

УДК 376.2

DOI: 10.34670/AR.2026.43.98.006

## **Психолого-педагогическая коррекция сенсорно-моторного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья**

**Мамедова Лариса Викторовна**

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики и методики начального обучения;  
Технический институт (филиал)  
Северо-Восточного федерального университета  
им. М. К. Аммосова в г. Нерюнгри;  
678960, Российская Федерация, Нерюнгри, ул. Кравченко, 16;  
e-mail: larisamamedova@yandex. ru

**Беккер Алена Витальевна**

Студент;  
Технический институт (филиал)  
Северо-Восточного федерального университета  
им. М. К. Аммосова в г. Нерюнгри;  
678960, Российская Федерация, Нерюнгри, ул. Кравченко, 16;  
e-mail: becker. alenav@gmail. com

### **Аннотация**

В статье рассматривается проблема психолого-педагогической коррекции сенсорно-моторного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Актуальность исследования обусловлена требованиями ФГОС ДО, предписывающими необходимость коррекции нарушений развития и социальной адаптации воспитанников с ОВЗ. Сенсорно-моторное развитие является фундаментом для формирования высших психических функций, однако у детей с ОВЗ этот процесс характеризуется дезинтеграцией, недостаточностью сенсорных эталонов и моторных навыков. Цель исследования — теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность программы «Волшебный мир», направленной на коррекцию сенсорно-моторного развития дошкольников с ОВЗ. Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад № 8» г. Владивостока. В исследовании приняли участие 12 детей в возрасте от 3 до 5 лет. Диагностический комплекс включал методики «Разрезные картинки» (С. Д. Забрамная), «Угадай, какой звук» (И. А. Миянова) и «Чудесный мешочек» (М. Монтессори). На формирующем этапе была разработана и апробирована программа «Волшебный мир», включающая 30 занятий с использованием тактильных игр, кинезиотерапии, вестибулярных упражнений, арт-терапевтических техник и ритуалов. Достоверность результатов подтверждена с помощью Т-критерия Вилкоксона, выявившего статистически значимые различия между показателями до и после эксперимента. Программа показала высокую эффективность в коррекции зрительного, слухового и тактильного восприятия у детей с ОВЗ.

**Для цитирования в научных исследованиях**

Мамедова Л.В., Беккер А.В. Психолого-педагогическая коррекция сенсорно-моторного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья // Педагогический журнал. 2026. Т. 16. № 3А. С.53-64. DOI: 10.34670/AR.2026.43.98.006

**Ключевые слова**

Сенсорно-моторное развитие, дети с ОВЗ, психолого-педагогическая коррекция, программа «Волшебный мир», тактильное восприятие, слуховое восприятие, Т-критерий Вилкоксона, дошкольная педагогика, коррекционная работа, сенсорная интеграция.

**Введение**

В дошкольном возрасте закладывается фундамент всех психических процессов и формируются ключевые предпосылки для успешной социализации и обучения. Особую значимость в этот период приобретает сенсорно-моторное развитие, которое составляет основу для восприятия окружающего мира, становления познавательной деятельности и целостного развития личности. Через ощущения и движения ребенок получает информацию о свойствах предметов, пространстве и собственном теле, что является необходимой базой для развития мышления, речи и произвольного поведения.

**Основная часть**

Сенсорно-моторное развитие детей с ОВЗ, как правило, считается достаточно сложным процессом. Здесь основная задача педагога сводится к тому, чтобы коррекционно-развивающие занятия были организованы таким образом, чтобы свести к минимуму трудности для ребенка. Новые тактильные ощущения, непривычные звуки, сложные зрительные образы – все это является стрессовыми факторами для каждого ребенка с ОВЗ.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17. 10. 2013 № 1155, ред. от 21. 02. 2024) [Приказ Минобрнауки РФ № 1155, 2013], в разделе II п. 2. 11. 2 подчеркивается, что «необходимо обеспечить коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья». А также в том же разделе п. 3. 2. 3 говорится, что «осуществление психолого-педагогической коррекции нарушений развития детей должно проводиться в рамках индивидуального подхода с учетом особенностей каждого ребенка» [Приказ Минобрнауки РФ № 1155, 2013].

Вопросами сенсорно-моторного развития и коррекции детей с ОВЗ занимались такие ученые, как Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, М. Р. Битянова, И. И. Мамайчук, К. А. Сергеева и другие.

