

УДК: 372.881.1:004.9

DOI: 10.34670/AR.2026.28.52.004

## Критерии отбора содержания проектной деятельности на уроках РКИ в школах Узбекистана

**Веч Олеся Ярославна**

Педагог дополнительного образования,  
Центр довузовской подготовки  
иностраннных граждан по русскому языку,  
соискатель,

Московский педагогический государственный университет,  
119435, Российская Федерация, Москва, ул. Малая Пироговская, 1, стр. 1;  
e-mail: oya.vech@mpgu.su

### Аннотация

В статье анализируются социолингвистические и методические предпосылки разработки новых методов и средств обучения русскому языку как иностранному (РКИ) в школах Узбекистана и создания соответствующего комплекса учебно-методических материалов. Обосновывается необходимость использования проектной деятельности как способа формирования лингвокультурной компетенции узбекских учащихся в условиях ограниченной языковой среды. Описывается структура и содержание лингвокультурной компетенции, анализируется ее роль в процессе межкультурной коммуникации и возможность формирования с помощью проектной деятельности на уроках РКИ. Общие принципы проектного метода уточняются с учетом специфики преподавания русского языка в узбекских школах, на основе полученных данных разрабатываются критерии, по которым рекомендуется отбирать темы для проектной деятельности узбекских школьников на уроках РКИ.

### Для цитирования в научных исследованиях

Веч О.Я. Критерии отбора содержания проектной деятельности на уроках РКИ в школах Узбекистана // Педагогический журнал. 2026. Т. 16. № 4А. С. 213-226. DOI: 10.34670/AR.2026.28.52.004

### Ключевые слова

Лингвокультурная компетенция, проектная деятельность, русский как иностранный, школы Узбекистана.

## Введение

В настоящее время обучение русскому языку как иностранному (далее -РКИ) в странах СНГ характеризуется активным поиском новых методов и подходов. Во многом это связано со сменой социолингвистической ситуации, которую можно охарактеризовать как переход от двуязычия, где русский язык имел статус доминирующего, к двуязычию, где статус доминирующего перешел к национальному языку, а русский язык продолжает использоваться в качестве средства межнационального общения. Подобная социолингвистическая ситуация типична и для Республики Узбекистан, где к настоящему моменту назрела необходимость обучения школьников русскому языку по новым современным стандартам.

Применявшаяся прежде методика преподавания русского языка была актуальна, когда русский язык наряду с узбекским активно использовался в образовании, средствах массовой информации, официальном документообороте и бытовом общении. Русская речь окружала детей с ранних лет, и это оказывало положительное влияние на успешность овладения языком в школе, даже если семья не была русскоязычной. Однако за последние десятилетия ситуация изменилась. Русский язык постепенно утрачивает свои позиции во многих ситуациях и сферах общения, а влияние русской языковой и культурной среды вне школы ослабевает. Хотя русский язык является обязательным к изучению во всех узбекских школах, на его освоение выделено всего 68 часов в течение учебного года (то есть 2 урока в неделю).

Ограниченное влияние русской языковой и культурной среды, особенно для детей, проживающих в небольших населенных пунктах Республики Узбекистан, приводит к трудностям формирования у школьников, изучающих русский язык, полноценной коммуникативной компетентности. Методика обучения русскому языку в Узбекистане была рассчитана в большей степени на детей, хотя бы в некоторой степени владеющих русским языком, и ориентировалась скорее на выработку навыков чтения и грамотного письма, чем на развитие устных видов речевой деятельности. Современная лингводидактика, в соответствии с общемировыми тенденциями, определяет новую цель: от овладения учащимися иностранным языком к овладению иноязычной коммуникативной компетентностью. Это означает формирование нового типа языковой личности, готовность которой к осуществлению коммуникации с носителями другого языка заключается не только в сформированности теоретических знаний о системе языка и владении практическими речевыми навыками, но и в освоении иноязычного социокультурного контекста. Это означает готовность правильно воспринимать коммуникативные намерения собеседника, учитывать особенности его культуры и менталитета, выстраивать на этой основе правильную коммуникативную стратегию, относиться с интересом и уважением к традициям и ценностям иноязычной культуры. Правильное речевое поведение учащихся формируется на уроке с помощью знаний о нормах и правилах речевого этикета, актуальной информации о стране изучаемого языка, но прежде всего – через активную речевую деятельность, для которой необходимо создать специальные учебно-методические и педагогические условия.

Тезис о необходимости формирования лингвокультурного аспекта коммуникативной компетентности учащихся через деятельность, осуществляемую на иностранном языке, был обоснован в рамках коммуниктивно-деятельностного подхода в обучении иностранным языкам. Содержательное наполнение этой деятельности определяется с помощью положений компетентностного и культурологического подходов, являющихся базовыми для современного российского образования. А необходимость учета специфики методов преподавания, принятых

в определенной национальной школе, опирается на положения национально ориентированного подхода.

Перечисленные выше факты свидетельствуют о необходимости поиска новых, более эффективных методов преподавания русского языка как иностранного в Республике Узбекистан и создания на их базе учебно-методических материалов, которые будут: а) соответствовать современным требованиям к межкультурной коммуникации; б) ориентироваться на речевые потребности не детей-билингвов, а детей-инофонов; в) компенсировать отсутствие русской языковой и культурной среды в той мере, какая необходима для достижения учебных целей; г) задействовать актуальные образовательные технологии, в том числе – технологию проектной деятельности; д) решать задачи формирования русскоязычной лингвокультурной компетенции узбекских школьников в рамках общей коммуникативной компетентности.

