

УДК 37.013**Чувственно-эмоциональное восприятие текста в контексте школьного литературного образования: анализ тенденций и перспективы развития****Саломадин Иван Александрович**

Аспирант,
Ульяновский государственный педагогический университет
им. И.Н. Ульянова,
432071, Российская Федерация, Ульяновск, пл. Ленина, 4/5;
e-mail: ivansalomadin@yandex.ru

Петриева Лариса Игоревна

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики,
Ульяновский государственный педагогический университет
им. И.Н. Ульянова,
432071, Российская Федерация, Ульяновск, пл. Ленина, 4/5;
e-mail: petrievali@mail.ru

Аннотация

Данная статья посвящена исследованию чувственно-эмоционального отношения детей к чтению в контексте школьного образования. Проведенное анкетирование среди учащихся 35 учебных заведений Ульяновской области позволило выявить основные тенденции и закономерности в читательском восприятии детей от 5 до 9 классов. Методы исследования включали в себя анализ полученных анкет, систематизацию ответов, контент-анализ и статистическую обработку результатов. Исследование выявило недостаточность изучения чувственно-эмоционального аспекта чтения в рамках школьного образования и показало потребность в дальнейших исследованиях в этой области. Результаты данного исследования могут быть полезны для разработки эффективных стратегий по стимулированию читательских интересов, развитию литературной культуры среди детей и формированию устойчивой внутренней мотивации учащихся средней школы к чтению. На основе данного исследования можно сделать ряд выводов. Главный из них – восприятие чтения у детей является индивидуальным и может зависеть от различных факторов – таких, как жанровые предпочтения, личный опыт и условия чтения. Разработка адресных подходов к поддержке чтения, а также создание стимулирующей внутренней мотивации образовательной среды, способствующей развитию чувственно-эмоционального отношения к чтению, являются важными задачами современной педагогики.

Для цитирования в научных исследованиях

Саломадин И.А., Петриева Л.И. Чувственно-эмоциональное восприятие текста в контексте школьного литературного образования: анализ тенденций и перспективы развития // Педагогический журнал. 2024. Т. 14. № 4А. С. 216-225.

Ключевые слова

Чтение, чувственно-эмоциональное отношение к чтению, школьное образование, читательские интересы, читательская среда.

Введение

Особое внимание теме рефлексивной реакции школьников на чтение как отражению уровня грамотности и образованности ребенка, его эмоциональной зрелости, уделяют педагогика и психология.

Так, в работе Л.Н. Чернышевой «Взаимосвязь читательской потребности, мотивации и интереса в процессе формирования юного читателя» приводится анализ факторов, влияющих на читательские интересы и мотивацию школьников. В частности, исследование выявило, что среди основных факторов, стимулирующих чтение, важное значение имеют уровень интереса к тематике книги и возможность выбора литературных произведений [Чернышева, 2012].

Авторы О.В. Пересада и Н.А. Корепина сделали акцент на роль школьного окружения, которое может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на уровень интереса к чтению в зависимости от особых условий учебного процесса и внеучебного досуга. В частности, исследователи указали на важность применения инновационных технологий и их благоприятное воздействие на формирование читательского интереса [Пересада, Корепина, 2021].

Отдельное внимание психологи обращают на эмоциональные реакции и состояние детей, вызываемые искусством в целом и чтением – в частности. Например, Л.П. Набатникова и И.В. Калиш обращают внимание на тревожные эмоциональные состояния, методы их исследования и борьбы с ними [Набатникова, Калиш, 2015].

Также были изучены работы, касающиеся взаимосвязи между эмоциональными реакциями детей на чтение и их академической мотивацией. Такие исследования, как статья Я.П. Моисеевой указывают на ряд характеристик эмоционального фона чтения, которые особенно влияют на успехи в учебе [Моисеева, 2016].

Однако, несмотря на наличие исследований, посвященных читательским интересам и мотивации детей, необходимо отметить нехватку работ, посвященных изучению чувств и эмоций детей в контексте взаимодействия с книгой в рамках школьного образования. Это означает, что существует значительный потенциал для дальнейших исследований в этой области.

