

УДК 008**Провинциальная поэзия Томской губернии (по материалам церковного журнала «Томские епархиальные ведомости»)****Лавров Дмитрий Павлович**

Священник Русской Православной Церкви,
студент магистратуры,
Московская духовная академия,
141300, Российская Федерация, Сергиев Посад, Троице-Сергиева Лавра;
e-mail: lavrmohovo@mail.ru

Аннотация

Статья раскрывает основные направления церковной провинциальной поэзии Томской губернии конца XIX – начала XX вв., отраженной на страницах журнала «Томские епархиальные ведомости». Данная статья представляет наглядный анализ направлений церковной поэзии. Во время работы над статьей применен комплексный подход, общенаучный диалектический метод изучения и анализ общественных явлений, который включает в свою очередь принципы историзма, системности, объективности. Исследование посвящено дополнительному – поэтическому – направлению официального журнала Томской епархии. В хронологической ретроспективе рассмотрены стихотворения, гимны, посвященные важным личностям и событиям Томской губернии, с целью обоснования значимости литературно-поэтического направления журнала и его полноценности наряду с другими направлениями журнала, такими, как общественно-патриотическое, богословское, историческое и миссионерское. Полученные результаты данного исследования позволяют увидеть поэтический отклик в населении Томской губернии по отношению к личности Преосвященного Макария (Невского), а также к первооснователю Алтайской Духовной Миссии – архимандриту Макарию (Глухареву). Исследование выявляет также патриотический настрой во время Русско-Японской войны и Первой Мировой войны, что видно по стихотворениям, посвященным героям. Таким образом, роль поэтического направления становится важной структурной единицей журнала «Томские епархиальные ведомости», поскольку по ней можно судить о поднятии народного духа и патриотических настроениях в Томской губернии начала XX века.

Для цитирования в научных исследованиях

Лавров Д.П. Провинциальная поэзия Томской губернии (по материалам церковного журнала «Томские епархиальные ведомости») // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2018. Том 7. № 6А. С. 241-250.

Ключевые слова

Томские епархиальные ведомости, поэзия, провинциальное духовенство, Макарий Невский, архимандрит Макарий, лирика, стихотворения.

Введение

Все больший и больший интерес в современности проявляется историками к Русской Православной Церкви, происходит осмысление опыта ее деятельности в исторической перспективе. Епархиальные ведомости в настоящее время становятся предметом научного интереса исследователей во многих регионах России и ближнего зарубежья. К примеру: Леонов Д.Е. «Революционное движение осенью 1905 г по материалам «Ярославских епархиальных ведомостей» [Леонов, 2010а, 296-299], Леонов Д.Е. «События 9 января 1905 г. в Санкт-Петербурге на страницах «Ярославских епархиальных ведомостей» [Леонов, 2010б, 43-46], Лисюнин В.Ф. «Церковная пресса и ее влияние на общество (вторая половина 19 – начало 20 вв.)» [Лисюнин, 2004, 109-121], Барышникова Т.А. «Публикации Н.П. Семеновского в газете «Оренбургские епархиальные ведомости» в жанрово-тематическом аспекте» [Барышникова, 2018, 26-32].

Церковный журнал «Томские епархиальные ведомости» вполне можно назвать одним из наиболее долговечных и ярких изданий конца XIX – начала XX вв. В данном официальном издании Томской епархии содержится большой багаж информации в области истории, краеведения, противораскольнической деятельности духовенства, а также и этнографический материал. «Томские епархиальные ведомости» в начале XX века становятся предметом исследования многих историков нашего отечества по истории Томской области и всей Западной Сибири. О них также написан ряд научных работ и статей: Караваевой Е.В. «Томские епархиальные ведомости» как источник по истории формирования санитарной культуры в Томской губернии [Караваева, 2007, 95-107], Злыгостевой М.Н. «Издательская деятельность Томской епархии второй половины XIX – начала XX вв. (малоизученные страницы)» [Злыгостева, 2010, 161-169].

В официальном отделе «Томских епархиальных ведомостей» печатались государственные, синодальные и консисторские документы, объявления об определениях, перемещениях священно- и церковнослужителей, увольнениях, указы, манифесты, циркуляры, епархиальные известия. По ним можно было проследить деятельность редакции епархиального издания. В неофициальной части журнала печаталась информация и публицистические заметки о епархиальной жизни Томской губернии во всем ее многообразии. Это статьи духовно-нравственного, педагогического характера, поучения, некрологи, материалы по истории Церкви, комментарии, историко-статистические сведения, имеющие преимущественно интерес для данной местности, объявления и т.п. Первый номер «Томских епархиальных ведомостей» вышел в свет в июле 1880 года, последний в 1917 году.

