

Рецензия  
на статью Сердечной В.В.  
**Малые (ламбетские) поэмы Уильяма Блейка:  
к вопросу классификации**

Рецензент А.В. Татаринов

Журнал  
**«Язык. Словесность. Культура»**  
№ 1, 2011

*<http://publishing-vak.ru/archive/philology-2011-1.htm>*



---

ANALITIKA RODIS publishing house  
Noginsk, Moscow region

## Рецензия

на статью В.В. Сердечной «Малые (ламбетские) поэмы Уильяма Блейка: к вопросу классификации», предоставленную к публикации в научном журнале «Язык. Культура. Словесность»

Статья кандидата филологических наук В.В. Сердечной посвящена творчеству яркого и самобытного поэта Англии, относимого то к романтизму, то к предромантизму: Уильяма Блейка. Обращение исследователя к такому малоисследованному жанру творчества Блейка, как его малые поэмы, свидетельствует об актуальности избранной темы.

Нужно отметить, что исследовательский подход автора ориентирован на нарратологию как «аналитику художественного текста» (В.Тюпа), и именно с позиций нарратологии она проводит классификацию малых поэм У.Блейка. Выделенные ею нарративные стратегии малых поэм У.Блейка служат достаточным основанием для их классификации, которая помогает осмыслению наследия английского поэта. Действительно, художественный мир и авторский посыл в поэмах, к примеру, «Тириэль», «Бракосочетание Рая и Ада», «Песнь Лоса» весьма различен, и В.В. Сердечная достаточно обоснованно комментирует различия в их референтной, креативной и рецептивной компетенциях.

Итогом исследования становится выделение четырех типов поэм, а также вывод о циклизации внутри каждого из типов по принципу «тезис – антитезис – синтез», что вполне соответствует характеру наследия Блейка как стихийного диалектика.

Статья В.В. Сердечной «Малые (ламбетские) поэмы Уильяма Блейка: к вопросу классификации» соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, и может быть рекомендована к публикации.

Доктор филологических наук,

зав. кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения



А.В. Татаринов

директор, зам. начальника Управления кадров



И.И. Миронова

