

УДК 008

DOI: 10.34670/AR.2023.70.43.002

## Музей как инструмент взаимодействия науки и общества

**Смирнов Олег Аркадьевич**

Кандидат физико-математических наук, доцент,  
кафедра Прикладной математики и программирования,  
Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство),  
115035, Российская Федерация, Москва, ул. Садовническая, 52/45;  
e-mail: smirnovoleg1952@mail.ru

**Оздамирова Элиза Мусатовна**

Кандидат исторических наук,  
Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова,  
364024, Российская Федерация, Грозный, ул. Асланбека Шерипова, 32;  
e-mail: mail@chesu.ru

### Аннотация

В статье рассматривается важность взаимодействия науки и общества, а также роль музеев в этом процессе. Описываются различные формы научных музеев и их функции, такие как просвещение, сохранение и передача знаний, формирование познавательного интереса и профессиональной ориентации. На основании анализа деятельности научных музеев указывается на значимость музеев для ученых и исследователей, которые могут использовать коллекции и архивы музеев в своих работах. Также в статье подчеркивается особая роль научных музеев в формировании культуры научного познания у школьников. В статье перечислены различные виды научных музеев, такие как естественно-научные, технические, медицинские, исторические, музеи природы, археологические, музеи космоса, науки и технологии, математики и экологии. В целом, статья подчеркивает важность научных музеев в образовании и развитии общества.

### Для цитирования в научных исследованиях

Смирнов О.А., Оздамирова Э.М. Музей как инструмент взаимодействия науки и общества // Язык. Словесность. Культура. 2023. Том 13. № 1. С. 9-14. DOI: 10.34670/AR.2023.70.43.002

### Ключевые слова:

Научные музеи, общество, научное сообщество, экспозиции, коллекции, культура просвещения.

## Введение

Взаимодействие общества и науки является одной из наиболее значимой проблемой современного общества. Наука помогает обществу решать проблемы и создавать новые технологии, которые улучшают качество жизни людей. Общество в свою очередь поддерживает науку, предоставляя ей финансовые и другие ресурсы, необходимые для проведения исследований. Музеи играют важную роль в сохранении научных знаний и передаче их будущим поколениям. Они также могут стимулировать познавательный интерес и профессиональную ориентацию учеников и студентов. Кроме того, музеи могут служить площадками для проведения научных конференций, выставок и других мероприятий, которые способствуют развитию науки и привлекают внимание общественности к научным достижениям. В то же время наука для общества часто является институтом, который напрямую не относится к социальным отношениям, что приводит к снижению общего уровня образования, потери интереса к науке и как следствие ограничения воспроизводства научных кадров, снижения престижности данного вида деятельности. Для решения данной проблемы являются формы диалога между наукой и обществом, формой которых может быть музейное пространство.

## Основная часть

В настоящее время наиболее активно развиваются различные формы научных музеев самого широкого профиля. К ним относятся традиционные музеи природы (например, Музей естественной истории в Нью-Йорке, геологии, этнографии, техники и технологии (Музей науки и техники имени Леонардо да Винчи в Милане). Музеи научного направления есть фактически во всех странах мира.

Очевидно, что просвещение является одной из основных функций музейного дела. Музеи предоставляют посетителям уникальную возможность познакомиться с историей, культурой и научными достижениями человечества. Зачатую они реализованы в активной форме, так как например, в музее науки и техники "Экспериментания" в Нижнем Новгороде. Они играют важную роль в сохранении и передаче знаний и опыта от одного поколения к другому, формируют устойчивый познавательный интерес и культуру познания.

В самом общем виде музеи предлагают образовательные программы, экспозиции, выставки, лекции, семинары, конференции и другие мероприятия, которые помогают посетителям углубить свои знания и понимание тем, которые представлены в музейных коллекциях. Эти программы могут быть ориентированы на различные возрастные группы, интересы и потребности посетителей, однако в большинстве случаев они ориентированы на посетителей в наиболее активной стадии формирования познавательного интереса – школьников средних классов и являются значимым инструментом профессиональной ориентации.

