

УДК 34

Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста: методы и приёмы

Завер Татьяна Владимировна

Кандидат филологических наук,
независимый исследователь,
119019, Российская Федерация, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5;
e-mail: tatiana.zaver@gmail.com

Аннотация

В статье подробно анализируются методы и приёмы развития эмоционального интеллекта у детей младшего дошкольного возраста. Подчёркнута актуальность темы эмоциональной компетенции для личностного и социального развития ребёнка. Представлены теоретические основы эмоционального интеллекта, освещённые в отечественных и зарубежных трудах. Описаны и систематизированы конкретные методы, обоснована их эффективность в педагогической практике с помощью экспериментальных данных. Сформулированы рекомендации для практического применения этих методов. Исходя из определения эмоционального интеллекта как способности человека распознавать эмоции (собственные или других индивидуумов) и управлять ими, автор формулирует ряд основных положений, которые будут востребованы и педагогом, и родителями для психологической работы по эмоциональному развитию и воспитанию ребёнка. В статье приведена схема процесса эмоционального воспитания Д. Готтмана и Д. Деклера, состоящая из пяти основных этапов эффективного взаимодействия ребёнка и его родителей. Автором даётся краткая характеристика младшего дошкольного возраста, который представляется наиболее подходящим периодом для формирования эмоционального интеллекта человека. В статье приведён ряд методов и приёмов по развитию эмоционального интеллекта у младших дошкольников, эффективность которых подтверждена в ходе практической деятельности.

Для цитирования в научных исследованиях

Завер Т.В. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста: методы и приёмы // Педагогический журнал. 2025. Т. 15. № 6А. С. 5-13.

Ключевые слова

Эмоциональный интеллект, методы развития, эмоциональное воспитание, младший дошкольный возраст, эмоциональная компетенция, саморегуляция, игровая деятельность.

Введение

В современной педагогической науке и практике вопрос формирования эмоционального интеллекта приобретает особую значимость в связи с его влиянием на успешность социальной адаптации и учебной деятельности детей. С одной стороны, трудно переоценить роль эмоциональной компетенции ребёнка в развитии его личности, так как от неё непосредственно зависят адаптация в обществе и успешность социализации. К сожалению, в современном обществе отмечается значительный приоритет интеллектуального развития перед эмоциональным, который действует в ущерб последнему и в итоге в ущерб в целом развитию личности ребёнка [Вайнер, 2001, с. 12]. С другой, серьёзные исследования сферы эмоционального интеллекта появились в отечественной психологии достаточно поздно – к концу XX века. Активная разработка данной темы началась лишь в 2000-х годах, причём многочисленные работы более поздних лет, как отмечает Н. И. Щербакова, часто носили прикладной характер [Щербакова, www]. Кроме того, по словам И. Н. Андреевой, изучение эмоционального интеллекта затрудняется наличием далёких от науки популярных представлений о данном понятии [Андреева, 2014, с. 84].

Основная часть

В конце XIX века Ф. Гальтон ввёл в оборот понятие интеллекта. За этим последовали формирование различных научных подходов к сущности интеллекта и его моделей (А. Бине, Дж. Петерсон, Ж. Пиаже и др.), введение понятия «коэффициент интеллекта» (В. Штерн), разработка концепции «социального интеллекта» (Дж. Гилфорд и др.) [Наймушина, 2020, с. 65], модели способностей П. Сэловея, Дж. Мейера, Д. Карузо и др.

Основу изучения эмоционального интеллекта в российской науке заложило утверждение о взаимосвязи и взаимовлиянии эмоциональных состояний человека и его интеллектуальных актов (то есть идея о единстве интеллектуальных и аффективных процессов личности), представленное в трудах Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, О. К. Тихомирова, Г. Г. Гарсковой. В своих исследованиях ведущие учёные стали определять эмоциональный интеллект как способность понимать отношения человека, репрезентуемые в эмоциях, и управлять его эмоциональной сферой [Гарскова, 1999].

Позднее была выдвинута концепция эмоционального интеллекта, в детальной разработке которой участвовали И. Н. Андреева [Андреева, 2014], И. И. Ветрова и Е. А. Сергиенко. В 2000–2010 годах особенности развития эмоционального интеллекта, взаимовлияние на другие психологические характеристики, различные методы его диагностики приводились в работах Д. В. Люсина, В. В. Овсянниковой, С. П. Деревянко и др. исследователей.