Целью настоящего исследования стало определение лингвокультурного содержания новых учебников по РКИ для школ Узбекистана в части проектной деятельности. Для достижения поставленной цели было необходимо решить ряд задач, а именно: 1) определить специфику обучения РКИ в школах Узбекистана с учетом традиций преподавания русского языка, современных тенденций в российской и национальной лингвометодике и актуальной социолингвистической ситуации в регионе; 2) сформулировать определение лингвокультурной компетенции как составной части коммуникативной компетентности, формируемой на уроках РКИ в зарубежной школе, и определить содержание данной компетенции на когнитивном, операционном и аксиологическом уровнях; 3) выявить критерии отбора материала, соответствующие специфике обучения РКИ в школах Узбекистана, общим требованиям к проектной деятельности, а также запросу на формирование лингвокультурной компетенции узбекских учащихся на уроках русского языка; 4) разработать перечень рекомендованных тем для проектной деятельности на уроках РКИ в школах Узбекистана. Необходимость решения указанных задач определила актуальность исследования.

## Методы и материалы

В исследовании применены положения а) коммуникативно-деятельностного подхода, утверждающего взаимосвязь видов речевой деятельности и необходимость равноценного формирования всех составляющих коммуникативной компетентности: языковой, речевой и социокультурной; б) компетентностного подхода, определяющего структуру и содержание современного образовательного процесса; в) культурологического подхода, определяющего культуросозидающую и ценностно-формирующую функцию обучения русскому языку; г) национально ориентированного подхода, предполагающего учет родного языка, культуры, менталитета учащихся, а также национальных образовательных традиций, при создании педагогических и методических условий обучения русскому языку в зарубежных школах.

В качестве ведущих методов исследования выступили: анализ литературы по теории и методике проектной деятельности, теории и методике преподавания РКИ, в том числе – детского модуля РКИ; включенное наблюдение образовательного процесса без организации педагогического эксперимента в школах г. Ферганы (Республика Узбекистан); обработка и систематизация теоретических данных, полученных в результате анализа литературы, и эмпирических данных, полученных в ходе наблюдения за практической реализацией проектной деятельности. В качестве дополнительных использовались сопоставительный метод (при сравнении методов и средств обучения русскому языку в России и Узбекистане) и метод

экстраполяции (при проецировании общих положений педагогических подходов на область конкретной методической проблемы).

Материалом для исследования стало содержание проектных уроков в линейке учебно-методических материалов по русскому языку как иностранному для школ с узбекским и другими языками обучения [Веч, Ардатова, Юлдашева, 2022a; Веч, Иванцова, Юлдашева, 2022b; Саматова, 2022], и разработанных творческим коллективом авторов из 28 человек, в состав которого вошли преподаватели старейшего педагогического вуза России – Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена и учителя-практики из Республики Узбекистан. Координацию проекта осуществляли с российской стороны – Министерство просвещения РФ, с узбекской – Министерство народного образования Республики Узбекистан. Помимо учебников по РКИ для 2 – 11 классов узбекских школ, в линейку вошли Учебная программа общего среднего образования по предмету «Русский язык как иностранный» и сопровождающие каждый учебник методические руководства для педагогов. По замыслу авторов, проектные уроки в каждом учебнике логически завершают большие тематические блоки. В течение года предполагается проведение минимум двух проектов, предусмотренных программой в учебные часы, а также – по желанию педагогов – дополнительных проектов в качестве дополнительной внеурочной деятельности.

### Основная часть

Вопрос о разграничении методов преподавания РКИ во взрослой и детской аудитории в последние годы находится в фокусе внимания многих отечественных исследователей, как в связи с возросшим числом детей-инофонов в российских школах (дети из семей мигрантов и семей, недавно получивших российское гражданство), так и в связи с заявленной на государственном уровне необходимостью продвижения русского языка и культуры в странах ближнего зарубежья. В этой связи особенно актуальными стали вопросы преподавания русского языка в школах стран СНГ.

До 1990-х гг. эти страны входили в состав СССР как национальные республики, и большинство детей росло, во-первых, в ситуации двуязычия (билингвизма), а во-вторых, в условиях единой для всего государства системы образования. Сегодня в этих странах становится все больше детей, которые не только не говорят по-русски, но и редко могут услышать русскую речь. Изучать русский язык они начинают только в школе. Преподаватели, как правило, также не являются носителями русского языка, при этом обучение часто осуществляется на родном языке учеников. В такой ситуации ведущими становятся грамматико-переводной и грамматико-сопоставительный методы, среди минусов которых следует отметить приоритет языковой теории над практикой овладения речью, низкий уровень мотивации учащихся, устаревшие учебные задания, нацеленные на заучивание слов и выполнение тренировочных упражнений. В учебниках по РКИ, которые издавались после 1990-х гг., темы уроков и подобранные к ним тексты отражают новые реалии: в них уделяется меньше внимания России и больше – родной стране учащихся, поэтому дети очень слабо воспринимают социальный и культурный контекст, в котором существует современный носитель русского языка.