Не менее значима роль музеев и для ученых и исследователей. Они могут предоставлять доступ к коллекциям и архивам для исследователей и ученых. Музеи также проводят собственные исследования по различным темам, связанным с их коллекциями, являются в значительном количестве случаев единственным источником информации в научной тематике.

Очевидно, что некоторые музеи могут быть созданы для представления исторических или культурных аспектов без использования научных данных, являются, например, музеем «одной вещи» или ограниченной коллекции. Однако, большинство музеев стремятся к тому, чтобы их

экспозиции и программы были основаны на научных исследованиях и фактах, чтобы обеспечить точность и достоверность информации, которую они предоставляют посетителям.

Научные музеи играют важную роль в диалоге науки и общества, так как они являются местами, где научные знания и достижения могут быть доступными и понятными для широкой аудитории. Музеи могут помочь людям понять сложные научные концепции и технологии, а также показать, как они применяются в повседневной жизни.

В ряде источников было показано, что научные музеи могут стимулировать интерес к науке у детей и молодежи, что может привести к увеличению числа людей, заинтересованных в научной карьере. Музеи могут также предоставлять возможности для образовательных программ, которые помогают учащимся и студентам развивать научные навыки и интерес к науке.

Научные музеи могут служить площадками для проведения научных конференций, выставок и других мероприятий, которые способствуют развитию науки и привлекают внимание общественности к научным достижениям. Такие мероприятия могут помочь научным исследователям общаться с широкой аудиторией, обменяться идеями и опытом, а также привлечь новых специалистов в научную область.

Существует множество видов научных музеев, вот некоторые из них:

1. Естественно-научные музеи: посвящены различным наукам, таким как биология, геология, астрономия и физика.

2. Технические музеи: демонстрируют различные технологии и инновации в области машиностроения, авиации, электроники и т.д.

3. Медицинские музеи: представляют историю медицины и ее достижения, а также экспонаты, связанные с болезнями и лечением.

4. Исторические музеи: демонстрируют исторические артефакты и предметы, связанные с различными эпохами и культурами.

5. Музеи природы: посвящены различным видам животных, растительности и экосистемам.

6. Археологические музеи: показывают артефакты и предметы из древних цивилизаций и культур.

7. Музеи космоса: посвящены исследованию космоса и представляют экспонаты, связанные с космическими полетами и исследованиями.

8. Музеи науки и технологии: демонстрируют различные научные и технологические достижения и инновации.

9. Музеи математики: представляют математические концепции и теории, а также их применение в различных областях.

10. Музеи экологии: посвящены изучению окружающей среды и ее защите, а также экспонаты, связанные с экологическими проблемами.

Проанализируем деятельность некоторых научных музеев мира.

Один из научных музеев в Сингапуре - это Музей науки и технологии "Science Centre Singapore". Этот музей предлагает более 100 интерактивных выставок, которые позволяют посетителям узнать больше о науке, технологии, инновациях и экологии. В экспозиции музея есть различные зоны, такие как "Космос", "Жизнь", "Технологии" и "Инновации", которые позволяют посетителям погрузиться в различные темы и узнать больше о научных открытиях и достижениях. Кроме того, в музее проводятся лекции, мероприятия и образовательные программы для школьников и студентов, что делает его отличным местом для обучения и развития.

Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого в Санкт-Петербурге является одним из крупнейших этнографических музеев мира. Его экспозиция включает в себя более 2 миллионов экспонатов, которые представляют различные культуры и этносы мира. В музее можно увидеть коллекции народных костюмов, религиозных предметов, оружия, украшений, бытовых предметов и многого другого. Также в музее есть отдельные залы, посвященные культурам народов Сибири, Кавказа, Центральной Азии, Китая, Японии и других регионов мира. Музей также проводит временные выставки и мероприятия, посвященные различным темам этнографии и антропологии.

