительное принятие себя и выборочное отношение к другим. Обычно это замкнутые и необщительные дети. Наконец, 20% детей показывают низкие результаты по диагностируемому компоненту, размещая себя и большинство других в некрасивый домик, что говорит о неприятии себя и окружающих. Вероятно, это ситуативное неприятие, вызванное недавней негативной оценкой ребенка взрослыми или сверстниками [Щетинина, 2000].

Для определения среднего показателя нравственной воспитанности у дошкольников, мы суммировали результаты по трем методикам и делили на их количество. Анализируя полученные результаты констатирующего этапа, мы видим, что в группе всего 24,5% младших дошкольников обладают высоким уровнем нравственной воспитанности. Преобладает средний уровень, 42,2%, а вот низкий уровень определен у 33,3% детей. Таким образом, полученные результаты дают возможность утверждать о необходимости организации работы по формированию нравственной воспитанности детей младшего дошкольного возраста.

После завершения констатирующего этапа мы приступили к формирующему, целью которого стало внедрение проекта, направленного на развитие речи и нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста через знакомство с детской литературой. Проект организовывался в рамках комплексной образовательной программы для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки», посвященной актуальным вопросам оказания психолого-педагогической помощи детям раннего возраста, в том числе детям с особыми образовательными потребностями.

Цель проекта изучение воспитательного потенциала детской литературы в нравственном

развитии детей младшего дошкольного возраста.

Задачи и содержание ознакомления детей с произведениями литературы на моральные темы основаны на понимании их восприятия и уровня осознания. Следующие из них воплощены в дошкольных программах:

- развивать интерес к литературным произведениям, способствовать их полному восприятию, охватывающему разные жанры, гарантировать усвоение сути и эмоциональную реакцию на него;
- создавать базовые представления о специфике художественной литературы: о жанровых особенностях, композиционных признаках и простой образности языка;
- воспитывать литературно-художественный вкус, способность к восприятию и эмоциональному отклику на настроение произведений, развивать поэтический слух.

Нами были подобраны литературные произведения нравственного содержания, которые соответствуют возрастному периоду младшего дошкольного возраста.

Отбирая книги для чтения детям мы опирались на следующие критерии (О.И. Соловьева, В.М. Федяевская, Н.С. Карпинская, Л.М. Гурович):

- идейная направленность книги (например, моральный облик героя);
- высокое художественное мастерство, литературная ценность;
- доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей;
- особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт;
- сюжетная занимательность, простота и ясность композиции;
- конкретные педагогические задачи [Шитякова, Гильгенберг, 2001].

При использовании художественной литературы в качестве средства нравственного воспитания дошкольников следует особо внимательно подходить к выбору произведений для чтения и проведения бесед с целью формирования у детей гуманного отношения и этических представлений. В своей работе, выбирая литературные произведения, мы учитывали, что художественная литература должна помогать в решении конкретных воспитательных задач (воспитание уважения к окружающим, побуждение к помощи ближнему, формирование нравственных чувств и т.п.), трогать душу ребенка, чтобы он мог сопереживать герою. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, забота о младших и пожилых людях; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание стремления детей следовать положительным примерам в своих поступках, подчеркивают важность тематического подбора произведений для чтения в ходе занятий и вне их. Всё это позволило нам целенаправленно и всесторонне вести работу по нравственному воспитанию детей [Гербова, 2005].

При ознакомлении детей дошкольного возраста с художественной литературой с нравственной тематикой мы применяли разнообразные методики для формирования полноценного понимания произведений. В этом процессе использовалось выразительное чтение воспитателя, обсуждение прочитанного, повторное чтение, просмотр иллюстраций, пояснение незнакомых слов.

На заключительном этапе нашего исследования, была осуществлена контрольная диагностика сформированности нравственной воспитанности у детей младшего дошкольного возраста и проведен сравнительный анализ диагностических этапов. В начале контрольного этапа исследования мы повторно осуществили комплекс диагностических методик. После

полученных результатов контрольного этапа нами был осуществлен сравнительный анализ диагностических этапов с целью определить - произошла ли положительная динамика в нравственной воспитанности младших дошкольников после проделанной нами целенаправленной педагогической работы.

