

УДК 261.6

DOI 10.25799/AR.2019.41.1.030

Источники по христианскому богослужению. Ритуалы и небиблейский материал христианского богослужения

Гапанюк Антон Евгеньевич

Преподаватель кафедры философии и теологии,
Московский православный институт им. Святого Иоанна Богослова,
127473, Российская Федерация, Москва, переулок Чернышевского, 11-а/1;
e-mail: antony_e@pisem.net

Сергеев Сергей Сергеевич

Иерей,
Якутская епархия Русской Православной Церкви,
677018, Российская Федерация, Якутск, ул. Кирова, 8;
e-mail: Ot.sergeew@yandex.ru

Аннотация

Данная статья посвящена вопросу изучения христианского богослужения. В статье рассматриваются вопросы динамики развития служб от ранних библейских форм. Оговариваются особенности современного церемониала богослужения. Большое внимание уделяется обсуждению пышности византийского ритуала служб и его отличия от простоты раннехристианских форм. Кроме того, встает вопрос насколько пышные формы характерны и для западного католического богослужения. В связи с этим в статье отчасти освещается вопрос библейских традиционных элементов в литургии. В статье разбираются несколько тем, в первую очередь связанные с небиблейским материалом в христианском ритуале. Делается вывод о его значимости. При этом отмечается, что основой богослужения все же был во многом библейский материал. Основу литургии составляли чтения Библии и Анафора. Особая пышность была характерна для богослужения епископов в Византии. Эти церемонии отчасти заслонили отдельные ранне-церковные формы и практики, в том числе и не библейские. В статье ставится вопрос возрождения таких практик, что важно для русской традиции, которая долгое время подвергалась западным влияниям, что, в частности, отразилось на распределении книг служителей по западному образцу. В статье также рассматривается вопрос возрождения ранних, хотя и не библейских, практик в католическом богослужении. Также, в связи с этим, встает вопрос сохранения небиблейских традиций у протестантов. При этом важно отметить и роль богослужения в признании тех или иных книг Библии каноническими.

Для цитирования в научных исследованиях

Гапанюк А.Е., Сергеев С.С. Источники по христианскому богослужению. Ритуалы и небиблейский материал христианского богослужения // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2019. Том 8. № 1А. С. 276-286.

Ключевые слова

Библия, богослужение, православие, христианство, Священное Писание.

Введение

Христианское богослужение формировалось долгое время, и основой суточных служб и многих чинов стала Псалтирь. Псалтирь, [Псалтирь следованная, 2016] изданная после патриарха Никона, в начальной части описывает, что суточные службы можно заменить обычным исполнением псалтири. Это принижает их роль. Ведь их структура формировалась не случайно и долгое время. Но псалмы и библейские песни были основой богослужения. Агиографические памятники доиконоборческого периода повествуют о том, что монахи вместо тропарей (авторских гимнов – «psalmi idiotici») рекомендовали жесткую «пищу Псалтири». Однако, был большой пласт небиблейского материала в богослужении. Он распространился, как и пышные ритуальные практики, к периоду иконоборчества. В наше время дониконовское и греческое богослужение более скромное, чем русское православное. Литургия и всенощное бдение русского обряда [Гаслов, Кашкин, 2011] описано во многих указаниях, но не фиксированы практики особых дней года при служении архиерея (хотя они мало отличаются от иерейского чина). Можно отметить их, показав, насколько это далеко от первохристианской простоты и требует аллегорических толкований для осмысления в евангельском духе (в наши дни даже звучат призывы упростить богослужение соборных и приходских храмов, о чем пишет диакон Илья Маслов). Таким образом, видно, что христианское епископское богослужение сильно отличается от более простого – иерейского. Даже в определенные дни года, которые связаны более с монастырским обрядом и иерейским чином службы, имеют свои особенности. В основном это расстилание орлецов и вынос дикирия и трикирия (как на царские часы Рождества и Богоявления, на освящение колива в память Феодора Тирона, Канон Андрея Критского и «Мариино стояние», Торжество Православия, молебны и освящение фруктов Преображения), хотя в целом епископ совершает службу, как в «Богослужбных указаниях» для иерея. Епископ не задействован в будни и в пост, на бдение, начинающееся с повечерия, он выходит только на литию. Вечерняя литургия, вечерня Пасхи, вечерня «Прощенного воскресенья», вечерня Великой Пятницы с выносом плащаницы, Пятидесятницы (молитвы читают у аналоя лицом к людям с дикирием и трикирием по сторонам) совершаются им по модели преждеосвященной литургии. Вынос креста (как и Плащаницы в Великую Пятницу) в августе и Великим постом совершается, как крестовоздвижение. В субботу Акафиста, на Параклесис и каждение верб в вербное воскресенье совершается выход, как на полиелей. На Родительских субботах епископ выходит в центр только читать 17 кафизму и совершать после этого панихиду (аналогично и на Пасхи, и на чтении страстных Евангелий Великой Пятницы). Орлец стелется под ноги епископу в месте его стояния (перед аналоем для чтений), а дикирий и трикирий обычно располагаются по сторонам. В Великую субботу похвалы читают в центре, славословие и чтение также совершают в центре, как и на выносе плащаницы на Успение. На Пасху на унос плащаницы перед ней стелют орлец (до этого на чтении Деяний епископ не задействован). Многие епископ совершает как иерей (славение на праздники, освящение куличей). Но ряд служб епископ служит в полном облачении, как на литургии (венчании) – например, на Пасху (стихиры, крестный ход, начало, канон и каждение, стихиры и христосование, чтение с амвона Слова