Именно поэтому было решено провести исследование, целью которого является изучение чувственно-эмоционального отношения детей к чтению через призму их собственных переживаний, предпочтений и восприятия литературных произведений. Данное исследование направлено не только на анализ текущего состояния школьников, но и на поиск путей стимулирования мотивации школьников к чтению. Понимание того, как учащиеся воспринимают чтение, что они чувствуют, знакомясь с новой книгой, как они оценивают

школьную программу и относятся к чтению, является ключевым этапом в разработке инновационных методов обучения и воспитания, способствующих формированию полноценной личности.

Методы исследования

Анкетирование, состоящее из 10 открытых вопросов, позволило охватить различные аспекты этой проблемы и выявить основные тенденции чтения среди детей среднего школьного возраста.

Исследование было проведено на базе 12 учебных заведений Ульяновской области с привлечением студентов историко-филологического факультета Ульяновского государственного педагогического университета.

В статье описан качественный метод анализа, основанный на систематической обработке полученных анкет. После сбора анкет данные были подвергнуты контент-анализу для выявления общих тенденций в ответах учащихся. Этот процесс позволил выделить основные закономерности читательского восприятия респондентов. Затем были проведены статистические вычисления для выявления возможной взаимосвязи между чувственно-эмоциональным отношением к чтению и другими факторами такими, как предпочтения в литературе, отношение к школьной программе и обучению в целом.

Результаты и их обсуждение

Использование данных методов позволило получить достоверные и репрезентативные выводы о чувственно-эмоциональном отношении школьников к чтению в контексте образовательного процесса.

Анализ первого вопроса анкеты («Расскажи, что такое чтение для тебя») отразил широкий спектр реакций школьников. Положительное отношение к чтению выразили около 63% респондентов, нейтральное – приблизительно 26% респондентов, негативное – больше 11% респондентов.

Школьники, которые отметили в анкетах позитивное отношение к чтению, использовали следующие оценочные формулировки и определения: «обожаю читать», «чтение – это способ переместиться в другие миры», «чтение помогает расслабиться», «чтение – это вдохновение», «чтение – источник новых знаний».

Нейтральное отношение к чтению выразилось в следующих формулировках: «чтение для меня – это часть учебы», «читаю, потому что должен, но не всегда мне нравится», «иногда бывает интересно, но не самое любимое занятие». Сюда же мы отнесли менее нейтральные, но тем не менее промежуточные позиции: «не самое любимое хобби», «просто занятие, не такое уж и плохое».

Негативное отношение к чтению также выражается в оценочных определениях: «не люблю», «не нравится», «чтение – это скучно», «книги не понятные».

Полученные результаты позволили получить общее представление о разнообразии восприятия чтения школьниками. Их использование может стать основанием для дальнейшего изучения чувственно-эмоционального отношения детей к чтению и разработки индивидуальных подходов к стимулированию интереса к литературе в классе/ в школе/ регионе.

Анализ второго вопроса («Назови свои любимые книги (от 1 до 3). Почему ты можешь

назвать их любимыми?») дал следующие результаты – более 80% респондентов были готовы указать свои любимые художественные литературные произведения. Менее 20 процентов не смогли назвать свои любимые книги либо потому, что не читают книги вовсе, либо из-за того, что им нравится лишь несколько произведений.

Среди любимых книг абсолютными лидерами стали «Гарри Поттер» Дж. Роулинг, «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова; «Хоббит» Дж. Толкина, «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, «Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.

Главными аргументами респондентов для выбора книг стали сюжет (интересный, захватывающий, не банальный), персонажи (интересные, живые, настоящие), производимый эффект («было интересно», «весело», «узнал много нового», «книга заставила меня задуматься»). Важно отметить, что большинство из приведенных произведений относится к русской классике. Для этого может быть сразу несколько причин: как следование детьми школьной программе при заполнении анкеты, так и высочайшее качество самих произведений русской классики и неординарное мастерство авторов.