Согласно периодизации Ж. Пиаже, дети в возрасте от 3 до 5 лет находятся на стадии дооперационального мышления, которая характеризуется интенсивным развитием символической функции, эгоцентризмом и наглядно-образным мышлением. Именно в этот период сенсорный опыт становится основой для формирования элементарных логических операций. Однако у детей с ОВЗ переход от сенсомоторной стадии к дооперациональной часто задерживается или протекает с качественными искажениями. Как отмечает Н. Н. Поддьяков,

«сенсорное воспитание, направленное на развитие восприятия и формирование эталонов, должно опережать собственно интеллектуальное развитие, создавая для него прочную базу» [Поддьяков, 1996, с. 45]. У детей с ОВЗ часто наблюдается несформированность межнейронных связей между сенсорными и моторными областями, что приводит к феномену «сенсомоторной диссоциации». Например, ребенок может узнавать предмет зрительно, но не может его правильно захватить из-за нарушения проприоцептивной чувствительности. Коррекционная работа, основанная на принципах нейропластичности, позволяет создавать новые нейронные связи за счет многократного повторения сенсомоторных актов. «Чем разнообразнее сенсорный опыт, тем больше синаптических связей формируется в мозге, и тем выше компенсаторный потенциал ребенка» [Сиротюк, 2003, с. 112].

Таким образом, целенаправленная коррекционная работа в дошкольном возрасте позволяет не только компенсировать первичный дефект, но и предотвратить возникновение вторичных отклонений.

Опытно-экспериментальная работа была проведена в три этапа (констатирующий, формирующий и контрольный) с сентября 2025 г. по апрель 2026 г. Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8» города Владивостока, в четвертой группе (3-5 лет), количество испытуемых – 12 человек – из них 6 девочек и 6 мальчиков.

Для исследования уровня сформированности сенсорно-моторного развития у детей дошкольного возраста с ОВЗ были подобраны следующие методики:

- «Разрезные картинки» (С. Д. Забрамная) [Забрачная, 1995, стр. 11];
- «Угадай, какой звук» (И. А. Миянова) [[Миянова, www. . . ]];
- «Чудесный мешочек» (М. Монтессори) [Монтессори, www. . . ].

Каждая диагностическая методика реализовывалась в индивидуальной форме с каждым воспитанником.

Полученные результаты исследования уровня сенсорно-моторного развития у детей на констатирующем этапе эксперимента подтвердили актуальность выбранной темы исследования. Анализ показал преобладание среднего и низкого уровней сенсорно-моторного развития в экспериментальной группе при отсутствии детей с высоким уровнем по некоторым параметрам. Дети демонстрировали поверхностные и неточные знания о свойствах предметов, часто затрудняясь в их описании. Кроме того, у воспитанников наблюдались трудности слуховой дифференциации (не различали многие неречевые звуки), тактильная защита (боязнь прикосновений), а также недостаточная или отсутствующая заинтересованность в обследовании предметов. Таким образом, возникла необходимость в организации целенаправленной и систематической работы, направленной на повышение уровня сенсорно-моторного развития у детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

На формирующем этапе мы составили педагогическую программу «Волшебный мир», направленную на психолого-педагогическую коррекцию сенсорно-моторного развития детей дошкольного возраста с ОВЗ, и начали ее реализацию. Программа включала в себя 30 занятий, которые проводились 1 раз в неделю (таблица).

**Таблица 1 - Календарно-тематическое планирование психолого-педагогической программы «Волшебный мир»**

№	Тема занятий	Цель	Методы и приемы
1	«Волшебные мешочки»	Развитие тактильной чувствительности и	Ритуал приветствия «Солнышко». Пальчиковая гимнастика «Мешочки». Тактильная игра «Угадай на ощупь».

№	Тема занятий	Цель	Методы и приемы
		умения различать материалы на ощупь.	Упражнение «Найди пару». Творческое задание «Нарисуй ощущение». Игра «Тактильные дорожки». Упражнение «Балансирующий исследователь». Ритуал прощания «Наш мешочек».
2	«Гладим-трогаем»	Формирование тактильных эталонов различных поверхностей.	Ритуал приветствия «Пальчик». Пальчиковая гимнастика «Погладим котика». Творческое задание «Обведи ладошку». Упражнение «Волшебные ткани». Творческое задание: «Защтрихуй по образцу». Игра «Найди пару». Упражнение «Массажные дорожки». Упражнение «Текстура и равновесие». Ритуал прощания «Прощальные аплодисменты».
3	«Что спряталось в крупе?»	Развитие мелкой моторики и тактильного восприятия.	Ритуал приветствия «Приветствие-передача». Пальчиковая гимнастика «Зернышки». Упражнение «Пальчиковый бассейн». Игра «Найди сокровища». Игра «Четвертый лишний». Творческое задание: «Бусы». Упражнение «Ходьба по крупам». Ритуал прощания «Благодарность».
4	«Разные-разные поверхности»	Обучение дифференциации тактильных ощущений.	Ритуал приветствия «Приветствие-передача». Пальчиковая гимнастика «Разные дорожки». Игра «Тактильное лото». Упражнение «Волшебные коврики». Игра «Узнай поверхность». Упражнение «Тактильные прятки». Упражнение «Тактильная память». Упражнение «Тактильный художник». Вестибулярная система – «Морская фигура». Ритуал прощания «Объятие».
5	«Тепло-холодно»	Развитие температурной чувствительности.	Ритуал приветствия «Солнышко». Пальчиковая гимнастика «Солнышко и снежок». Игра «Теплые и холодные предметы». Упражнение «Найди теплую руку». Игра «Что быстрее нагревается?». Игра «Волшебный мешочек». Упражнение «Тепло-холодная дорожка». Игра «Сортировка по материалу». Творческое задание «Нарисуй ощущение». Вестибулярная система «Аист». Ритуал прощания «Прощальные аплодисменты».
6	«Мягкие и твердые»	Формирование понятий «мягкий-твердый».	Ритуал приветствия «Приветствие-передача». Пальчиковая гимнастика «Мягкие и твердые». Игра «Найди мягкое». Упражнение «Построй твердый дом». Игра «Превращения пластилина». Упражнение «Упругий или нет?». Игра «Угадай, что изменилось?». Творческое задание «Рисуем твердость и мягкость». Игра «Съедобное – несъедобное, мягкое – твердое». Упражнение «Найди пару по твердости». Беседа «Зачем нужна мягкость и твердость?». Вестибулярная система «Подъемы на пальцах ног». Ритуал прощания «Объятие».
7	«Шершавые и гладкие»	Развитие умения различать текстуры поверхностей.	Ритуал приветствия «Пальчик». Ритуал приветствия «Приветствие-передача». Пальчиковая гимнастика «Горки и ямки». Игра «Найди гладкое». Упражнение «Тактильные пазлы». Игра «Потрогай и назови». Тактильное лото. Отпечатки текстур. Сортировка по текстуре. Дорожка ощущений. Найди такой же на ощупь. Вестибулярная система «Морская фигура». Ритуал прощания «Благодарность».
8	«Узнай на ощупь»	Закрепление тактильных эталонов.	Ритуал приветствия «Пальчик». Пальчиковая гимнастика «Узнавай-ка». Игра «Волшебный мешочек». Упражнение «Тактильное домино». Игра «Угадай предмет». Тактильная память.

