

УДК 37

DOI 10.34670/AR.2025.82.42.001

**Историко-культурная составляющая внешкольных пространств
советского времени и их роль в формировании социальных
институтов указанной эпохи (Рецензия на книгу:
Б.В. Куприянова, А.В. Кудряшова, П.И. Араповой
«Внешкольные пространства социализации советских
школьников (социально-педагогическая реконструкция)»)**

Плавинская Лидия Сергеевна

Кандидат филологических наук, доцент,
Кафедра истории России и методики обучения истории и обществознанию,
Институт истории, философии и политических наук,
ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина»,
390046, Российская Федерация, Рязань, ул. Свободы, 46;
e-mail: Plav_ls@mail.ru

Аннотация

Внеурочная воспитательная деятельность в современном мире является объектом пристального внимания не только в сфере педагогики, но и в рамках вопросов о формировании гармоничной, всесторонне развитой личности. Современные образовательные институты озадачены созданием воспитательных программ, помогающих подрастающему поколению определиться с выбором будущей профессии, развить творческие способности и выявить особо одаренных людей. В этой связи важно понимать, как в различные исторические периоды решались подобные задачи. Во многом основой для решения данных задач становились внешкольные пространства, изучение форм и значений которых посвящено исследование группы ученых, проведенное в рамках проекта «Социально-педагогическая реконструкция внешкольной повседневности советских школьников второй половины XX века». Анализу результатов данного исследования посвящена представленная статья, автор которой последовательно рассматривает главы монографии, собранную учеными источниковую базу, широту и полноту проведенной научной работы. В итоге автор приходит к выводу об актуальности проведенного исследования, полностью отражающего интересы и запросы исторической, культурологической, социологической и педагогической наук.

Для цитирования в научных исследованиях

Плавинская Л.С. Историко-культурная составляющая внешкольных пространств советского времени и их роль в формировании социальных институтов указанной эпохи // Педагогический журнал. 2025. Т. 15. № 8А. С. 3-10. DOI 10.34670/AR.2025.82.42.001

Ключевые слова

Социально-педагогическая реконструкция, внешкольное пространство, советская школа, советский школьник, воспитательная система, историко-педагогическое исследование, социализация.

Введение

Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» определены основные направления развития нашего государства с особым акцентом на развитие социально-значимой личности, особый интерес к проблемам воспитания на всех уровнях образования РФ, изучение опыта не только зарубежных стран, но прежде всего опыта формирования патриотично настроенного гражданина в рамках истории нашей страны. В связи с этим можно говорить об особом интересе, значении и сложности самой проблемы воспитания и соотношения различных аспектов воспитания с образовательным процессом в современном мире.

Общеизвестно, что историческое прошлое как источник исторических представлений о важнейших событиях в истории общества, социума, государства является неотъемлемой частью духовной жизни и историко-культурной составляющей человеческого общества, совокупностью общественного сознания, лежащего в основе развития того или иного государства. Благодаря изучению формирования отдельно взятых точек зрения, идей, взглядов, воспитательных приемов, правил поведения в обществе формируются исторические подходы к изучению прошлого и укрепляется неразрывная связь прошлого с будущим. Оценки и анализ опыта прошлого позволяют разрабатывать современные социальные теории, направленные на решение социологических показателей достижения национальных целей, защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, что является приоритетными задачами государства на самом высшем уровне.

В связи с этим возрастает роль исторических исследований, позволяющих проанализировать опыт воспитания и образования будущих поколений, формирования исторического сознания через коллективные методы работы с молодежью, приемы, применявшиеся в недалеком прошлом для решения проблем формирования здорового общества, проблем социализации детей в рамках доступных им способов «проигрывания» взрослой жизни.

Стоит отметить, что под историческим сознанием в данной работе понимается совокупность представлений общества в целом и его социальных групп в отдельности, о своем прошлом и прошлом всего человечества.

