

УДК 37

DOI: 10.34670/AR.2026.60.45.040

Типология языковой личности комментатора социально-значимых мероприятий

Новиков Алексей Валерьевич

Доктор педагогических наук, кандидат юридических наук, профессор;
Член Союза журналистов России (Московское региональное отделение);
главный научный сотрудник,
Научно-исследовательский институт Федеральной службы исполнения наказаний России,
125130, Российская Федерация, Москва, ул. Нарвская, 15-а;
профессор кафедры уголовного права и правоохранительной деятельности,
Астраханский государственный университет,
414056, Российская Федерация, Астрахань, ул. Татищева, 20-а;
e-mail: novikov.pra vo@mail.ru

Лобачев Сергей Евгеньевич

Магистрант факультета филологии, язык, культура, коммуникация в современной
цивилизации постмодерна,
Московский городской педагогический университет,
129226, Российская Федерация, Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд 4;
e-mail: pirania74@mail.ru

Аннотация

В представленном материале исследуются особенности речи комментаторов, осуществляющих свою деятельность в жанре устного комментария. Языковая личность комментатора в целом, представляет собой сложный коммуникативный феномен, функционирующий на пересечении публицистики, социальной психологии и профессионального жаргона. В контексте социально-значимых мероприятий, каковыми в том числе являются крупные спортивные состязания, комментатор выступает не просто как транслятор событий, но как ключевой медиатор, формирующий коллективное восприятие и эмоциональный фон аудитории. Его речь становится инструментом конструирования смыслов и наведения символических мостов между самим действием и многочисленной публикой. Материалом исследования выступает массовое спортивное мероприятие, а именно футбольный репортаж. Целью работы явилось выявление психологических, философских, мировоззренческих, социальных и локационных особенностей комментатора. Для анализа были использованы методы структурирования речи, а также сравнительно-сопоставительный и описательный подходы, чтобы рассмотреть структурно-семантические особенности спортивного комментария. На основе характеристик речи футбольных комментаторов, а также анализа изобразительно-выразительных средств и лексико-стилистических приемов, которые они используют в своих комментариях, языковая личность футбольного комментатора формируется под влиянием ряда факторов, среди которых – специфика спортивного дискурса, национальные культурные традиции, индивидуальный стиль и коммуникативные намерения.

Для цитирования в научных исследованиях

Новиков А.В., Лобачев С.Е. Типология языковой личности комментатора социально-значимых мероприятий // Педагогический журнал. 2026. Т. 16. № 1А. С. 348-355. DOI: 10.34670/AR.2026.60.45.040

Ключевые слова

Языковое пространство, массовые социально-значимые мероприятия, лингвистика, устный комментарий, языковая личность, дискурс, коммуникативные составляющие, комментатор, особенности речи, спорт, футбол.

Введение

Интерес к личностному аспекту изучения языка значительно возрос не только в лингвистике, но и во всех гуманитарных дисциплинах, которые так или иначе связаны с языком, таких как психология, философия, лингводидактика. «Языковая личность» – это ядро, определяющее понятие, вокруг которого разворачивается обсуждение наиболее интересных проблем. Интенсивность языковых и речевых средств, ярко проявляющихся в устном комментировании, способствует формированию образа автора, его языковой личности. Основываясь на характерных чертах образов — спортивными тележурналистами, можно выделить и классифицировать различные типы языковой личности. Языковая личность рассматривается в работах:

Ю. Н. Караулова, В. И. Карасика, А. Н. Баранова, Г. И. Богина, С. Г. Воркачева, и многих других исследователей. Языковая личность – это носитель языкового сознания, она существует в языковом пространстве, которое отражается в значениях языковых единиц и смыслах текстов, в стереотипах речевого поведения, в общении. Одним из основоположников теории языковой личности в первой половине 80-х годов был Г.И. Богин. Он представил языковую личность как человека, который «присваивает язык, то есть тот, для кого язык есть речь, языковая личность характеризуется не столько тем, что она знает о языке, сколько тем, что она может с языком делать» [Богин, 1984]. Ю.Н. Караулов определяет языковую личность как «совокупность способностей