№	Тема занятий	Цель	Методы и приемы
9	«Цветные волшебники»	Развитие цветового восприятия.	Что исчезло? Найди пару на ощупь. Сенсорный бег. Опиши товарищу. Чудесный след. Вестибулярная система «Морская фигура». Ритуал прощания «Объятие». Ритуал приветствия «Приветствие-передача». Пальчиковая гимнастика «Разноцветные шарики». Игра «Найди цвет». Упражнение «Цветовые пазлы». Игра «Раскрась правильно». Цветовой круг. Светофор. Цветные пары. Волшебная вода. Цветные комочки. Цветовой конструктор. Игра «Кот Васька». Ритуал прощания «Объятие».
10	«Большие и маленькие»	Формирование понятий величины.	Ритуал приветствия «Пальчик». Пальчиковая гимнастика «Большие и маленькие». Дидактическая игра «Сравни размер». Упражнение «Разложи по порядку». Игра «Найди пару». Большие и маленькие шаги. Помоги мышке и слону. Башни. Что поместится в коробку? Найди отличия. Гномы и великаны. Вестибулярная система «Ухо и нос». Ритуал прощания «Наш мешочек».
11	«Найди такой же»	Развитие зрительного внимания.	Ритуал приветствия «Солнышко». Пальчиковая гимнастика «Внимательные глазки». Игра «Найди пару». Упражнение «Зрительное лото». Игра «Повтори узор». Найди тень. Лабиринт. Четвертый лишний. Сортировка по двум признакам. Найди все предметы. Скопируй по точкам. Вестибулярная система «Морская фигура». Ритуал прощания «Благодарность».
12	«Геометрические фигуры»	Обучение различать геометрические формы.	Ритуал приветствия «Пальчик». Пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры». Геометрическое лото. Игра «Найди фигуру». Упражнение «Собери картинку». Волшебный мешочек. Геометрическая сортировка. Геометрические штампы. Геометрический конструктор. Фигурный хоровод. Дорисуй фигуру. Ритуал прощания «Прощальные аплодисменты».
13	«Сложи картинку»	Развитие зрительно-моторной координации.	Ритуал приветствия «Приветствие-передача». Пальчиковая гимнастика «Собираем картинку». Работа с разрезными картинками. Сборка пазлов. Упражнение «Собери правильно». Собери матрешку. Половинки. Живые пазлы. Что сначала, что потом? Тактильные пазлы. Дорисуй вторую половину. Вестибулярная система «Аист». Ритуал прощания «Объятие».
14	«Что изменилось?»	Развитие зрительной памяти.	Ритуал приветствия «Солнышко». Пальчиковая гимнастика «Запомянай-ка». Игра «Что исчезло?». Упражнение «Запомни и найди». Игра «Найди изменения». Запомни порядок. Что появилось? Зеркало. Найди отличия в одежде. Запомни и опиши. Тактильная память. Вестибулярная система «Подъемы на пальцах ног». Ритуал прощания «Объятие».
15	«Найди отличия»	Совершенствование зрительного анализа.	Ритуал приветствия «Пальчик». Пальчиковая гимнастика «Острый глаз». Игра «Найди отличия». Упражнение «Сравни картинки». Игра «Что изменилось?». Найди отличия в интерьере. Сравни два предмета. Что перепутал художник? Найди одинаковые. Детективы. Последовательность отличий.
16	«Громкие и тихие звуки»	Развитие слухового восприятия.	Ритуал приветствия «Солнышко». Слуховая гимнастика «Громко-тихо». Игра «Громко-тихо». Звуковые загадки.