Анализ третьего вопроса («Что вы чувствуете, когда начинаете читать новую книгу?») направлен на выявление эмоций школьников во время знакомства с произведением. Изучение ответов на третий вопрос дало следующие результаты: позитивные чувства – примерно 70% респондентов, нейтральные – около 20% респондентов, негативное отношение выказали примерно 10% респондентов.

Среди позитивных ответов чаще всего встречались подобные определения: «когда я начинаю новую книгу, я чувствую <...>: волнение и любопытство, интерес, радость, азарт», «ожидание приключений», «начинать книгу – всегда захватывающе».

Нейтральное отношение к началу новой книги выражалось в следующих формулировках: «ничего не чувствую», «чувствую себя спокойно», «не загадываю заранее, понравится ли мне книга».

Негативные чувства выражались напряжением, тревогой, скукой.

Таким образом, большинство респондентов читают новую книгу с позитивным настроением, испытывая интерес к тому, что произойдет дальше. Однако есть и те, кто относится к началу новой книги нейтрально, воспринимая это как выполнение домашнего задания, не питая никаких надежд и ожиданий. И лишь небольшая часть школьников испытывает негатив из-за неопределенности или недостаточного интереса к началу книги.

Ответы на четвертый вопрос анкеты («Какую книгу ты считаешь интересной?») позволили выделить и проанализировать характеристики произведения, которые вызывают интерес школьников к чтению. Чаще всего респонденты указывали «захватывающий сюжет», «живые и запоминающиеся персонажи», а также интересное описание событий. Для многих учащихся тяга к книге зависит от ее способности захватить внимание, погрузить в мир приключений, фантазий, знаний.

Вот лишь несколько примеров ответов детей: «Мне очень нравятся книги о приключениях, где главные герои путешествуют по загадочным местам и решают сложные головоломки. Например, «Приключения Шерлока Холмса» А. К. Дойля или «Гарри Поттер» Дж.К. Роулинг, потому что «в них много неожиданных поворотов» и они заставляют задуматься», «... я люблю книги, где главные герои переживают разные эмоции и проходят через сложные ситуации», «мне нравятся книги типа «Маленький принц» или «Алиса в Стране чудес», потому что они показывают разные миры и учат видеть вещи с необычной стороны», «интересные книги для

меня – это те, где есть элемент фэнтези и магии. Например, мне очень понравилась книга «Хоббит» – там есть гномы, хоббиты, орки и даже дракон! Мне было интересно читать книгу до самого конца».

Пятый вопрос анкеты («Как ты относишься к тому, чтобы проводить свободное время за чтением?») продемонстрировал, что положительные ответы дали около 54% респондентов, нейтральное отношение к такому хобби выразили 23% школьников, негативно высказались по поводу чтения в свободное время примерно 23% респондентов.

Среди положительных ответов чаще всего было указано, что чтение в свободное время – это «хороший способ отдохнуть и развлечься», возможность «погрузиться в другой мир и расслабиться после уроков», насладиться «... каждым моментом, проведенным с хорошей книгой».

К ответам с нейтральным отношением были отнесены реплики школьников, в которых отсутствовал ярко выраженный интерес к чтению в свободное время. Так, у учащихся желание почитать чаще всего зависело от «настроения и наличия интересных книг», а необходимость возникала из-за требования родителей или учителей.

Также было зафиксировано негативное отношение к чтению в свободное время: «Я предпочитаю проводить свободное время с друзьями или играть в компьютерные игры. Чтение – это скучно» или «Мне не нравится читать в свободное время. Я люблю делать что-то более веселое».

Анализ ответов на этот вопрос анкеты позволил понять отношение школьников к чтению в качестве досуга и сформировать представления об общей мотивации к чтению у детей школьного возраста.

На шестой вопрос анкеты («Хотел бы ты получить возможность читать интересные тебе книги в школе?») были получены следующие ответы: 83% респондентов отнесли положительно к такой возможности, 12% респондентов отнесли к ней нейтрально, и лишь пять 5% респондентов отреагировали негативно.

