

УДК 37.034:82-34**Педагогическое осмысление роли сказки в развитии
нравственного потенциала личности****Александрова Людмила Юрьевна**

Кандидат педагогических наук, доцент
Чебоксарский институт (филиал),
Московский гуманитарно-экономический университет,
428038, Российская Федерация, Чебоксары, ул. Гражданская, 85;
e-mail: ljudmila.a1exandrova@yandex.ru

Александрова Ольга Сергеевна

Студент,
Российская таможенная академия,
140015, Российская Федерация, Люберцы, Комсомольский пр-т, 4;
e-mail: zoz006394@gmail.com

Аннотация

В современных условиях все актуальнее становятся вопросы нравственности – этические дилеммы, связанные с моральными ценностями и принципами. Важную роль в формировании нравственных суждений и оценок личности играет художественная литература. Сказки являются одним из наиболее древних и универсальных жанров, первыми литературными произведениями, к которым человек прикасается опосредованно или самостоятельно. Педагогическое осмысление роли сказки в развитии нравственного потенциала личности стало целью настоящего исследования. Для ее реализации были применены методы теоретического и сравнительного анализа. Они позволили обосновать значимость и популярность сказки, как ценного ресурса развития личности вне ее возрастных особенностей, раскрыть нравственно-позитивную роль сказки в формировании и укреплении духовно-нравственных ценностей в контексте современных вызовов. Сделаны выводы о том, что сказка – это урок мудрости и добра, если педагог руководствуется сводом правил раскрытия глубокого нравственного потенциала сказки, как ценности традиционной культуры.

Для цитирования в научных исследованиях

Александрова Л.Ю., Александрова О.С. Педагогическое осмысление роли сказки в развитии нравственного потенциала личности // Педагогический журнал. 2025. Т. 15. № 4А. С. 32-38.

Ключевые слова

Личность, потенциал личности, нравственный потенциал, сказка, роль сказки, педагогическое осмысление.

Введение

Приоритетным направлением в современной системе образования является формирование нравственных представлений подрастающего поколения. Вместе с тем сложные социально-экономические условия препятствуют гармоничному нравственному развитию детей, способствуя формированию в обществе культа материального достатка.

Важную роль в формировании нравственных суждений людей играет художественная литература. Сказка – это произведение устного творчества русского народа, один из видов фольклорной прозы [Черненко, 2023, с. 226]. Это первые литературные произведения, к которым ребенок прикасается в период дошкольного возраста. Сказки вводят его в особый мир, где животные, растения, неодушевленные предметы часто наделены свойственными человеку чертами: они умеют говорить и думать, чувствовать и выражать эмоционально-ценностное отношение к миру, переживать и сопереживать.

Со сказки с ее простым понятным языком начинается знакомство с окружающим миром, погружение в мир человеческих взаимоотношений и осмысление того, «что такое хорошо и что такое плохо». Со сказки, вызывающей у ребенка тягу к необычному и волшебному, начинается процесс формирования нравственных ориентиров, чувств, качеств [Александрова, 2024, с 15]. Этот процесс имеет место и во взрослой жизни, поскольку сказки затрагивают важные темы человеческого бытия (дружба, смысл жизни, др.). Исходя из этого мы рассматриваем влияние сказочных историй на развитие нравственного потенциала и нашу реальность в целом вне зависимости от национальных и возрастных особенностей человека.

Задачами настоящего исследования являются:

- проведение понятийного анализа понятия «нравственный потенциал личности» и его структуры;
- раскрытие роли сказки в развитии нравственного потенциала личности;
- выявление особенностей педагогического воздействия сказки на развитие нравственного потенциала личности;
- разработка педагогических рекомендаций по выявлению воспитательно-развивающей ценности сказки и ее современному использованию при решении задач гармоничного разностороннего развития личности и ее нравственного потенциала.

Основная часть

Притягательность сказки позволяют ребенку свободно мечтать и фантазировать и, в тоже время, задумываться о поддержании нормативного порядка в окружающем мире и общечеловеческих ценностях. Их называют «вечными», поскольку по своей сути и значимости они имеют глобальный характер, проповедуют идеалы Красоты, Истины, Добра.

