

УДК 373.2+37.01

DOI: 10.34670/AR.2026.39.71.010

**Диагностические критерии подготовки будущих специалистов
дошкольной сферы к осуществлению эстетического воспитания
детей 5-7 лет**

Кумельская Ирина Эдуардовна

Аспирант,
Севастопольский государственный университет,
299053, Российская Федерация, Севастополь, ул. Университетская, 33;
e-mail: milagro1106@bigmir.net

Аннотация

Данное исследование посвящено изучению вопроса диагностики будущего педагога к осуществлению эстетического воспитания детей 5-7 лет; обозначены критерии и показатели к ним, а также отображены результаты проведенного исследования.

Для цитирования в научных исследованиях

Кумельская И.Э. Диагностические критерии подготовки будущих специалистов дошкольной сферы к осуществлению эстетического воспитания детей 5-7 лет // Педагогический журнал. 2026. Т. 16. № 4А. С. 101-108. DOI: 10.34670/AR.2026.39.71.010

Ключевые слова

Подготовка, специалист, диагностика, критерий, показатель, уровень сформированности, эстетическое воспитание, дошкольное образование, готовность.

Введение

На современном этапе развития общества в условиях модернизации образования (Концепция модернизации Российского образования, действующий ФГОС ДО) перед будущими специалистами в области дошкольного образования стоят определенные задачи, комплексное решение которых позволит осуществить качественную подготовку детей к обучению в школе, сформировав необходимые знания, умения, навыки, максимально раскрыв творческий потенциал личности ребенка.

В целях духовного развития личности необходимо использовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов.

Образовательная область Художественно-эстетическое развитие ФГОС ДО предполагает при этом развитие понимания произведений искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, что находит свою реализацию в процессе эстетического воспитания.

Проблема подготовки специалистов в области дошкольного образования к осуществлению эстетического воспитания многогранна и находит отражение в работах К.Д. Ушинского, С.Т. Шацкого, В.А. Сухомлинского, Н.А. Ветлугиной, А.Б. Щербо, К.М. Дурай-Новаковой, В.Т. Сергеева, Т.А. Зотеевой, О.П. Шариповой, Р.Г. Решетниковой и др.

Однако остается открытым вопрос определения четкой структуры готовности таких специалистов в условиях современной системы образования и способов диагностики уровней их подготовки, что обосновывает актуальность проводимого нами исследования.

Целью статьи является обоснование результатов диагностики уровней подготовки будущих специалистов в области дошкольного образования к осуществлению эстетического воспитания детей пяти-семи лет.

Рассмотрим одно из базовых понятий исследования: «эстетическое воспитание». Педагогический энциклопедический словарь определяет его как процесс формирования и развития духовных качеств личности, сознания в соответствии своей деятельности под воздействием искусства и различных эстетических объектов и явлений окружающей действительности. [Педагогический энциклопедический словарь, 2003, с.327].

Эстетическое воспитание необходимо осуществлять с раннего возраста, когда ребенок усваивает модель поведения взрослого, что, в свою очередь, играет решающую роль в дальнейшем формировании эстетического отношения к действительности.

В процессе эстетического воспитания у дошкольников формируются эстетические потребности, интересы, развивается эстетический вкус, проявляется творческая деятельность детей. Вопросы развития детского творчества изучались Д.Б. Элькониним, А.Н. Леонтьевым.

Анализ психолого-педагогической литературы по вопросу подготовки студентов вузов к осуществлению эстетического воспитания детей 5-7 лет показывает, что данная тема рассматривалась с точки зрения подготовки будущих специалистов к педагогической деятельности (К.М. Дурай-Новакова и др.), профессионально-эстетической подготовки педагогов (Л.А. Кандыбович и др.), подготовки студентов к использованию различных видов искусства (А.Г. Скрипин).

Отметим, что в данном случае цель и результат качественной подготовки будущих специалистов к профессионально-педагогической деятельности отражаются в понятии «готовность». [Витвицкая, 2013].

Основная часть

Структура готовности в разное время рассматривалась А.Л. Денисовой, И.О. Котляровой, Т.С. Перекрестовой, Б.П. Мартиросяном, В.А. Слостениным. Анализ исследований позволяет выделить следующие компоненты готовности будущего педагога к осуществлению эстетического воспитания: теоретический, практический, личностный. Очевидна взаимосвязь между необходимостью обладания базой теоретических знаний, которые реализуются на практике, и системой личностных качеств, характерных для будущего специалиста в области дошкольного образования.

Для того чтобы своевременно оценить уровень подготовки студентов (будущих специалистов в области дошкольного образования) к осуществлению эстетического воспитания детей 5-7 лет и при необходимости внести коррективы в процесс, необходима диагностика уровней подготовки на основе критериев и показателей к ним.

