

УДК 371.9(470) + 371.23 + 62

Профориентация политехнического направления средствами этнопедагогики татарского народа

Галеев Рамис Раилевич

Аспирант,

Набережночелнинский государственный педагогический университет,
423806, Российская Федерация, Набережные Челны, ул. Низаметдинова, 28;

e-mail: rustiku@bk.ru

Аннотация

Статья посвящена исследованию роли этнопедагогики в процессе профориентации политехнического направления. В ней рассматриваются уникальные примеры фольклора, которые используются для повышения интереса молодежи к техническим специальностям и формирования профессиональной идентичности. Автор анализирует средства этнопедагогики, такие как пословицы и поговорки о политехническом образовании, которые помогут творческому подходу молодежи к выбору профессии. Статья будет полезна педагогам, исследователям и специалистам в области образования для понимания связи между этнопедагогикой и профориентацией технического направления.

Для цитирования в научных исследованиях

Галеев Р.Р. Профориентация политехнического направления средствами этнопедагогики татарского народа // Педагогический журнал. 2025. Т. 15. № 1А. С. 5-11.

Ключевые слова

Профориентация, политехническое направление, татарское устное народное творчество, малые жанры, этнопедагогика, фольклор, профессиональная идентичность.

Введение

Изучение профориентационных ценностей политехнического направления в малых жанрах татарской этнопедагогике имеет большое значение для обучающихся. Для этого необходимо анализировать влияние малых жанров татарской этнопедагогике на формирование профориентационных установок в сфере политехнического образования. Малые жанры фольклора в культуре татарского народа и их потенциал для передачи ценностей, связанных с выбором профессии и образованием будут весьма полезны. Содержание малых жанров, их влияние на становление профессиональных интересов и мотивацию обучения в политехнической сфере, результаты исследования могут пролить свет на новые подходы к профориентации политехнического направления с учетом культурных особенностей татарского народа.

Малые жанры татарской этнопедагогике отражают уникальные культурные ценности и традиции народа, что способствует сохранению и передаче большой информации по профессиональной ориентации политехнического направления. Малые жанры, такие как пословицы и поговорки, загадки и др. содержат уроки мудрости и образцы поведения, которые могут вдохновить и мотивировать в выборе профессии в политехнической сфере. Элементы малых жанров могут использоваться в образовательном процессе для формирования позитивного отношения к техническому образованию, развитию творческого мышления и стимулирования интереса к научно-техническим дисциплинам.

Изучение малых жанров татарской этнопедагогике способствует укреплению межкультурного диалога, пониманию и уважению культуры других народов, что важно для формирования толерантности и глобального мышления у будущих специалистов в области политехнического направления. Таким образом, изучение малых жанров татарской этнопедагогике играет важную роль в формировании профориентационных ценностей в политехническом направлении.

Основная часть

Этнопедагогика охватывает многие направления воспитания и обучения [1; 2; 3; 4]. Среди малых жанров этнопедагогике выделяются пословицы и поговорки, которые отражают профориентацию политехнического направления.

Среди профессий татарской этнопедагогике большое внимание обращает на швею. Пословицы и поговорки о швейном деле раскрывают профессию с разных сторон.

Пословица «Режь материал пошире, / Сужается при резке» («Киём киссән киң кис, / Кисә-кисә тараер») рекомендует брать материал с запасом. Она указывает на важность тщательности и аккуратности при выполнении задачи или работы. Здесь «режь материал пошире» означает, что лучше оставить запас или излишек при начале работы, чтобы иметь возможность внести коррективы или исправления в процессе. «Сужается при резке» подразумевает, что если сразу обрезать материал слишком коротко или узко, то потом может не хватить возможности исправить ошибки или улучшить результат. Таким образом, пословица напоминает о важности осторожности, планирования и предвидения возможных изменений или коррекций в процессе выполнения задачи.

Пословица «Как отрезал, так сшил» («Кисүенә күрә тегүе») усиливает значение предыдущей. Значение заключается в том, что результаты действий или решений зависят от способа, которым они были выполнены или приняты. Эта пословица подчеркивает принцип причинно-следственных связей и указывает на то, что результаты будут соответствовать использованным методам или подходам. Таким образом, пословица напоминает о важности

внимательности, тщательности и последовательности в действиях, поскольку их результаты будут отражать качество и способ выполнения. Подобная пословица «Как отрежешь, так зашьешь» («Ничек киссэң, шулай тегәрсең») также свидетельствует о важности качества в швейном деле.