Появление законодательных актов, на государственном уровне отражающих важность и необходимость проведения исследований, связанных с формированием общества и отношений внутри него, породило особый интерес к изучению советского опыта, о чем свидетельствует достаточно большое количество появившихся на этот счет в исторической, культурологической, педагогической, психологической и других науках исследований. Не исключением является коллективная монография Б.В. Куприянова, А.В. Кудряшова, П.И. Араповой «Внешкольные пространства социализации советских школьников (социально-педагогическая реконструкция)», изданная в 2023 году в рамках обнародования результатов исследования, которое было реализовано как часть проекта «Социально-педагогическая реконструкция внешкольной повседневности советских школьников второй половины XX века».

Место исследования в современной историографии

В самой монографии представлен обширный список исследований, которые стали подспорьем в создании и проведении исследования. Уже в предисловии к работе авторы детально описывают концепции историков, культурологов, социологов, политологов,

философов, к которым непременно пришлось обратиться коллективу авторов, чтобы определить основные ориентиры и методологические основания для проведения анализа полученной в результате проведенного исследования выборки. Авторы опирались на исследования более чем тридцати ученых различных направлений, что позволяет говорить о детальной и тщательной проработке имевшегося до начала исследования материала на данную тематику. Однако детальное их изучение может позволить сделать вывод, что все они нацелены на раскрытие либо только одного аспекта, связанного с развитием через воспитание какого-то качества, навыка, либо на максимальное обобщение до уровня концепций и процессов, изучаемых в свете психологии.

Рассмотрение же формирования внешкольного пространства в рамках историко-социологической реконструкции предпринято впервые. На основе богатого собранного авторами уникального материала в виде анкет и личных бесед, удалось воссоздать атмосферу советского процесса внешкольного воспитания через максимально личные впечатления интервьюируемых. А статистические данные позволяют выявить распространенность, повсеместность или уникальность того или иного явления, которое бралось в качестве индикатора процесса социализации и формирования мировоззрения у подрастающего поколения.

Основная часть: анализ глав книги

В рамках проведенного исследования авторы попытались выявить как общие сюжеты, так и уникальные явления, характеризовавшие процесс вхождения ребенка в социальное пространство, рассмотреть способы формирования понимания об устройстве общества, государства через такие явления как музыкальная школа, детские оздоровительные, спортивные и пионерские лагеря, пространство и миссия газет и журналов. Рассмотренные проблемы позволили авторам проследить, как формировались социальные шаблоны, и даже развеять некоторые распространенные мифы о советском прошлом. Рассмотрим этот процесс детальнее.

Монография состоит из трех основных разделов, последовательно раскрывающих основную идею авторов — погружение в атмосферу внешкольных пространств, которые формировали восприятие мира у советских школьников. Среди основных таких пространств авторами были выделены детская музыкальная школа, летние лагеря и периодическая печать как отдельно взятое пространство социализации и способ репрезентации этого пространства.

Так, например, Глава первая монографии посвящена изучению роли детской музыкальной школы в процессе социализации подрастающего поколения СССР. Интересно, что авторы, начиная анализ специфики пространства подобных заведений, постепенно переходят не только к оценке того, какое место музыкальная школа занимала в жизни советского человека, но и останавливают свой взгляд на роли отдельных музыкальных инструментов в социализации и восприятии друг другом школьников. В контексте доступности-недоступности, уникальности-обыденности приобретаемого и осваиваемого инструмента рассмотрена важная часть процесса вхождения детей в социум: выделены предпочтительные и содействующие популярности отдельной личности виды музыкальных инструментов, реакция, выраженная через воспоминания интервьюируемых, на принудительное изучение непопулярных в подростковой среде инструментов, а также зависимость появления музыкального инструмента от финансового положения семьи. Тщательно подобранные к разделу интервью позволяют максимально глубоко прочувствовать каждый из этих аспектов, погружая читателя в эмоциональный мир

воспоминаний о детстве, о ярких впечатлениях в виде покупки страстно желаемого музыкального инструмента или о смешанных чувствах при воспоминании о том, как человека заставляли учиться музыке вопреки его интересам и желанию. В этом плане интересно наблюдение о расхождении представлений поколений относительно «модности» и важности для дальнейшего развития того или иного инструмента: для подрастающего поколения наиболее актуальным являлись инструменты, позволявшие стать центром внимания, душой компании, в то время как для взрослых первостепенную роль играло отношение инструмента к общепринятым понятиям развития чувства прекрасного, некой распространенности музыкального инструмента в классической музыке, своеобразной его «принятости». Так, явно противопоставлены друг другу громоздкое фортепиано и более приспособленный для переноски баян, гитара, позволяющая играть в том числе и модные молодежные песни, и скрипка, более легкая для переноски, но совершенно не популярная в молодежной среде.

