

УДК 821.161.1

DOI: 10.34670/AR.2026.60.22.019

## Создание цифровой коллекции образовательных ресурсов по изучению творчества М.М. Пришвина

**Кудряшова Людмила Владимировна**

Магистрант,  
Северо-Восточный федеральный  
университет им. М. К. Аммосова,  
677000, Российская Федерация, Якутск, ул. Белинского, 58;  
e-mail: lk940343@gmail.com

**Горохова Анна Ивановна**

Кандидат филологических наук, доцент,  
Северо-Восточный федеральный  
университет им. М. К. Аммосова,  
677000, Российская Федерация, Якутск, ул. Белинского, 58;  
e-mail: lk940343@gmail.com

### Аннотация

В статье рассматривается процесс проектирования и создания цифровой коллекции образовательных ресурсов, посвященных жизни и творчеству известного русского писателя Михаила Михайловича Пришвина. Актуальность работы продиктована необходимостью интеграции цифровых инструментов в школьное и вузовское литературное образование. В статье предложена и проанализирована структура коллекции, которая включает биографию писателя, тексты его произведений, интерактивный практикум, материалы для внеклассной работы. Цель работы состоит в том, чтобы на основе анализа существующих ресурсов создать цифровую коллекцию образовательных ресурсов о жизни и творчестве М.М. Пришвина. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: рассмотреть материалы о жизни и творчестве писателя; выделить основные направления и аспекты исследования, сгруппировать материалы по тематическому принципу для удобства навигации. Использован описательный метод с применением приемов классификации, систематизации и интерпретации цифрового материала. Особое внимание уделяется методическому потенциалу собранных ресурсов для формирования и развития читательской компетенции. В результате исследования приходим к выводу о значимости коллекции цифровых образовательных ресурсов для сохранения и актуализации культурного наследия М.М. Пришвина, что его творчество невозможно рассматривать в отрыве от его философского содержания. Перспективой развития проекта является его адаптация для иностранной аудитории с целью популяризации русской литературы.

### Для цитирования в научных исследованиях

Кудряшова Л.В., Горохова А.И. Создание цифровой коллекции образовательных ресурсов по изучению творчества М.М. Пришвина // Педагогический журнал. 2026. Т. 16. № 4А. С. 184-191. DOI: 10.34670/AR.2026.60.22.019

**Ключевые слова**

Филологическое образование, М.М. Пришвин, дневники писателя, читательская компетенция, цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), цифровая коллекция, методика преподавания литературы.

**Введение**

В современном мире филологическое образование переживает этап активной цифровой трансформации. Традиционные методы изучения литературы, основанные на линейном чтении и репродуктивном воспроизведении художественного текста, дополняются интерактивными формами работы, использованием мультимедийного контента и возможностями сетевой коммуникации. В таких условиях особую значимость приобретает систематизация цифровых образовательных ресурсов по конкретным авторам и темам.

Исследования творчества М.М. Пришвина начались после его смерти. В 1959 году вышла монография «Творчество Михаила Пришвина» Т. Ю. Хмельницкой. Она подчеркнула философское содержание прозы Пришвина. Известные литературоведы Н. В. Борисова, А. Н. Варламов, Н. П. Дворцов, А. М. Подоксенова, З. Я. Холодов рассматривали его произведения в контексте истории. С конца XX начали печатать многотомный дневник писателя, ранее неизданные художественные произведения, в которых раскрывается двойственная природа М.М. Пришвина. Изучая ранее изданные монографии, произведения писателя, мы пришли к выводу о создании единой коллекции, соединяющей электронные ресурсы о жизни и творчестве М.М. Пришвина.

Материалом исследования послужили электронные образовательные ресурсы, электронные библиотеки. Использован описательный метод с применением приемов классификации, систематизации и интерпретации цифрового материала. Особое внимание уделяется методическому потенциалу собранных ресурсов для формирования и развития читательской компетенции.

Цель: Создание коллекции цифровых образовательных ресурсов по изучению жизни и творчества М.М. Пришвина.

Задачи:

1. Провести анализ существующих цифровых ресурсов, посвященных биографии и творчеству М.М. Пришвина.

2. Сгруппировать материалы по тематическому принципу для удобства навигации.