В настоящее время активно исследуются особенности, стратегии и методы развития эмоционального интеллекта у детей различных возрастных периодов (статьи Ю. В. Савченко, М. Э. Вайнер, Н. Е. Вераксы и А. Н. Вераксы, О. Г. Филипповой, М. Н. Терещенко, Ю. В. Батеновой, А. А. Прохоровой, Аникиной А. П. и Барабановой М. С., В. С. Юркевич, Ю. Б. Гиппенрейтер и мн. др.).

Наиболее точным в настоящее время считается определение эмоционального интеллекта, предложенное И. Н. Андреевой: это «совокупность ментальных способностей к идентификации, пониманию и управлению эмоциями» [Андреева, 2014, с. 50]. То есть это способность человека и распознать эмоции – как свои, так и других людей, и управлять собственными эмоциями

(иногда сюда же добавляется и управление эмоциями других людей [Шабанов, Алешин, 2019, с. 16]).

Эмоциональный интеллект связан с рядом других психологических характеристик, среди которых И. Н. Андреева называет эмпатическую точность и невербальную перцепцию, а также с некоторыми сходными с ним понятиями (эмоциональная зрелость, эмоциональная компетентность, эмоциональная креативность и др.). Исследователь отмечает, что эмоциональный интеллект близок и даже частично пересекается с другими разновидностями интеллекта (социальный интеллект, личностный интеллект). Существует также точка зрения, при которой эмоциональный интеллект более широко отождествляется с совокупностью личностных характеристик, приводящих к успеху. То есть близкими (и частично перекрывающимися) явлениями могут считаться, к примеру, мотивация достижения, оптимизм, практический интеллект [Андреева, 2014, с. 141].

Младший дошкольный возраст (от трёх до пяти лет) выступает самым подходящим для формирования эмоционального интеллекта периодом жизни ребёнка. В этом возрасте ребёнок начинает распознавать базовые эмоции (радость, счастье, страх, печаль, гнев, зависть и др.), усваивает и применяет лексические единицы для их обозначения, может показать известную ему эмоцию по просьбе взрослого. Именно в данный период закладываются основы эмоциональной компетенции личности, и от того, как будет организовано эмоциональное воспитание и развитие ребёнка его родителями, педагогом и психологом, зависит будущая успешность личности в социализации и обучении, а также её умственное и физическое здоровье. Д. Готтман и Д. Деклер отмечают в дальнейшем у детей, чьи родители занимались их эмоциональным воспитанием и руководством, доверительные отношения с друзьями, более крепкое здоровье, более высокую успеваемость и меньше проблем поведенческого характера. В последние годы, с усложнением жизнедеятельности человечества в целом, эмоциональное воспитание, развитие эмоционального интеллекта представляется всё более необходимым [Готтман, Деклер, 2018, с. 9].

Основываясь на результатах наблюдения за успешным взаимодействием родителей с детьми, Д. Готтман и Д. Деклер выстроили схему процесса эмоционального воспитания, состоящего из пяти основных этапов. В его ходе родители ребёнка:

- а) понимают, какую эмоцию переживает их ребёнок;
- б) воспринимают эмоциональное выражение как возможность для обучения и сближения;
- в) сочувственно выслушивают ребёнка и признают его чувства;
- г) помогают найти слова, чтобы обозначить испытываемую эмоцию;

д) вместе с ребёнком исследуют различные пути решения проблемы, в то же время устанавливая границы [Готтман, Деклер, 2018, с. 8]. Считаю, что такая схема может быть использована не только в семье, но и в работе педагога по развитию эмоционального интеллекта ребёнка.

Несмотря на возрастающее внимание к данной тематике, недостаточно изученными остаются конкретные методики, способствующие эффективному развитию эмоционального интеллекта именно в младшем дошкольном возрасте.

Прежде чем говорить о конкретных приёмах и методах по формированию эмоционального интеллекта, отметим несколько основных положений, которые рассматриваются как необходимые и для педагога-психолога, и для родителей ребёнка в рамках задачи по его эмоциональному развитию и воспитанию. Эти положения стали результатом исследований, проведённых учёными в области прогностичности эмоционального интеллекта [Андреева, 2014].

1. Эмоциональный интеллект можно измерить при помощи специальных тестов; он связан с показателями общего интеллекта и способностей ребёнка.

2. Эмоциональный интеллект взаимосвязан с эмоциональными характеристиками конкретной личности (эмпатия, управление стрессом и др.).