Существует и другое направление в методике обучения детей-инофонов, которое рекомендует не отказываться полностью от опыта обучения детей-билингвов и ориентироваться на прямые методы обучения, аргументируя это тем, что они ближе к естественному способу

овладения языком в детском возрасте. Однако здесь возникает следующая проблема: в естественных условиях ребёнок сначала осваивает устную речь и только потом — чтение и письмо, а в процессе изучения русского языка в школе овладение письменной и устной речью происходит одновременно. В таких учебниках большее внимание уделяется различным способам словообразования, меньшее — грамматике и синтаксису. Безусловным достоинством таких учебников является наличие большого числа иллюстраций, включение игровых заданий, но часто при этом снижается качество усвоения языкового материала, теряется принцип системности и поэтапного приращения сложности (посильности) в обучении.

Можно констатировать, что преподавание русского языка в Узбекистане, начиная с 2000-х гг., мало учитывало научные и методические наработки российских коллег, вследствие чего как ученые-исследователи, так и педагоги-практики столкнулись со снижением качества русского языка у узбекских школьников. Для выявления основных трудностей, с которыми сталкиваются педагоги и учащиеся, мы использовали метод включенного наблюдения за учебным процессом. Наблюдение проводилось в течение 2021 / 2022 учебного года в образовательных учреждениях Ферганы (Республика Узбекистан), включая среднюю общеобразовательную школу № 1; среднюю общеобразовательную школу № 10; среднюю общеобразовательную школу № 12; среднюю общеобразовательную школу № 16; среднюю общеобразовательную школу и среднюю общеобразовательную школу № 29.

Были выявлены следующие особенности учебного процесса, которые негативно влияют на успешность формирования русскоязычной коммуникативной компетентности:

- 1) разный уровень владения русским языком среди учащихся одного класса (от нулевого до свободного);
- 2) большая наполняемость классов (до 40 – 45 человек), вследствие чего возможности для речевой деятельности на русском языке учащихся крайне ограничены;
- 3) низкий процент носителей русского языка среди школьных учителей РКИ;
- 4) преобладание традиционных пассивных методов и средств обучения русскому языку, в том числе фронтальных методов (учитель объясняет – дети слушают), при которых трудно осуществлять обратную связь и своевременно исправлять ошибки, особенно в устной речи;
- 5) низкий уровень вовлеченности учащихся в процесс изучения русского языка, непонимание его практической значимости;
- 6) высокий авторитет педагога в классе, вследствие чего учащиеся редко проявляют инициативу и самостоятельность.

Для преодоления выявленных трудностей было предложено использовать коммуникативно-деятельностный подход, позволяющий организовать на уроке русского языка особую развивающую среду с преобладанием активных методов обучения, включая метод проектной деятельности. Переход на новые стандарты обучения РКИ в республике Узбекистан во многом стал возможен благодаря сотрудничеству узбекских педагогов с российскими коллегами, которое успешно реализуется в целом ряде проектов. Одним из наиболее перспективных и важных с научно-методической точки зрения стал проект по созданию комплекса учебно-методических материалов для школ Узбекистана с опорой на новейшие исследования российских педагогов в области методики преподавания детского модуля РКИ.

Данная методика предполагает, во-первых, использование уровневого подхода к содержанию обучения и достижению результатов РКИ для детей, аналогичный тому, который уже давно применяется в обучении РКИ взрослых инофонов. Во-вторых, одновременное формирование и развитие всех видов речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение и

письмо) с помощью системы заданий, нацеленных на достижение определенного уровня владения языком. Наконец, традиционные лингводидактические инструменты (например, работа с текстами и грамматические упражнения) дополняются игровыми и проектными заданиями. Включение проектной деятельности рассматривается как способ а) компенсировать отсутствие русской языковой среды (за счет включения реальных ситуаций речевого общения, в которых учащиеся будут решать учебные задачи); б) повысить мотивацию учащихся (за счет постановки практических, прикладных задач, решать которые учащиеся должны на русском языке); в) задействовать лингвокультурный аспект обучения (за счет включения в проектную деятельность тем лингвокультурного содержания).

Как показал анализ литературы [Романовская, 2018; Филиппова, 2018; Чудинова, 2018] и др., проектная деятельность в целом (не только на уроках иностранного языка) должна соответствовать следующим общим принципам: 1) достижение учебных целей через решение «неучебных» задач, связанных с реальными жизненными ситуациями; 2) переход от пассивного получения готовых знаний к их активному поиску; 3) самостоятельность учащихся на всех этапах – от постановки проблемы до выбора способов решения и оценки результатов; 4) приоритет командной работы (хотя возможны и индивидуальные проекты) с распределением ролей между участниками; 5) оригинальность выполнения, творческая направленность, поиск нестандартных подходов к решению поставленных задач.