В начале XX века в России широко стало развиваться литературное краеведение, основатель которого, Пиксанов Н.К. считал, что необходимо изучать местную периодику, так как она содержит «много точных данных о местной культурной жизни» [Пиксанов, 1928, 60]. Уникальность «Томских епархиальных ведомостей» заключалась в том, что в них были широко представлены различные виды материалов, одним из которых является провинциальная поэзия. До сих пор дореволюционное поэтическое творчество Томской губернии остается малоизученным.

Литературно-поэтическое творчество на страницах «Томских епархиальных ведомостей» является одной из важных составляющих журнала и одними из самых ярких и привлекательных для читателей полос данного издания. Особенность поэтического творчества в церковном издании Томской губернии является его периодичность. Стихотворное творчество было

представлено на страницах журнала в первую очередь именно в трудные для Отечества периоды.

Первые стихотворные опыты на страницах «Томских епархиальных ведомостей»

Поэзия на страницах журнала «Томские епархиальные ведомости» появилась не сразу. Впервые на страницах журнала стихотворное творчество появилось 1892 году – это была Приветственная песнь под названием «Прими наш искренний привет», обращенная к Августейшему Гостю, Его императорскому Величеству Государю Наследнику Цесаревичу и Великому князю Николаю Александровичу, по случаю посещения им города Томска. Эта Приветственная песнь была составлена и положена на ноты учителем пения М. А. Никольским. Это стихотворение полно патриотических чувств к Наследнику Престола и выражало преданную любовь и искренность.

Второе литературно-поэтическое произведение по времени напечатания в журнале мы находим в «Томских епархиальных ведомостях» уже печального и скорбного содержания. Это стихотворение воспитанника III курса Томской духовной семинарии Николая Васильева под названием «Земную жизнь, удел печали», посвященное его умершему сокурснику М. Михайлову, жизнь которого рано оборвалась во время учебы в Томской семинарии.

Стихотворения, посвященные героям войны

Отдельные стихотворения были посвящены Русско-Японской войне. Нужно сказать, что самостоятельные поэтические произведения в «Томских епархиальных ведомостях» начинаются с военных стихотворений. Это обстоятельство связано еще и со сменой редактора. При редакторстве Михаила Соловьева в «Томских епархиальных ведомостях» практически не печатались стихотворения, тогда как протоиерей Панормов, став редактором, начал налаживать и устанавливать связь с провинцией. Обращаясь к рядовому духовенству Томской епархии, он просил предоставить в редакцию, располагавшуюся в Томской духовной семинарии, присылать свои статьи и различные заметки, письма, дневниковые записи. В ответ на обращение редактора со всех уголков Томской губернии присылались как статьи, так и различные стихотворения, которые и были опубликованы на страницах «Томских епархиальных ведомостей». Первое такое стихотворение, посвященное Русско-Японской войне, было получено от госпожи Владимировой, под названием «На Дальнем Востоке». После этого было послано в редакцию и опубликовано несколько стихотворений, посвященных войне с Японией – это «На гибель «Петропавловска» автор Л. Кологривова, «Вечной памяти Адмирала Макарова», автор Шиманский, «Безвестные герои» (Миноносец «Стерегущий»), автор Владимир Гиляровский; «Вечной памяти Адмирала Макарова», «Памяти Адмирала Макарова от самоучки Круглихиной», «Русским героям», автор Михаил Савинов. Во всех этих поэтических порывах выражено патриотическое чувство любви к Родине, к ее героям – адмиралам, солдатам, морякам военно-морского флота, которые сражались до последнего в войне с Японией. Важно, что эти литературные импровизации шли от самого народа, написанные местными жителями Томской губернии. Стихотворение священника Иосифа Овсянникова было посвящено сибирякам – воинам, которые сражались в Первой Мировой войне – это «Поклон сибирякам героям». В «Томских епархиальных ведомостях» был опубликован боевой марш для однородного хора «На

страх врагам». Слова Е.М. Баранцевича, музыка Ф.А. Липаева. Были представлены ноты этого марша перед вступлением в бой, который был посвящен русской армии.