3. Эмоциональный интеллект соотносится с личностными чертами человека.

4. Эмоциональный интеллект выступает как прогностический фактор для просоциального и позитивного поведения, то есть его высокий уровень предполагает и высокую оценку социальных умений (самоконтроль, сотрудничество и др.), а низкий – проблемы поведения (замкнутость, гиперактивность, жестокость и др.).

5. Развитый эмоциональный интеллект приводит к повышению продуктивности учебной деятельности и высокой успеваемости у детей.

В ходе длительной психолого-педагогической работы с детьми младшего дошкольного возраста применялись приёмы и методы по формированию и развитию эмоционального интеллекта, которые подтвердили свою эффективность на практике. Данная деятельность может проводиться в группах и индивидуально и включает в себя четыре основных этапа:

1. «Распознаём эмоцию». Дети 3–5 лет способны определять, как собственные, так и чужие эмоции. Для этого применяю несколько методов:

- карточки с изображением различных выражений лиц (назвать эмоцию, которую видит ребёнок; выбрать из предложенных карточек названную педагогом эмоцию);

- кадры из мультфильмов, сказок с крупным и выразительным воплощением эмоций на лицах персонажей (назвать эмоцию);

- нарисовать лицо (смайлик) с определённой эмоцией. Роль смайлика могут выполнять облака (тучки), маски, матрёшки и т.п.;

- создание дневника эмоций (фотографии или рисунки ребёнка с комментариями педагога или родителя).

2. «Говорим об эмоции». Данный этап формирует у детей умение словесно выражать свои эмоции. Педагог отмечает и называет проявления эмоций своих воспитанников, обращая внимание, в первую очередь, на позитивные, счастливые состояния (*какой ты..., я вижу, что ты..., ты сегодня...*), а затем составляет и отработывает с воспитанниками небольшой эмоциональный «словарик», включая в него фразы, наиболее подходящие для выражения их эмоций: *меня беспокоит..., я чувствую..., мне сейчас...* и т.д. Личный опыт ребёнка в эмоциональной сфере постоянно обсуждается с педагогом (когда испытывал ту или иную эмоцию, как себя чувствовал, что делал в этом случае, почему ты решил, что он... и т.п.).

3. «Управляем эмоцией». Данный этап посвящён развитию навыка саморегуляции. В его рамках дошкольникам предлагаются различные стратегии по управлению своим эмоциональным состоянием, которые тщательно отработываются с педагогом. Снять эмоциональное напряжение можно с помощью простейших дыхательных техник, приёма счёта до 10, паузы («Замри!»), резких активных движений («страхнуть» негативную эмоцию, крепко обхватить себя руками и т.д.), приёмов расслабления (закрыть глаза и представить солнечного зайчика, льва, бабочку, дерево и т.п.).

4. «Играем в эмоции». Очевидно, что основной формой развития эмоционального интеллекта младших дошкольников является игра – самая доступная, увлекательная и эффективная деятельность по обучению и развитию в данном возрасте. Игровые методики являются отличным способом развития эмоционального интеллекта дошкольников, потому что вызывают положительную мотивацию у участников.

Необходимо сделать особый акцент на следующих развивающих методах:

1. Визуально-диагностический метод, направленный на развитие способности ребёнка идентифицировать эмоции по внешним признакам. Он включает использование дидактических карточек с изображениями различных эмоций; просмотр и анализ кадров из мультфильмов и сказок, где ярко выражены эмоции персонажей; рисование эмоций («смайлики», тучки, маски); ведение «дневника эмоций», где фиксируются рисунки или фотографии детей, сопровождаемые комментариями педагогов и родителей.

2. Вербально-коммуникативный метод, способствующий развитию способности детей вербально выражать и описывать свои эмоциональные состояния. В его рамках используются эмоциональный «словарик», включающий фразы и выражения, помогающие детям описывать свои чувства («я чувствую...», «мне грустно...», «меня радует...»); регулярные беседы, направленные на обсуждение личного эмоционального опыта детей, ситуаций, вызвавших те или иные эмоции, и способов реакции на них.

3. Метод саморегуляции, где фокусом внимания педагога является развитие у дошкольников навыков управления эмоциональными состояниями. Среди применяемых стратегий: дыхательные упражнения; техника «счёт до десяти» для снятия эмоционального напряжения; физические приёмы («стряхивание» негативных эмоций, активные движения, релаксационные позы); упражнения на визуализацию приятных образов (солнечный зайчик, бабочка и т.д.).