Проектная деятельность в обучении иностранному языку также ориентирована на решение прикладных задач, которые не выглядят как языковые, однако, не могут быть выполнены без знаний и умений, полученных школьниками в ходе традиционных языковых уроков. Более этого, эти задания сами нацелены на совершенствование языковых знаний и речевых навыков. Результатом проектной работы всегда является «осязаемый» продукт, который имеет прикладное значение (альбом, карта, сувенир, рекламный буклет или презентация, театральная сценка, концертный номер). В процессе создания этого продукта учащиеся не просто общаются на русском языке, но и приобретают дополнительные компетенции – опыт командной работы, умение выстраивать межпредметные связи, навыки творческой и информационно-поисковой деятельности.

Поскольку проектная деятельность на уроках русского языка носит коммуникативную направленность, оптимальной формой для нее является групповая, а точнее – командная работа. В качестве организационно-структурной единицы деятельности выступает группа (команда) из нескольких человек, в которой каждый из участников получает возможность максимально реализовать себя, продемонстрировать свои таланты и способности. При этом командная работа дает школьникам возможность реализовать речевые стратегии, максимально соответствующие реальным ситуациям общения.

Благодаря своей специфике, работа над учебными проектами на уроках русского языка в зарубежной школе позволяет формировать такую сложную составляющую коммуникативной компетентности, как лингвокультурная компетенция. В соответствии с компетентностным подходом в образовании, компетенция формируется на нескольких взаимосвязанных уровнях – информационно-когнитивном (знания), деятельностно-операционном (умения, способности) и аксиологическом (новые качества и личности), а в сформированном виде представляет собой компетентность – как результат целенаправленного педагогического воздействия.

Лингвокультурная (или социокультурная) компетенция предполагает «знание национально-культурных особенностей страны изучаемого языка, правил речевого и неречевого поведения в типичных ситуациях общения, особенностей этикета носителей языка и умение осуществлять

свое речевое поведение в соответствии с этими знаниями» [Шукин, 2008]. В свою очередь, под национально-культурными особенностями понимается очень широкий перечень информации лингвокультурного содержания, включающий: 1) фоновые знания о стране изучаемого языка, связанные с ее географическим положением и климатом, политическим устройством, важными историческими фактами, достопримечательностями, известными людьми и т.д.; 2) описание бытовой стороны национальной культуры (кухня, одежда, жилище и т.д.); 3) описание обычаев и традиций, праздников, обрядов; 4) ключевые концепты, составляющие в совокупности картину мира носителя языка; 5) описание особенностей национального характера; 6) объяснение правил речевого этикета.

Перечисленные компоненты информации страноведческого характера образуют первый – когнитивный уровень лингвокультурной компетенции. Для овладения следующим – операционным – уровнем учащиеся должны преобразовать полученные знания в умение правильно интерпретировать иноязычный культурный контекст и осуществлять в соответствии с ним речевую деятельность. В этом им помогает выполнение проектных заданий, в ходе которых они учатся правильно выстраивать речевые стратегии на русском языке. Например, разработать план действий, распределить обязанности внутри команды, высказать собственную точку зрения на решение проблемы, аргументировать свои доводы, согласиться с мнением другого участника команды или вежливо отклонить его. Чтобы учащиеся могли успешно справиться с новыми для них ситуациями общения, учителю необходимо провести подготовительную работу: не только объяснить школьникам, в чем заключается суть проекта и какой продукт они должны сделать, но и обеспечить их речевым материалом, связанным с темой и содержанием проекта.

Овладение третьим – аксиологическим – уровнем лингвокультурной компетенции предполагает формирование у учащихся новых качеств личности, а именно – способности воспринимать чужую культуру так же позитивно, как родную. Это трудная педагогическая задача, которая, по сути, предполагает формирование вторичной языковой личности ребенка через воспитание интереса и любви к другому языку и культуре.

Термин «вторичная языковая личность», прочно вошедший в теорию и методику РКИ, развивает идею Ю.Н. Караулова о существовании у человека таких способностей и характеристик, которые определяют его языковую личность и выражаются в особенностях восприятия чужой речи и порождения собственной. У носителей языка эти особенности будут различаться «степенью структурно-языковой сложности, глубиной и точностью отражения действительности» [[Караулов, 1987, с. 5], они зависят от возраста, образования, профессии человека, круга его интересов, начитанности и т.д. В отношении людей, изучающих иностранный язык, можно говорить о формировании вторичной языковой личности (если считать, что первичная связана с владением родным языком). Характеристики вторичной языковой личности формируются постепенно в процессе овладения иностранным языком, но уровень сформированности не совпадает с уровнем владения (А1, А2 и т.д.). В значительной степени он связан с погруженностью в социокультурный контекст, а его показателями являются, во-первых, знание норм современного русского языка, правил речевого этикета и фоновой информации о стране изучаемого языка, во-вторых, их активное распознавание и употребление во всех видах речевой деятельности, в-третьих, готовность позитивно воспринимать менталитет, ценности, языковую картину мира и речевое поведение носителей русского языка. Эти показатели соответствуют трем уровням лингвокультурной компетенции, о которых мы писали выше.

Для формирования всех трех уровней на уроках русского языка в школах Узбекистана хорошо подходит метод проектной деятельности. Однако возникает непростой вопрос: какие темы, раскрывающие лингвокультурное содержание, следует включить в проектную деятельность узбекских школьников на каждом из этапов изучения русского языка? Ведь, как уже отмечалось, лингвокультурный контекст, в котором используется язык, необычайно обширен – описание истории, культуры, достопримечательностей, фактов из современной жизни России может занять не один том энциклопедии, а нам необходимо уложиться в строгие рамки учебной программы.