и характеристик человека, обуславливающих речевые произведения (тексты)» [Караулов, 2003, с. 3.]. В. В. Карасик утверждает, что языковая личность может быть определена как «коммуникативная личность» в конкретных условиях общения, он выделяет «ценностный» (этические и утилитарные нормы поведения), «познавательный» и «поведенческий» аспекты языковой личности, которые «взаимодополняют» друг друга [Карасик, 2002, с. 5.]. Неизбежная и необходимая взаимосвязь языка и личности в процессе обслуживания коммуникативных нужд общества обусловлена рядом некоторых познавательных, мыслительных и коммуникативных составляющих, о них говорит С. В. Оленев. Образ адресата спортивного комментария коллективный, он не конкретизирован, состоит из массовой аудитории. Спортивный комментарий является зачастую монологическим жанром, в котором личность автора получает языковое воплощение, он характеризуется целевой направленностью на массовую аудиторию [Оленев, 2006].

В этом аспекте интерес представляет само понятие комментариев. По мнению Т.И. Стексовой: «Большая часть комментариев – это реакции на сам факт, событие, лежащие в основе конкретного мероприятия» [Стеклова, 2014]. То есть комментарий можно определить, как

«устный рассказ о событиях, которые происходят на самом деле». Тогда в этом контексте спорт – это игра для удовольствия зрителей и работа для профессиональных игроков. Сочетание спорта и комментариев приводит к созданию спортивного вещания.

Для изучения типологии языковой личности футбольного комментатора применяют дискурс-анализ (позволяет изучить особенности спортивного дискурса, в котором проявляется языковая личность комментатора), контент-анализ (позволяет выявить индивидуально-авторские особенности конкретных спортивных комментаторов) и сравнительно-сопоставительный анализ (позволяет выявить сходства и различия в языковой личности разных комментаторов). Также в некоторых исследованиях используют психолингвистический эксперимент, который позволяет изучить особенности речевого поведения комментатора, например, для выявления способности к импровизации и быстрому реагированию на происходящее.

Основное содержание

Языковая личность футбольного комментатора – это комплекс индивидуальных речевых характеристик, проявляющихся в выборе лексики, синтаксиса, интонации, эмоциональной окраски и риторических приемов. Изучение языковой личности комментатора – задача, требующая комплексного лингвистического анализа. В контексте спортивной трансляции языковая личность комментатора проявляется в умении создавать и поддерживать эмоциональный контакт с аудиторией. Вот несколько лингвистических особенностей, которые выделяют комментатора среди других людей:

- Богатый словарный запас, включающий специализированную спортивную лексику, жаргонизмы и клише.
- Умение создавать яркие метафоры и сравнения, а также использовать экспрессивные конструкции.
- Правильная интонация, которая придает речи выразительность.
- Быстрая и четкая речь, что делает ее более понятной для слушателей.

Существует несколько моделей классификации типов языковых личностей футбольных комментаторов. Например, исследователь Е. Г. Малышева выделяет семь основных коммуникативных типов:

- «комментатор-репортер»;
- «комментатор-аналитик»;
- «комментатор-знаток»;
- «комментатор-ироник»;
- «комментатор-балагур»;
- «комментатор-болельщик»;
- «комментатор-актер» [Малышева, 2022].

В основе классификации лежит базовая коммуникативная установка, реализуемая субъектом спортивного дискурса в жанре репортажа.

Важно отметить, что границы между различными типами коммуникации весьма условны. Во время репортажа комментатор может использовать элементы, характерные для любого из этих типов. Более того, не существует спортивных журналистов, которые могли бы соответствовать исключительно одному типу языковой личности – в каждом из них сочетаются как минимум две из перечисленных характеристик. Некоторые языковые личности комбинируются с другими типами, например, «болельщик» может сочетаться с «ироником», «балагуром» или «актером» [Лягунова, 2018]. Комментатор может использовать в ходе

репортажа коммуникативные элементы, присущие любому типу. Для понимания особенностей языковой личности комментатора могут быть полезны репортажи Георгия Черданцева. В частности, в своем комментарии к финальному матчу Лиги чемпионов сезона 2014–2015 между испанской «Барселоной» и итальянским «Ювентусом» он использовал разнообразные средства художественной выразительности, такие как эпитеты, риторические восклицания и обращения. Данный пример особенно характерен для комментатора, который является страстным поклонником футбола. В исследовании, посвященном анализу речи Василия Уткина, рассматриваются различные языковые средства, которые он использует на разных уровнях: лексическом, синтаксическом, стилистическом и интонационном. Василий Уткин обладал талантами аналитика, знатока, хроникера и болельщика, что делает его комментарии не только эмоциональными, но и информативными, а также богатыми на идеи.