Пословица «Что сшил, то и оденешь» («Ни тексэң, шуны киярсең») рассказывает о конечном результате швейного дела. Готовое изделие придется потом носить, поэтому необходимо ответственное отношение к началу действия. Значение пословицы заключается в том, что результат зависит от предварительной подготовки или работы, которая была выполнена. В ней подчеркивается важность тщательной подготовки, поскольку от этого зависит успешное завершение задачи или достижение цели. Таким образом, пословица напоминает о необходимости внимательно подходить к планированию, поскольку от этого зависит качество и результат действий.

Пословица «Чекмень режется по росту» («Чикмән буйга карап киселә») дает прямые указания, как следует подготовить материал для шитья чекменя. Она означает, что одежда или другие предметы должны быть изготовлены с учетом индивидуальных особенностей и параметров человека. Это выражение подчеркивает важность тщательной посадки и соответствия одежды человеку, чтобы она сидела комфортно и выглядела гармонично. В переносном смысле, пословица также может означать, что любая работа или действие должны быть выполнены с учетом конкретных обстоятельств или особенностей ситуации, чтобы достичь наилучшего результата.

Ценнейшим является пословица «Не оторви, желая пришить, / Не вырезай, желая вставить» («Ялгыйм, дип өзеп алма, / Куям, дип уеп алма») в швейном деле. Она предостерегает от необдуманных действий и показывает, что иногда попытки исправить что-то могут привести к еще большему ущербу. Пословица подчеркивает важность тщательного подхода к решению проблем и воздержанности от поспешных действий. Вместо того, чтобы резко обрывать или вырезать что-то, лучше тщательно обдумать ситуацию и найти более рациональный и осмотрительный подход к решению проблемы. Пословица напоминает о важности осторожности, терпимости и здравого смысла при принятии решений и выполнении действий.

О конечном итоге деятельности швеи свидетельствует пословица «Что зашьешь, то и оденешь» («Ни тексэң, шуны киярсең»). Она подчеркивает важность тщательной подготовки и планирования, поскольку от этого зависит результат. Пословица указывает на то, что качество и результаты наших действий зависят от подхода к началу дела и выполнению задач. Таким образом, пословица напоминает о важности заботы о качестве начальной работы, поскольку это влияет на успешное завершение поставленной задачи и достижение цели.

Пословицы и поговорки о швейном деле имеют определенное значение в профориентации, поскольку они могут содержать ценные уроки и принципы, которые могут быть применены в различных сферах жизни, включая профессиональную деятельность. В контексте профориентации, эти пословицы и поговорки подчеркивают важность тщательности, внимательности к деталям, терпения, умения работать над ошибками, стремления к совершенству и умения преодолевать трудности. Они напоминают о важности правильного выбора профессии и подготовки к ней, поскольку результаты зависят от предварительной работы и усилий, которые были вложены в подготовку. Поэтому пословицы и поговорки о швейном деле могут вдохновить обучающихся на развитие навыков, терпения, аккуратности и ответственности, которые могут быть полезны в различных профессиях, а также помочь в выборе подходящей профессии и достижении успеха в ней.

Татарские пословицы содержат полный цикл народной мудрости, связанных с профессией повара. Она включает особенности всевозможной кухонной посуды, деятельность повара вплоть до мелочей, описание подготовки блюд из разных пищевых продуктов и т.д. Рассмотрим лишь некоторые из этого обилия пословиц о профессии повара.

Среди пословиц о размерах посуды следует выбрать «Малый казан имеет привычку перекипеть» («Кече казан ташучан»), которая учит, как выбрать правильную. Она означает, что маленькие или незначительные вещи могут быстро выйти из-под контроля и привести к проблемам или неприятностям. Эта пословица подчеркивает, что даже мелкие дела или незначительные проблемы, если им не уделять должного внимания, могут привести к серьезным последствиям или осложнениям. Таким образом, пословица напоминает о важности внимательного отношения ко всем аспектам жизни и осторожности в обращении с мелкой посудой, чтобы избежать негативных последствий.

Пословица «Если сковородник будет длинным, рука не обожжется» («Табагачың озын булса, кулың пешмәс») предупреждает о безопасности труда. Она указывает на важность предосторожности и избегания неприятностей. Подчеркивается, что рука будет находиться на безопасном расстоянии от горячей поверхности. В переносном смысле, пословица напоминает о важности предвидения возможных проблем и принятия мер, чтобы избежать негативных последствий. Она также подчеркивает важность использования правильных инструментов для выполнения задач, чтобы минимизировать риск возникновения проблем.

Пословица «Каждый делает ложку, лишь ручку не может поставить в середину» («Кашыкны һәркем ясый, сабын гына уртага туры китерә алмый») о мастерстве изготовления ложки. Несмотря на то, что человек пытается это сделать, но не получается, поэтому для этого есть свои мастера. Она указывает на то, что каждый человек способен выполнить простую задачу или сделать что-то обыденное, но могут возникнуть сложности или недоразумения при выполнении сложных задач или при решении глубоких проблем. В данном контексте, пословица подчеркивает, что у каждого человека могут быть свои сильные и слабые стороны, и то, что кому-то легко, может быть трудно для другого. Она также указывает на важность умения принимать сложные решения и справляться с непредвиденными ситуациями, несмотря на возможные трудности.