Исходя из описанной выше специфики преподавания детского модуля РКИ в школах Узбекистана, требований к формированию лингвокультурной компетенции и особенностей проектной деятельности на уроках русского языка, мы сформулировали следующие критерии отбора тем лингвокультурного содержания.

1) *Критерий практической направленности.* Темы для проектов должны быть полезными с точки зрения не только речевой практики, но и обычной жизни, что способствует повышению мотивации к изучению русского языка. Учащийся должен четко понимать, для чего ему могут понадобиться знания о России и речевые навыки, которые он получит в результате работы над проектом. Например, с их помощью он сможет разработать маршрут поездки по стране, приготовить новое блюдо русской кухни и угостить им друзей, обсудить с российскими сверстниками любимый сериал, создать русскоязычный контент для своего интернет-блога.

(Часть приведенных здесь и далее тем для проектов вошла в учебники по РКИ, другая часть была предложена в качестве дополнительной внеклассной работы).

*Примеры проектов. Сделать новогоднюю открытку или снеговика (2 класс). Смастерить куклу в национальном костюме (3 класс). Придумать и нарисовать настольную игру «Путешествие по России» (4 класс). Написать отзыв на фильм «Серебряные коньки» (6 класс). Разработать рекламный буклет для кафе узбекской или русской кухни (8 класс). Составить резюме для поиска работы (9 класс).*

2) *Критерий актуальности.* Отбирая лингвокультуроведческую информацию для школьников-подростков, следует искать баланс между традиционными и современными ценностями. В этом отношении можно ориентироваться на понятие «прецедентный феномен», введенный Ю.Н. Карауловым. Оно обозначает культурный феномен, который обладает безусловной узнаваемостью, а также высокой эмоциональной и интеллектуальной значимостью для всех представителей сообщества, включая несколько его поколений [Караулов, 1987]. Правильное использование в речи прецедентных феноменов является своего рода маркером принадлежности человека к определенной национальной культуре, средством распознавания в координатах «свой / чужой». Дети и подростки интересуются тем, как живут их сверстники за рубежом, какие фильмы смотрят, какую музыку слушают. Конечно, при выборе материала следует ориентироваться на лучшие образцы современной русской культуры, формирующие позитивные примеры для подрастающего поколения.

*Примеры проектов. Снять клип на песню «Выйду ночью в поле с конем» (4 класс). Записать подкаст на тему «Моя любимая книга на русском языке» (6 класс). Сделать дубляж (озвучивание) серии «Маша и медведь» на узбекском языке (7 класс). Провести церемонию награждения лучших российских фильмов (8 класс).*

3) *Критерий посильности* предполагает учет возрастных и интеллектуальных возможностей учащихся при отборе учебного материала. Методическая сложность заключается в том, что сертификационная уровневая система требований к владению русским языком как

иностранным, подробно разработанная для взрослых инофонов, только недавно была адаптирована для детей и подростков, изучающих РКИ, в соответствии с возрастными особенностями учащихся и требованиями образовательных стандартов Республики Узбекистан. Если взрослый модуль РКИ включает 6 уровней (от А1 до С2), то в детском модуле было выделено 10 уровней: уровни А1.1 и А1.2 для первого и второго классов, уровни А2.1, А2.2, А2.3 для четвертого – шестого классов, уровни В1.1, В1.2, В1.3 для седьмого – девятого классов и уровень В1+ для старшей школы [Романовская, 2018]. Темы проектной деятельности должны соответствовать стандарту, описанному для каждого уровня, как с точки зрения сложности лексики и грамматики, так и с точки зрения предполагаемых ситуаций речевого общения.

*Примеры проектов. Организация и проведение концерта русской песни (4 класс). Постановка сценки по мотивам народной сказки (5 класс). Постановка сценки по рассказам В. Драгунского (6 класс). Вечер русской поэзии «Бал при свечах» (8 класс).*

4) *Критерий диалога культур.* Проектная деятельность должна включать темы и задания, позволяющие провести аналогии между культурными феноменами России и Узбекистана с целью выявления общего и различий. Это позволит узбекским учащимся лучше понять как русскую, так и родную культуру, познакомиться с духовными ценностями, объединяющими наши народы. Именно через диалог культур происходит воспитание толерантного, доброжелательного отношения к людям разных национальностей [Кожевникова, Кузнецов, 2014].

В лингвометодике диалог культур рассматривается как обязательный элемент межкультурной коммуникации: он выступает, с одной стороны, как цель иноязычного образования, а с другой – как ключевой элемент процесса обучения иностранному языку (принцип, прием и даже форма обучения) [Шагбанова, Хуснутдинова, 2015]. Так, в современной методике утверждается тезис о том, что «бытовавшая в прежние времена дидактическая доминанта «акцент на культуру изучаемого языка» всё чаще переосмысливается в пользу паритетности культур, и эта лингводидактическая стратегия, несомненно, требует пересмотра обучающих практик» [Тарева, 2019]. Поскольку результатом обучения должно стать формирование не только коммуникативной, но и межкультурной компетентности, необходимо приучить школьников интересоваться чужой культурой, воспринимать в позитивном ключе даже те факты, которые сначала кажутся непонятными или необычными, стараться понять, что лежит в основе этой непохожести.