Вторая глава исследования посвящена рассмотрению роли пионерских лагерей как пространства социализации советских школьников. Особо значимым моментом для рецензируемой работы является часть, где авторы используют метод реконструкции для воссоздания пространства, которое играло значительную роль в воспитательном процессе того времени в летний период. Исследователи рассматривают различные типы существовавших в то время лагерей, распределяя их по возрастному критерию, местоположению и временным периодам. Последнее на наш взгляд является максимально важным для исторической части данной работы: формирование пространства воспитания в быстро меняющихся политических условиях в период с 1950-х по 1980-е гг. имеет особые уникальные черты, проявляющиеся через такие формирования как высший орган Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи, комсомольский актив, пионерская организация и проч. Особо ценной частью главы на наш взгляд является рассмотрение значения в формировании духовно-нравственных и семейных ценностей молодежи лагеря комсомольского актива, так как именно подобные организации несли в себе понятие о формировании будущего общества, поскольку в актив входили старшеклассники, как подрастающая смена социума. При этом лагеря актива часто отражали в себе локальную культуру и в то же время помогали приспособить ее к нормам и ценностям взрослой жизни – не зря у авторов именно в этой части монографии появляется сравнение данных пространств с неким тренажером жизни. Не обошлось здесь без рассмотрения особо трепетной части взаимоотношений в среде молодежи – формирования взаимных и не только чувств к противоположному полу. Воспоминания интервьюеров о самых сокровенных переживаниях делают главу максимально увлекательной для прочтения, открывают завесу части жизни, которая является очень личной и порой и в настоящее время вызывающей сильные эмоции. В то же время изучение подобных воспоминаний позволяет сломать стереотипы о незыблемости традиционных ценностей, о некоей «святости» и «непогрешимости» прошлых поколений.

Третья глава монографии представляет собой любопытную попытку проследить репрезентацию пространств социализации советских школьников через призму периодической печати. В качестве основного объекта исследования была взята газета «Пионерская правда», как самая тиражируемая газета СССР и одновременно официальный печатный орган советского периода, отражающий неофициальную историю указанного периода. Интересно, что на страницах данной газеты можно обнаружить одновременно и черты «взрослых» изданий, вводящих детей во взрослый мир, и черты индивидуальности и непосредственности, отличающие мир детства. Интересно выглядит рассмотрение таких проявлений, как

воздействие «западных» новомодных веяний на восприятие и устройство общества. В этом смысле на наш взгляд особо имеет смысл выделить проведенное исследование о значении жевательной резинки, как одного из центробразующих маркеров данного периода, характеризующего место и роль тех, кто имел доступ к приобретению и распространению жвачки.

Заслуживает отдельного упоминания детальная проработка каждого вопроса, которому посвящены разделы, через отдельно составленные каждому из них списки источников и списки интервью, использованных для аргументации выводов авторов.

Очень эмоционально выглядит глава 6 «Первый опыт романтических чувств и отношений в пространстве пионерского лагеря» раздела 2 «Летние лагеря – пространства социализации советских школьников», посвященная проявлению романтических чувств и отношений подрастающего поколения в пространстве пионерского лагеря. За счет введения выдержек интервью автором удастся воссоздать романтический флер прошлого, когда подрастающее поколение училось взаимодействовать с противоположным полом и формировать свое поведение в данных отношениях.

Весьма интересно выглядит и глава 5 «Детско-взрослые конвенции в пространстве пионерского лагеря» указанного выше раздела, как яркий пример создания площадки для межвозрастного и межпоколенческого диалога.