4. Игровой метод – наиболее доступный и привлекательный для дошкольников, этот метод включает различные игры, целенаправленно развивающие эмоциональную компетентность: например игра «Круг добра», способствующая созданию позитивной атмосферы и развитию навыков позитивного взаимодействия; игра «Крокодил», стимулирующая распознавание и выражение эмоций с помощью невербальных средств; сюжетно-ролевые игры, включая кукольный театр, где дети исследуют эмоциональные сценарии и учатся понимать состояния других людей; мини-инсценировки литературных произведений, помогающие детям эмоционально проживать различные ситуации, анализировать поведение персонажей и развивать эмпатию.

Например, для знакомства детей в группе или в начале занятия для создания положительной мотивации и доброжелательной атмосферы применяется игра «Круг добра»: участники садятся в круг и в определённом направлении по очереди поворачиваются к соседу, говоря при этом о своих позитивных эмоциях (*Ты сегодня такая красивая, у тебя добрая улыбка, я хочу с тобой играть, поговорить...* и т.п.).

В работе можно использовать и сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям исследовать разные эмоциональные сценарии, понимать других людей, их настроение, желания и состояния. Педагоги широко применяют такую форму сюжетно-ролевых игр как кукольный театр (театрализованная игра) [Артемова, 1991; 15]. Театрализация позволяет детям с помощью литературы получить важный опыт в социальной сфере и испытать разнообразный эмоциональный спектр.

Также часто практикуется схожая форма работы с литературными произведениями и фольклором: дошкольники совместно с педагогом читают сказки и произведения детской художественной литературы, обсуждают поступки положительных и отрицательных героев, их характер и эмоции. Дети выбирают персонажей и играют их роли в мини-инсценировках, в которых важна роль мимики, интонации, жеста. То есть, ассоциируя себя с понравившимися героями, они анализируют их поведение и эмоциональное состояние. Наиболее подходят для инсценировки небольшие по объёму стихотворения, например, о животных, наполненные различными звукоподражаниями и эмоциональными восклицаниями (*Стук-стук, гав-гав, кря-кря-кря, хрю-хрю* и мн. др.).

При формировании эмоционального интеллекта детей, как правило, используется игра, которая широко известна как «Крокодил» или «Шляпа». Младшему дошкольнику намного интереснее не просто показать названное педагогом эмоциональное состояние, а выбрать его самому (даже если ребёнок не умеет читать), а затем изобразить его для сверстников, предложив угадать эту эмоцию. За верно угаданную эмоцию педагог вводит поощрение (жетон, наклейку, конфету, небольшую игрушку и т.п.), формируя тем самым у ребенка положительную мотивацию.

Близка к подобным играм игра «Гостыюшка», предложенная М. Э. Вайнер, в которой творческая инсценировка сочетается с определённой релаксацией: водящий выходит за дверь, а «гости» – остальные участники – договариваются о конкретном условном движении. Водящий задаёт вопрос: «Здравствуйте, гости дорогие! Где были, что делали?» – а «гости» отвечают: «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем!». Используя мимику, пантомимы, жестов дети показывают задуманное действие (игра в футбол, езда на лошади, шитьё и др.), которое необходимо назвать ведущему [Вайнер, 2001, с. 14].

Следует отметить, что все указанные приёмы и методы, помимо формирования эмоционального интеллекта, развивают речевые навыки ребёнка (слушание, говорение, тезаурус), его память, внимание, мыслительные и творческие способности. Кроме того, с их помощью укрепляется взаимодействие педагога, ребёнка и семьи, ведь при определённой подготовительной работе указанные методы и приёмы легко могут быть использованы родителями в играх с детьми. В ходе консультаций с родителями педагог обучает их данным приёмам и играм, а также технике постоянных бесед об эмоциональном состоянии детей, их настроении.

Важность и необходимость развитого эмоционального интеллекта ребёнка для его дальнейшей социализации и образовательной деятельности представляется несомненной. Рассматривая эмоциональный интеллект как способность личности распознавать собственные и чужие эмоции, управлять ими и ориентируясь на схему процесса эмоционального воспитания, предложенную Д. Готтманом и Д. Деклером, можно рекомендовать использовать метод 4 этапов формирования эмоционального интеллекта детей. В ходе поэтапной педагогической деятельности младшие дошкольники учатся распознавать эмоции, называть их и управлять ими. Основным этапом выступает игра – наиболее привлекательная и эффективная форма для детей указанного возраста. О результативности этого подхода свидетельствуют дальнейшая успешная адаптация воспитанников в школе, высокие оценки, отсутствие проблем в поведении и установление прочных дружеских связей в школьном коллективе.