Положительное отношение выражалось следующим образом: «Да, конечно! Я был бы очень рад получить доступ к интересным книгам в школе», «Мне было бы интересно иметь возможность выбирать книги для чтения в рамках школьной программы», «Да, потому что иногда учебники и книжки, которые задают скучные, и было бы круто читать что-то более интересное и увлекательное в школе».

Нейтральными по оттенку были выбраны такие ответы, как: «Мне все равно. Главное, чтобы книги были интересными и полезными», «Не важно. Могу скачать интересные книги и читать их дома или взять в библиотеке».

Отсутствие желания читать интересные книги в школе выразилось в следующих репликах: «Я не думаю, что книги в школе нужны», «У меня нет времени на это, и мне это не интересно».

Большинство респондентов выразило желание получить возможность читать интересные книги в школе, считая это возможностью для расширения своего кругозора и обогащения учебного процесса. Однако есть и те, кто относится нейтрально, не видя в этом большой важности, а также небольшая группа, которая выразила нежелание читать книги в школе. Данный вопрос позволил понять интересы и предпочтения школьников к чтению в школе и может быть использован для разработки соответствующих образовательных программ, а также для развития инновационных элементов образовательной среды.

Анализ седьмого вопроса анкеты («Как ты относишься к книгам, которые входят в школьную программу?») позволил выяснить, что примерно 55% респондентов относятся к

произведениям из школьной программы положительно, около 30% – нейтрально, и лишь 15% – отрицательно.

Детям нравятся художественные произведения, с которыми они знакомятся в рамках образовательного процесса на уроках литературы тем, что «в них важные уроки и идеи», «помогают мне лучше понять мир и расширить кругозор», «можно узнать культуру и историю». Также часто отмечаются персонажи – живые, интересные, со сложной судьбой – такие, за которыми «не скучно наблюдать».

Нейтральное отношение к книгам из школьной программы выразилось тем, что дети относятся к чтению как к «очередному заданию», видят их как «часть учебы» и не чувствуют какой-либо внутренней мотивации.

Школьники, которые негативно относятся к произведениям из школьной программы, чаще всего отмечали, что эти книги «кажутся скучными и неинтересными», а также «бесполезны, не помогают в учебе».

Результаты обработки ответов на этот вопрос позволяют понять восприятие школьной литературы учащимися и могут быть использованы для внесения изменений в образовательный процесс, разработки и внедрения новых, более увлекательных и эффективных элементов образовательного процесса: раздаточных, демонстрационных и учебных материалов, новых форматов взаимодействия школьников с книгами.

Анализ восьмого вопроса («Что ты чувствуешь, когда учитель задает вопросы о прочитанном?») показал, что большинство респондентов реагирует на вопросы учителя с уверенностью (36%) или равнодушием (44%). Однако есть и те, кто испытывает тревогу или нервозность при таких ситуациях (около 20%).

Чувство уверенности часто связано с верой в собственные силы и в уровень своей подготовки. Также детям нравится внимание учителя и возможность продемонстрировать свои знания перед классом.

Чувство тревоги, напротив, связано с неуверенностью в ответе или подготовке к уроку, с боязнью публичных ответов, выражается в страхе получить плохую оценку и, как следствие, быть наказанным родителями.

Равнодушие, встречающееся даже чаще уверенности, сводится к тому, что школьникам «все равно», спрашивает их учитель на уроке или нет, это для них «обычная часть урока», «проверка знаний».

Этот анализ позволяет понять реакцию школьников на взаимодействие с учителем в контексте обсуждения прочитанного и может быть использован для создания гуманной и эмпатичной образовательной среды.

Анализ ответов на девятый вопрос анкеты («В каком виде тебе было бы удобнее всего рассказать о понравившейся книге?») выявил, что самыми частыми формами стали «устный ответ в классе» (примерно 32% респондентов), «ответ в письменной форме» (около 27% респондентов), а также «индивидуальное обсуждение с учителем» (22% респондентов).