Литературно-поэтическое творчество, посвященное апостолам Алтая архимандриту Макарию (Глухареву) и святителю Макарию (Невскому).

Излюбленному Алтаю, центру образцовой Алтайской Духовной Миссии Томской епархии, имевшей государственное значение, были посвящены несколько стихотворений. Иван Петрович Новиков, который был исследователем Алтая, писал о поездках по обозрению Алтая Преосвященного Макария, епископа Томского, написал стихотворение «Алтай золотой». И.А. Шадрин также написал цикл стихотворений, которые были посвящены Алтайской Духовной Миссии и ее первому основателю архимандриту Макарию (Глухареву). Его стихотворения, посвященные 75-летию основания Алтайской Духовной Миссии, были напечатаны в приложении к № 4 за 1905 год – «Древний Алтай шаманистов», «Приезд на Алтай о. Макария из Богородской обители Курской губернии», «Проповедь и труды о. Макария в Алтае 1830-1844», «Отъезд в Болховскую обитель в июле 1844 г. Прощание о. Макария с паствой», «Прощальные слова к Алтаю», «Современный Алтай». Эти стихотворения были проникнуты любовью к архимандриту Макарию (Глухареву), представляют его центром Алтайской миссии. По своему изложению данные произведения напоминают поэму, дают биографические сведения о первом начальнике Алтайской Духовной Миссии. Алтаю посвятил стихотворение и сам святитель Макарий (Невский), написав его как прощальное слово к Алтаю, когда Томского архипастыря перевели на Московскую митрополичью кафедру. Стихотворение Высокопреосвященнейшего Макария (Невского) называется «Алтай дорогой». Это стихотворение было опубликовано в «Томских епархиальных ведомостях» дважды, в № 1 и № 3 за 1913 год. Стихотворение Ф. Ащеулова под заголовком «Здесь и там» также посвящено Алтаю, его природе.

Целый ряд литературной поэзии был посвящен Преосвященному Макарию (Невскому), сначала епископу и архиепископу Томскому, а потом и Московскому митрополиту. Нужно сказать, что связь журнала «Томские епархиальные ведомости» со святителем Макарием (Невским) никогда не прерывалась. Статьи святителя Макария, с 1912 года пребывавшего на московской кафедре, продолжали периодически публиковаться в ТЕВ, а также в Томской епархии устраивались торжественные мероприятия в дни особых дат в жизни святителя Макария. В 1905 году на торжественном празднике, посвященном 50-летию служению Церкви епископа Макария (Невского), детьми епархиального приюта Дома Трудолюбия было прочитано стихотворение, посвященное Преосвященному Макарию (Невскому), под названием «От детей приюта». В 1912 году владыка Макарий был переведен с Томской кафедры на кафедру Московскую, и в Томске были устроены торжественные проводы архиепископа Макария. Владыка очень заботился и проявлял большую чуткость и попечение о воспитанницах Томского женского епархиального училища, сам вручал дипломы, дарил подарки, нередко сам присутствовал на сдачи экзаменов, а также часто проводил беседы с воспитанницами. Это были в основном сироты, оставшиеся без попечения родителей после эпидемии холеры, случившейся в 1892 году в Томской губернии. Поэтому Владыка Макарий всячески, как мог, старался заменить воспитанницам родителей. Это любовь не прошла незамеченной, именно воспитанницы приюта устраивали самые трогательные и торжественные мероприятия, посвященные владыке Макарию, и ими были составлены проникновенные и проникнутые любовью к святителю поэтические строки: «Владыко! Сам Бог всемогущей рукой». Автор поэтического произведения – ученица епархиального женского училища в г. Томске

Л. Сергиевская. Стихотворение на отъезд владыки Макария на Московскую кафедру было прочитано в прощальных мероприятиях, наряду с другим стихотворением «Высокочтимый Владыко!», составленным ученицей 6 класса Томского епархиального женского училища А. Подскребаевой. В Прощальном мероприятии также была спета юбилейная кантата, слова и музыка Мироносицкого с названием «Не нам хвала, не нам хвала». Учениками Томского духовного училища был пропет Торжественный Гимн «В день торжественный, священный». Ученица Томского епархиального женского училища Л. Сергиевская посвятила владыке Макарию стихотворение «Владыка! В сей день, День великий, святой». Стихотворение священника Константина Орлова «И едет Апостол Алтая» также было посвящено святителю Макарию (Невскому). Когда праздновался 80-летний юбилей со дня рождения Высокопреосвященного Макария, митрополита Московского и Коломенского, та же Лидия Сергиевская, уже выпускница Томского епархиального женского училища, посвятила Митрополиту Макарию (Невскому) два стихотворения – «Не славы, не чести земной он искал» (посвящается Высокопреосвященнейшему Макарию, Митрополиту Московскому и Коломенскому) и «Господь Вас вел путем труда». Еще одно стихотворение было посвящено владыке Макарию в день его именин в 1916 году под названием «Звездочкой яркой Владыка сияет».