О хрупкости изделий из глины свидетельствует пословица «Горшок ударится о камень – страдает горшок, / Камень ударится о горшок – страдает горшок» («Чүлмәк ташка бәрелсә дә чүлмәккә вай, / Таш чүлмәккә бәрелсә дә чүлмәккә вай»). По прямому значению сравниваются глиняный горшок и камень. Натуральный камень намного прочнее, чем искусственный горшок, о чем должен знать повар при работе с такой посудой. Переносное значение подчеркивает идею взаимности в отношениях и последствиях действий. Она указывает на то, что конфликты или проблемы могут возникать как из-за действий одной стороны, так и из-за действий другой стороны, и в результате обе стороны могут столкнуться с негативными последствиями. Пословица напоминает о важности уважения, терпимости и взаимопонимания во взаимоотношениях, чтобы избежать конфликтов и негативных последствий для всех сторон.

Татарские пословицы и поговорки о профессии повара играют важную роль в профориентации политехнического направления. Они подчеркивают значимость этой профессии в обществе, демонстрируют, что повар – это не просто ремесленник, а человек, который создает важное для жизни людей. Многие пословицы акцентируют внимание на том, что готовка – это не только работа, но и искусство, что вдохновит обучающихся рассматривать

кулинарию как творческое направление, что связано с политехническими навыками, такими как проектирование и создание новых рецептов или технологий приготовления.

Пословицы о профессии повара подчеркивают, что мастер тот, кто относится к своему делу с уважением и ответственностью, что важно для формирования трудовой этики у молодежи и понимания ценности усердной работы. Профессия повара часто требует взаимодействия с другими (например, с помощниками, официантами и менеджерами). Пословицы иллюстрируют важность командной работы, что является актуальным и для многих других профессий политехнического направления.

В кулинарии используются различные технологии и инструменты, что связано с навыками. Пословицы напоминают о необходимости овладения техникой и инструментами, которые используются в профессии. Поговорки и пословицы о поварах свидетельствуют о значимости кулинарной культуры и традиций. Таким образом, татарские пословицы и поговорки о профессии повара служат источником мотивации и вдохновения для молодежи, интересующейся политехническим образованием.

Заключение

Таким образом, малые жанры татарской этнопедагогики содержат богатое культурное наследие. Знание традиций и ценностей народа развивает уважение к культуре других народов, что важно в современном многонациональном обществе. Малые жанры требуют аналитического мышления и способностей, которые важны для развития в политехническом направлении, где требуется решение сложных технических задач. Они содержат элементы изобретательности и нестандартного подхода. Изучение их стимулирует творчество и способствует развитию инновационных подходов к решению технических задач.

Малые жанры устного народного творчества содержат моральные и этические нормы, такие как честность, трудолюбие, ответственность и уважение к окружающим. Эти ценности важны для формирования профессиональной этики и ответственности в профессии. Они развивают социальные навыки, такие как эмпатия, коммуникация и командная работа, которые необходимы в любой профессии, в том числе в политехнической. Знание о достижениях предков и их вкладе в науку и технику развивают патриотические чувства и гордость, стимулируя стремление к профессиональным успехам.

Изучение малых жанров повышают интердисциплинарные навыки, такие как связь между культурой и техникой. Например, знание традиционных методов строительства и ремесел полезно в современной инженерии. Понимание этнопедагогики поможет в разработке адаптированных и эффективных технологий, учитывающих местные условия и потребности. Этнопедагогика содержит технические решения в некоторых сложных вопросах.

Изучение малых жанров татарской этнопедагогики не только способствует сохранению культурного наследия, но и играет важную роль в профорientации обучающихся в политехническом направлении, развивает логику, креативность, моральные ценности, социальные навыки и мотивацию к профессиям, что является необходимым фундаментом для успешной трудовой деятельности.

Библиография

1. Маликов Р.Ш., Газизова Ф.С., Маликов Т.Р. Педагогическая ценность колыбельных песен и потешек как средств воспитания в педагогике детства (на материале татарской этнопедагогики) // Вестник Майкопского государственного технологического университета. Майкоп: Изд-во МГТУ, 2013. № 4. С. 86–91.