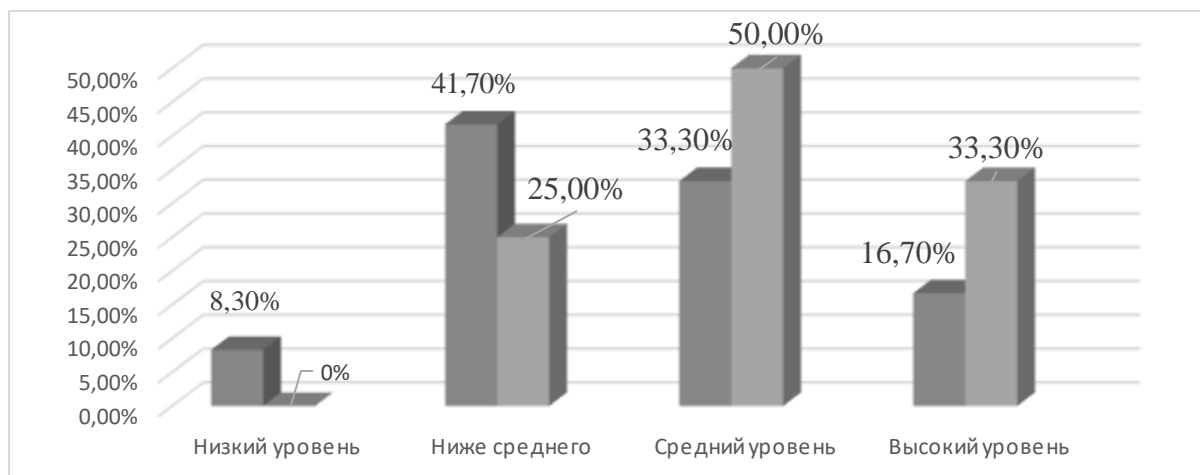
№	Тема занятий	Цель	Методы и приемы
			Упражнение «Повтори ритм». Тихая охота. Регулятор громкости. Громкое эхо. Сортировка звуков. Спящий лев. Шкала громкости. Упражнение «Балансирующий исследователь». Ритуал прощания «Прощальные аплодисменты».
17	«Музыкальные инструменты»	Обучение различать звуки инструментов.	Ритуал приветствия «Пальчик». Слуховая разминка «Угадай инструмент». Игра «Угадай инструмент». Музыкальное лого. Упражнение «Повтори звук». Дирижер. Найди пару. Что лишнее? Создай свой инструмент. Оркестр по слуху.
18	«Кто как голос подает?»	Развитие фонематического слуха.	Слуховая гимнастика «Узнай по голосу». Звукоподражательные игры. Упражнение «Узнай по голосу». Игра «Найди такой же звук» Чей детеныш? Звуки природы. Тихо-громко. Звуковая цепочка. Найди ошибку. Повтори ритм голосом. Вестибулярная система «Морская фигура». Ритуал прощания «Наш мешочек».
19	«Шумящие коробочки»	Совершенствование слуховой дифференциации.	Ритуал приветствия «Солнышко». Слуховая разминка «Тихие и громкие шумы». Игра «Найди одинаковые звуки». Упражнение «Соотнеси звук». Игра «Запомни последовательность». Громче-тише. Сортировка звуков. Найди лишнюю. Угадай на ощупь и слух. Звуковая эстафета. Опиши звук. упражнение «Текстура и равновесие». Ритуал прощания «Объятие».
20	«Угадай, что звучит»	Закрепление слуховых эталонов.	Ритуал приветствия «Приветствие-передача». Слуховая гимнастика «Угадай звук». Звуковые загадки. Игра «Волшебные звуки». Упражнение «Определи источник звука». Живые звуки. Цепочка звуков. Что изменилось? Тихо-громко-быстро-медленно. Угадай профессию по звуку. Найди ошибку в звуковой истории «Ухо и нос». Ритуал прощания «Наш мешочек».
21	«Пальчиковые игры»	Развитие мелкой моторики.	Ритуал приветствия «Приветствие-передача». Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, пальчик!». Упражнения с массажными мячиками. Игры с прищепками. Упражнение «Сильные пальчики». Пальчиковый театр. Волшебные карандаши. Сорока-белобока. Гусеница. Колечко. Бумажные комочки. Вестибулярная система «Аист». Ритуал прощания «Объятие».
22	«Волшебные прищепки»	Совершенствование щипкового захвата.	Ритуал приветствия «Пальчик». Пальчиковая гимнастика «Прищепочки». Игра «Собери солнышко». Упражнение «Разноцветные прищепки». Игра «Ежик с иголками». Бельевая веревка. Сортировка по силе. Создай узор. Кто быстрее. Счет с прищепками. Бумажные куклы. упражнение «Балансирующий исследователь». Ритуал прощания «Благодарность».
23	«Бусы для мамы»	Развитие координации движений пальцев.	Ритуал приветствия «Приветствие-передача». Пальчиковая гимнастика «Бусы». Нанизывание бусин. Упражнение «Чередуем цвета». Создание узоров. Сортируем бусины. Бусы по размеру. Угадай бусину. Счет на бусах. Бусы-браслет. Продолжи узор. Вестибулярная система «Морская фигура». Ритуал прощания «Объятие».
24	«Рисуем пальчиками»	Формирование тактильно-кинестетических ощущений.	Ритуал приветствия «Пальчик». Тактильная разминка «Волшебные краски». Пальчиковое рисование. Тактиль-