Духовная лирика на страницах «Томских епархиальных ведомостей»

Духовная лирика на страницах «Томских епархиальных ведомостей» была представлена стихотворениями, которые посвящались Евангельским сюжетам, религиозным деятелям прошлого и настоящего, борьбе со страстью пьянства, а также патриотической тематике.

Псаломщик Андрей Антонов в стихотворении «Блудный сын» переложил в стихотворной форме Евангельскую притчу. Диакон Дмитрий Кабин сочинил стихотворение, посвященное Господу нашему Иисусу Христу – «Пойдем к Нему!», составленное по Евангельским событиям. В журнале «Томские епархиальные ведомости» мы находим и другие духовные стихи: «Так в Небеси священный Бог». «Великий день». Ряд стихотворений собственного сочинения в ТЕВ разместил диакон Авраамий Жандаров. Это «Христос Воскресе!», «На масленице», «В святую ночь». Стихотворение духовного содержания, посвященное Пасхе, написал Иван Иванович Кесарев, с тем же названием: «Христос Воскрес!». Несколько стихотворений священника Н. Наганова было опубликовано в журнале «Томские епархиальные ведомости», это «Сельское кладбище», «С Новым годом!», «Христос Воскрес!». Поэзия Н. Наганова проникнута светом, живой верой и красивым поэтическим слогом. А.В. Круглов написал духовное стихотворение, касающееся скорбей в жизни – «Не бойся терния и креста». Стихотворение о. Алексея Быкова было посвящено верующему русскому народу – «Вспомни: народ православный – родной». Оно было прочитано с выражением самим священником Алексием на миссионерских курсах в г. Омске. В 1913 году в № 1 было опубликовано стихотворение неизвестного автора – «На Новый год». Автор подписался «С.».

Есть стихотворения в «Томских епархиальных ведомостях», посвященные борьбе с пьянством, борьбе за трезвость русского народа. Четверостишие священника В. Ильинский «Ни обид, ни укор» помещено в статье про трезвость. Четверостишие «Русь, моя матушка, родина милая!» написано священником Д. Андреевым как предисловие к статье «К борьбе с пьянством», тогда как послесловием к статье о. Д. Андреев поместил стихотворение «Пусть летит стезей свободною». В тексте доклада на собрании Иннокентиевского братства трезвости

священник П. Комаров поместил стихотворение Н. Некрасова «Не мать земля колышется», а также «Его угощают родные, вокруг штофа горелки сидят» из книги Успенского «Школьные годы». На открытии епархиального братства трезвости звучали стихи: «Речью горячею, добрым примером». В статье «Пора стать трезвым» священник М. Солнцев вставил стихотворение: «Не мечта этот светлый приход». В «Томских епархиальных ведомостях» даже были напечатаны ноты и текст песни, вызывающей к совести человека, который одержим страстью пьянства – «Что ты пьешь, мужичок?». На трезвенническую тематику на страницах «Томских епархиальных ведомостей» однажды за все время существования епархиального издания, в № 16 за 1914 год, были напечатаны пословицы и поговорки «Народная мудрость о вреде алкоголя».