В Педагогическом словаре критерий обозначается как признак, на основании которого осуществляется оценка и определяется классификация чего-либо. [Коджаспирова, Коджаспиров, 2005, с. 47].

Критерий, являясь важнейшим элементом методологического аппарата исследования, способен дать объективную информацию, доказать эффективность принимаемых решений.

И если критерий представляет собой некий общий признак, показатель характеризует отдельные свойства и качества диагностируемого явления. Накопление показателей создает базу, позволяющую дать оценку исследуемому объекту.

Показатель – это измерительная характеристика какой-то одной стороны «ключевого» признака исследуемого объекта, которая дает количественную, качественную информацию о свойстве данного объекта. [Педагогический словарь, 2008, с.49].

Выделим следующие критерии подготовки будущих специалистов в области дошкольного образования к осуществлению эстетического воспитания детей 5-7 лет: мотивационный, когнитивный, личностно-рефлексивный, деятельностный.

Рассмотрим характеристику данных критериев.

Мотивационный критерий отражает наличие положительной мотивации к осуществлению эстетического воспитания. Мотивы являются движущей силой в процессе подготовки будущих педагогов в вузе. Мотивация к обучению напрямую зависит как от особенностей личности, так и от социальных ролей, а также неразрывно связана с эмоциями и эмоциональными состояниями. Положительная мотивация способствует наиболее полному раскрытию потенциала студента, формированию интереса к деятельности.

Педагогический словарь определяет мотивацию как внутреннее побуждение к деятельности, направленное на удовлетворение потребностей субъекта, вызванных внутренними и внешними условиями, которые определяют направленность деятельности. [Педагогический словарь, 2008, с.20].

Мотивация – это постоянно развивающееся явление, система побуждений, в структуре которой – смысл учения, мотивы, цели, эмоции и интересы. [Маркова и др., 1990].

Когнитивный критерий (от лат. «cognitio» – знание, познание – познаваемый, соответствующий познанию), с одной стороны, включает в себя знания роли, статуса и функций современного эстетического воспитания подрастающего поколения в контексте профессиональной деятельности, с другой – способность к историческому анализу произведений искусства как процесса познания окружающей действительности, наличие

сведений о категориях разбора художественного содержания в произведениях изобразительного искусства. [Волчегорская, Ордашева, 2018, с.37-45].

Сформированность данного критерия определяется знанием понятий и категорий в области теории и методики эстетического воспитания детей дошкольного возраста, а также истории и философии искусства, эстетики; таких дисциплин эстетического цикла, как живопись и прикладное искусство, хореография и фольклор, и, кроме того, знанием способов нравственного самовоспитания.

Личностно-рефлексивный критерий (от лат. «reflexio» - обращение назад) у будущих специалистов в области дошкольного образования отражает умение критически анализировать свою деятельность и подразумевает наличие определенных характеристик личности, которые позволяют достигать успеха в осуществлении эстетического воспитания и получать удовлетворение от данного процесса.

Среди важных в изучаемой нами области качеств стоит выделить коммуникабельность, креативность, тактичность, эстетическое сопереживание [Пайдуков, 2015], а также способность к самоконтролю и постоянному самосовершенствованию.

Деятельностный критерий отражает уровень овладения будущими специалистами в области дошкольного образования умениями и навыками, необходимыми для успешного, целенаправленного осуществления процесса эстетического воспитания: организация мероприятий эстетической направленности, выставочных экспозиций, бесед, творческих вечеров.

Также неотъемлемой частью данного критерия является готовность преобразовывать окружающую действительность на основе эстетических ценностей. [Пайдуков, 2015].

Полученные данные мы можем использовать в нашем исследовании, составив следующую таблицу:

Таблица 1 – Таблица соотношения критериев, показателей и уровней сформированности готовности будущих специалистов в области дошкольного образования к осуществлению процесса эстетического воспитания детей 5-7 лет с использованием педагогических анимационных программ

Уровень сформированности	Мотивационный критерий	Когнитивный критерий	Личностно-рефлексивный критерий	Деятельностный критерий
низкий	система профессионально значимых мотивов, интересов, потребностей не сформирована	знания роли, статуса и функций современного эстетического воспитания дошкольников в контексте профессиональной деятельности разрознены, не систематизированы, недостаточный уровень владения основными понятиями и категориями данной области	коммуникабельность, креативность, тактичность, эстетическое сопереживание не развиты, самоконтроль, способность к рефлексии отсутствуют	отсутствие умений и навыков, необходимых для целенаправленного осуществления процесса эстетического воспитания, отсутствие готовности преобразовывать окружающую действительность на основе эстетических ценностей