**Основная часть**

Творчество Михаила Михайловича Пришвина (1873 – 1954) занимает особое место в русской литературе. «Певец русской природы», воспринимаемый таковым большинством читателей, на самом деле является глубоким-философом мыслителем, автором уникальных дневников, в которых запечатлена история России первой половины XX века.

Как справедливо отмечает В.П. Визгин, «дневник для него – образ жизни, ищущей свой высший смысл и находящей его в борьбе за бессмертие» [Визгин, 2016, с. 3]. М.М. Пришвин предстает в своих дневниках философом, человеком, глубоко переживающим разлад между человеком и природой, разрушением веры. Его увлечение фотографией, тысячи снимков

удивительных мгновений с другой стороны открывают нам Пришвина, влюбленного с жизнью.

В связи с этим, задача современного литературного образования – преодолеть узко-натуралистическое восприятие писателя и показать многогранность его творчества. Создание коллекции образовательных ресурсов видится эффективным инструментом для решения этой задачи.

Обращение к творчеству М.М. Пришвина при обучении иностранных студентов русскому языку и литературе обусловлено несколькими факторами:

Во-первых, для носителей русской культуры его имя связано с философией природы, гармонией человека и мира. Для иностранных студентов тексты его произведений представляют трудности в понимании и осмыслении. Это не просто «рассказы о природе», это философская проза, полная метафор, подтекста, тонких наблюдений за взаимоотношениями человека и природы, что требует особого подхода к их интерпретации.

Во-вторых, исследователи и педагоги-практики (С. А. Ломакина и др.) отмечают рост методического интереса к применению цифровых средств, «что позволяет на уроке не только давать конкретные знания, но и формировать навыки настоящей исследовательской, проектной, творческой деятельности» [Ломакина, 2022, с. 477]

В-третьих, несмотря на обилие цифровых ресурсов по русской литературе, наблюдается дефицит структурированных методических коллекций, ориентированных на иностранных студентов, изучающих русский язык как иностранный (РКИ) на материале творчества М.М. Пришвина. Существующие ресурсы либо обладают филологической сложностью для понимания иностранных студентов, либо упрощены до уровня детской литературы, что приводит к утрате художественной ценности произведений писателя.

Цифровая коллекция способна объединить разрозненные материалы (тексты, архивные фото, аудиозаписи, методические разработки) в единое доступное пространство.

Основная часть

Проектирование цифровой коллекции образовательных ресурсов о жизни и творчестве М.М. Пришвина требует продуманной структуры, которая отвечала бы образовательным стандартам.

Предлагаемая нами модель коллекции включает несколько взаимосвязанных разделов:

1. Жизнь и творчество М.М. Пришвина
  - 1.1. Информационные ресурсы о биографии писателя
  - 1.2. Музеи им. М.М. Пришвина
  - 1.3. Дневники писателя
  - 1.4. М.М. Пришвин в других видах искусства
2. Библиотека произведений М.М. Пришвина
  - 2.1. Электронные библиотеки
  - 2.2. Порталы
3. Литературная критика
  - 3.1. Статьи о М.М. Пришвине
4. Интерактивный практикум.

В первом разделе представлена личность писателя в контексте времени.

Цифровая среда позволяет создать так называемую «ленту времени», включающую ключевые события жизни М.М. Пришвина с историческими событиями в России и мире. Здесь же размещены материалы виртуальных музеев, фотогалереи, интерактивная карта путешествий писателя, что позволяет наглядно продемонстрировать географию его впечатлений и

наблюдений и создает эффект погружения в художественный мир М.М. Пришвина [табл.1, 2].

**Таблица 1 - Раздел 1. Жизнь М.М. Пришвина**

Информационные ресурсы о биографии писателя	Ссылки
Википедия	Пришвин, Михаил Михайлович — Википедия
Рувики	Пришвин Михаил Михайлович, биография — РУВИКИ
Фоксфорд	Биография М.М. Пришвина • Литература   Фоксфорд
Образовка	Краткая биография Пришвина – самое важное и интересное для детей из жизни Михаила Михайловича
Спадило	Михаил Пришвин • биография и творчество
История.ру	history.ru
История. РФ	Пришвин Михаил   Читать биографии известных личностей РФ для школьников и студентов
ФЭБ	<a href="https://feb-web.ru/">https://feb-web.ru/</a>
Русское географическое общество	<a href="https://rgo.ru/">https://rgo.ru/</a>