№	Тема занятий	Цель	Методы и приемы
			ные дорожки. Создание изображений. Разноцветные ладошки. Смешивание цветов. Рисуем эмоции. Пальчиковый массаж. Угадай рисунок. Рисунок с закрытыми глазами. Вестибулярная система «Подъемы на пальцах ног». Ритуал прощания «Объятие».
25	«Волшебные шнурочки»	Развитие зрительно-моторной координации.	Ритуал приветствия «Пальчик». Пальчиковая гимнастика «Шнурочки». Простое шнурование. Шнурование по схеме. Игра «Зашнуруй ботинок». Быстрая шнуровка. Шнуруем и считаем. Создай букву. Шнуровка с препятствиями. Разноцветные узоры. Шнуруем с двух сторон. Вестибулярная система «Морская фигура». Ритуал прощания «Благодарность».
26	«Мозаика»	Совершенствование точных движений пальцев.	Ритуал приветствия «Приветствие-передача». Пальчиковая гимнастика «Мозаика». Выкладывание узоров. Упражнение «Повтори рисунок». Создание собственного узора. Мозаичная сортировка. Счет из мозаики. Симметричный узор. Мозаичные буквы. Найди отличия. Мозаичный диктант. упражнение «Балансирующий исследователь». Ритуал прощания «Объятие».
27	«Лепим из пластилина»	Развитие силы и ловкости пальцев.	Ритуал приветствия «Солнышко». Пальчиковая гимнастика «Пластилиновые человечки». Лепка простых фигур. Упражнение «Раскатай колбаску». Создание композиции. Пластилиновые блинчики. Отпечатки на пластилине. Пластилиновая мозаика. Смешивание цветов. Слепи свое настроение. Пластилиновые буквы. Вестибулярная система «Аист». Ритуал прощания «Прощальные аплодисменты».
28	«Обводим и штригуем»	Формирование графомоторных навыков.	Ритуал приветствия «Пальчик». Пальчиковая гимнастика «Пишем и рисуем». Обводка по трафаретам. Штриховка. Упражнение «Дорисуй фигуру». Дорожки разной ширины. Точка к точке. Разный нажим. Обводим ладошку. Графический диктант. Копирование узора. Вестибулярная система «Подъемы на пальцах ног». Ритуал прощания «Объятие».
29	«Волшебные пазлы»	Развитие пространственного восприятия.	Ритуал прощания «Наш мешочек». Пальчиковая гимнастика «Собираем пазлы». Сборка пазлов. Упражнение «Найди место». Командная сборка. Пазлы на время. Пазлы-половинки. Тактильные пазлы. Пазлы-перевертыши. Найди ошибку. Пазлы по номерам. Вестибулярная система «Подъемы на пальцах ног». Ритуал прощания «Прощальные аплодисменты».
30	«Наша дружная команда»	Закрепление полученных навыков	Ритуал приветствия «Солнышко». Комплексная пальчиковая гимнастика. Комплексные игровые упражнения. Рефлексия достижений. Творческое задание. Сенсорная эстафета. Воспоминания в картинках. Угадай занятие. Чему я научился. Сенсорные загадки. Построй башню успехов. Вестибулярная система «Морская фигура». Ритуал прощания «Благодарность».

После проведения цикла занятий по программе «Волшебный мир» на контрольном этапе была проведена повторная диагностика по тем же методикам с целью выявления динамики уровня сенсорно-моторного развития у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Методика «Разрезные картинки» (С. Д. Забрамная) [Забрачная, 1995, с. 11].

Динамика результатов, полученных с помощью данной методики, представлена на рис. 1.