*Примеры проектов. Смастерить макет русской избы и узбекского дома (3 класс). Провести дегустацию русских и узбекских блюд (4 класс). Сделать альбом «Русский лен и узбекский хлопок» (6 класс). Разработать маршрут для каравана по Великому шелковому пути (9 класс). Разработать и провести виртуальную экскурсию по озерам Байкал и Шабьркуль (10 класс).*

5) *Критерии метапредметности и межпредметности.* Несмотря на похожесть двух терминов, они имеют разное значение. «Метапредметность» используется для обозначения особого вида компетентности – универсального умения получать знания, работать с информацией. Критерий метапредметности означает, что русский язык становится для узбекских школьников инструментом формирования навыков критического мышления. Межпредметный принцип в обучении, в том числе – в лингводидактике, трактуется как использование содержания, деятельности и методов одних предметов в обучении другим. Применительно к выбору тем для проектной деятельности на уроках РКИ, критерий

межпредметности означает обращение к максимально широкому кругу учебных дисциплин. Это позволяет узбекским учащимся формировать знания об окружающем мире с помощью русского языка, выходя за границы узко языковой тематики. Таким образом, они не только изучают русский язык, но и учатся на русском языке. В недавних исследованиях по методике обучения детей-билингвов и детей-инофонов межпредметность рассматривается в контексте интегрированного обучения (когда нельзя выделить, какой из преподаваемых учебных предметов является ведущим, а какой – дополнительным). Учитывая, что проектную деятельность в нашем исследовании мы рассматриваем как средство формирования лингвокультурной компетенции, мы не сможем обойтись без включения межпредметных связей, ведь лингвокультурология – это область знаний на стыке разных дисциплин: лингвистики, культурологии, истории, психологии, этнографии.

*Примеры проектов. Подготовить презентацию слайдов «Пять континентов – планета одна» (6 класс). Разработать и смастерить модель супермашины (7 класс). Провести интеллектуальную викторину «Заковат» (8 класс). Записать интервью о здоровом образе жизни «ЗОЖ – это модно» (9 класс).*

б) *Личностно-развивающий критерий.* Данный критерий является комплексным и определяется необходимостью развития творческих способностей учащихся, их эмоционального интеллекта и работы в команде. Это так называемые «мягкие навыки», которых часто не хватает современным детям в силу ограничения живого общения и перераспределения времени в пользу электронных гаджетов. Совместная работа над проектом должна научить школьников слушать и уважать чужое мнение, поддерживать друг друга, сопереживать. Поэтому эмоционально насыщенные темы, вызовут больший отклик у учащихся и стимулируют их интерес к осуществлению проектной деятельности на русском языке.

*Примеры проектов. Рисунок с фотографиями «Мое семейное древо» (3 класс). Создание альбома «Портфолио моего лучшего друга» (5 класс). Театрализованная презентация слайдов «Женщины, изменившие ход истории» (9 класс). Создание видеоролика с рекламой любимой книги (буктрейлера) (11 класс).*

Продемонстрируем реализацию предложенных критериев на примере темы «Здоровый образ жизни», которая запланирована для проектной деятельности в 10-м классе. Цель проекта – выяснить, какие факторы влияют на здоровье и долголетие человека. Проблема формулируется следующим образом. *В современном мире информационных технологий люди испытывают недостаток физической нагрузки. Подростки уделяют много времени смартфонам, интернету, а не спорту, правильному питанию и своему здоровью. Чем лучше здоровье, тем выше успехи человека.* Задачи проекта: 1) подобрать статьи, научный и иллюстративный материал о здоровом образе жизни; 2) взять интервью для создания видеоролика (в идеале – у врача, спортсмена или человека, которого можно назвать долгожителем). Предполагаемый продукт – видеоролик о пользе здорового образа жизни.

Критерий *практической направленности* отражен в цели проекта: каждый подросток хочет хорошо выглядеть и быть популярным, а для этого нужно следить за своим питанием, чаще бывать на свежем воздухе, уделять время спорту и тренировкам. Это простая и понятная цель, которая соответствует возрастным интересам учащихся 10-х классов, причем, как мальчикам, так и девочкам.

Критерий *актуальности* находит отражение в проблеме проекта: подростки знают, как трудно отказаться от вредной еды или заставить себя пойти в спортзал, когда хочется посидеть перед компьютерной игрой, но не всегда находят для этого правильную мотивацию. Тема ЗОЖ

(здорового образа жизни) сегодня является модной среди людей разного возраста, но молодежи свойственно меньше задумываться о своем здоровье, чем пожилым людям. Поэтому в формулировке проблемы присутствует своего рода «ловушка» (то, что должно привлечь внимание учащегося) – это информация о том, что успехи человека напрямую зависят от его здоровья. Успешность – то, что действительно волнует старших школьников, и в такой формулировке проблема выглядит по настоящему актуальной.