Результаты эксперимента подтвердили статистически значимое улучшение эмоциональной компетенции детей по всем ключевым показателям. Особенно заметный прогресс был отмечен в умении распознавать эмоции и управлять собственными эмоциональными состояниями. Полученные данные подтверждают эффективность представленных методов и целесообразность их интеграции в образовательную практику дошкольных учреждений.

Заключение

Таким образом, экспериментальная проверка показала высокую эффективность таких методов как визуально-диагностический, вербально-коммуникативный, метод саморегуляции и игровой метод в развитии эмоционального интеллекта у дошкольников. Эти методы доказали свою состоятельность и могут быть рекомендованы к широкому применению в практике дошкольного образования, обеспечивая формирование эмоциональной компетентности детей, необходимой для успешного личностного и социального развития.

Библиография

1. Вайнер, М. Э. Игра и эмоциональное развитие дошкольников / М. Э. Вайнер // Начальная школа: плюс – минус. – 2001. – № 4. – С.12–14.
2. Щербакова, Н. И. Эмоциональный интеллект: основные определения и подходы к изучению в отечественной психологии / Н. И. Щербакова [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnyy-intellekt-osnovnye-opredeleniya-i-podhody-k-izucheniyu-v-otechestvennoy-psihologii/viewer> (дата обращения: 10.01.2025).
3. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии / И. Н. Андреева. – Новополюцк: ПГУ, 2014. – 388 с.
4. Наймушина, Л. М. История становления понятия «эмоциональный интеллект» в психологической науке / Л. М. Наймушина // Педагогика: история, перспективы. – 2020. – Т. 3. – № 4. – С. 6–70.
5. Гарскова, Г. Г. Введение понятия «эмоциональный интеллект» в психологическую теорию / Г. Г. Гарскова // Ананьевские чтения: тез. науч.-практ. конф.; редколл. А. А. Крылов. – СПб.: Изд-во Санкт-Петерб. ун-та, 199. – С. 25–26.
6. Савченко, Ю. В. Развитие эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте / Ю. В. Савченко. // Вопросы дошкольной педагогики. – 2024. – № 3 (73). – С. 19–20. [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/264/9062/> (дата обращения: 10.01.2025).
7. Веракса, Н. Е. Социальная ситуация развития в дошкольном детстве / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2008. – № 1. – С. 12–20.
8. Филиппова, О. Г. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста / О. Г. Филиппова, М. Н. Терещенко, Ю. В. Батенова, А. А. Прохорова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2021. – Т 10. – № 4 (37). – С. 370–374.
9. Аникина, А. П. Развитие эмоционального интеллекта у старших дошкольников / А. П. Аникина, М. С. Барабанова // Наука и школа. – 2020. - № 3. – С. 197–204.
10. Юркевич, В. С. Проблема эмоционального интеллекта / В. С. Юркевич // Практическая психология образования. – 2012. – № 3 (4). – С. 4–10.
11. Гиппенрейтер, Ю. Б. Развиваем эмоциональный интеллект. Вместе переживаем и играем / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ, 2014.
12. Шабанов, С. Эмоциональный интеллект. Российская практика / С. Шабанов, А. Алешин. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 432 с.
13. Готтман, Д. Эмоциональный интеллект ребёнка. Практическое руководство для родителей / Д. Готтман, Д. Деклер. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 226 с.
14. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада / Л. В. Артемова. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.
15. Уткина, В. А. Театрализованная игра как средство развития эмоционального интеллекта дошкольника / В. А. Уткина. // Молодой ученый. – 2023. – № 15 (462). – С. 373-375. [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/462/101553/> (дата обращения: 31.01.2025).