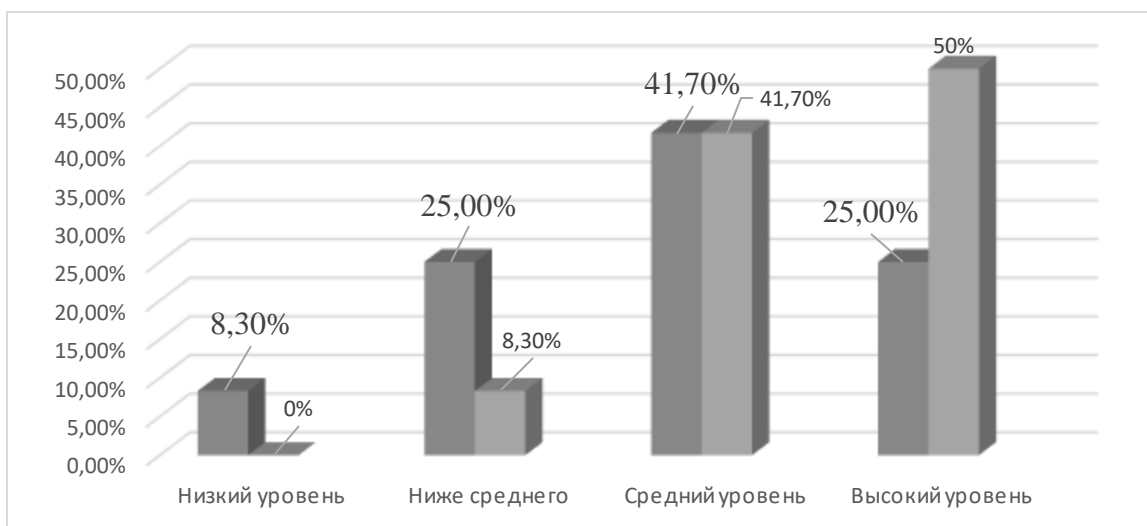
**Рисунок 1 - Сравнительные результаты диагностики по методике «Разрезные картинки» (С. Д. Забражная) (апрель, 2026 г.)**

Наблюдается значительное улучшение показателей: высокий уровень сформированности зрительного восприятия вырос на 16,6% (с 16,7% до 33,3%), средний уровень увеличился на 16,7% (с 33,3% до 50,0%). Уровень ниже среднего снизился на 25% (с 41,7% до 16,7%), низкий уровень устранен полностью (с 8,3% до 0%).

Дети проявили интерес к заданиям, активно складывали разрезные картинки, используя метод зрительного соотнесения. В задании «Сложи картинку из четырех частей» испытуемые осознаннее подходили к выбору фрагментов, самостоятельно исправляли ошибки. Большинство детей продемонстрировали сформированность целостного восприятия и умение анализировать образ.

Методика «Угадай, какой звук» (И. А. Миянова).

Для наглядности сравнительные результаты диагностики представлены на рисунке 2.



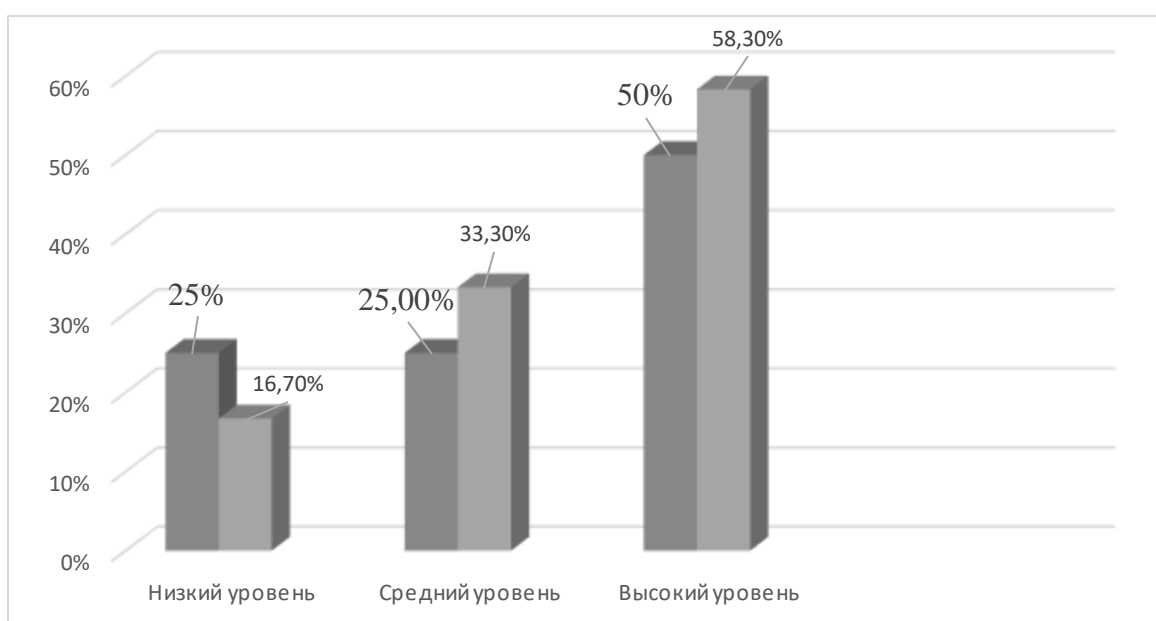
**Рисунок 2 - Сравнительные результаты диагностики по методике «Угадай, какой звук» (И. А. Миянова) (апрель, 2026 г.)**

В результате проведенной работы произошла значительная трансформация уровня слухового восприятия. Доля воспитанников с высоким уровнем увеличилась на 25% (с 25, 0% до 50, 0%), средний уровень остался на уровне 41, 7%, но качественно изменился за счет перехода детей из низкого уровня. Низкий уровень полностью устранен (с 33, 3% до 0%).