Иоанна Златоуста, ектении). В целом в богослужении особых дней действует принцип аналогии с общепринятыми службами. Мы видим, что христианская традиция в плане культуры отчасти изменяет форму, но в главном – текстах сохраняет именно библейскую основу.

Небиблейский материал на Востоке в богослужении современного «образцового» прихода РПЦ

Отдельным большим вопросом является проблема изменений в богослужении, изменение небиблейского материала. В настоящее время часто встречается недопонимание либеральных реформ со стороны ультраконсервативной части церкви. Одним из пунктов, по которому имеется несогласие – изменение в небиблейских текстах в богослужении. Важным вопросом является частичная и полная русификация богослужения. Но это, даже на первый взгляд, нельзя считать значимым. Гораздо важнее допустимость служения литургии, созданной из разных частей других ранних чинов на престоле, стоящем в центре храма, как это делали обновленцы. Однако, их отличала, в первую очередь, не любовь к литургике, а женатый епископат и тяга к отделению от Церкви. В то же время многие традиции изменений богослужения встречались и в рядовых приходах русской православной церкви. Так, служились в течение года службы, смоделированные на основе утрени великой субботы и вечерни с утреней Пасхи (последнее можно до сих пор встретить при служении «отдания Пасхи» в некоторых храмах, в частности, на востоке Москвы, и в другие дни). Существует вообще множество традиций, связанных с богослужением, в частности, зажигания светильников на возгласе «Слава Тебе, показавшему нам свет», использования разноцветных облачений на Пасху. Видно, что они мало согласуются с библейским материалом в службах. Но еще Поместный собор 1917 года постановил монахам совершать богослужения максимально близко к уставу, но и соборы также должны были следовать этому правилу. Исторически правомерность этого – сложный вопрос. Так, в соборах и на приходах существовал «соборный устав», тогда как монастыри имели свои типиконы. Только из-за сложных политических обстоятельств соборные уставы вышли из употребления, и остались только их реликты в монашеских типиконах (иногда они, как вход на утрени, сохранялись в рамках иных уставов). Но в то же самое время службы по соборному уставу должны быть историчны и красивы (сохранять главные структурные элементы службы, хотя и сокращая их). При этом на приходах существует множество упушений. Они вошли и стали практически нормой, заменив древние каноны. Так, мирян на приходах не поставляют в клирики, но допускают для служения в алтаре, требуя соблюдения устава, многое в нем изменяют. В связи с этим можно дать рекомендации (и эти особенности также предполагаются «богослужебными указаниями»), как можно было бы исправить сложившуюся ситуацию. 1. В храмах, где исполняют вместо третьего антифона «Блаженны», не опускать тропари на них. 2. Исполнять «Библейские песни» на каноне утрени, чтобы он визуальнo имел связь с его первоначальной формой. Можно просто после ирмоса перед первым «молебным» припевом прочитывать первую строфу соответствующей библейской песни, чтобы слушающие понимали, к какой песни относится эта песнь канона. 3. Служить на приходах хотя бы в очень сокращенном виде малое повечерие и полунощницу (с опущением большей части 17 кафизмы, но возрождением каждения на этой кафизме на утрени). Отдельная задача – сохранить древние традиции, связанные с малыми чинами клира

