

УДК 316

DOI: 10.34670/AR.2023.89.96.007

Культурологические аспекты взаимодействия науки и общества: на примере естественнонаучных музеев

Смирнов Олег Аркадьевич

Кандидат физико-математических наук,
доцент,
кафедра Прикладной математики и программирования,
Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина,
115035, Российская Федерация, Москва, ул. Садовническая, 52/45;
e-mail: smirnovoleg1952@mail.ru

Джангаров Ахмед Идрисович

Ассистент,
кафедра программирования и инфокоммуникационных технологий,
Чеченский государственный университет,
364049, Российская Федерация, Грозный, ул. Шерипова, 32;
e-mail: dzhangarov1995@gmail.com

Аннотация

В статье показано, что музеи выполняют образовательную функцию, предоставляя возможность для обучения и популяризации науки. Они проводят выставки, лекции, экскурсии и другие мероприятия, которые помогают людям понять науку и ее значение. Кроме того, научные музеи сохраняют коллекции, артефакты и исследования, которые имеют историческое и научное значение. Они также проводят собственные исследования и сохраняют результаты для будущих поколений. Не менее значимым является и то, что научные музеи являются местом для развлечения и активного отдыха. Они предлагают интерактивные выставки, музыкальные концерты, театральные постановки и другие мероприятия, которые привлекают посетителей всех возрастов. Социальная функция научного музея заключается в том, что они могут укреплять связи в обществе, создавая место для общения и социальных контактов. Они также способствуют развитию туризма и экономики региона. Таким образом, научные музеи играют важную роль в обществе, предоставляя доступ к научной информации и знаниям.

Для цитирования в научных исследованиях

Смирнов О.А., Джангаров А.И. Культурологические аспекты взаимодействия науки и общества: на примере естественнонаучных музеев // Язык. Словесность. Культура. 2023. Том 13. № 3. С. 15-20. DOI: 10.34670/AR.2023.89.96.007

Ключевые слова

Взаимодействие науки и общества, естественнонаучные музеи, популяризация науки, доступ к знаниям, наука, музейное дело

Введение

Наука для общества часто является институтом, который напрямую не относится к социальным отношениям, что приводит к снижению общего уровня образования, потери интереса к науке и как следствие ограничения воспроизводства научных кадров, снижения престижности данного вида деятельности. Все это порождает такие проблемы как непонимание научных исследований обществом. Часто научные открытия и исследования не доходят до широкой аудитории из-за сложности материала или недостаточной коммуникации со стороны ученых. Это становится причиной того, что в обществе нарастает недоверие к науке и экспертам. В современном обществе часто возникают споры и конфликты между научными фактами и личными убеждениями, что может привести к отрицанию научных данных.

Основное содержание

Для решения данной проблемы являются формы диалога между наукой и обществом, формой которых может быть музейное пространство. Взаимодействие общества и науки является одной из наиболее значимой проблемой современного общества. Наука помогает обществу решать проблемы и создавать новые технологии, которые улучшают качество жизни людей. Общество в свою очередь поддерживает науку, предоставляя ей финансовые и другие ресурсы, необходимые для проведения исследований. Музеи играют важную роль в сохранении научных знаний и передаче их будущим поколениям. Они также могут стимулировать познавательный интерес и профессиональную ориентацию учеников и студентов. Кроме того, музеи могут служить площадками для проведения научных конференций, выставок и других мероприятий, которые способствуют развитию науки и привлекают внимание общественности к научным достижениям.

В настоящее время наиболее активно развиваются различные формы научных музеев самого широкого профиля во всех странах мира. К ним относятся традиционные музеи природы и музеи научного направления.

Музеи предоставляют посетителям уникальную возможность познакомиться с историей, культурой и научными достижениями человечества. Зачастую они реализованы в активной форме. Они играют важную роль в сохранении и передаче знаний и опыта от одного поколения к другому, формируют устойчивый познавательный интерес и культуру познания. Просвещение является одной из основных функций музейного дела.

Различные образовательные программы могут быть ориентированы на различные возрастные группы, интересы и потребности посетителей, однако в большинстве случаев они ориентированы на посетителей в наиболее активной стадии формирования познавательного интереса – школьников средних классов и являются значимым инструментом профессиональной ориентации. Музеи предлагают образовательные программы, экспозиции, выставки, лекции, семинары, конференции и другие мероприятия, которые помогают посетителям углубить свои знания и понимание тем, которые представлены в музейных коллекциях.

Музеи могут предоставлять доступ к коллекциям и архивам для исследователей и ученых. Музеи также проводят собственные исследования по различным темам, связанным с их коллекциями, являются в значительном количестве случаев единственным источником информации в научной тематике. Можно сказать, что музеи играют большую роль для ученых и исследователей.