Особенностью спортивного комментария как спонтанного, импровизированного, аналитического, развлекательного, информативного и оценочного элемента медийной речи является отсутствие заранее продуманного плана высказывания и проекта, который бы определял речевое поведение освещающего мероприятие в его репликах. В результате этого возникают новые и любопытные для лингвистического исследования речевые и языковые конструкции, которые изобилуют оригинальными и неповторимыми изобразительно-выразительными средствами. В частности, спортивные журналисты, описывая события, могут прибегать к нестандартным и даже экстравагантным выражениям. Это неизбежно воздействует на адресата, а порой и вызывает неосознанное давление со стороны адресанта. Насыщенность речи комментатора приемами демократизации может произвести некую «революцию» в языковом сознании и «подсознании» многочисленных зрителей различных спортивных событий – реципиентов этой речи [Лягунова, 2020].

Футбольная терминология влияет на восприятие ключевых моментов матча, поскольку специализированные слова помогают понять основные принципы и правила игры. Многие термины, заимствованные из английского языка, адаптировались к ожиданиям и привычкам русскоязычных болельщиков. Такие слова, как «дриблинг», «пас», «гол», стали привычными даже в русскоязычном футболе. Фразы и выражения, связанные с футболом, могут стать метафорами, выходящими за рамки футбольного поля. Применение разговорной лексики в пересказах, комментариях и даже в повседневной речи демонстрирует, как язык может влиять на восприятие событий и отношений в мире спорта. Использование разговорной лексики делает высказывания более живыми и эмоциональными, создавая непринужденную атмосферу. Кроме того, такая лексика формирует определенное восприятие событий как у участников, так и у зрителей. Применение терминов и профессиональной лексики позволяет более точно описать тот или иной игровой момент. Например, игровые профессиональные термины «накладка», «прострел» более точно передают особенность игрового момента. Использование метафор. Например, фраза «Футбольный театр с замечательными актерами» возвышает происходящее, ассоциативно связывая футбол не просто с игрой, а с искусством.

Таким образом, языковая личность комментатора помогает управлять и удерживать внимание аудитории, активно вовлечь ее в процесс массового социально-значимого мероприятия.

Заключение

В целом, комментатор социально-значимого события – не сторонний наблюдатель. Его роль – служить публике, помогая ей осмыслить происходящее. Он задает рамки для понимания, выделяя главное в потоке визуальных и информационных деталей.

При этом его речь неизбежно становится инструментом формирования коллективного переживания. Фразы, сказанные в такие моменты, часто уходят в «цитатник нации», становятся частью исторического нарратива.

Эволюция этой профессии в цифровую эпоху добавила новые сложности. Теперь комментатор работает не только в режиме реального времени, но и в пространстве социальных сетей, где его текст сразу подвергается публичной деконструкции. Это требует еще большей виртуозности, умения сохранять центральную линию повествования, не вступая в хаотичные полемики, оставаясь выше сиюминутного шума. Его авторитет зиждется на последовательности и неизменном качестве аналитического суждения. То есть, в целом языковая личность комментатора – это сплав высокого профессионализма, гражданской ответственности и почти скульптурной работы со словом. Это голос, которому доверяют не потому, что он громкий или яркий, а потому, что он звучит как голос разума, способный оформить хаос события в связную и достойную историю.