(так как архиереи и иереи почти полностью сохраняют свои традиции служения). Для чтецов обязательные атрибуты – фелонь и гуменцо. Для иподиаконов – повторение на Каноне «елицы вернии» (хотя бы тихо), а также преграждение в это время входа в храм. Иподиаконы могли бы, скрестив рипиды, преградить ими вход в притвор. Они должны служить без ораря. Диакон же на Каноне осеняет Дары рипидой, диаконы также должны носить на руке с воздухом сионы для ладана при каждении. Аналогично, мощи и плащаницу можно носить на великом входе, как в Древней Руси, чье богослужение, например, на Успение не так сильно отличалось от современных чинов. Священник мог бы носить длинную фелонь или хотя бы вырезанную с боков, как архиерей на литургии Иакова. Отдельной задачей является сохранение, как в Грузии, чина хорепископов и возрожденных в греческих монастырях диаконисс (не совсем, как в обители св. великой княгини Елизаветы). На приходах можно было бы служить древние литургии, а также службы, уже вошедшие в традицию Русской православной церкви в некоторых приходах. Например - «уставная всенощная» на праздник св. Саввы Освященного (как в храме св. Марона Пустынника), литургия на греческом языке на праздник трех святителей, литургии Иакова, Марка, Амвросия, крещальную, венчальную, детскую и литургию с комментарием (как в Феодоровском соборе в Петербурге и Полтавской семинарии). Таким образом, сохраняя и возрождая древность (как студийское пение кафизм), можно понять и пережить опыт великих предшественников, по аналогии с тем, как «оксфордское движение» в Англии помогло многим англиканам увидеть православные корни древних традиций и почти привело их в православие. Поэтому мы видим и то, что на практике небиблейский материал богослужения был также важен в христианских литургических практиках.

Литургические книги, отражающие небиблейский материал

Литургическая наука во многом опирается на источники по богослужению. Несмотря на введение различных поздних церемоний в службы христиан, Псалтирь – основа богослужения. В Византии важное место было отведено «Асматика Аколупия», тогда происходило формирование синаксариев и псалтирей, певческих сборников. До нас дошли многие знаменитые памятники, в том числе и богато украшенные – Хлудовская псалтирь, Менологий Василия Второго. В это же время формировалось обилие книг для суточных служб у бенедиктинцев на Западе – множество книг позднее были сведены в Бревиарий. После распространения римской традиции в Европе галльский и кельтский чин (сохранен, например, в «Stowe missal») были вытеснены, а мозарабский и амвросианский переделаны под римский тип книг. Но церемонии галльского обряда не были забыты и вошли в рубрики Миссалов. Книги подобрядов епархий Европы – Миссалы, и Бревиарии, и Ритуалы возникают на основе галльского и римского чинов. В поздний период, особенно России, три книги описывают основное богослужение Востока и Запада (служебник, часослов и требник). Позднее появилась книга рубрик – Устав, она определяет порядок служб. Есть ранние варианты Устава, например, Студийский, его сохранили католические монастыри, Гротоферратский и орден Студитов Украины. Позднее распространился нео-савваитский устав. Донионовская практика (отчасти, «Око церковное») – по сути отражает смесь двух уставов. Греки же имели, как в древности и Запад, схему распределения книг по служителям. Это можно представить так: Изначальная практика греков (Евхологий и Диаконикон, Певческие сборники). Ранний Запад (Сакраментарий, Антифонарий мессы и Часов). Поздний Католицизм (Миссал, Ритуал,

Бревиарий; для пения Градуал и Антифонарий). Россия (Служебник, Требник, Часослов; для пения Октоих, Минея, Триоди, Ирмологий).