Критерий *поисковости* реализуется на уровне отбора лексико-грамматического материала. Ранее школьники уже изучали такие темы, как «Спорт», «Здоровье», «Продукты», «Любимые блюда», поэтому многие слова и выражения им знакомы. Учитель может подсказать, как правильно сформулировать поисковый запрос, если учащиеся будут искать информацию в интернете, или посоветовать книги и журналы, если они будут работать в библиотеке. А вот формат интервью может быть для них новым, поэтому необходимо провести подготовительную работу, например, прослушать интервью с известным человеком, обратить внимание учащихся на то, как ведущий формулирует вопросы, какие речевые конструкции использует. В 10-м классе предполагается достаточно высокий уровень владения русским языком. Согласно требованиям учебной программы для уровня В1, учащиеся полностью освоили предложно-падежную систему русского языка, видо-временную глагольную систему, способы выражения связи в простых и сложных предложениях. Также они должны знать и уметь использовать синонимы, фразеологизмы, сравнения и другие простые стилистические приемы, уметь разделить текст на смысловые части и выделить главную информацию, выразить отношение к ситуации. Все это должно помочь учащимся выполнить проектное задание с помощью имеющихся у них средств русского языка.

Критерий *диалога культур* может быть задействован в проекте, если учитель предложит учащимся подумать над тем, есть ли разница в повседневном питании подростков из России и Узбекистана, которая обусловлена, например, разницей в климате или в традициях? Какие продукты были для наших предков источником витаминов? (В Узбекистане много фруктов, а в России использовали ягоды, лук, капусту). Какие виды спорта и досуга на свежем воздухе популярны в России зимой, а какие – летом? Можно порассуждать о том, что фастфуд – это одинаковая еда во всех странах, которая стирает различия между народами, «отменяет» национальный культурный код. Большим достоинством проектной деятельности является то, что любая тема может быть расширена и дополнена в зависимости от интересов учащихся и их языковых способностей.

Критерий *межпредметности* реализуется в теме «Здоровый образ жизни» благодаря использованию данных из области медицины, биологии, физической культуры. Критерий *метапредметности* заключается в совершенствовании таких навыков работы с информацией, как составление запроса, поиск данных, сопоставление фактов, выстраивание причинно-следственных связей, формулировке выводов.

Критерий *личностного развития* реализуется в ходе осуществления командной работы и при разработке финального продукта. Учащиеся должны распределить роли в команде (составление плана работы, поиск и обработка информации, подбор иллюстративного материала, подготовка вопросов для интервью, проведение интервью, монтаж видеоролика) так, чтобы каждый выполнял задание, которое получается у него лучше всего. От участников требуется проявить оригинальность, творческие способности. Если по итогам проекта провести конкурс на лучший видеоролик, это внесет в деятельность элемент соревнования, добавит эмоциональную составляющую.

## Заключение

Проведенное исследование позволило сделать ряд выводов. Опираясь на теорию проектной деятельности, анализ литературы по методике формирования лингвокультурной компетенции и практику преподавания РКИ в современных школах Узбекистана, мы сформулировали и описали критерии, с помощью которых рекомендуется отбирать лингвокультурный материал для проектной деятельности узбекских школьников на уроках РКИ, а именно: критерий практической направленности содержания, критерий актуальности лингвокультурных тем, критерий посильности языкового материала, критерий диалога культур в обучении, критерии метапредметности и межпредметных связей, личностно-развивающий критерий. Применение этих критериев позволило нам сформировать перечень тем для проектной деятельности таким образом, чтобы наиболее полно реализовать требования к содержанию лингвокультурной части коммуникативной компетенции, а также учесть специфику преподавания РКИ в современных узбекских школах.

Разработанные критерии были использованы при создании новой линейки учебников по РКИ (под науч. ред. Е.А. Хамраевой) [Веч, Ардатова, Юлдашева, 2022а; Веч, Иванцова, Юлдашева, 2022б] и успешно внедрены в практику преподавания РКИ в школах Узбекистана. Полагаем, что опыт создания материалов для проектной деятельности, полученный при создании детского модуля РКИ для узбекских учащихся, может быть также применен при создании учебной и методической литературы на русском языке для других национальных школ.

## Библиография

1. Веч О.Я., Ардатова Е.В., Юлдашева Н.Т. Русский язык как иностранный. 8 класс: учебник для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения / под науч. ред. Е.А. Хамраевой. – Ташкент: Республиканский центр образования, 2022. – 144 с. (а)
2. Веч О.Я., Иванцова М.Ю., Юлдашева Н.Т. Русский язык как иностранный. 9 класс: учебник для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения / под науч. ред. Е.А. Хамраевой. – Ташкент: Республиканский центр образования, 2022. – 144 с. (б)
3. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М.: Наука, 1987. – 261 с.
4. Кожевникова М.Н., Кузнецов А.Л. О разработке новых требований к средствам межкультурного образования // Вестник Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2014. № 3. С. 205–212.
5. Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе: методическое пособие. – 2-е изд. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2018. – 160 с.
6. Саматова Л.М. Концептуальные основы и содержательное наполнение современного учебника русского языка как иностранного для школ с узбекским языком обучения // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. 2022. № 7. С. 1479–1483.
7. Тарева Е.Г. Обучение диалогу культур: pro et contra // Русистика без границ. 2019. № 3. С. 81–85.
8. Филиппова В.М. Лингводидактический потенциал метода проектов и его реализация в преподавании РКИ : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02. – М., 2018. – 22 с.
9. Чудинова А.Р. Развитие коммуникативной компетенции учащихся основной школы средствами проектной деятельности: на примере изучения научного стиля речи : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02. – Пермь, 2018. – 340 с.
10. Шагбанова Х.С., Хуснутдинова М.С. Литература в диалоге культур // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. 2015. № 1. С. 58–59.
11. Шукин А.Н. Компетенция или компетентность: взгляд методиста на актуальную проблему лингводидактики // Русский язык за рубежом. 2008. № 5. С. 14–20.