Экспозиция Национального музея природы и науки в Токио включает в себя коллекции научных экспонатов, посвященных природе, науке и технологии. В музее можно увидеть коллекции минералов, растений, животных, а также экспонаты, связанные с астрономией, физикой, химией и другими науками. Также в музее есть отдельные залы, посвященные истории науки и технологии в Японии, а также временные выставки и мероприятия, посвященные различным темам науки и технологии.

Таким образом, научные музеи играют важную роль в обществе, предоставляя доступ к научной информации и знаниям. Они выполняют образовательную функцию, предоставляя возможность для обучения и популяризации науки. Они проводят выставки, лекции, экскурсии и другие мероприятия, которые помогают людям понять науку и ее значение. Кроме того, научные музеи сохраняют коллекции, артефакты и исследования, которые имеют историческое и научное значение. Они также проводят собственные исследования и сохраняют результаты для будущих поколений. Не менее значимым является и то, что научные музеи являются местом для развлечения и активного отдыха. Они предлагают интерактивные выставки, музыкальные концерты, театральные постановки и другие мероприятия, которые привлекают посетителей всех возрастов. Социальная функция научного музея заключается в том, что они могут укреплять связи в обществе, создавая место для общения и социальных контактов. Они также способствуют развитию туризма и экономики региона.

## Заключение

В целом, научные музеи играют важную роль в обществе, обеспечивая доступ к знаниям и исследованиям, сохраняя исторические и научные коллекции и предоставляя место для обучения, развлечения и социальных контактов.

## Библиография

1. Воронцова Е. А. Музей как базовый элемент информационной инфраструктуры исторической науки // Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки. – 2015. – С. 40-61.
2. Гаджиев, М. М. Региональные аспекты экологического образования школьников в Дагестане / М. М. Гаджиев, З. А. Шахмарданов, В. П. Разаханова // Биологическое и экологическое образование: методология, теория, методика : Сборник материалов XI Международного методологического семинара, Санкт-Петербург, 21–24 ноября 2011 года / ФГБОУ вПО "Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена", Факультет биологии, Кафедра методики обучения биологии и экологии, научные редакторы: В.П. Соломин, Н.Д. Андреева. Том Выпуск 10. – Санкт-Петербург: Тесса, 2011. – С. 161-163. – EDN SJYMOR.
3. Егорова Т. Е. Техника в контексте культуры: естественно-научные музеи ФРГ // Вестник культурологии. – 2002. – №. 2. – С. 83-88.
4. Зейналова Е. В. Интерактивные научные музеи: зарубежный опыт и отечественные перспективы // Социальные и культурные практики в современном российском обществе. – 2018. – С. 18-18.
5. Клюкина А. И. Музей естественно-научного профиля в духовной жизни общества // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – №. 27. – С. 23-29.

6. Кульшин В. А. Значение академического (научного) музея в системе образования, культурно-нравственного воспитания населения и популяризации научных знаний //Музеи научных и учебных заведений: история, вклад в сферы знания и образования. – 2015. – С. 130-136.
7. Мурзинцева А. Е. Музеи Российской академии наук: историко-культурологический анализ //Автореф. дисс.... канд. культурологии. – 2006.
8. Разаханова, В. П. Методическая подготовка студентов биологов к решению задач обучения учащихся / В. П. Разаханова // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2013. – № 3(24). – С. 90-93. – EDN SEDKSL.
9. Разаханова, В. П. Новые технологии в методической подготовке студентов-биологов в педагогическом вузе / В. П. Разаханова // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2014. – № 4. – С. 100-106. – EDN SAWOLJ.
10. Хорина В. В. Провинциальная наука: городские музеи и научные общества Енисейской губернии последней четверти XIX-начала XX вв. – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Красноярский государственный аграрный университет, 2018. – С. 463-463.