Запад позднее отказывался от тройного деления книг. Лютеране собрали все службы в «Агенды» (в католической традиции это были свои книги для разных служб), это сумма Ритуала, Миссала и Бревиария. Англикане – имели три версии «Книги Общих молитв» (это также сумма римских книг). Таким образом, в наши дни только греческая традиция сохраняет изначальную форму. Видно, что существовало некое разделение книг, которые описывали ритуалы и молитвы. Не все из них были основаны на Библии и на Библейском материале. Причем мы видим это как на Востоке, так и на Западе. Особенно это связано с рубриками.

Отдельные замечания по богослужению Востока и Запада

Нужно отметить, что средневековое Западное богослужение было намного ближе Восточному, чем вариант XVIII века. Были аналоги некоторых песнопений: «тропы» – тропарей-перисси, литании (сакраментария Геласия, амвросиан, кельтов, молитв великой Пятницы, Аккламации, «bidding prayer») – ектений, лектории («good-screen») – иконостасов и решеток солеи. Аллилуиарии Пасхальной вечерни, чтения полунощницы праздников 12 чтений, Символ веры, чтения вигилии Пасхи читались на греческом. Сама структура службы не так сильно отличалась от византийского обряда того периода. Отдельные элементы службы показывают, как развивался и византийский обряд. В западной традиции мы находим понятия ризницы («secretarium»), колоколов, припевов-перисси и отдельных дополнительных стихов («versus ad repetendum»), малые фелони иподьяконов, простирание ниц перед престолом, возможность менять число прошений «Кирие элеисон», полную литанию времен папы Геласия, стихи офферторев, «поцелуй мира». Отдельные особенности можно выделить и при реконструкции византийского богослужения. Дети могли приветствовать аккламациями чиновников, входящих в храм (если учитывать данные Константина Багрянородного). Священник мог совершить упрощенный вариант проскомидии (у жертвенника слева от входа в храм). В начале литургии (где епископ стоит в центре храма), иерей, не осеняя евангелием престол, мог говорить: «Благословенно начало и Царство Отца и Сына и Святого Духа ныне и присно и во веки веков» [Успенский, 1981]. Согласно исследованиям Х. Матеоса, молитвы антифонов могли читаться громко, предваряемые «Господу помолимся» (откуда возникли малые ектении). Первая молитва могла читаться на ектении, молитва второго антифона могла читаться вместо заамвонной. Хор пел антифоны-псалмы – 91, 92, 94 с тропарями между стихов (хотя нельзя, видимо, было опускать главный 94 псалом с припевом «Единородный Сыне» в начале и в конце, и «Един Сый» между другими стихами). После входа и великой ектении значительную роль могла занимать великая похвала. Вместо «спаси Благодетельныя» мог звучать стих «Господи, спаси царей и услышь нас», а диакон показывал певцам знак петь трисвятое (похвала императору пелась на кондаке). Между пением трисвятого епископ (осеняя двумя свечами в одной руке и тремя свечами в другой) произносил 15 и 18 стихи псалма 79 «Боже сил! обратись же», «Он пожжен огнем» и «Слава Отцу». Возможно, диакон, обращаясь к хору, говорил: Динамис – «Сильным, высоким голосом». Хор пел (высокие ноты): «Святой Бессмертный». Диакон со священником шли на горнее место. Чтец возглашал «Прокимен, псалом Давидов, глас» (паремия довольно поздно вышла из обихода). На аллилуиарии диакон кадил алтарь. Сугубая ектения ранее звучала на процессиях, на ней епископ осенял, как на трисвятом, с