Уровень сформированности	Мотивационный критерий	Когнитивный критерий	Личностно-рефлексивный критерий	Деятельностный критерий
средний	система профессионально значимых мотивов, интересов, потребностей сформирована недостаточно	знания роли, статуса и функций современного эстетического воспитания дошкольников в контексте профессиональной деятельности присутствуют не в полной мере, способность оперировать основными понятиями и категориями данной области при помощи наводящих вопросов	присутствуют отдельные характеристики личности, позволяющие достигать успеха в осуществлении эстетического воспитания, способность к рефлексии, самоконтролю зависит от ситуации	несистематическое использование умений и навыков, необходимых для целенаправленного осуществления процесса эстетического воспитания, нет четкого понятия о готовности преобразовывать окружающую действительность на основе эстетических ценностей
высокий	наблюдается четкая, сформированная система мотивов, интересов, потребностей, необходимых для овладения будущей профессией	присутствуют в полной мере знания роли, статуса и функций современного эстетического воспитания дошкольников в контексте профессиональной деятельности, отмечается свободное владение основными понятиями и категориями данной области	коммуникабельность, креативность, тактичность, эстетическое сопереживание присутствуют в полной мере, хорошо развита способность к рефлексии, самоконтролю	умения и навыки, необходимых для целенаправленного осуществления процесса эстетического воспитания, присутствуют в полной мере, полностью сформирована готовность преобразовывать окружающую действительность на основе эстетических ценностей

Уровень сформированности когнитивного компонента мы предлагаем определить при помощи метода кейс-стади, направленного на выявление знания роли, статуса и функций современного эстетического воспитания подрастающего поколения в контексте профессиональной деятельности; дидактического теста, направленного на выявление знаний о категориях разбора художественного содержания в произведениях изобразительного искусства и умений анализировать произведения искусства [Волчегорская, Ордашева, 2018], а также анализа текущей документации педагога.

Достоверность полученной нами модели, отражающей структуру готовности будущих специалистов в области дошкольного образования к осуществлению эстетического воспитания детей 5-7 лет, мы проверили опытно-экспериментальным путем.

Нами была составлена анкета, вопросы которой позволяют определить уровень сформированности мотивационного, личностно-рефлексивного и деятельностного критериев. (Приложение, анкета 1).

Интерпретация результатов: ответ «А» соответствует высокому уровню сформированности каждого критерия; ответ «Б» - низкому уровню, ответ «В» - среднему уровню.

Соответственно большинство ответов «А» (7-10 ответов) говорит о высоком уровне

сформированности определенного критерия, большинство ответов «Б» (7-10 ответов) - о низком уровне, большинство ответов «В» (7-10 ответов) - о среднем уровне.

Мы провели опрос среди 60 молодых специалистов в области дошкольного образования – воспитателей детских садов г. Севастополя, в ходе которого выяснилось, что высокий уровень сформированности мотивационного критерия имеют 32 чел., что составляет 53% от общего числа респондентов, средний уровень характерен для 36% опрошенных (21 чел.) и 11% (7 чел.) показали низкий уровень сформированности данного критерия.

При определении уровня сформированности личностно-рефлексивного критерия у молодых воспитателей выяснилось, что высокий уровень сформированности этого критерия характерен для 56% опрошенных (33 чел.), средний уровень – для 31% (19 чел.), низкий уровень – для 13% (8 чел.).

Высокий уровень сформированности деятельностного критерия показали 28 чел. – это 48% респондентов, средний уровень – 32% (20 чел.), низкий уровень – 20% (12 чел.).

Что касается уровней сформированности когнитивного критерия, то в нашем случае они определялись путем анализа текущей документации педагогов, где особенное внимание уделялось образовательной области Художественно-эстетическое развитие; учитывалось методически грамотное оформление уголков в группах, соответствующих данной образовательной области. Также были просмотрены видеоматериалы открытых занятий и тематических вечеров, сценарии утренников. Результаты распределились следующим образом: высокий – у 39% опрошенных (23 чел.), средний – у 47% (29 чел.), низкий – у 14% (8 чел.).

Практически у всех молодых воспитателей присутствовали запрашиваемые нами материалы, однако у группы, показавшей средний уровень, не было четкой последовательности в оформлении документации, допускались негрубые методические ошибки. У группы респондентов, показавшей низкий результат, отмечено неверное оформление текущей документации, недостаточное владение методикой при проведении занятий, несоблюдение возрастных норм при подборе игр и при составлении конспектов занятий.