Среди аргументов за устный ответ чаще всего встречались такие реплики, как «мне так привычнее/удобнее/интереснее», «умею рассказывать свои эмоции и впечатления», «люблю обсуждать книги». В том же русле школьники объясняли желание отвечать письменно – это удобно, так привычнее, «лучше передаются мысли». Часть ребят указывает на то, что письменная форма позволяет «лучше подготовиться, собраться» и выразить свои размышления четко и правильно.

Сторонникам индивидуального обсуждения с учителем нравится отсутствие посторонних

мнений и прочих раздражающих факторов, что, в свою очередь, помогает школьникам расслабиться, вести диалог более открыто, не бояться выразить лишнее или неправильное суждение.

Важно отметить, что примерно 9% респондентов не выбрали наиболее удобный способ поделиться своими впечатлениями, потому что им «все равно» или они предпочли бы не делиться вовсе.

Анализ ответов на этот вопрос также может быть использован для совершенствования работы с художественными произведениями в рамках учебного процесса.

Ответы на десятый вопрос анкеты («Опиши идеальное место для чтения по твоему мнению») были объединены описанием уединенного места, где школьники могут чувствовать себя спокойно, свободно и не отвлекаться на внешние факторы. Некоторые также выделяют важность уютного и комфортного места, где можно расслабиться, насладиться процессом. Анализ ответов на этот вопрос позволил исследовать предпочтения школьников в выборе места для чтения и может быть использован для создания более подходящих условий для чтения в учебной среде.

Заключение

На основе данного исследования можно сделать ряд выводов. Главный из них – восприятие чтения у детей является индивидуальным и может зависеть от различных факторов – таких, как жанровые предпочтения, личный опыт и условия чтения. Разработка адресных подходов к поддержке чтения, а также создание стимулирующей внутреннюю мотивацию образовательной среды, способствующей развитию чувственно-эмоционального отношения к чтению, являются важными задачами современной педагогики.

Дальнейшие исследования в этой области могут сосредоточиться на изучении эффективных методов мотивации чтения у детей, а также на разработке инновационных педагогических подходов, которые будут способствовать развитию позитивного отношения школьников к чтению. Залогом интереса учащихся к чтению станет формирование «читательской среды» – системы методических условий, направленных на стимулирование читательской активности [Саломадин, 2022]. Она включает в себя создание комплекса мотивационных практик, таких как организация книжных выставок, литературных кружков, чтение внеурочной литературы и обсуждение прочитанного с педагогами и сверстниками. Эти практики должны быть адаптированы к интересам и потребностям учащихся, чтобы максимально эффективно стимулировать их читательскую активность.

В целом, результаты анкетирования подчеркивают важность создания поддерживающей и стимулирующей образовательной среды, которая будет способствовать развитию чувственно-эмоционального отношения детей к чтению. Педагогические практики должны учитывать эти предпочтения и стремиться к созданию условий, которые будут вдохновлять и мотивировать учеников к чтению, а также обеспечивать разнообразные формы обсуждения прочитанного, учитывая индивидуальные потребности и предпочтения каждого ученика.

Библиография

1. Алексейчева Е.Ю. Хорошая и/или топовая школа: взгляды участников образовательного процесса. В книге: Большая конференция МГПУ. сборник тезисов. В 3 т. Москва, 2023. С. 12-16.
2. Алексейчева Е.Ю., Андреев И.Л., Васильев Д.В., Водолазов Д.М., Гребенщиков Ю.Ю., Жукоцкая А.В., Закиров