Development of Emotional Intelligence in Preschool Children: Methods and Techniques

Tat'yana V. Zaver

PhD in Philological Sciences,
Independent Researcher,

119019, 3/5, Vozdvizhenka str., Moscow, Russian Federation;
e-mail: tatiana.zaver@gmail.com

Abstract

The article provides a detailed analysis of methods and techniques for developing emotional intelligence in young preschool children. The relevance of emotional competence for a child's personal and social development is emphasized. The theoretical foundations of emotional

intelligence covered in domestic and foreign works are presented. Specific methods are described and systematized, and their effectiveness in pedagogical practice is substantiated with experimental data. Recommendations for practical application of these methods are formulated. Based on the definition of emotional intelligence as a person's ability to recognize emotions (their own and those of others) and manage them, the author formulates a number of key principles that will be useful for both educators and parents in psychological work on emotional development and upbringing of the child. The article presents D. Gottman and D. Declair's scheme of the emotional education process, consisting of five main stages of effective interaction between a child and parents. The author provides a brief description of early preschool age, which is considered the most suitable period for the formation of emotional intelligence. The article lists a number of methods and techniques for developing emotional intelligence in young preschoolers, the effectiveness of which has been confirmed through practical work.

For citation

Zaver T.V. (2025) Razvitiye emotsional'nogo intellekta u detey doshkol'nogo vozrasta: metody i priyomy [Development of Emotional Intelligence in Preschool Children: Methods and Techniques]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 15 (6A), pp. 5-13.

Keywords

Emotional intelligence, development methods, emotional education, early preschool age, emotional competence, self-regulation, play activity.

References

1. Weiner, M. E. Game and emotional development of preschoolers / M. E. Weiner // *Elementary school: plus or minus*. – 2001. – № 4. – pp.12-14.
2. Shcherbakova, N. I. Emotional intelligence: basic definitions and approaches to studying in Russian psychology / N. I. Shcherbakova [Electronic resource] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnyy-intellekt-osnovnye-opredeleniya-i-podhody-k-izucheniyu-v-otechestvennoy-psihologii/viewer> (accessed: 01/10/2025).
3. Andreeva, I. N. Emotional intelligence as a phenomenon of modern psychology / I. N. Andreeva. Novopolotsk: PSU, 2014. 388 p.
4. Naimushina, L. M. The history of the formation of the concept of "emotional intelligence" in psychological science / L. M. Naimushina // *Pedagogy: history, prospects*. – 2020. – Vol. 3. – No. 4. – pp. 670.
5. Garskova, G. G. Introduction of the concept of "emotional intelligence" into psychological theory / G. G. Garskova // *Ananyevsky readings: tez. scientific and practical conference; editorial board. A. A. Krylov*. St. Petersburg: Publishing House of St. Petersburg University, 199, pp. 25-26.
6. Savchenko, Yu. V. Development of emotional intelligence in preschool age / Yu. V. Savchenko. // *Questions of preschool pedagogy*. – 2024. – № 3 (73). – Pp. 19-20. [Electronic resource] URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/264/9062/> (date of reference: 01/10/2025).
7. Veraksa, N. E. The social situation of development in preschool childhood / N. E. Veraksa, A. N. Veraksa // *Modern preschool education. Theory and practice*. – 2008. – No. 1. – pp. 12-20.
8. Filippova, O. G. The development of emotional intelligence in preschool children / O. G. Filippova, M. N. Tereshchenko, Yu. V. Batenova, A. A. Prokhorova // *Azimuth of scientific research: pedagogy and psychology*. – 2021. – T 10. – № 4 (37). – Pp. 370-374.
9. Anikina, A. P. The development of emotional intelligence in older preschoolers / A. P. Anikina, M. S. Barabanova // *Science and school*. 2020. No. 3. pp. 197-204.
10. Yurkevich, V. S. The problem of emotional intelligence / V. S. Yurkevich // *Practical psychology of education*. – 2012. № 3 (4). – Pp. 4-10.
11. Gippenreiter, Yu. B. Developing emotional intelligence. We experience and play together / Yu.B. Gippenreiter, Moscow: AST, 2014.
12. Shabanov, S. Emotional intelligence. Russian practice / S. Shabanov, A. Alyoshin. Moscow: Mann, Ivanov and Ferber, 2019. 432 p.

-
13. Gottman, D. Emotional intelligence of a child. Practical guide for parents / D. Gottman, D. Decler. Moscow: Mann, Ivanov and Ferber, 2018. 226 p.
 14. Artemova L. V. Theatrical games of preschoolers: A book for the teacher of children. garden / L. V. Artemova. Moscow: Prosveshchenie Publ., 1991. 127 p.
 15. Utkina, V. A. Theatrical play as a means of developing emotional intelligence of a preschooler / V. A. Utkina. // Young scientist. – 2023. – № 15 (462). – Pp. 373-375. [Electronic resource] URL: <https://moluch.ru/archive/462/101553/> / (date of access: 31.01.2025).