Таким образом, в частности языковая личность футбольного комментатора формируется под воздействием множества факторов, среди которых: специфика спортивного дискурса; национальные культурные традиции; индивидуальный стиль; коммуникативные намерения. Национальные стереотипы могут оказывать значительное влияние на речь комментаторов, например, через использование устойчивых речевых формул, а также проблем и сюжетов, характерных для национального восприятия картины мира. Эти стереотипы могут быть выражены в языке с помощью оценочных лексем и метафор, которые помогают переосмыслить ситуацию и расширить представление о ней. Также для выражения стереотипов могут использоваться фразеологические единицы, которые приносят оценочный компонент в контекст. В зависимости от выбранного стереотипа, который определяет систему образов и особенности голоса, речь комментатора может приобрести позитивную, нейтральную или негативную окраску. Это, в свою очередь, определяет на степень влияния комментатора на целевую аудиторию.

Библиография

1. Баранов А. Н. Семантика угрозы в лингвистической экспертизе текста // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии: по материалам ежегодной Международной конференции «Диалог» (Бекасово, 29 мая – 2 июня 2013 г.). Вып. 12 (19). В 2 т. Т. 1. М.:Изд-во РГГУ. С. 72–82.
2. Богин Г. И. Модель языковой личности в ее отношении к разновидностям текста: диссертация ... доктора филологических наук: 10.02.19. - Ленинград, 1984. - 354 с.
3. Бубнова И. А. Специфика современной языковой личности в историко-этнической перспективе: психолингвистический ракурс / И. А. Бубнова // Вопросы психолингвистики. – 2025. – № 3 (65). С. 10-20.
4. Бубнова И. А. Психолингвистический анализ воздействия телевидения на образ мира современной русской молодежи / И. А. Бубнова // Вестник Иркутского государственного технического университета. – 2012. – № 4 (63). – С. 302-306.
5. Воркачев С. Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки - 2001 - № 1. - С. 64-72.
6. Дун, Л. Роль речевого воздействия спортивного комментатора в формировании языкового сознания / Л. Дун, Ч. Чжу // Актуальные вопросы науки и образования : Сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции, Москва, 15 мая 2025 года. – Москва: АНО ДПО «Университет ИТБО», 2025. – С. 310-314. – EDN WQCPFI.
7. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. - 3. изд., стер. - Москва: Едиториал УРСС, 2003. – 261 с.
8. Кантурова, М. А. Производность и вариативность речевых жанров / М. А. Кантурова, Т. И. Стеклова ; Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный педагогический университет, 2019. – 128 с. – ISBN 978-5-00104-412-3. – EDN PLDVOI.

9. Карасик В.И. Языковой круг личность, концепты, дискурс. Волгоград, Перемена, 2002. – 477 с.
10. Лягунова, С. В. О типологии языковой личности спортивных комментаторов / С. В. Лягунова // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Филологические науки. – 2018. – Т. 4 (70), № 4. – С. 170-186. – EDN XIUXCZ.
11. Лягунова, С. В. Языковая личность комментатора-аналитика в жанре спортивного комментария / С. В. Лягунова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. – 2020. – № 1. – С. 57-64. – DOI 10.18384/2310-7278-2020-1-57-64. – EDN IXTBDX.
12. Малышева Е. Г. Русский спортивный дискурс: лингвокогнитивное исследование». Монография / Е.Г. Малышева. – 2-е изд. Флинта, Москва. 2022. 370 с.
13. Новиков, А. В. К вопросу о специфике дискурса спортивной журналистики / А. В. Новиков, С. Е. Лобачев // Культура и цивилизация. – 2025. – Т. 15, № 10А. – С. 175-183. – DOI 10.34670/AR.2025.41.47.020. – EDN RPPNMQ.
14. Оленев С. В. Моделирование динамики русской языковой личности: [монография] / С. В. Оленев; М-во образования и науки РФ, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Кемеровский гос. ун-т». – Томск: Изд-во ТГПУ, 2008. – 262 с.
15. Пак, Л. Е. Лексические средства в речи спортивных комментаторов США и России / Л. Е. Пак // Научный диалог. – 2018. – № 2. – С. 135-148. – DOI 10.24224/2227-1295-2018-2-135-148. – EDN VXPKEH.
16. Соловьева, И. А. Коммуникационная среда учреждения культуры при реализации социально-значимых мероприятий / И. А. Соловьева // Социально-культурные проекты как фактор развития приоритетных направлений в сфере культуры : региональная заочная научно-практическая конференция молодых ученых : сборник научных статей, Орел, 10 апреля 2019 года. – Орел: Орловский государственный институт культуры, 2019. – С. 126-133.
17. Стексова, Т. И. Комментарий как речевой жанр и его вариативность / Т. И. Стексова // Жанры речи. – 2014. – № 1-2(9-10). – С. 81-88. – EDN TIBWTF.