Сравнительный анализ результатов на начальном и итоговом этапах показал положительную динамику в группе. Высокий уровень увеличился с 24,5% до 46,6%, а низкий уровень уменьшился, что также является положительным результатом. На основе анализа данных можно заключить, что работа по нравственному воспитанию младших дошкольников через детскую литературу дала свои положительные плоды. К концу года дети научились определять главных героев (о ком идет речь в произведении), пересказывать текст и высказывать свое мнение (кто и почему им нравится).

Заключение

Таким образом, приобщение ребенка к художественной литературе способствует нравственному воспитанию. Герои произведений вызвали у детей сочувствие к себе, помогали проявлять в самых простых формах чувства долга, уважения к родителям, умения поступиться своими желаниями. Все это явилось решающим фактором, обеспечивающим нравственное развитие дошкольников. В процессе наблюдения за детьми в повседневной жизни мы отмечали уважительное, вежливое отношение друг к другу, стремление помочь, поддержать, поделиться игрушкой, организовать совместную игру.

Библиография

1. Волобуева Л., Авилова, Е. Ранний и дошкольный возраст: вопросы нравственного воспитания в педагогических концепциях И.А. Сикорского и В.М. Бехтерева [Текст]: Л. Волобуева, Е. Авилова // Дошкольное воспитание. - 2007.-№3.- с. 88-91.
2. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе : программа и метод. рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет / Гербова В. В. - Москва : Мозаика-Синтез, 2005 (Чехов (Моск. обл.) : Чеховский полиграфкомбинат). - 67 с.
3. Иванова, Н.В. Социальное развитие детей в ДОУ: Метод. пособие. Социальное развитие детей в ДОУ : методическое пособие / Н.В. Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М. Калинина. - Москва : Творческий Центр Сфера, 2008. - 123 с.
4. Коломийченко, Л.В. Роль социальной ориентации в нравственном воспитании детей дошкольного возраста : психолого-педагогические аспекты [Текст] : монография / Л.В. Коломийченко, Н.А. Зорина; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Пермский гос. педагогический ун-т». - Пермь: Редакционно-издательский отд. Пермского гос. педагогического ун-та, 2011. - 95 с.
5. Практикум по диагностике нравственной воспитанности дошкольников и школьников / Сост. Н.П. Шитякова, И.В. Гильгенберг. - Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2001. - 79 с.
6. Рыкова, М.А. Роль художественной литературы в духовно-нравственном воспитании дошкольников / М.А. Рыкова // Молодой ученый. - 2016. - №16. - С. 379.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
8. Ханова, Т.Г. Роль художественной литературы в реализации задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Т.Г. Ханова, А.А. Гузь // Проблемы современного педагогического образования. - 2018. - № 58-2. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-hudozhestvennoy-literatury-v-realizatsii-zadach-nravstvennogo-vospitaniya-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 06.09.2024).
9. Щетинина, А.М. Диагностика социального развития ребенка : Учеб.-метод. пособие / А. М. Щетинина; М-во образования Рос. Федерации. Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород : Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого, 2000. - 88 с.

Experimental Study of Moral Education in Preschool Children Through Exposure to Children's Literature

Evgeniya A. Kovalenko

Master's Degree Holder,
Kalmyk State University named after B.B. Gorodovikov,
358000, 11, A.S. Pushkin str., Elista, Russian Federation;
e-mail: ea.kovalenko78@mail.ru

Ul'yana S. Badmaeva

Master's Degree Holder,
Kalmyk State University named after B.B. Gorodovikov,
358000, 11, A.S. Pushkin str., Elista, Russian Federation;
e-mail: ulanabadmaeva75@mail.ru

Mantsa V. Kikeeva

Assistant Professor, Faculty of Pedagogical Education,
Kalmyk State University named after B.B. Gorodovikov,
358000, 11, A.S. Pushkin str., Elista, Russian Federation;
e-mail: kikeeva_mv@mail.ru