Воспитанники стали успешнее различать неречевые звуки (звон ложки, шуршание бумаги, стук ножниц и др. ), определять направление звука за ширмой. Расширился слуховой опыт детей: теперь они называют не только громкие звуки, но и тихие, дифференцируют тембры. Повысился интерес к звуковым играм («Шумящие коробочки», «Угадай инструмент»). Дети научились описывать звуки словами («звонкий», «глухой», «шуршащий»).

3. Методика «Чудесный мешочек» (М. Монтессори) [Монтессори, www. . . ].

Сравнительные результаты диагностики, полученные с помощью методики, представлены на рисунке 3.



**Рисунок 3 - Сравнительные результаты диагностики по методике «Чудесный мешочек» (М. Монтессори) (апрель, 2026 г. )**

Доля воспитанников с высоким уровнем тактильного восприятия увеличилась на 8, 3% (с 50, 0% до 58, 3%), средний уровень вырос на 8, 3% (с 25, 0% до 33, 3%). Низкий уровень снизился на 16, 7% (с 25, 0% до 8, 3%).

Отмечается значительное сокращение числа детей с тактильной защитой (боязнь прикосновений). Воспитанники демонстрируют активное обследование предметов обеими руками, уверенно узнают на ощупь знакомые предметы (ключ, пуговицу, кубик, ватный шарик), различают 3–4 вида фактур (гладкое, шершавое, бархатистое, ребристое). Представления детей о текстуре, форме и величине стали более полными и всесторонними.

Для подтверждения достоверности полученных результатов нами был применен метод математической обработки данных – Т-критерий Вилкоксона.

На основе полученных результатов мы разработали следующие рекомендации:

- Начинать коррекционную работу как можно раньше. Оптимальный возраст для начала занятий по сенсорно-моторному развитию – 2-3 года, однако программа «Волшебный

- мир» показала эффективность и для детей 3-5 лет.
- Создавать насыщенную сенсорную среду дома и в ДОУ. Это могут быть тактильные дорожки, шумящие коробочки, сенсорные панели, пальчиковые бассейны. Важно, чтобы материалы были безопасными и регулярно обновлялись.
  - Интегрировать сенсорные упражнения в режимные моменты. Умывание, одевание, прием пищи – отличные возможности для развития температурной, тактильной и проприоцептивной чувствительности. Например, во время мытья рук можно обсудить температуру воды, во время одевания – фактуру ткани.
  - Использовать мультисенсорный подход. Одно и то же свойство (например, «гладкий») должно предъявляться через разные анализаторы: зрительно (блестящая поверхность), тактильно (скользящий на ощупь), слухово (звук скольжения). Это способствует формированию прочных межсенсорных связей.
  - Вести дневник наблюдений. Родителям и педагогам рекомендуется фиксировать малейшие достижения ребенка, чтобы видеть динамику и корректировать программу.

### Заключение

Таким образом, результаты контрольной диагностики подтвердили, что внедрение педагогической программы «Волшебный мир» способствовало развитию у дошкольников с ОВЗ зрительного, слухового и тактильного восприятия, они стали активнее применять в игровой деятельности сенсорные эталоны (цвет, форма, величина, фактура, звук). Программа способствовала пониманию окружающего предметного мира через ощущения, осознанию своих сенсорных возможностей, снижению тревожности при контакте с новыми материалами. Кроме того, повысился интерес к обследовательской деятельности и самостоятельным играм с мелкими предметами. Все это свидетельствует об эффективности программы «Волшебный мир» по психолого-педагогической коррекции сенсорно-моторного развития детей дошкольного возраста с ОВЗ. Работа по сенсорно-моторному развитию детей с ОВЗ будет продолжена.

### Библиография

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. — М.: Теревинф, 2019. — 272 с.
2. Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. — СПб.: Питер, 2008. — 320 с.
3. Битянова М. Р. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья. — М.: Академия, 2018. — 240 с.
4. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. — М.: Эксмо, 2004. — 512 с.
5. Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. — М.: Просвещение, 1995. — 112 с.
6. Запорожец А. В. Психология восприятия ребенка-дошкольника // Избранные психологические труды. — М.: Педагогика, 1986. — С. 57–88.
7. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. — М.: Academia, 2005. — 173 с.
8. Левченко И. Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. — М.: Академия, 2014. — 192 с.
9. Миянова И. А. Методика «Угадай, какой звук». — URL : <https://infourok.ru>
10. Монтессори М. Метод научной педагогики. — URL : <https://psychlib.ru>
11. Поддяков Н. Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. — М.: Педагогика, 1996. — 248 с.
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от

21 февраля 2024 г. ). — URL : <https://fgos.ru>

13. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. — М.: Генезис, 2017. — 474 с.
14. Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. — М. : ТЦ Сфера, 2003. — 288 с.
15. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М. : ВЛАДОС, 1999. — 360 с.