2. Маликов Р.Ш., Газизова Ф.С., Хазратова Ф.В. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в бытовых условиях по интерпретации в татарской народной мудрости // *European Social Science Journal*. 2018. № 12. Т. 2. С. 268-271.
3. Маликов Р.Ш., Галиев Р.Р., Закирова Н.Р. Содержательное наполнение интеллектуальных способностей и здорового образа жизни в пословицах и поговорках (на материале татарской народной педагогики) // *Фундаментальные исследования*. М.: ИД «Академия естествознания», 2014. № 12. Ч. 6. С. 1303-1309.
4. Маликов Р. Ш., Шарафетдинова Э. Р. Онтогенезы в татарской народной педагогике как средства эстетического воспитания детей // *Современные проблемы науки и образования*. – 2015. – №. 1-1. – С. 1123-1123.
5. Маликов Р. Ш., Газизова Ф. С. Педагогика детства в татарской этнопедагогике (на материале народных сказок) // *В мире научных открытий (Социально-гуманитарные науки)*. – 2014. – №. 1. – С. 861.
6. Еникеева А. Р. Татарский фольклор как феномен народной культуры и основной ресурс этнопедагогике // *Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств*. – 2013. – №. 1. – С. 81-85.
7. Маликов Р. Ш., Галиев Р. Р., Шарафетдинова Э. Р. К проблеме актуализации устного народного творчества в эстетическом воспитании и привитии здорового образа жизни // *Вестник Майкопского государственного технологического университета*. – 2014. – №. 3. – С. 101-107.
8. Набиуллина В. Р. Педагогическое воздействие на формирование этноса средствами народной педагогики // *Человек и образование*. – 2009. – №. 3. – С. 91-95.

Vocational Guidance in Polytechnic Education Through Tatar Ethno-Pedagogy

Ramis R. Galeev

PhD Candidate,
Naberezhnye Chelny State Pedagogical University,
423806, 28, Nizametdinov str., Naberezhnye Chelny, Russian Federation;
e-mail: rustiku@bk.ru

Abstract

This study examines the role of Tatar ethno-pedagogy in polytechnic vocational guidance. The research explores unique folklore examples that enhance youth interest in technical professions and foster professional identity formation. The author analyzes ethno-pedagogical tools, including proverbs and sayings about polytechnic education, which facilitate creative approaches to career selection. The article provides valuable insights for educators, researchers, and education specialists seeking to understand the connection between traditional pedagogy and technical vocational guidance.

For citation

Galeev R.R. (2025) Proforientatsiya politekhnicheskogo napravleniya sredstvami etnopedagogiki tatarskogo naroda [Vocational guidance in polytechnic education through Tatar ethno-pedagogy]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 15 (1A), pp. 5-11.

Keywords

Vocational guidance, polytechnic education, Tatar oral folk tradition, minor folklore genres, ethno-pedagogy, folklore, professional identity

References

1. Malikov R.Sh., Gazizova F.S., Malikov T.R. The pedagogical value of lullabies and nursery rhymes as means of education in childhood pedagogy (based on the material of Tatar ethnopedagogy) // *Bulletin of the Maikop State Technological University*. Maikop: MSTU Publishing House, 2013. No. 4. pp. 86-91.

2. Malikov R.Sh., Gazizova F.S., Khazratova F.V. Ensuring the safety of life in everyday conditions according to interpretation in Tatar folk wisdom // European Social Science Journal. 2018. No. 12. Vol. 2. pp. 268-271.
3. Malikov R.Sh., Galiev R.R., Zakirova N.R. Meaningful content of intellectual abilities and a healthy lifestyle in proverbs and sayings (based on the material of Tatar folk pedagogy) // Fundamental research. Moscow: Publishing House "Academy of Natural Sciences", 2014. № 12. Ch. 6. pp. 1303-1309.
4. Malikov R. Sh., Sharafetdinova E. R. Ontogenies in Tatar folk pedagogy as a means of aesthetic education of children //Modern problems of science and education. - 2015. – No. 1-1. – pp. 1123-1123.
5. Malikov R. Sh., Gazizova F. S. Pedagogy of childhood in Tatar ethnopedagogy (based on folk tales) //In the world of scientific discoveries (Social sciences and humanities). – 2014. – No. 1. – S. 861.
6. Enikeeva A. R. Tatar folklore as a phenomenon of folk culture and the main resource of ethnopedagogy //Bulletin of the Kazan State University of Culture and Arts. – 2013. – №. 1. – Pp. 81-85.
7. Malikov R. Sh., Galiev R. R., Sharafetdinova E. R. On the problem of actualization of oral folk art in aesthetic education and instilling a healthy lifestyle //Bulletin of the Maikop State Technological University. 2014. No. 3. pp. 101-107.
8. Nabiullina V. R. Pedagogical influence on the formation of an ethnic group by means of folk pedagogy //Man and education. - 2009. – No. 3. – pp. 91-95.