Natal'ya A. Shagaeva

PhD in Pedagogical Sciences,
Associate Professor,
Faculty of Pedagogical Education,
Kalmyk State University named after B.B. Gorodovikov,
358000, 11, A.S. Pushkin str., Elista, Russian Federation;
e-mail: natalya-shagaeva@yandex.ru

Abstract

The article presents a developed and tested project aimed at fostering moral qualities in young preschool children through the use of children's literature. The main goal of the project was to explore the potential of children's fiction in the process of instilling moral values in young preschoolers. Over several months, children were offered literary works selected based on specific criteria: engaging plots, accessible language, and moral issues appropriate to the children's age and psychological characteristics. Reading and discussing the works were conducted in a playful manner, which helped engage the children and increase their interest in the process. The article details the diagnostic stages that allowed for determining the initial and final levels of moral development in preschoolers before and after the project's implementation. The study results demonstrate the positive impact of using children's literature on the formation of moral values in children, confirming the effectiveness of the proposed approach.

For citation

Kovalenko E.A., Badmaeva U.S., Kikeeva M.V., Shagaeva N.A. (2024) Eksperimentalnoe issledovanie нравственного воспитания детей дошкольного возраста в процессе знакомства с детской литературой [Experimental Study of Moral Education in Preschool Children Through Exposure to Children's Literature]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 14 (11A), pp. 14-21.

Keywords

Moral education, preschool children, children's literature, moral values, pedagogical experiment, early childhood development.

References

1. Volobueva L., Avilova, E. Early and preschool age: issues of moral education in the pedagogical concepts of I.A. Sikorsky and V.M. Bekhterev [Text]: L. Volobueva, E. Avilova // *Preschool education*. - 2007. - No. 3. - pp. 88-91.
2. Gerbova, V.V. Introducing children to fiction: program and method. recommendations for classes with children 2-7 years old / Gerbova V. V. - Moscow: Mosaika-Sintez, 2005 (Chekhov (Moscow region) : Chekhov Polygraph Plant). - 67 p.
3. Ivanova, N.V. Social development of children in preschool: Method. stipend. Social development of children in preschool: a methodological guide / N.V. Ivanova, E.Y. Bardinova, A.M. Kalinina. - Moscow: Creative Center Sphere, 2008. - 123 p.
4. Kolomiichenko, L.V. The role of social orientation in the moral education of preschool children : psychological and pedagogical aspects [Text] : monograph / L.V. Kolomiichenko, N.A. Zorina ; Ministry of Education and Science of the Russian Federation, Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education. education "Perm State Pedagogical University". - Perm: Editorial and Publishing department. Perm State Pedagogical University, 2011. 95 p.
5. Workshop on the diagnosis of moral education of preschoolers and schoolchildren / Comp. N.P. Shityakova, I.V. Gilgenberg. - Chelyabinsk: Publishing House of ChSPU, 2001. - 79 p.
6. Rykova, M.A. The role of fiction in the spiritual and moral education of preschoolers / M.A. Rykova // *Young Scientist*. 2016. - No.16. - p. 379.
7. The Federal state educational standard of preschool education. Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation (Ministry of Education and Science of the Russian Federation) dated October 17, 2013 No. 1155, Moscow "On approval of the Federal State educational standard for preschool education".
8. Khanova, T.G. The role of fiction in the implementation of the tasks of moral education of preschool children [Electronic resource] / T.G. Khanova, A.A. Guz // *Problems of modern pedagogical education*. - 2018. - No. 58-2. - Access mode: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-hudozhestvennoy-literatury-v-realizatsii-zadach-nravstvennogo-vospitaniya-detey-doshkolnogo-vozrasta> (date of application: 09/06/2024).
9. Shchetinina, A.M. Diagnostics of the child's social development : Study method. the manual / A.M. Shchetinina; The Ministry of Education of the Russian Federation. Federation. Novgorod State University named after Yaroslav the Wise. Veliky Novgorod: Novgorod State University named after Yaroslav the Wise, 2000. - 88 p.