Следует отметить и еще одно достоинство монографии — детальное и внимательное обращение к собранному исследователями материалу, обширное обращение к имеющейся базе интервью, что максимально ярко помогло исследовать, например, публичное музицирование как отдельное явление и его воспитательную функцию, возможность реализации подрастающего поколения через данную форму социального взаимодействия. Новаторским в этом ракурсе выглядит описание такого явления как принудительность музицирования, характеризующего одновременно и желание семьи соответствовать определённым общепринятым нормам социума, и показать «статусность» семьи с точки зрения ее финансового положения в рамках осознания факта того, что семье доступно свершение покупки определенного вида и даже марки музыкального инструмента. Приобщение через школу к посещению концертов, активная гражданская позиция, указание на то, что многие здания музыкальных школ являлись памятниками архитектуры и косвенно помогали приобщать обучающихся к искусству, к осознанию важности исторической памяти. Интересным с этой точки зрения представляется материал, иллюстрирующий воспоминания негативного опыта освоения игрой на музыкальных инструментах, на которых учиться играть не хотелось в силу их явной нераспространенности как выдающейся положительной черты среди молодежи. Интересно при этом, что в воспоминаниях, имеющих негативный опыт обучения игре на музыкальных инструментах, можно увидеть в том числе и ностальгические нотки, что говорит об отсутствии разрыва с миром музыки и чувства его неприятия.

Новым в представленном исследовании является то, что авторами изучена проблема социокультурной идентификации в рамках принадлежности того или иного музыкального инструмента к определенной традиции и культуре. Интересными представляются выводы о затронутой проблеме инициативного освоения игре на инструментах: как с позиции невозможности приобрести желаемый инструмент, так и с позиции выбора репертуара для музицирования. Конфликт между предлагаемой музыкальными школами программой и тем, что хотелось бы уметь воспроизводить в реальной жизни для получения определенного статуса в обществе, оказывается одним из важнейших оснований к незаконченности музыкального

образования и формирования дальнейшего отрицательного опыта в отношениях с классической музыкой, в то время как доказано, что именно классическая музыка позволяет включить правое полушарие, которое отвечает за эмоции, жизненное восприятие, за творческую направленность личности и ее самоидентификацию.

Анализ источников показывает широту и серьезность проведенного исследования, так как общее количество источников насчитывает более 250 наименований.

Стоит отметить, что особые акценты расставлены на изучении формирования детско-взрослых взаимоотношений и формировании восприятия детьми взрослого мира через доступные детям пространства, формирующие навыки социализации. Авторы в рамках заключения дают анализ приведенного ими материала в рамках его значимости для будущих исследований и окончательного оформления результатов проекта, частью которого стала данная монография. Коллектив исследователей особо отмечает очерковый характер представленного материала и делают упор на анализ отдельных аспектов выбранных пространств, как наиболее ярких примеров «последствий социализации в отдельном институте воспитания». Также в заключении отмечается, что ученым было интересно проследить в рамках выбранного периода формирование направления педагогики отношений внутри выбранных ими социальных детских пространств. Одним из достоинств представленной к анализу монографии является использование для исследования полуструктурированного нарративно ориентированного интервью, где можно было выделить как яркие положительные впечатления, так и отрицательные моменты, связанные с социальным пространством советского детства.

Заключение

Подводя итог анализу рассматриваемого труда, хочется отметить, что авторам удалось воссоздать живую картину советского прошлого через анкетирование, интервью и приемы анализа предметно-бытовой среды, эмоционально-волевой сферы, проследив характерные особенности формирования социокультурной среды через площадки, на которых в неформальной обстановке могли взаимодействовать представители разных поколений.

Данная работа вносит существенный вклад в осмысление проблемы социально-педагогической антропологии детства, воспитания и образования советского периода в осознания глубины и значимости процессов воспитания, которые происходят в пространствах, относящихся к внешкольному образованию и времяпрепровождению. Стоит отметить, что многие из поднятых тем и проблем остаются актуальными и по сей день, о чем свидетельствует упомянутый нами в начале статьи указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». Собранные авторами факты в виде выборки интервью ярко иллюстрируют актуальность изучения вопроса формирования воспитательной системы, на основе которой выстраивается современная модель воспитания молодежи.