**Таблица 2 - Виртуальные музеи**

Государственный литературный музей	Виртуальная экскурсия по музею М.М. Пришвина
Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля	<a href="https://goslitmuz.ru/">https://goslitmuz.ru/</a>
Орловский объединенный государственный литературный музей им.И.С.Тургенева	Сайт Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева
Сергиево-Посадский музей-заповедник	<a href="https://museum-sp.ru/">https://museum-sp.ru/</a>
Дом-музей в Дунино	Сайт Дома-музея Михаила Пришвина в Дунино

Особый акцент сделан на дневниках писателя. Как отмечает В. П. Визгин, для М.М. Пришвина «писание дневника как, казалось бы, временное самолечение души превратилось в основное дело. Дневник стал образом жизни, самосовершенствующимся инструментом ее осмысленного проживания» [Визгин, 2016, с. 4]. В записях от 1930 года много нереализованных замыслов. М.М. Пришвин пробовал себя в кинематографе, переводах. Появляются новые темы в дневнике, где он называл себя «свидетелем эпохи» [табл.3].

**Таблица 3 - Дневники**

Арзамас Академия	Дневники 1905-1947 гг.
Полка (образовательный онлайн-проект)	<a href="https://polka.academy/">https://polka.academy/</a>
Сайт о творчестве М.М.Пришвина	Михаил Пришвин
Электронная библиотека тюменского писателя	Электронная библиотека тюменского писателя
1.4. М.М.Пришвин в других видах искусства	
YouTube	Фильм <u>«Ветер странствий» (1978г.)</u>
YouTube	«Река живой воды» (документальный фильм по дневникам М.М.Пришвина)
VKВидео	Мультфильм <u>«Дедушкин валенок» (2010 г.)</u>
Мультимедиа Арт музей, г.Москва	<a href="https://mamm-mdf.ru/">https://mamm-mdf.ru/</a>
Музей истории российской литературы им.В.И.Даля	<a href="https://m.ok.ru/">https://m.ok.ru/</a>

Второй раздел является ядром коллекции и ориентирован на работу с произведениями М.М. Пришвина. Здесь представлены оригинальные тексты, их аудиOVERсии с функцией полнотекстового поиска и комментария на таких электронных ресурсах, как «Российская государственная детская библиотека», «Национальная электронная библиотека», «Библиотека Максима Мошкова», «Литрес» и др.

В текстах М.М. Пришвина есть глубокий смысл, который может быть раскрыт только при внимательном чтении. Ведь он похож на гул ветра, крики журавлей, проносающихся над бескрайними просторами нашей Родины. Язык его произведений находится в тесной взаимосвязи с народным языком. Как в дневниках, так и в художественных произведениях М.М. Пришвина наполнен разговорным языком, живым, искрящимся солнцем, родными напевами [табл.4].

**Таблица 4 - Раздел 2. Электронные ресурсы по творчеству М.М. Пришвина**

<b>2.1. Электронные ресурсы</b>	<b>Ссылки</b>
Российская государственная детская библиотека	<a href="https://rgdb.ru/">https://rgdb.ru/</a>
Национальная электронная библиотека	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
Библиотека Максима Мошкова	<a href="http://lib.ru/">http://lib.ru/</a>
Яндекс Книги	<a href="https://books.yandex.ru/">https://books.yandex.ru/</a>
Азбука.ру	<a href="http://azbyka.ru">azbyka.ru</a>
Мишка-книжка.ру	<a href="http://mishka-knizhka.ru">mishka-knizhka.ru</a>
LIBCAT	<a href="https://libcat.ru/">https://libcat.ru/</a>
<b>2.2. Порталы</b>	
Культура. РФ	Культура.РФ
Литрес	<a href="http://litres.ru">litres.ru</a>
Литэкспресс	<a href="http://litexpress.goslitmuz.ru">litexpress.goslitmuz.ru</a>
Лит-инфо	<a href="http://prishvin.lit-info.ru">prishvin.lit-info.ru</a>

Раздел «Литературная критика» помогает лучше понять произведения М.М. Пришвина, их контекст и значение. В нем представлены ссылки на электронные библиотеки, где можно найти статьи известных литературоведов, критиков о творчестве писателя. Его жизнью и творчеством интересовались не только литературоведы, но и культурологи, лингвисты, этнографы. Наряду с этим в центре внимания остаются стилистика, поэтика, образная система произведений великого писателя [табл.5].