амвона. Херувимскую песнь пели трижды. Старообрядцы сохранили только одну формулу на Херувимской песни «Всех Вас да помянет Господь во царстве своем всегда ныне и присно и во веки веков.» В отличие от поцелуя мира, ектении, звучавшие далее, не так важны (хотя, видимо, присутствовали уже в VIII-IX веке) [Матеос, 2010]. На литургии использовалось много дискосов и потиров. Главной литургией была литургия Василия Великого, которая только к периоду разделения Церквей или даже к XIII веку стала активно вытесняться литургией Иоанна Златоуста. (что отмечают многие авторы, как Т.Афанасьева, М.Желтов, А.Пентковский). В преждеосвященной литургии, согласно «Евхологию Барберини», [Велковская, 2011] указаны молитвы «Боже, Боже наш, Творец и Создатель», «Яви, Владыка, лицо Твоё», «Боже, великий и достойный хвалы», «Владыка святой, преблагой!», после «Ныне силы небесные» – «Бог неизреченных и невидимых таинств», «Боже, один благой и милосердный», «Благодарим Тебя, Спасителя». Студиты (и в литургии Иакова) – на литургии преждеосвященных даров до «Ныне силы» служили почти полную вечерню, или в соборах могла идти вечерня «песенного последования». Если говорить о суточных службах, то и в наше время можно совершить богослужение, по форме напоминающее устав студитов (где присутствуют, как у старообрядцев, петые кафизмы) или песенное последование, опустив более поздние части службы. Таким образом, реконструкция богослужений периода конца вселенских соборов является актуальной. Со времен апостолов и периода агап многое изменилось (структура служб стала напоминать на Востоке чтения с великой ектенией, Анафорой Иакова, и причастием на 33 псалме или молитвами Великой Пятницы и Анафорой Ипполита на Западе). Но классические древние литургии распространяются повсеместно в период Вселенских соборов. Позже остаются только главные традиции Востока и Запада, вытеснившие прочие в VIII-XI веках. Были вытеснены традиции кельтов, галлов и прочие обряды, ранние суточные службы (описаны у P. Batiffol “History of the Roman Breviary”). В период готики распространяются и складываются основные приходские службы – Месса (для мирян Изобразительны – «Missa sicca»), литания, вечерня (на праздники и иногда с утреней). Отличалась и утварь богослужения – равнодлинные фелони, готические, с круглым и квадратным оплечьем существовали в разные периоды. В наши дни распространены поздние литургии – Римская (Тридентская и Павла VI) и Византийская. Мы видим, что литургическая культура очень важна на протяжении всей истории Церкви. В то же самое время существует и множество других документов, которые, как и литургические, не основаны непосредственно на Библии. Отдельные документы (как «Принципы отношения к инославию», «Основы социальной концепции», «Положения катехизиса», «Компендиум канонического права», монашеские принципы) образуют важную часть традиции. Но не менее значимой является практика клира и мирян. Это актуально для всех исторических церквей (в том числе высокоцерковной протестантской традиции, так как монашество и апостольское преемство не противоречат идеалам протестантизма).

Небиблейский материал в богослужении на Западе. Ритуал и его динамика

Литургику, в принципе, как и теологию, ранее можно было считать ненаучной, но важно понимать, что исследователи все же подходят к научности, изучению источников. Это характерно не только для византийского пышного церемониала, о чем говорилось выше, но и для западного богослужения, еще более упрощенного после Второго Ватиканского собора (хотя в СССР долго после официального изменения богослужения сохраняли традиционные