Вывод

Нами был проведен анализ уровней подготовки будущих специалистов в области дошкольного образования к осуществлению эстетического воспитания детей 5-7 лет. Были выделены критерии: мотивационный, когнитивный, личностно-рефлексивный, деятельностный, а также определены показатели к ним.

В ходе исследования, проведенного среди молодых специалистов в области дошкольного образования г. Севастополя (в том числе с помощью вопросов анкеты, разработанной автором), выяснилось, что большинство опрошенных имеют высокий уровень подготовки в рамках мотивационного, личностно-рефлексивного и деятельностного критериев. Однако был отмечен более низкий результат в рамках когнитивного критерия, что говорит о недостаточности теоретических знаний у опрошенной нами группы респондентов. Оптимальное решение этого вопроса – в закреплении наставников за молодыми педагогами, посещение методических объединений, круглых столов, семинаров и регулярном самообразовании, своевременном прохождении курсов повышения квалификации.

Это позволяет утверждать, что в целом уровень подготовки специалистов является достаточным, при этом необходима тесная взаимосвязь теории и практики, регулярное обновление и расширение знаний в выбранной профессии.

Библиография

1. Витвицкая С.С. Структура и критерии готовности магистров образования к педагогической деятельности // Вектор науки Тольяттинского Государственного Университета: Серия: Педагогика, психология. 2013. № 2 (13). С. 59-63.
2. Волчегорская Е.Ю., Ордашева М.Ж. Критериально-уровневые характеристики профессионально-эстетической готовности будущих учителей изобразительного искусства // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2018. № 3.
3. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. 2-е изд., стер. М.: Академия, 2005. 176 с.
4. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1990. 192 с.
5. Пайдуков Д.В. Формирование у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. Чебоксары, 2015. 167 с.
6. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова и др.; под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. М.: Академия, 2008. 352 с.
7. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад; редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. 528 с.

Diagnostic Criteria for Training Future Specialists in the Preschool Sphere to Implement Aesthetic Education of Children Aged 5-7 Years

Irina E. Kumel'skaya

Postgraduate Student,
Sevastopol State University,
299053, 33, Universitetskaya str., Sevastopol, Russian Federation;
e-mail: milagro1106@bigmir.net

Abstract

This study is devoted to the issue of diagnosing the future teacher's readiness to implement aesthetic education of children aged 5-7 years; the criteria and indicators for them are outlined, and the results of the conducted study are presented.

For citation

Kumel'skaya I.E. (2026) Diagnosticheskiye kriterii podgotovki budushchikh spetsialistov doskol'noy sfery k osushchestvleniyu esteticheskogo vospitaniya detey 5-7 let [Diagnostic Criteria for Training Future Specialists in the Preschool Sphere to Implement Aesthetic Education of Children Aged 5-7 Years]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 16 (4A), pp. 101-108. DOI: 10.34670/AR.2026.39.71.010

Keywords

Training, specialist, diagnostics, criterion, indicator, level of formation, aesthetic education, preschool education, readiness.

References

1. Kodzhaspirova, G. M., & Kodzhaspirov, A. Y. (2005). *Pedagogicheskiy slovar* [Pedagogical dictionary] (2nd ed.). Akademiya.
2. Markova, A. K., et al. (1990). *Formirovanie motivatsii ucheniya* [Formation of learning motivation]. Prosveshchenie.

3. Paidukov, D. V. (2015). Formirovanie u budushchikh bakalavrov pedagogicheskogo obrazovaniya kompetentnosti v oblasti esteticheskogo vospitaniya shkolnikov [Formation of competence in the field of aesthetic education of schoolchildren among future bachelors of pedagogical education] (Candidate's dissertation).
4. Pedagogical encyclopedic dictionary. (2003). (B. M. Bim-Bad, Ed.). Bolshaya Rossiyskaya Entsiklopediya.
5. Pedagogical dictionary. (2008). (V. I. Zagvyazinsky & A. F. Zakirova, Eds.). Akademiya.
6. Vitvitskaya, S. S. (2013). Struktura i kriterii gotovnosti magistrov obrazovaniya k pedagogicheskoy deyatel'nosti [Structure and criteria of readiness of masters of education for pedagogical activity]. Vector of Science of Togliatti State University. Series: Pedagogy, Psychology, (2), 59-63.
7. Volchegorskaya, E. Y., & Ordasheva, M. Z. (2018). Kriterialno-urovnevye kharakteristiki professionalno-esteticheskoy gotovnosti budushchikh uchiteley izobrazitelnogo iskusstva [Criteria-level characteristics of professional-aesthetic readiness of future fine arts teachers]. Bulletin of Chelyabinsk State Pedagogical University, (3).