**Таблица 5 - Раздел 3. Литературная критика**

<b>Электронные библиотеки</b>	<b>Ссылки</b>
eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
KYBERLENINKA	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
disserCAT	<a href="https://www.dissercat.com/">https://www.dissercat.com/</a>
ГодЛитературы.РФ	<a href="https://godliterature.ru/">https://godliterature.ru/</a>
Сергиевские ведомости	<a href="https://сергиев-посад.рф">https://сергиев-посад.рф</a>
Тургеневский ежегодник	<a href="https://turgenevmus.ru/">https://turgenevmus.ru/</a>
Горький Медиа	<a href="https://gorky.media/">https://gorky.media/</a>
Дзен	<a href="https://dzen.ru/">https://dzen.ru/</a>
Арзамасская ЦБС	<a href="https://arzbiblio.ru/">https://arzbiblio.ru/</a>

«Интерактивный практикум» предназначен для закрепления материала и контроля знаний студентов. В него включены интерактивные тесты, викторины, литературные квизы по биографии и творчеству М.М. Пришвина, в том числе, разработанные автором статьи [табл.6].

**Таблица 6 - Раздел «Интерактивный практикум»**

Электронные ресурсы	Ссылка
Онлайн-тест	<a href="http://litexpress.goslitmuz.ru/foxford.ruprishvin.lit-info.ru">litexpress.goslitmuz.ru/foxford.ruprishvin.lit-info.ru</a>
Интерактивная задача	Биография М.М. Пришвина • Литература   Фоксфорд
Интерактивный тест	Пришвин
Пройдите тест!	М.М. Пришвин
Тест	"На сколько % ты Пришвин"
Тест	<a href="http://konstruktortestov.ru/test-81051">http://konstruktortestov.ru/test-81051</a>
Онлайн-викторина	<a href="https://s-ba.ru/">https://s-ba.ru/</a>

## Заключение

Таким образом, цифровая коллекция образовательных ресурсов по изучению жизни и творчества М.М. Пришвина позволяет систематизировать литературоведческий и методический материал, а также вывести процесс изучения наследия известного русского писателя на новый уровень.

Она способствует преодолению стереотипного восприятия М.М. Пришвина как исключительно детского писателя-натуралиста, открывая глубину его философских размышлений.

У М.М. Пришвина любое живое существо имеет нравственную составляющую. Многолетние наблюдения за жизнью природы позволяли ему создавать запоминающиеся образы. Он умел соединять сказочное с реальным миром русской природы.

Интеграция интерактивных элементов и мультимедийного контента повышает мотивацию студентов и их интерес к изучению русской литературы. Наличие интерактивного практикума оказывает помощь учителю-словеснику, сокращая время на подготовку к занятиям и внеклассным занятиям. А также систематизирует и сохраняет наследие писателя в цифровой среде.

## Библиография

1. Визгин В.П. Пришвин и философия // Центр гуманитарных дисциплин. 2016. 116 с.
2. Визгин В.П. Урок Пришвина // Вопросы философии. 2023. № 11. С. 5-9.
3. Го Ли. Исследование творчества М.М. Пришвина в Китае: история и современное состояние // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12, № 2. С. 328-332.
4. Ломакина С.А. Инновационные технологии на уроках литературы в условиях цифровизации образования: учебное пособие. Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2022. 82 с.
5. Новикова Е.А. Культурологический подход в изучении произведений М.М. Пришвина на уроках родной (русской) литературы // Филология и культура. 2023. № 2 (72). С. 229-233.
6. Пришвин М.М. Собрание сочинений: В 8 т. М.: Художественная литература, 1982-1986.
7. Пришвин М.М. Дневники. 1905–1954. М.: Московский рабочий, 1991.
8. Силкина А.В. Дневники М.М. Пришвина в контексте отечественной истории и творчества писателя // Филологические этюды. 2024. № 27. С. 125-130.
9. Скороходов М.В. Дунинская библиотека М.М. Пришвина: к вопросу о круге чтения и «вечных спутниках» писателя // Текст. Книга. Книгоиздание. 2023. № 33. С. 78-90.