Большинство музеев стремятся к тому, чтобы их экспозиции и программы были основаны

на научных исследованиях и фактах, чтобы обеспечить точность и достоверность информации, которую они предоставляют посетителям. Очевидно, что некоторые музеи могут быть созданы для представления исторических или культурных аспектов без использования научных данных, являются, например, музеем «одной вещи» или ограниченной коллекции.

Музеи могут помочь людям понять сложные научные концепции и технологии, а также показать, как они применяются в повседневной жизни. Научные музеи играют важную роль в диалоге науки и общества, так как они являются местами, где научные знания и достижения могут быть доступными и понятными для широкой аудитории.

Музеи могут также предоставлять возможности для образовательных программ, которые помогают учащимся и студентам развивать научные навыки и интерес к науке. Научные музеи могут стимулировать интерес к науке у детей и молодежи, что может привести к увеличению числа людей, заинтересованных в научной карьере.

Научные конференции, выставки и другие мероприятия, могут помочь научным исследователям общаться с широкой аудиторией, обменяться идеями и опытом, а также привлечь новых специалистов в научную область. Они способствуют развитию науки и привлекают внимание общественности к научным достижениям.

На сегодняшний день в мире существует множество видов научных музеев. Музеи, посвященные различным наукам, таким как биология, геология, астрономия и физика объединяют в естественно-научные. Там, где демонстрируют различные технологии и инновации в области машиностроения, авиации, электроники – технические музеи. Медицинские музеи представляют историю медицины и ее достижения, а также экспонаты, связанные с болезнями и лечением. Исторические музеи демонстрируют исторические артефакты и предметы, связанные с различными эпохами и культурами. Музеи природы посвящены различным видам животных, растительности и экосистемам. Археологические музеи показывают артефакты и предметы из древних цивилизаций и культур. Музеи экологии посвящены изучению окружающей среды и ее защите, а также экспонаты, связанные с экологическими проблемами. Музеи космоса посвящены исследованию космоса и представляют экспонаты, связанные с космическими полетами и исследованиями. Демонстрация различных научных и технологических достижений и инноваций происходит в музеи науки и технологии. В существующих музеях математики представляют математические концепции и теории, а также их применение в различных областях.

Многие научные музеи мира предлагают большое количество интерактивных выставок, которые позволяют посетителям узнать больше о науке, технологии, инновациях и экологии. Кроме того, в музее проводятся лекции, мероприятия и образовательные программы для школьников и студентов, что делает его отличным местом для обучения и развития. Они позволяют посетителям погрузиться в различные темы и узнать больше о научных открытиях и достижениях

В музеях антропологии и этнографии находятся экспонаты, которые представляют различные культуры и этносы мира. В музее можно увидеть коллекции народных костюмов, религиозных предметов, оружия, украшений, бытовых предметов и многого другого. Музей также проводит временные выставки и мероприятия, посвященные различным темам этнографии и антропологии. Также в музее есть отдельные залы, посвященные культурам различных народов и регионов мира

Экспозиция музеев природы включает в себя коллекции научных экспонатов, посвященных природе, науке и технологии. В музее можно увидеть коллекции минералов, растений, животных, а также экспонаты, связанные с астрономией, физикой, химией и другими науками.

Заключение

Таким образом, музеи выполняют образовательную функцию, предоставляя возможность для обучения и популяризации науки. Они проводят выставки, лекции, экскурсии и другие мероприятия, которые помогают людям понять науку и ее значение. Кроме того, научные музеи сохраняют коллекции, артефакты и исследования, которые имеют историческое и научное значение. Они также проводят собственные исследования и сохраняют результаты для будущих поколений. Не менее значимым является и то, что научные музеи являются местом для развлечения и активного отдыха. Они предлагают интерактивные выставки, музыкальные концерты, театральные постановки и другие мероприятия, которые привлекают посетителей всех возрастов. Социальная функция научного музея заключается в том, что они могут укреплять связи в обществе, создавая место для общения и социальных контактов. Они также способствуют развитию туризма и экономики региона. Таким образом, научные музеи играют важную роль в обществе, предоставляя доступ к научной информации и знаниям.