Typology of the Linguistic Personality of a Commentator on Socially Significant Events

Aleksei V. Novikov

Doctor of Pedagogy, PhD in Law, Professor;
Member of the Russian Union of Journalists (Moscow regional branch);
Chief Researcher,
Scientific-Research Institute of the Federal Penitentiary Service of the Russian Federation,
125130, 15-a, Narvskaya str., Moscow, Russian Federation;
Professor of the Department of Criminal Law and Law Enforcement, Astrakhan State University,
414056, 20-a, Tatishcheva str., Astrakhan, Russian Federation;
e-mail: novikov.pravo@mail.ru

Sergei E. Lobachev

Master's Student at the Faculty of Philology, Language, Culture, Communication in Modern
Postmodern Civilization,
Moscow City Pedagogical University,
129226, 4, 2nd Selskokhozyaystvenny passage, Moscow, Russian Federation;
e-mail: pirania74@mail.ru

Abstract

The presented material examines the features of the speech of commentators who carry out their activities in the genre of oral commentary. The linguistic personality of a commentator as a whole

represents a complex communicative phenomenon functioning at the intersection of journalism, social psychology, and professional jargon. In the context of socially significant events, which include major sports competitions, the commentator acts not simply as a transmitter of events, but as a key mediator shaping the collective perception and emotional background of the audience. Their speech becomes a tool for constructing meanings and building symbolic bridges between the action itself and the numerous public. The research material is a mass sporting event, namely a football reportage. The aim of the work was to identify the psychological, philosophical, ideological, social, and locational features of the commentator. For the analysis, methods of speech structuring, as well as comparative and descriptive approaches, were used to examine the structural and semantic features of sports commentary. Based on the characteristics of the speech of football commentators, as well as the analysis of figurative-expressive means and lexical-stylistic devices they use in their commentaries, the linguistic personality of a football commentator is formed under the influence of a number of factors, including the specifics of sports discourse, national cultural traditions, individual style, and communicative intentions.

For citation

Novikov A.V., Lobachev S.E. (2026) Tipologiya yazykovoy lichnosti kommentatora sotsial'no-znachimyykh meropriyatiy [Typology of the Linguistic Personality of a Commentator on Socially Significant Events]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 16 (1A), pp. 348-355. DOI: 10.34670/AR.2026.60.45.040

Keywords

Linguistic space, mass socially significant events, linguistics, oral commentary, linguistic personality, discourse, communicative components, commentator, speech features, sport, football.