В 1888 году в Российской Империи праздновалось 900-летие со дня крещения Руси. По этому поводу еще в 1888 году Сергеем Катанским было написано стихотворение «Последняя ночь язычества на Руси», которое посвящалось памяти Святого Благоверного Великого князя Владимира, крестившего Русь. Но оно не было опубликовано вовремя, и только в 1914 году, в канун 900-летия со дня блаженной кончины великого князя Владимира, оно было напечатано в «Томских епархиальных ведомостях». Стихотворение имеет 4 части по 8-11 четверостиший. Также в юбилейный год по преставлении святого благоверного князя Владимира, Крестителя Руси, было напечатано еще одно стихотворение, посвященное великому князю – «Девять веков миновало – в пене девятой волны». В № 22 за 1915 год был напечатан гимн во славу святого равноапостольного князя Владимира «Всея Руси просветителю, Веры правой учителю». Музыка этого гимна написал Панченко. Преподавателем духовного училища А. Доброхотовым было составлено несколько стихотворений, посвященных святому князю Владимиру – это «Станем мы, ребята, сказывать», «Из-за лесу было, из-за темного» и «Заложиться за князя Владимира». Стихотворение «И просим мы тебя, Владимир, Князь Великий» было взято для доклада А. Доброхотовым из сочинений Е. Балясникова. Также в «Томских епархиальных ведомостях» был опубликован гимн Случевского, который посвящался князю Владимиру – «Верю русской свободна, незыблема наша держава!» Слова Случевского, музыка Главача. В журнале было напечатано стихотворение, посвященное П.И. Макушину, известному общественно-просветительскому деятелю Томской губернии. Стихотворение было составлено профессором Университета А.Е. Смирновым «Быть пахарем нивы народной». Священнику О.И. Васильеву в некрологе о нем было посвящено стихотворение «Не брошу плуга, раб ленивый». В 1913 году в журнале «Томские епархиальные ведомости» было опубликовано стихотворение Максимова, посвященное всероссийскому пастырю протоиерею Иоанну Кронштадтскому «Днем и ночью здесь слышался жалобный стон».

Несколько стихотворений, посвященных красоте русской природы, были опубликованы в статьях Баранцевича Е.М.: «И для меня взошла желанная заря», а также «Дорогие пчелки». Одной из основных тем стихотворений, напечатанных в «Томских епархиальных ведомостях», была Родина, великая Россия. Ей были посвящены стихотворения «Встань же, Русь! Уж близок час!», «Ах, Русь Червонная», автор Иван Лейденский, «На вере в святую Русь, кто хочет», автор цензор журнала «Томские епархиальные ведомости» М. Чельцов. Томский епархиальный наблюдатель В.Я. Мироносицкий написал стихотворение «Пусть его умчит с собою».

Заключение

Поэзия на страницах «Томских епархиальных ведомостей» оживляла журнал, а также благодаря лирике поддерживала народ в годы войны. Важно, что это была провинциальная

томская поэзия, включая духовную лирику. Священники писали свои стихотворения, что было очень важным вкладом в духовную поэзию всей страны рубежа XIX-XX столетий. По исследованию поэтического творчества на страницах журнала становится понятно высокое значение этой структурной единицы журнала, наряду с другими рубриками. По результатам данного исследования, анализируя журнал в целом, видно, что поэтическому направлению на страницах журнала было уделено второстепенное значение, но оно имело большой отклик в народе в переломное для России время. Это проявилось в том, что авторство некоторых стихотворений выявило собственных для Томской губернии поэтов – самородков.