Библиография

1. Adams J. D. The historical context of science and education at the American Museum of Natural History //Cultural Studies of Science Education. – 2007. – Т. 2. – С. 393-440.
2. Alberti S. The status of museums: authority, identity, and material culture //Geographies of nineteenth-century science. – 2011. – Т. 52.
3. Boudia S., Soubiran S. Scientists and their cultural heritage: Knowledge, politics and ambivalent relationships //Studies in History and Philosophy of Science Part A. – 2013. – Т. 44. – №. 4. – С. 643-651.
4. Conn S. Science museums and the culture wars //A companion to museum studies. – 2006. – С. 494-508.
5. Findlen P. Possessing nature: museums, collecting, and scientific culture in early modern Italy. – Univ of California Press, 1994. – Т. 20.
6. Pedretti E. T. Kuhn meets T. Rex: Critical conversations and new directions in science centres and science museums. – 2002.
7. Ramey-Gassert L., Walberg III H. J., Walberg H. J. Reexamining connections: Museums as science learning environments //Science education. – 1994. – Т. 78. – №. 4. – С. 345-363.
8. Schwan S., Grajal A., Lewalter D. Understanding and engagement in places of science experience: Science museums, science centers, zoos, and aquariums //Educational Psychologist. – 2014. – Т. 49. – №. 2. – С. 70-85.
9. Shaby N., Ben-Zvi Assaraf O., Tishler C. E. The goals of science museums in the eyes of museum pedagogical staff //Learning Environments Research. – 2016. – Т. 19. – С. 359-382.
10. Tal T., Morag O. School visits to natural history museums: Teaching or enriching? //Journal of Research in Science Teaching: The Official Journal of the National Association for Research in Science Teaching. – 2007. – Т. 44. – №. 5. – С. 747-769.

Cultural aspects of interaction between science and society: the example of natural science museums

Oleg A. Smirnov

PhD in Physics and Mathematics, Associate Professor,
Department of Applied Mathematics and Computer Science,
Russian State University named after A.N. Kosygin,
115035, 52/45, Sadovnicheskaya str., Moscow, Russian Federation;
e-mail: smirnovoleg1952@mail.ru

Akhmed I. Dzhangarov

Assistant,
Department of Programming
and Information and Communication Technologies,
Chechen State University,
364049, 32, Sheripova str., Grozny, Russian Federation;
e-mail: dzhangarov1995@gmail.com

Abstract

The article shows that museums perform an educational function, providing an opportunity for learning and popularizing science. They host exhibitions, lectures, tours and other events that help people understand science and its importance. In addition, science museums preserve collections, artifacts, and research that are of historical and scientific significance. They also conduct their own research and preserve the results for future generations. No less significant is the fact that science museums are places for entertainment and active recreation. They offer interactive exhibits, music concerts, theater productions and other events that attract visitors of all ages. The social function of a science museum is that they can strengthen connections in a community by creating a place for communication and social contact. They also contribute to the development of tourism and the economy of the region. Science museums therefore play an important role in society by providing access to scientific information and knowledge.

For citation

Smirnov O.A., Dzhangarov A.I. (2023) Kul'turologicheskie aspekty vzaimodeistviya nauki i obshchestva: na primere estestvennonauchnykh muzeev [Cultural aspects of interaction between science and society: the example of natural science museums]. *Yazyk. Slovesnost'. Kul'tura* [Language. Philology. Culture], 13 (3), pp. 15-20. DOI: 10.34670/AR.2023.89.96.007

Keywords

Interaction between science and society, natural science museums, popularization of science, access to knowledge, science, museum work.

References

1. Adams J. D. The historical context of science and education at the American Museum of Natural History //Cultural Studies of Science Education. – 2007. – T. 2. – C. 393-440.
2. Alberti S. The status of museums: authority, identity, and material culture //Geographies of nineteenth-century science. – 2011. – T. 52.
3. Boudia S., Soubiran S. Scientists and their cultural heritage: Knowledge, politics and ambivalent relationships //Studies in History and Philosophy of Science Part A. – 2013. – T. 44. – №. 4. – C. 643-651.
4. Conn S. Science museums and the culture wars //A companion to museum studies. – 2006. – C. 494-508.
5. Findlen P. Possessing nature: museums, collecting, and scientific culture in early modern Italy. – Univ of California Press, 1994. – T. 20.
6. Pedretti E. T. Kuhn meets T. Rex: Critical conversations and new directions in science centres and science museums. – 2002.
7. Ramey-Gassert L., Walberg III H. J., Walberg H. J. Reexamining connections: Museums as science learning environments //Science education. – 1994. – T. 78. – №. 4. – C. 345-363.
8. Schwan S., Grajal A., Lewalter D. Understanding and engagement in places of science experience: Science museums, science centers, zoos, and aquariums //Educational Psychologist. – 2014. – T. 49. – №. 2. – C. 70-85.

-
9. Shaby N., Ben-Zvi Assaraf O., Tishler C. E. The goals of science museums in the eyes of museum pedagogical staff // Learning Environments Research. – 2016. – T. 19. – С. 359-382.
 10. Tal T., Morag O. School visits to natural history museums: Teaching or enriching? //Journal of Research in Science Teaching: The Official Journal of the National Association for Research in Science Teaching. – 2007. – T. 44. – №. 5. С. 747-769.