Сказка и ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык и динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника и школьника, – все это делает сказку не просто интересной, волнующей и притягательной, но и доступным средством развития нравственно здоровой личности и ее потенциала, незаменимым инструментом ее формирования, уроком добра и нравственности.

Нравственный потенциал – совокупность ресурсов личности (информационных и интеллектуальных, ценностно-смысловых и деятельностно-инструментальных, др.) в области

нравственной регуляции собственного поведения, их активация и возможности усиления, способности их конструктивного преобразования и трансформации ценностно-смыслового измерения личности в целом. Так как потенциал включает все временные аспекты (во-первых, скрытые ресурсы – прошлое, во-вторых, резервы их активации – настоящее, в-третьих, возможности развития, которых можно достичь в перспективе – будущее), то в структуре нравственного потенциала также можно выделить нравственные ресурсы личности, резервы их активации, нравственные возможности. Все обозначенные структурные элементы взаимосвязаны и функционируют в диалогическом единстве.

Осознание ответственности за настоящее и будущее, понимание значения нравственности и ее преобразование в живую созидательную силу, развитие нравственного потенциала личности – важная педагогическая задача. Одним из средств ее решения, безусловно, является сказка. Сказочный вымысел произведений стирает грань между игрой и реальностью, а простой и доступный язык сказки помогает детям увидеть происходящее действие в увлекательном, красочном и ярком виде [Попова, 2020, с. 24]. Она, вмещающая в себе вечные ценности человечества (воля, совесть, честность, доброта, любовь), является нравственной основой формирования личности.

«Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок», – всем известные слова А. С. Пушкина [Пушкин, [www...](#)]. Какими правилами следует руководствоваться для того, чтобы перед ребенком раскрывался глубокий нравственный потенциал сказки, ее жизненные уроки? Раскроем их.

- При выборе сказки необходимо руководствоваться не только интересами и возрастными особенностями ребенка, природосообразностью, как принципом развития потенциала личности [Александрова, 2024], занимательностью и доступностью содержания сказки, но и ее моральной стороной.
- Использовать кажущееся «старомодное» чтение сказок в кругу семьи и школе, не возлагать ее рассказ только на современные технические средства (компьютер, телефон) [Александрова, 2024, с. 15]. Они не смогут задать ребенку вопрос, разобрать непонятные слова, сравнить поступки ребенка. Это сможет сделать только живой человек с присущей ему неповторимой эмоциональностью, интонацией, взглядом, несущими дополнительный подтекст и нравственный смысл. Продолжающиеся аргументы «за» и «против» цифровых процессов в сфере образования начинают выводить на первое место не технологии, а компетентность и профессиональные компетенции педагога [Александрова, 2024, с. 50], в том числе нравственно-воспитательные.
- Отказаться от упрощения стиля пересказа сказки, искажения ее первоначального смысла, превращающего сказочное действие из нравственно-поучительного в развлекательное. Это лишает ребенка глубокого и творческого восприятия сказки [Александрова, 2024, с. 16].
- Не следует уводить ребенка от мрачных сторон жизни (грубость, жестокость, др.). Видя не только хорошее, но и грустное, он начнет замечать и ценить малое, обращать внимание на кажущиеся мелочи.
- Чтение и прослушивание сказки важно дополнять ее обсуждением, нравственным анализом, этической беседой. Следует учить глубже понимать смысл сказки, через оценку поступков героев передавать детям нравственные традиции. Важно при этом, чтобы при проведении анализа сказки учитель мог «... вдохновлять, мотивировать и развивать в каждом ребёнке позитивные жизненные установки и моральные принципы»

[Шиканова, 2024, с. 111].