Библиография

1. Барышникова Т.А. Публикации Н.П. Сементовского в газете «Оренбургские епархиальные ведомости» в жанрово-тематическом аспекте // Вестник ЧелГУ. 2018. №4 (414). С. 26-32.
2. Злыгостева М.Н. Издательская деятельность Томской епархии второй половины XIX начала XX в. (малоизвестные страницы) // Вестник ОмГУ. 2010. №3. С. 161-169.
3. Караваева Е.В. Томские епархиальные ведомости как источник по истории формирования санитарной культуры в Томской губернии // Макарьевские чтения. Горно-Алтайск, 2007. С. 95–107.
4. Леонов Д.Е. Революционное движение осенью 1905 г. (по материалам «Ярославских епархиальных ведомостей») // Ярославский педагогический вестник. 2010. №4. С. 296-299.
5. Леонов Д.Е. События 9 января 1905 г. В Санкт-Петербурге на страницах «Ярославских епархиальных ведомостей» // Ярославский педагогический вестник. 2010. №3. С. 43-46.
6. Лисюнин В.Ф. Церковная пресса и ее влияние на общество: (вторая половина XIX – начало XX в.) // Макарьевские чтения. Горно-Алтайск, 2004. С. 106-121.
7. Пиксанов Н.К. Областные культурные гнезда (историко-краеведческий семинар). М; Л., 1928. 148 с.
8. Томские епархиальные ведомости. 1892. № 22. отд. неоф.
9. Томские епархиальные ведомости. 1892. № 24. отд. неоф.
10. Томские епархиальные ведомости. 1904. № 6. отд. неоф.
11. Томские епархиальные ведомости. 1904. № 7. отд. неоф.
12. Томские епархиальные ведомости. 1904. № 9. отд. неоф.
13. Томские епархиальные ведомости. 1904. № 12. отд. неоф.
14. Томские епархиальные ведомости. 1904. № 16. отд. неоф.
15. Томские епархиальные ведомости. 1904. № 24. отд. неоф.
16. Томские епархиальные ведомости. 1905. № 4. отд. неоф.
17. Томские епархиальные ведомости. 1905. № 5. отд. неоф.
18. Томские епархиальные ведомости. 1908. № 15. отд. неоф.
19. Томские епархиальные ведомости. 1912. № 7, 8. отд. неоф.
20. Томские епархиальные ведомости. 1913. № 1. отд. неоф.
21. Томские епархиальные ведомости. 1913. №2. отд. неоф.
22. Томские епархиальные ведомости. 1913. №3. отд. неоф.
23. Томские епархиальные ведомости. 1913. № 4. отд. неоф.
24. Томские епархиальные ведомости. 1913. № 7. отд. неоф.
25. Томские епархиальные ведомости. 1913. № 10. отд. неоф.
26. Томские епархиальные ведомости. 1913. № 12. отд. неоф.
27. Томские епархиальные ведомости. 1913. №15. отд. неоф.
28. Томские епархиальные ведомости. 1913. № 17. отд. неоф.
29. Томские епархиальные ведомости. 1913. № 23. отд. неоф.
30. Томские епархиальные ведомости. 1913. № 24. отд. неоф.
31. Томские епархиальные ведомости. 1914. № 5. отд. неоф.
32. Томские епархиальные ведомости. 1914. № 8, 9. отд. неоф.
33. Томские епархиальные ведомости. 1914. № 10. отд. неоф.
34. Томские епархиальные ведомости. 1914. № 15. отд. неоф.
35. Томские епархиальные ведомости. 1914. № 16. отд. неоф.
36. Томские епархиальные ведомости. 1914. № 20. отд. неоф.
37. Томские епархиальные ведомости. 1915. № 3. отд. неоф.
38. Томские епархиальные ведомости. 1915. № 5. отд. неоф.
39. Томские епархиальные ведомости. 1915. № 9. отд. неоф.

40. Томские епархиальные ведомости. 1915. № 15. отд. неоф.
41. Томские епархиальные ведомости. 1915. № 19. отд. неоф.
42. Томские епархиальные ведомости. 1915. № 22. отд. неоф.
43. Томские епархиальные ведомости. 1916. № 2. отд. неоф.
44. Томские епархиальные ведомости. 1916. № 3. отд. неоф.
45. Томские епархиальные ведомости. 1916. № 7, 8. отд. пчел.
46. Томские епархиальные ведомости. 1916. № 10. отд. неоф.
47. Томские епархиальные ведомости. 1916. № 15. отд. неоф.
48. Томские епархиальные ведомости. 1916. № 24. отд. неоф.
49. Томские епархиальные ведомости. 1917. № 3. отд. неоф.

Provincial poetry of Tomsk province according to the materials from the church magazine “Tomsk diocesan statements”

Dmitrii P. Lavrov

Priest of the Russian Orthodox Church,
Graduate Student,
Moscow Theological Academy,
141300, Trinity Sergius Lavra, Sergiev Posad, Russian Federation;
e-mail: lavrmohovo@mail.ru

Abstract

The article reveals the main directions of the church provincial poetry of the Tomsk province of the late nineteenth – early twentieth centuries, as reflected in the pages of the journal Tomsk Diocesan Gazette. This article presents a visual analysis of the directions of church poetry. While working on the article, an integrated approach was applied, a general scientific dialectical method of studying and analyzing social phenomena, which in turn includes the principles of historicism, system approach, and objectivity. The study is devoted to the additional poetic direction of the official journal of the Tomsk diocese. In a chronological retrospective, poems and hymns dedicated to important personalities and events of the Tomsk province are examined in order to substantiate the significance of the literary and poetic direction of the journal and its usefulness along with other areas of the journal, such as social, patriotic, theological, historical and missionary. The results of this study allow us to see the poetic response in the population of the Tomsk province in relation to the personality of Bishop Macarius (Nevsky), as well as to the founder of the Altai Ecclesiastical Mission, Archimandrite Macarius (Glukharev). The study also reveals a patriotic mood during the Russo-Japanese War and the First World War, as can be seen from the poems dedicated to the heroes.