---

## Creation of a Digital Collection of Educational Resources for Studying the Works of M.M. Prishvin

**Lyudmila V. Kudryashova**

Master's Student,  
North-Eastern Federal University named after M. K. Ammosov,  
677000, 58, Belinskogo str., Yakutsk, Russian Federation;  
e-mail: lk940343@gmail.com

**Anna I. Gorokhova**

PhD in Philology,  
Associate Professor,  
North-Eastern Federal University named after M. K. Ammosov,  
677000, 58, Belinskogo str., Yakutsk, Russian Federation;  
e-mail: lk940343@gmail.com

### Abstract

The article examines the process of designing and creating a digital collection of educational resources dedicated to the life and work of the famous Russian writer Mikhail Mikhailovich Prishvin. The relevance of the work is dictated by the need to integrate digital tools into school and university literary education. The article proposes and analyzes the structure of the collection, which includes the writer's biography, texts of his works, an interactive workshop, and materials for extracurricular activities. The aim of the work is to create, based on the analysis of existing resources, a digital collection of educational resources about the life and work of M.M. Prishvin. To achieve this aim, the following tasks were set: to examine materials about the writer's life and work; to identify the main directions and aspects of research, and to group the materials thematically for ease of navigation. A descriptive method was used, employing techniques of classification, systematization, and interpretation of digital material. Special attention is paid to the methodological potential of the collected resources for the formation and development of reading competence. As a result of the research, we conclude on the significance of the digital collection of educational resources for the preservation and actualization of the cultural heritage of M.M. Prishvin, as his work cannot be considered in isolation from its philosophical content. The prospect for the project's development is its adaptation for a foreign audience in order to popularize Russian literature.

### For citation

Kudryashova L.V., Gorokhova A.I. (2026) Sozdaniye tsifrovoy kollektzii obrazovatel'nykh resursov po izucheniyu tvorchestva M.M. Prishvina [Creation of a Digital Collection of Educational Resources for Studying the Works of M.M. Prishvin]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 16 (4A), pp. 184-191. DOI: 10.34670/AR.2026.60.22.019

### Keywords

Philological education, M.M. Prishvin, writer's diaries, reading competence, digital educational resources (DER), digital collection, methods of teaching literature.

---

## References

1. Go Li. (2019). Issledovanie tvorchestva M.M. Prishvina v Kitae: istoriya i sovremennoe sostoyanie [A study of M.M. Prishvin's works in China: History and current state]. *Philological Sciences. Issues of Theory and Practice*, 12(2), 328-332.
2. Lomakina, S. A. (2022). Innovatsionnye tekhnologii na urokakh literatury v usloviyakh tsifrovizatsii obrazovaniya [Innovative technologies in literature lessons in the context of digitalization of education]. *Yelets State University named after I. A. Bunin*.
3. Novikova, E. A. (2023). Kulturologicheskiy podkhod v izuchenii proizvedeniy M.M. Prishvina na urokakh rodnoy (russkoy) literatury [A cultural approach in studying M.M. Prishvin's works in native (Russian) literature lessons]. *Philology and Culture*, (2), 229-233.
4. Prishvin, M.M. (1982-1986). *Sobranie sochineniy: V 8 t.* [Collected works: In 8 vols.]. Khudozhestvennaya literatura.
5. Prishvin, M.M. (1991). *Dnevnik. 1905–1954* [Diaries. 1905–1954]. Moskovskiy rabochiy.
6. Silkina, A. V. (2024). Dnevnik M.M. Prishvina v kontekste otechestvennoy istorii i tvorchestva pisatelya [M.M. Prishvin's diaries in the context of national history and the writer's work]. *Philological Studies*, (27), 125-130.
7. Skorokhodov, M. V. (2023). Duninskaya biblioteka M.M. Prishvina: k voprosu o kruge chteniya i «vechnykh sputnikakh» pisatelya [Prishvin's Dunino library: On the writer's reading circle and "eternal companions"]. *Text. Book. Book Publishing*, (33), 78-90.
8. Vizgin, V. P. (2016). *Prishvin i filosofiya* [Prishvin and philosophy]. Center for Humanities.
9. Vizgin, V. P. (2023). Urok Prishvina [Prishvin's lesson]. *Problems of Philosophy*, (11), 5-9.