- Усиливать моральное воображение (представлять героев и события, себя в различных сюжетах и ролях, создавать свою версию сказочной истории). Средствами сказки важно учить ребенка рассуждать о добре и зле, размышлять о последствиях своих действий и принимать ответственность за свои поступки [Осетров, 2023, с. 151].
- Дополнять чтение или рассказ сказки рассмотрением иллюстраций, помогающими ребенку лучше понять содержание и оценить отдельные эпизоды сказочной истории, а также игрой-драматизацией (самим воспроизвести сюжет сказки и актерски раскрыть взаимоотношения ее героев).
- Расширять спектр читаемых сказок: народные и национальные сказки, о животных и взаимоотношениях людей, др. Высоко ценил народную сказку великий русский педагог К.Д. Ушинский. Он отмечал: «Сказка – это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа» [Ушинский, 1948, с. 46].

Национальный компонент украшает общение с ребенком и позволяет формировать одновременно нравственные и патриотические качества. Например, для воспитания базовых человеческих качеств большими возможностями обладают чувашские сказки. В них отражена повседневная жизнь, отношение чувашского народа к действительности и его нравственные идеалы, вера в силу простого человека и светлый оптимизм. В качестве примеров можно назвать сказки Г. Волкова «Асанне калавёсем» (Бабушкины сказки), «Шӑллӑмсемпе йӑмӑксене» (Братишкам и сестренкам) и др. [Чувашские народные сказки как средство нравственного воспитания детей в детском саду, www...].

Возникшие в разных культурах мира уникальные версии сказок отражают особенности национального фольклора и мировоззрения, остаются средством и условием развития нравственного потенциала личности. Современные писатели, кинорежиссеры, художники переосмысливают классические сюжеты и национальные особенности сказок, создают их новые интерпретации, отражающие современные ценности и вызовы [От сказки к судьбе. Как сказочные истории влияют на нашу реальность, www...].

Существует точка зрения о том, что в некоторых сказках современности границы добра и зла «стираются», и в них ощутимо больше безразличия и жесткости. Например, Черненко О.В. отмечает: «Зачастую в современных сказках мы встречаем насилие, агрессивность, жестокость, которая проявляется не только к окружающим, но и к самому себе» [Черненко, 2023, с. 228].

Для того, чтобы они остались средством формирования нравственных качеств и развития нравственного потенциала личности, важно грамотно использовать воспитательные возможности сказочного сюжета, пробуждая способность переживать и сопереживать, понимать и воспринимать чужую беду, радоваться радости другого. Важно выбирать сказки не только с увлекательным сюжетом, а с ярко выраженным моральным уроком, обсуждать сюжет (он предлагает широкий выбор путей решения нравственных проблем), персонажей и их личностные качества (ответственность, самостоятельность, способность к выбору, эмпатия и уважение, др.), способствуя тем самым созданию благоприятных условий для «ненавязчивого» воспитания.

Педагогическое осмысление роли сказок в развитии нравственного потенциала личности позволит в образовательном пространстве и семейном кругу открывать тайны миропонимания, особое очарование уважения и добра, проживать общечеловеческие ценности, то есть руководствоваться фундаментальными ориентирами и нормами, являющимися абсолютным

стандартом для людей всех культур и эпох.

Заключение

Образовательная среда остается необходимым условием развития личности [Харитонов, Тарасова, 2023] и ее нравственного воспитания. Дисбаланс между мощным техническим прогрессом и отстающими от него темпами нравственного развития личности, необходимость возрождения общечеловеческих моральных ценностей на современном этапе развития образовательной системы актуализируют вопросы применения сказок, как средства формирования нравственных качеств личности и развития ее нравственного потенциала (нравственные ресурсы, резервы их активации и нравственные возможности в диалогическом единстве).

Воспитательную функцию сказки полностью оценить сложно – она безгранична. В сказках заложена «мягкая», добрая сила:

- усвоения жизненно важных истин и моделей социально приемлемого поведения;
- познания мира умом и сердцем, созидания мира и человечности;
- развития эмпатических способностей, нравственных качеств.

В каждой сказке своя мораль. Каждая освещает новую ситуацию, с которой человек может столкнуться в реальной жизни. В ней присутствует недосказанность, скрытый смысл и многовековые знания, вечные ценности и уроки добра. Уроки добра не только для детей, но и взрослых. Влияние сказочных историй следует осознавать и учитывать родителям при воспитании собственных детей. Воспитательные усилия педагога, таким образом, должны быть направлены не только на детей, но и их семью.