## **Psychological and Pedagogical Correction of Sensory-Motor Development of Preschool Children with Disabilities**

**Larisa V. Mamedova**

PhD in Pedagogy,  
Associate Professor of the Department  
of Pedagogy and Primary Education Teaching Methods,  
Technical Institute (branch)  
of M. K. Ammosov North-Eastern Federal University in Neryungri,  
678960, 16, Kravchenko str., Neryungri, Russian Federation;  
e-mail: [larisamamedova@yandex.ru](mailto:larisamamedova@yandex.ru)

**Alena V. Becker**

Student,  
Technical Institute (branch)  
of M. K. Ammosov North-Eastern Federal University in Neryungri,  
678960, 16, Kravchenko str., Neryungri, Russian Federation;  
e-mail: [becker.alenav@gmail.com](mailto:becker.alenav@gmail.com)

### **Abstract**

The article examines the problem of psychological and pedagogical correction of sensory-motor development of preschool children with disabilities (HIA). The relevance of the study is due to the requirements of the Federal State Educational Standard for Preschool Education (FSES DO), which prescribe the need for correction of developmental disorders and social adaptation of pupils with HIA. Sensory-motor development is the foundation for the formation of higher mental functions, however, in children with HIA, this process is characterized by disintegration, insufficiency of sensory standards and motor skills. The purpose of the study is to theoretically substantiate and experimentally test the effectiveness of the program "Magic World", aimed at correcting the sensory-motor development of preschoolers with HIA. The experimental work was conducted on the basis of MBDOU "Kindergarten No. 8" in Vladivostok. The study involved 12 children aged 3 to 5 years. The diagnostic complex included the methods "Cut Pictures" (S. D. Zabramnaya), "Guess Which Sound" (I. A. Miyanova), and "Magic Bag" (M. Montessori). At the formative stage, the program "Magic World" was developed and tested, including 30 sessions using tactile games, kinesiotherapy, vestibular exercises, art therapy techniques, and rituals. The reliability of the results was confirmed using the Wilcoxon T-test, which revealed statistically significant differences

between the pre- and post-experimental indicators. The program demonstrated high effectiveness in correcting visual, auditory, and tactile perception in children with HIA.

### For citation

Mamedova L.V., Becker A.V. (2026) Psikhologo-pedagogicheskaya korrektsiya sensornomotornogo razvitiya detey doshkol'nogo vozrasta s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorov'ya [Psychological and Pedagogical Correction of Sensory-Motor Development of Preschool Children with Disabilities]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 16 (3A), pp. 53-64. DOI: 10.34670/AR.2026.43.98.006

### Keywords

Sensory-motor development, children with disabilities, psychological and pedagogical correction, program "Magic World", tactile perception, auditory perception, Wilcoxon T-test, preschool pedagogy, correctional work, sensory integration.

### References

1. Ayres, E. J. (2019). *The Child and Sensory Integration*. Moscow: Terevinf.
2. Akhutina, T. V., & Pylaeva, N. M. (2008). *Overcoming Learning Difficulties: A Neuropsychological Approach*. St. Petersburg: Piter.
3. Bityanova, M. R. (2018). *Psychological and Pedagogical Support of Children with Disabilities*. Moscow: Akademiya.
4. Elkonin, D. B. (1999). *Psychology of Play*. Moscow: VLADOS.
5. Kojaspirova, G. M., & Kojaspirov, A. Yu. (2005). *Pedagogical Dictionary*. Moscow: Academia.
6. Levchenko, I. Yu., & Prikhodko, O. G. (2014). *Technologies of Education and Upbringing of Children with Musculoskeletal Disorders*. Moscow: Akademiya.
7. Miyanova I.A. (n. d.). Metodika «Ugaday, kakoy zvuk» [Method «Guess the sound»]. Retrieved from <https://infourok.ru>
8. Montessori M. (n. d.). Metod nauchnoy pedagogiki [Method of Scientific Pedagogy]. Retrieved from <https://psychlib.ru>
9. Poddyakov, N. N. (1996). *Specific Features of Mental Development of Preschool Children*. Moscow: Pedagogika.
10. Prikaz Minobrnauki RF ot 17. 10. 2013 № 1155 [Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation No. 1155 of October 17, 2013]. (2024). Retrieved from <https://fgos.ru>
11. Semenovich, A. V. (2017). *Neuropsychological Correction in Childhood. The Method of Substituting Ontogenesis*. Moscow: Genezis.
12. Sirotyuk, A. L. (2003). *Neuropsychological and Psychophysiological Support of Learning*. Moscow: TC Sfera.
13. Vygotsky, L. S. (2004). *Psychology of Child Development*. Moscow: Eksmo.
14. Zabramnaya, S. D. (1995). *Psychological and Pedagogical Diagnostics of Children's Mental Development*. Moscow: Prosveshchenie.
15. Zaporozhets, A. V. (1986). Psychology of perception of a preschool child. In *Selected Psychological Works* (pp. 57-88). Moscow: Pedagogika.