For citation

Lavrov D.P. (2018) Provintsial'naya poeziya Tomskoi gubernii (po materialam tserkovnogo zhurnala «Tomskie eparkhial'nye vedomosti») [Provincial poetry of Tomsk province according to the materials from the church magazine “Tomsk diocesan statements”]. *Kontekst i refleksiya: filosofiya o mire i cheloveke* [Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being], 7 (6A), pp. 241-250.

Keywords

Tomsk diocesan statements, poetry, provincial clergy, Macarius Nevsky, Archimandrite Macarius, lyrics, poems.

References

1. Baryshnikova T.A. (2018) Publikatsii N.P. Sementovskogo v gazete «Orenburgskie eparkhial'nye vedomosti» v zhanrovo-tematicheskom aspekte [Publications of N.P. Sementovsky in the newspaper “Orenburg diocesan statements” in the genre and thematic aspect]. *Vestnik ChelGU* [Bulletin of CSU], 4 (414), pp. 26-32.
2. Karavaeva E.V. (2007) Tomskie eparkhial'nye vedomosti kak istochnik po istorii formirovaniya sanitarnoi kul'tury v Tomskoi gubernii [Tomsk diocesan statements as a source on the history of the formation of sanitary culture in the Tomsk province]. In: *Makar'evskie chteniya* [Makariev readings]. Gorno-Altaiisk.
3. Leonov D.E. (2010) Revolyutsionnoe dvizhenie osen'yu 1905 g. (po materialam «Yaroslavskikh eparkhial'nykh vedomostei») [The revolutionary movement in the autumn of 1905 (based on materials from the Yaroslavl Eparchial Gazette)]. *Yaroslavskii pedagogicheskii vestnik* [Yaroslavl Pedagogical Gazette], 4, pp. 296-299.
4. Leonov D.E. (2010) Sobytiya 9 yanvarya 1905 g. V Sankt-Peterburge na stranitsakh «Yaroslavskikh eparkhial'nykh vedomostei» [Events on January 9, 1905 in St. Petersburg on the pages of the “Yaroslavl Eparchial Gazette”]. *Yaroslavskii pedagogicheskii vestnik* [Yaroslavl Pedagogical Gazette], 3, pp. 43-46.
5. Lisyunin V.F. (2004) Tserkovnaya pressa i ee vliyanie na obshchestvo: (vtoraya polovina XIX – nachalo XX v.) [Church press and its impact on society: (second half of XIX – early XX century)]. In: *Makar'evskie chteniya* [Makariev readings]. Gorno-Altaiisk.
6. Piksanov N.K. (1928) *Oblastnye kul'turnye gnezda (istoriko-kraevedcheskii seminar)* [Regional cultural nests (local history seminar)]. Moscow-Leningrad.
7. (1892) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 22.
8. (1892) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 24.
9. (1904) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 6.
10. (1904) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 7.
11. (1904) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 9.
12. (1904) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 12.
13. (1904) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 16.
14. (1904) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 24.
15. (1905) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 4.
16. (1905) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 5.
17. (1908) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 15.
18. (1912) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 7, 8.
19. (1913) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 1.
20. (1913) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 2.
21. (1913) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 3.
22. (1913) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 4.
23. (1913) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 7.
24. (1913) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 10.
25. (1913) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 12.
26. (1913) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 15.
27. (1913) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 17.
28. (1913) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 23.
29. (1913) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 24.
30. (1914) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 5.
31. (1914) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 8, 9.
32. (1914) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 10.
33. (1914) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 15.
34. (1914) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 16.
35. (1914) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 20.
36. (1915) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 3.
37. (1915) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 5.
38. (1915) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 9.
39. (1915) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 15.
40. (1915) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 19.
41. (1915) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 22.

42. (1916) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 2.
43. (1916) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 3.
44. (1916) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 7, 8.
45. (1916) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 10.
46. (1916) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 15.
47. (1916) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 24.
48. (1917) *Tomskie eparkhial'nye vedomosti* [Tomsk diocesan statements], 3.
49. Zlygosteva M.N. (2010) Izdatel'skaya deyatel'nost' Tomskoi eparkhii vtoroi poloviny XIX nachala XX v. (maloizvestnye stranitsy) [Publishing activity of the Tomsk diocese of the second half of xix beginning of the 20th century V. (obscure pages)]. *Vestnik OmGU* [OmSU Herald], 3, pp. 161-169.