Руководство описанными выше правилами, осознание роли сказки в гармоничном разностороннем развитии личности позволит раскрыть глубокий нравственный потенциал сказки, как ценности традиционной культуры.

Библиография

1. Александрова Л.Ю. Природосообразность как основа педагогического кодирования и принцип развития потенциала личности // Педагогический журнал. 2024. Т. 14. № 2-1. С. 21-28.
2. Александрова Л.Ю. Цифровая компетентность педагога: содержание понятия и структура // Цифровой регион: опыт, компетенции, проекты: Сборник статей VI Международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию Юбилею инженерно-экономического института, проводимой в рамках Десятилетия науки и технологий в России, Брянск, 16-17 мая 2024 года. Брянск: Брянский государственный инженерно-технологический университет, 2024. С. 49-52.
3. Александрова О.С. Сказка в формировании нравственных качеств личности: ложь, намек или урок // Первые шаги в науке: Материалы IV Всероссийской студенческой научной конференции, Курск, 20 ноября 2024 года. Курск: Курский государственный медицинский университет, 2024. С. 14-18.
4. Осетров А.А. Формирование нравственных качеств младших школьников средствами народной сказки // Социально-педагогическая и психолого-педагогическая деятельность: актуальные проблемы, достижения, инновации: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Кострома, 27 сентября 2023 года. Кострома: Костромской государственный университет, 2023. С. 149-152.
5. От сказки к судьбе. Как сказочные истории влияют на нашу реальность [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/515198/> (дата обращения: 25.01.2025).
6. Попова Т.В. Воспитательный потенциал сказки // Методист дошкольного образовательного учреждения. 2020. № 30. С. 23-31.
7. Пушкин А.С. Сказка о золотом петушке [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.culture.ru/poems/4443/skazka-o-zolotom-petushke> (дата обращения: 24.01.2025).
8. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 10 т. Москва: АПН РСФСР, 1948. Т. 2: Педагогические статьи. 1857-1861

гг. 655 с.

9. Харитонов М.Г., Тарасова И.М. Образовательная среда как условие развития личности // Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сборник научных статей, Чебоксары, 20 апреля 2023 года. Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2023. С. 347-352.
10. Шиканова А.Н. Роль учителя в формировании ценностных ориентаций у младших школьников в начальной школе // Современный учитель: профессиональная компетентность и социальная значимость: Материалы III Международной научно-практической конференции, Донецк, 27 июня 2024 года. Донецк: ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», 2024. С. 109-112.
11. Черненко О.В. Сказка как средство нравственного воспитания дошкольников // Формирование профессиональной компетентности филолога в поликультурной образовательной среде: Материалы VI Международной научно-практической конференции, Евпатория, 17-18 ноября 2023 года. Симферополь: ИП Корниенко Андрей Анатольевич, 2023. С. 225-232.
12. Чувашские народные сказки как средство нравственного воспитания детей в детском саду [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-chuvashskie-narodnye-skazki-kak-sredstvo-nravstvennogo-vospitaniya-detej-v-detskom-sadu-5075562.html> (дата обращения: 25.12.2024).

Pedagogical understanding of the role of fairy tales in the development of the moral potential of the individual

Lyudmila Yu. Aleksandrova

PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Cheboksary Institute (Branch) of Moscow Humanities-Economics University,
428038, 85 Grazhdanskaya str., Cheboksary, Russian Federation;
e-mail: ljudmila.a1exandrova@yandex.ru

Ol'ga S. Aleksandrova

Student,
Russian Customs Academy,
140015, 4 Komsomolsky ave., Lyubertsy, Russian Federation;
e-mail: zoz006394@gmail.com

Abstract

In modern conditions, issues of morality are becoming more relevant – ethical dilemmas related to moral values and principles. Fiction plays an important role in the formation of moral judgments and assessments of personality. Fairy tales are one of the most ancient and universal genres, the first literary works that a person touches indirectly or independently. The pedagogical understanding of the role of fairy tales in the development of a person's moral potential has become the purpose of this research. Methods of theoretical and comparative analysis were used to implement it. They made it possible to substantiate the importance and popularity of fairy tales as a valuable resource for the development of a personality beyond its age characteristics, to reveal the morally positive role of fairy tales in the formation and strengthening of spiritual and moral values in the context of modern challenges. It is concluded that a fairy tale is a lesson in wisdom and goodness if the teacher is guided by a set of rules for revealing the deep moral potential of a fairy tale as a value of traditional culture.