## Museum as a tool for interaction between science and society

**Oleg A. Smirnov**

PhD in Physics and Mathematics, Associate Professor,  
Department of Applied Mathematics and Computer Science,  
Russian State University named after A.N. Kosygin (Technology. Design. Art),  
115035, 52/45, Sadovnicheskaya str., Moscow, Russian Federation;  
e-mail: smirnovoleg1952@mail.ru

**Eliza M. Ozdamirova**

PhD in History,  
Kadyrov Chechen State University,  
364024, 32, Sheripova str., Grozny, Russian Federation;  
e-mail: mail@chesu.ru

### Abstract

The article discusses the importance of interaction between science and society, as well as the role of museums in this process. Various forms of scientific museums and their functions are described, such as education, preservation and transfer of knowledge, the formation of cognitive interest and professional guidance. Based on the analysis of the activities of scientific museums, the importance of museums for scientists and researchers who can use the collections and archives of museums in their work is indicated. The article also emphasizes the special role of scientific museums in the formation of a culture of scientific knowledge among schoolchildren. The article lists various types of science museums, such as natural science, engineering, medical, history, nature, archaeological, space, science and technology, mathematics and ecology museums. Overall, the article highlights the importance of science museums in education and community development.

### For citation

Smirnov O.A., Ozdamirova E.M. (2023) Muzei kak instrument vzaimodeistviya nauki i obshchestva [Museum as a tool for interaction between science and society]. *Yazyk. Slovesnost'. Kul'tura* [Language. Philology. Culture], 13 (1), pp. 9-14. DOI: 10.34670/AR.2023.70.43.002

---

**Keywords**

Science museums, society, scientific community, exhibitions, collections, culture of education

**References**

1. Vorontsova E. A. Museum as a basic element of the information infrastructure of historical science // The role of museums in the information support of historical science. – 2015. – P. 40-61.
2. Gadzhiev, M. M. Regional aspects of environmental education of schoolchildren in Dagestan / M. M. Gadzhiev, Z. A. Shakhmardanov, V. P. Razakhanova // Biological and environmental education: methodology, theory, methodology: Collection of materials of the XI International Methodological Seminar, St. Petersburg, November 21–24, 2011 / Russian State Pedagogical University named after A.I. Herzen, Faculty of Biology, Department of Methods of Teaching Biology and Ecology, scientific editors: V.P. Solomin, N.D. Andreeva. Volume Issue 10. – St. Petersburg: Tessa, 2011. – P. 161-163. – EDN SJYMOR.
3. Egorova T. E. Technology in the context of culture: natural science museums of Germany // Bulletin of Cultural Studies. – 2002. – No. 2. – pp. 83-88.
4. Zeynalova E. V. Interactive scientific museums: foreign experience and domestic prospects // Social and cultural practices in modern Russian society. – 2018. – pp. 18-18.
5. Klyukina A.I. Museum of natural science in the spiritual life of society // Bulletin of the Kemerovo State University of Culture and Arts. – 2014. – No. 27. – pp. 23-29.
6. Kulshin V. A. The importance of the academic (scientific) museum in the education system, cultural and moral education of the population and the popularization of scientific knowledge // Museums of scientific and educational institutions: history, contribution to the spheres of knowledge and education. – 2015. – P. 130-136.
7. Murzintseva A.E. Museums of the Russian Academy of Sciences: historical and cultural analysis // Author's abstract. diss....cand. cultural studies. – 2006.
8. Razakhanova, V.P. Methodological preparation of biology students for solving problems of teaching students / V.P. Razakhanova // News of the Dagestan State Pedagogical University. Psychological and pedagogical sciences. – 2013. – No. 3(24). – pp. 90-93. – EDN SEDKSL.
9. Razakhanova, V.P. New technologies in the methodological training of biology students at a pedagogical university / V.P. Razakhanova // News of the Southern Federal University. Pedagogical sciences. – 2014. – No. 4. – P. 100-106. – EDN SAWOLJ.
10. Khorina V.V. Provincial science: city museums and scientific societies of the Yenisei province in the last quarter of the 19th and early 20th centuries. – Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education Krasnoyarsk State Agrarian University, 2018. – P. 463-463.