- О.А., Захарова М.В., Звонарева Н.А., Ильмиев Р.И., Казенина А.А., Калабухова Г.В., Калашников С.Б., Кириллов В.В., Козлова А.А., Кувшинова Е.Е., Малышева О.Г., Маслова Н.Н., Московцева Ж.Ю., Набокина М.Е. и др. *Москвоведение 3.0: региональный компонент в образовательном пространстве столицы*. Москва, 2024.
3. Алексейчева Е.Ю., Нехорошева Е.В. Институализация инструментов родительского контроля в московской школе. В книге: *Новое в науке и образовании. тезисы докладов Международной ежегодной научно-практической конференции*. Еврейский университет. Москва, 2020. С. 9-10.
 4. Воскресенская Н.Г., Кузнецова Н.А., Мартынова В.А. Формирование читательского интереса молодежи в современных условиях медиатизации // *Российская школа связей с общественностью*. 2022. № 24. С. 19-31.
 5. Моисеева Я.П. Формирование мотивации учебной деятельности как основное условие успешного обучения школьников. 2016. URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/formirovanie-motivacii-uchebnoy-deyat/?ysclid=lv9l4gsox0550218511>
 6. Набатникова Л.П., Калиш И.В. Исследование тревожных эмоциональных состояний у детей дошкольного возраста методами арт-терапии // *Системная психология и социология*. 2015. № 4 (16). С. 35-45.
 7. Пересада О.В., Корепина Н.А. Формирование читательского интереса младших школьников средствами инновационных технологий буктрейлера и виртуальной книжной выставки // *Педагогика. Вопросы теории и практики*. 2021. № 6. С. 981-989.
 8. Саломадин И.А. Проблема мотивации школьников к чтению в контексте современного литературного образования // *Гуманизация и гуманитаризация образования XXI века: Чтение в образовательной среде вуза и школы*. Ульяновск, 2022. С. 38-43.
 9. Чернышева Л.Н. Взаимосвязь читательской потребности, мотивации и интереса в процессе формирования юного читателя // *Ценности и смыслы*. 2012. № 3 (19). С. 129-137.
 10. Abid N. et al. Relationships among students' reading habits, study skills, and academic achievement in English at the secondary level // *Frontiers in Psychology*. 2023. 14. URL: <https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2023.1020269/full>

Sensory-emotional perception of text in the context of school literary education: analysis of trends and development prospects

Ivan A. Salomadin

Postgraduate,
Ulyanovsk State Pedagogical University,
432071, 4/5, Lenina square, Ulyanovsk, Russian Federation;
e-mail: ivansalomadin@yandex.ru

Larisa I. Petrieva

Doctor of Pedagogy,
Professor of the Department of Russian Language, Literature and Journalism,
Ulyanovsk State Pedagogical University,
432071, 4/5, Lenina square, Ulyanovsk, Russian Federation;
e-mail: petrievali@mail.ru

Abstract

This article is devoted to the study of children's sensory-emotional attitude to reading in the context of school education. The conducted questionnaire survey among students of 35 educational institutions of the Ulyanovsk region allowed to identify the main trends and patterns in the reading perception of children from 5 to 9 grades. The research methods included analysis of the received questionnaires, systematization of answers, content analysis and statistical processing of the results.

The study revealed the insufficiency of studying the sensory-emotional aspect of reading within the framework of school education and showed the need for further research in this area. The results of this study can be useful for developing effective strategies for stimulating reading interests, developing literary culture among children and forming sustainable intrinsic motivation of secondary school students to read. Based on this study, a number of conclusions can be drawn. The main one is that children's reading perception is individual and may depend on various factors, such as genre preferences, personal experience and reading conditions. The development of targeted approaches to reading support, as well as the creation of an educational environment that stimulates internal motivation and promotes the development of a sensory-emotional attitude to reading, are important tasks of modern pedagogy.

For citation

Salomadin I.A., Petrieva L.I. (2024) Chuvstvenno-emotsional'noe vospriyatie teksta v kontekste shkol'nogo literaturnogo obrazovaniya: analiz tendentsii i perspektivy razvitiya [Sensory-emotional perception of text in the context of school literary education: analysis of trends and development prospects]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 14 (4A), pp. 216-225.

Keywords

Reading, sensual-emotional attitude to reading, school education, reading interests, reading environment.