В целом, следует отметить, что рецензируемая монография представляет собой не просто глубокое всестороннее научное исследование, посвященное определенному социальному явлению, но и образец произведения, относящегося к интересному чтению, позволяющему окунуться в мир воспоминаний и детства для многих людей, помнящих советский период развития нашего государства. В этой связи книга может быть интересна не только историкам-профессионалам, но и более широкому кругу читателей в связи с тем, что книга написана в рамках сочетания научного и научно-популярного стиля. Данная работа является не только

уникальным исследованием, но и частью научно-исследовательской литературы, расширяющей представления о том, как формировалось социокультурное пространство определенного исторического периода.

Библиография

1. Куприянов Б.В., Кудряшов А.В., Арапова П.И. Внешкольные пространства социализации советских школьников (социально-педагогическая реконструкция). Монография / Б.В. Куприянов, А.В. Кудряшов, П.И. Арапова - М.: Издательство ООО «Сам Полиграфист», 2023. - 322 с.: ил.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года: вступил в силу 07.05.2024 // <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50542>

Historical-Cultural Component of Extracurricular Spaces in the Soviet Era and Their Role in the Formation of Social Institutions of that Epoch (Book Review: B.V. Kupriyanov, A.V. Kudryashova, P.I. Arapova "Extracurricular Spaces of Socialization of Soviet Schoolchildren (Socio-Pedagogical Reconstruction)")

Lidiya S. Plavinskaya

PhD in Philological Sciences, Associate Professor,
Department of Russian History and Methods of Teaching History and Social Studies,
Institute of History, Philosophy and Political Science,
Ryazan State University named after S.A. Yesenin,
390046, 46, Svobody str., Ryazan, Russian Federation;
e-mail: Plav_ls@mail.ru

Abstract

Extracurricular educational activities in the modern world are an object of close attention not only in the field of pedagogy but also within the framework of questions about the formation of a harmonious, comprehensively developed personality. Modern educational institutions are concerned with creating educational programs that help the younger generation determine their choice of future profession, develop creative abilities, and identify particularly gifted individuals. In this regard, it is important to understand how such tasks were solved in different historical periods. To a large extent, the basis for solving these tasks were extracurricular spaces, the study of whose forms and meanings is devoted to the research of a group of scientists conducted within the project "Socio-Pedagogical Reconstruction of Extracurricular Everyday Life of Soviet Schoolchildren in the Second Half of the 20th Century". The analysis of the results of this research is the subject of the presented article, whose author consistently examines the chapters of the monograph, the source base collected by the scientists, and the breadth and completeness of the scientific work conducted. As a result, the author concludes that the conducted research is relevant, fully reflecting the interests and demands of historical, cultural, sociological, and pedagogical sciences.

For citation

Plavinskaya L.S. (2025) Istoriko-kul'turnaya sostavlyayushchaya vneshkol'nykh prostranstv sovetskogo vremeni i ikh rol' v formirovanii sotsial'nykh institutov ukazannoy epokhi [Historical-Cultural Component of Extracurricular Spaces in the Soviet Era and Their Role in the Formation of Social Institutions of that Epoch]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 15 (8A), pp. 3-10. DOI 10.34670/AR.2025.82.42.001

Keywords

Socio-pedagogical reconstruction, extracurricular space, Soviet school, Soviet schoolchild, educational system, historical-pedagogical research, socialization.

References

1. Kuprijanov B.V., Kudrjashov A.V., Arapova P.I. Vneshkol'nye prostranstva socializacii sovetskih shkol'nikov (social'no-pedagogicheskaja rekonstrukcija). Monografija [Extracurricular socialization spaces of Soviet schoolchildren (socio-pedagogical reconstruction)] / B.V. Kuprijanov, A.V. Kudrjashov, P.I. Arapova. M.: Izdatel'stvo OOO «Sam Poligrafist», 2023. 322 s.: il.
2. Ukaz Prezidenta Rossijskoj Federacii ot 07.05.2024 g. № 309 O nacional'nyh celjah razvitija Rossijskoj Federacii na period do 2030 goda i na perspektivu do 2036 goda: vstupil v silu 07.05.2024 [Decree of the President of the Russian Federation dated 05/07/2024 No. 309 On the National Development Goals of the Russian Federation for the Period up to 2030 and for the Future up to 2036] // <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50542>