References

1. Baranov A. N. Semantika ugrozy v lingvisticheskoy ekspertize teksta // *Komp'yuternaya lingvistika i intellektual'nye tekhnologii: po materialam ezhegodnoj Mezhdunarodnoj konferencii «Dialog»* (Bekasovo, 29 maya –2 iyunya 2013 g.). Vyp. 12 (19). V 2 t. T. 1. M.:Izd-vo RGGU. S. 72–82.
2. Bogin G. I. Model' yazykovoy lichnosti v ee otnoshenii k raznovidnostyam teksta: dissertaciya ... doktora filologicheskikh nauk: 10.02.19. - Leningrad, 1984. - 354 s.
3. Bubnova I. A. Specifika sovremennoj yazykovoy lichnosti v istoriko-etnicheskoy perspektive: psiholingvisticheskij rakurs / I. A. Bubnova // *Voprosy psiholingvistiki*. – 2025. – № 3 (65). S. 10-20.
4. Bubnova I. A. Psiholingvisticheskij analiz vozdeystviya televideniya na obraz mira sovremennoj russkoj molodezhi / I. A. Bubnova // *Vestnik Irkutskogo gosudarstvennogo tekhnicheskogo universiteta*. – 2012. – № 4 (63). – S. 302-306.
5. Vorkachev S. G. Lingvokul'turologiya, yazykovaya lichnost', koncept: stanovlenie antropocentricheskoy paradigmy v yazykoznanii // *Filologicheskie nauki* - 2001 - № 1. - S. 64-72.
6. Dun, L. Rol' rechevogo vozdeystviya sportivnogo kommentatora v formirovanii yazykovogo soznaniya / L. Dun, Ch. Chzhu // *Aktual'nye voprosy nauki i obrazovaniya : Sbornik materialov XVI Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, Moskva, 15 maya 2025 goda*. – Moskva: ANO DPO «Universitet ITBO», 2025. – S. 310-314. – EDN WQCPFL.
7. Karaulov. Yu.N. *Russkij yazyk i yazykovaya lichnost'* / Yu.N. Karaulov. - 3. izd., ster. - Moskva: Editorial URSS, 2003. – 261 s.
8. Kanturova, M. A. *Proizvodnost' i variativnost' rechevyh zhanrov* / M. A. Kanturova, T. I. Steksova ; Novosibirskij gosudarstvennyj pedagogicheskij universitet. – Novosibirsk : Novosibirskij gosudarstvennyj pedagogicheskij universitet, 2019. – 128 s. – ISBN 978-5-00104-412-3. – EDN PLDVOI.
9. Karasik V.I. *Yazykovoj krug lichnost', koncepty, diskurs*. Volgograd, Peremena, 2002. – 477 s.
10. Lyagunova, S. V. O tipologii yazykovoy lichnosti sportivnyh kommentatorov / S. V. Lyagunova // *Uchenye zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta imeni V.I. Vernadskogo. Filologicheskie nauki*. – 2018. – T. 4 (70), № 4. – S. 170-186. – EDN XIUXCZ.

11. Lyagunova, S. V. Yazykovaya lichnost' kommentatora-analitika v zhanre sportivnogo kommentariya / S. V. Lyagunova // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Russkaya filologiya. – 2020. – № 1. – S. 57-64. – DOI 10.18384/2310-7278-2020-1-57-64. – EDN IXTBDX.
12. Malysheva E. G. Russkij sportivnyj diskurs: lingvognitivnoe issledovanie». Monografiya / E.G. Malysheva. – 2-e izd. Flinta, Moskva. 2022. 370 s.
13. Novikov, A. V. K voprosu o specifiky diskursa sportivnoj zhurnalistiki / A. V. Novikov, S. E. Lobachev // Kul'tura i civilizaciya. – 2025. – T. 15, № 10A. – S. 175-183. – DOI 10.34670/AR.2025.41.47.020. – EDN RPPNMQ.
14. Olenev S. V. Modelirovanie dinamiki russkoj yazykovoj lichnosti: [monografiya] / S. V. Olenev; M-vo obrazovaniya i nauki RF, Gos. obrazovatel'noe uchrezhdenie vyssh. prof. obrazovaniya «Kemerovskij gos. un-t». – Tomsk: Izd-vo TGPU, 2008. – 262 s.
15. Pak, L. E. Leksicheskie sredstva v rechi sportivnyh kommentatorov SShA i Rossii / L. E. Pak // Nauchnyj dialog. – 2018. – № 2. – S. 135-148. – DOI 10.24224/2227-1295-2018-2-135-148. – EDN VXPKEH.
16. Solov'eva, I. A. Kommunikacionnaya sreda uchrezhdeniya kul'tury pri realizacii social'no-znachimyh meropriyatij / I. A. Solov'eva // Social'no-kul'turnye proekty kak faktor razvitiya prioritetnyh napravlenij v sfere kul'tury : regional'naya zaochnaya nauchno-prakticheskaya konferenciya molodyh uchenyh : sbornik nauchnyh statej, Orel, 10 aprelya 2019 goda. – Orel: Orlovskij gosudarstvennyj institut kul'tury, 2019. – S. 126-133.
17. Steksova, T. I. Kommentarij kak rechevoj zhanr i ego variativnost' / T. I. Steksova // Zhanry rechi. – 2014. – № 1-2(9-10). – S. 81-88. – EDN TIBWTF.