References

1. Abid N. et al. (2023) Relationships among students' reading habits, study skills, and academic achievement in English at the secondary level. *Frontiers in Psychology*, 14. Available at: <https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2023.1020269/full> [Accessed 04/04/2024]
2. Chernysheva L.N. (2012) Vzaimosvyaz' chitateľ'skoi potrebnosti, motivatsii i interesa v protsesse formirovaniya yunogo chitateľa [The relationship between reading needs, motivation and interest in the process of forming a young reader]. *Tsennosti i smysly* [Values and Meanings], 3 (19), pp. 129-137.
3. Moiseeva Ya.P. (2016) *Formirovanie motivatsii uchebnoi deyatel'nosti kak osnovnoe uslovie uspeshnogo obucheniya shkol'nikov* [Formation of motivation for educational activities as the main condition for successful learning of schoolchildren]. Available at: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/formirovanie-motivacii-uchebnoy-deyat/?ysclid=lv9l4gcox0550218511> [Accessed 04/04/2024]
4. Nabatnikova L.P., Kalish I.V. (2015) Issledovanie trevozhnykh emotsional'nykh sostoyanii u detei doshkol'nogo vozrasta metodami art-terapii [Study of anxious emotional states in preschool children using art therapy methods]. *Sistemnaya psikhologiya i sotsiologiya* [Systemic psychology and sociology], 4 (16), pp. 35-45.
5. Peresada O.V., Korepina N.A. (2021) Formirovanie chitateľ'skogo interesa mladshikh shkol'nikov sredstvami innovatsionnykh tekhnologii buktreilera i virtual'noi knizhnoi vystavki [Formation of reading interest of junior schoolchildren using innovative technologies of a book trailer and a virtual book exhibition]. *Pedagogika. Voprosy teorii i praktiki* [Pedagogy. Questions of theory and practice], 6, pp. 981-989.
6. Salomadin I.A. (2022) Problema motivatsii shkol'nikov k chteniyu v kontekste sovremennogo literaturnogo obrazovaniya [The problem of motivating schoolchildren to read in the context of modern literary education]. In: *Gumanizatsiya i gumanitarizatsiya obrazovaniya XXI veka: Chtenie v obrazovatel'noi srede vuza i shkoly* [Humanization and humanitarization of education in the 21st century: Reading in the educational environment of universities and schools]. Ulyanovsk.
7. Voskresenskaya N.G., Kuznetsova N.A., Martynova V.A. (2022) Formirovanie chitateľ'skogo interesa molodezhi v sovremennykh usloviyakh mediatizatsii [Formation of reading interest among young people in modern conditions of mediatization]. *Rossiiskaya shkola svyazei s obshchestvennost'yu* [Russian School of Public Relations], 24, pp. 19-31.
8. Alekseicheva E.Yu. (2023) Horoshaya i/ili topovaya shkola: vzglyady uchastnikov obrazovatel'nogo processa [A good and/or top school: the views of participants in the educational process] V knige: Bol'shaya konferenciya MGPU. sbornik tezisov. V 3 t. Moskva [In the book: The Great Conference of the Moscow State Pedagogical University. collection of abstracts. In 3 volumes. Moscow], pp. 12-16.
9. Alekseicheva E.Yu., Andreev I.L., Vasiliev D.V., Vodolazov D.M., Grebenshchikov Yu.Yu., Zhukotskaya A.V., Zakirov

-
- O.A., Zakharova M.V., Zvonareva N.A., Ilmiev R.I., Kazenina A.A., Kalabukhova G.V., Kalashnikov S.B., Kirillov V.V., Kozlova A.A., Kuvshinova E.E., Malysheva O.G., Maslova N.N., Moskovtseva J.Y., Nabokina M.E., etc. (2024) *Moskvovedenie 3.0: regional'nyj komponent v obrazovatel'nom prostranstve stolicy. Moskva* [Moscow Studies 3.0: a regional component in the educational space of the capital. Moscow]
10. Alekseicheva E.Yu., Nekhorosheva E.V. (2020) *Institalizaciya instrumentov roditel'skogo kontrolya v moskovskoj shkole* [Institutionalization of parental control tools in a Moscow school] V knige: *Novoe v nauke i obrazovanii. tezisyy dokladov Mezhdunarodnoj ezhegodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii. Evrejskij universitet. Moskva* [In the book: New in science and education. abstracts of the International Annual Scientific and Practical Conference. The Hebrew University. Moscow], pp. 9-10.