---

## Criteria for Selecting the Content of Project Activities in Russian as a Foreign Language Lessons in Schools of Uzbekistan

**Olesya Ya. Vech**

Supplementary Education Teacher,  
Center for Pre-University Training of Foreign Citizens in Russian Language,  
Degree Applicant,  
Moscow Pedagogical State University,  
119435, 1, bld. 1, Malaya Pirogovskaya str., Moscow, Russian Federation;  
e-mail: oya.vech@mpgu.su

### Abstract

The article analyzes the sociolinguistic and methodological prerequisites for developing new methods and means of teaching Russian as a foreign language (RFL) in schools of Uzbekistan and creating a corresponding set of teaching and learning materials. The necessity of using project activities as a way of forming the linguocultural competence of Uzbek students in a limited language environment is substantiated. The structure and content of linguocultural competence are described, its role in the process of intercultural communication and the possibility of its formation through project activities in RFL lessons are analyzed. The general principles of the project method are specified taking into account the specifics of teaching the Russian language in Uzbek schools; based on the data obtained, criteria are developed according to which it is recommended to select topics for project activities of Uzbek schoolchildren in RFL lessons.

### For citation

Vech O.Ya. (2026) Kriterii otbora sodержaniya proektnoy deyatel'nosti na urokakh RKI v shkolakh Uzbekistana [Criteria for Selecting the Content of Project Activities in Russian as a Foreign Language Lessons in Schools of Uzbekistan]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 16 (4A), pp.

### Keywords

Linguocultural competence, project activity, Russian as a foreign language, schools of Uzbekistan.

## References

1. Filippova, V. M. (2018). Lingvodidakticheskiy potentsial metoda proyektov i ego realizatsiya v prepodavanii RKI [Linguodidactic potential of the project method and its implementation in teaching Russian as a foreign language]. Abstract of Candidate of Pedagogical Sciences dissertation. Moscow.
2. Karaulov, Yu. N. (1987). Russkiy yazyk i yazykovaya lichnost [Russian language and linguistic personality]. Moscow: Nauka.
3. Kozhevnikova, M. N., & Kuznetsov, A. L. (2014). O razrabotke novykh trebovaniy k sredstvam mezhkulturnogo obrazovaniya [On the development of new requirements for means of intercultural education]. *Vestnik Tul'skogo gosudarstvennogo universiteta. Gumanitarnye nauki*, 3, 205-212.
4. Romanovskaya, M. B. (2018). Metod proyektov v uchebnom protsesse [Project method in the educational process] (2nd ed.). Moscow: Tsentr "Pedagogicheskiy poisk".

5. Samatova, L. M. (2022). Kontseptualnye osnovy i sodержatelnoe napolnenie sovremennogo uchebnika russkogo yazyka kak inostrannogo dlya shkol s uzbekskim yazykom obucheniya [Conceptual foundations and content of a modern Russian as a foreign language textbook for schools with Uzbek as the language of instruction]. *Dinamika yazykovykh i kulturnykh protsessov v sovremennoy Rossii*, 7, 1479-1483.
6. Shagbanova, Kh. S., & Khusnutdinova, M. S. (2015). Literatura v dialoge kultur [Literature in the dialogue of cultures]. *Regionalnoe obrazovanie XXI veka: problemy i perspektivy*, 1, 58-59.
7. Shchukin, A. N. (2008). Kompetentsiya ili kompetentnost: vzglyad metodista na aktualnuyu problemu lingvodidaktiki [Competence or competency: a methodologist's view on the current problem of linguodidactics]. *Russkiy yazyk za rubezhom*, 5, 14-20.
8. Tareva, E. G. (2019). Obuchenie dialogu kultur: pro et contra [Teaching the dialogue of cultures: pro et contra]. *Rusistika bez granits*, 3, 81-85.
9. Vech, O. Ya., Ardátova, E. V., & Yuldasheva, N. T. (2022a). *Russkiy yazyk kak inostrannyi. 8 klass* [Russian as a foreign language. Grade 8] (E. A. Khamraeva, Ed.). Tashkent: Respublikanskiy tsentro obrazovaniya.
10. Vech, O. Ya., Ivantsova, M. Yu., & Yuldasheva, N. T. (2022b). *Russkiy yazyk kak inostrannyi. 9 klass* [Russian as a foreign language. Grade 9] (E. A. Khamraeva, Ed.). Tashkent: Respublikanskiy tsentro obrazovaniya.
11. Yuldasheva, N. T., & Vech, O. Ya. (2023). Proektnaya deyatelnost na urokakh russkogo yazyka kak inostrannogo v shkolakh Uzbekistana: kriterii otbora tem [Project activities in Russian as a foreign language lessons in schools of Uzbekistan: criteria for selecting topics]. [Conference proceedings].