For citation

Aleksandrova L.Yu., Aleksandrova O.S. (2025) Pedagogicheskoe osmyslenie roli skazki v razvitii нравstvennogo potentsiala lichnosti [Pedagogical Interpretation of Fairy Tales' Role in Developing Moral Potential of Personality]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 15 (4A), pp. 32-38.

Keyword

Personality, potential of personality, moral potential, fairy tale, role of fairy tale, pedagogical comprehension.

References

1. Aleksandrova L.Y. Naturalness as the basis of pedagogical coding and the principle of personal potential development // *Pedagogical Journal*. 2024. Vol. 14. No. 2-1. pp. 21-28.
2. Aleksandrova L.Y. Digital competence of a teacher: the content of the concept and structure // Digital region: experience, competencies, projects: Collection of articles of the VI International Scientific and Practical Conference dedicated to the 25th Anniversary of the Institute of Engineering and Economics, held within the framework of Decades of Science and Technology in Russia, Bryansk, May 16-17, 2024. Bryansk: Bryansk State University of Engineering and Technology, 2024. pp. 49-52.
3. Aleksandrova O.S. A fairy tale in the formation of moral qualities of a personality: a lie, a hint or a lesson // The first steps in science: Proceedings of the IV All-Russian Student Scientific Conference, Kursk, November 20, 2024. Kursk: Kursk State Medical University, 2024. pp. 14-18.
4. Osetrov A.A. Formation of moral qualities of youngsterschoolchildren by means of a folk tale // Socio-pedagogical and psychological-pedagogical activity: actual problems, achievements, innovations: Materials of the II All-Russian Scientific and practical conference with international participation, Kostroma, September 27, 2023. Kostroma: Kostroma State University, 2023. pp. 149-152.
5. From fairy tale to destiny. How fairy tales affect our reality [Electronic resource] – Access mode: <https://www.b17.ru/article/515198/> / (date of reference: 01/25/2025).
6. Popova T.V. Educational potential of fairy tales // *A methodologist at a preschool educational institution*. 2020. No. 30. pp. 23-31.
7. Pushkin A.S. The Tale of the Golden Cockerel [Electronic resource] – Access mode: <https://www.culture.ru/poems/4443/skazka-o-zolotom-petushke> (date of request: 24.01.2025).
8. Ushinsky K.D. Collected works: in 10 volumes. Moscow: APN RSFSR, 1948. Vol. 2: Pedagogical articles. 1857-1861. 655 p.
9. Kharitonov M.G., Tarasova I.M. Educational environment as a condition for personality development // Psychology and social pedagogy: current state and development prospects: collection of scientific articles, Cheboksary, April 20, 2023. Cheboksary: I.Ya. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University, 2023. pp. 347-352.
10. Shikanova A.N. The role of teachers in the formation of value orientations among younger schoolchildren in primary school // Modern teacher: professional competence and social significance: Proceedings of the III International Scientific and Practical Conference, Donetsk, June 27, 2024. Donetsk: Donetsk State University, 2024. pp. 109-112.
11. Chernenko O.V. A fairy tale as a means of moral education of preschoolers // Formation of professional competence of a philologist in a multicultural educational environment: Proceedings of the VI International Scientific and Practical Conference, Yevpatoria, November 17-18, 2023. Simferopol: IP Kornienko Andrei Anatolyevich, 2023. pp. 225-232.
12. Chuvash folk tales as a means of moral education of children in kindergarten [Electronic resource] – Access mode: <https://infourok.ru/statya-chuvashskie-narodnye-skazki-kak-sredstvo-nravstvennogo-vospitaniya-detej-v-detskom-sadu-5075562.html> (date of request: 12.25.2024).