облачения и обряд, и только после 1980-х начались изменения католицизма, что вынудило отделиться католиков-традиционалистов, а одного из их лидеров Андрея Грибкова-Езерского даже уйти – в западный обряд в православии. К тому времени были созданы сайты по данной тематике по образцу его сайта (ecclesia.ru, ad-patres.narod.ru, latina-adhuc.narod.ru, priesthist.narod.ru, toletanus.ru). Второй Ватиканский собор упростил позы служителей по модели древних римских чинов «Ordines Romani» (аналогичную задачу восстановить ритуал «Ordo Romanus I» поставили на конференции западных православных РПЗЦ). Духовенство имеет три формы положений в алтаре: сидя по сторонам епископа – до оффертория; стоя у престола по сторонам епископа – после оффертория; шествуя на входе, евангелии, исходе. Если взять структуру «Ordo Romanus I», можно привести близкие параллели из тридентского и современного чина (чин предполагает семь диаконов и других служителей, это не будем учитывать). Introit – не в полной мере отражают оба чина. Kyrie, Gloria, Collecta – лучше являет скорее новый чин (кроме мессы иерея). Epistula, Gradual, Alleluia, Evangelium – одинаково отражают оба чина. Credo – в данном обряде нет. Offertory – лучше показывает новый чин. Secreta, Preface, Sanctus, Canon, Pater – отчасти отражают оба (старый чин использует держание патены, новый чин – сослужение). Agnus Communionis – одинаково отражают обе мессы. Postcommunio, «Ite missa est» лучше показывает скорее новый чин. Таким образом, мы видим, что католики вернулись к более ранним формам богослужения, но все равно они остались небиблейскими (так как позы в отличие от новых молитв-берах оффертория и псалмов-проприев очень поздние). То же мы видим и в Византии. Исследователь Хью Уайбру [Уайбру, 2012] описал схему византийской литургии в разные периоды (в его представлении только с IX века великая ектения использовалась до трисвятого, хотя, возможно, она была там уже после Юстиниана). Мы можем сопоставить богослужение Востока и Запада в различные эпохи. На Западе можно выделить следующие периоды. I век – внос свечи, агапа, чтения (с разделительными псалмами), Евхаристия, Причастие под 33 псалом. II век – агапа отделилась от службы. III-IV века – кристаллизация структуры (добавление молитв). V век – добавление песнопений. VI век – формируется структура современная. На Востоке I-III века – тоже самое. IV век – добавление трисвятого, как входного песнопения. V-VI века – добавление пения «Единородный Сыне», ектении, Трисвятого и других ектений и остальной части литургии. VII-VIII века – появляется начальный чин (три антифона, ектения, трисвятое). XII век – фактически отражает современность. Динамика по векам такова: Запад – I-III, IV, V, VI, Восток – I-III, IV, V-VI, VII-VIII. При этом должен учитываться культурный контекст формирования ритуала, особенно при реконструкции богослужения по современным данным с учетом живой традиции и учетом деталей. Таким образом, мы видим, что, несмотря на обилие поздних церемоний, из библейских чтений и Евхаристического Канона, составленного по образцу еврейских молитв, вырастает все христианское богослужение.

Библия – основа богослужения. Богослужebное употребление как основа признания текстов Библии

Библия остается фундаментом богослужения. Следует сказать несколько слов о Священном Писании вообще. В Новом Завете (в первую очередь, Евангелии – «Благовестии», которое можно представить в форме Синописа) мы имеем в первую очередь Керигму. По сути толкования Библии во многом составляют Предание Церкви (хотя туда относятся и

многие нормы, как, например, правило не менее, чем двум епископам, рукополагать третьего, формулы таинств, история ранних монашеских общин, например, святого Августина), которое отчасти формируется до сих пор. Многие тексты, в отличие от Генеалога Христа, дошли только через Предание. Это предание о бегстве Иоанна в Пустыню, возможно, к ессеям (из жития), история Симеона и Анны, имена трех Волхвов, идея, что земля Иосифа-Обручника поделена между детьми, список имен всех апостолов. Какие-то тексты и идеи были отвергнуты (Евангелия детства, идея, что Иисус был в Индии, неправильное понимание идеи проповеди воскресения в Великую субботу). Библия описывает сотворение мира и появление человека, хотя и не все древние цивилизации (в частности, Шумер и финикийскую колонию – Карфаген), через все из которых проходит история евреев. История Израиля включает избрание Авраама и его уход за реку, Исход, 40 летнее шествие по пустыне, период судей, царей и пророков (и самаритян, фиксации Писания Яхвистом и Элохеистом), плена (появления синагог в домах учителей) и возврата при Ездre и Синедрионе (собрания Канона Библии), Маккавейских войн, поздне-иудейских групп – фарисеев, zelотов, ессеев (общин Кумрана, неканонического храма в Элефантине), садуккеев, римской оккупации и тетрархов, рассеяния после 70 года. Нужно сказать, что многие книги-апокрифы позднего еврейского периода, как иудейские, так и христианские не вошли в Канон иудеев и христиан (у христиан список книг принят канон на Вселенском соборе). Именно по включению в богослужение определяли признание Церковью определенной книги. Библейские книги становятся во многом базой литургии. Позднее развивается гимнография христиан – тропари (его древняя разновидность – ипакои, и поздняя – стихира, припеваемые к стихам тропари), и позднее кондаки (кукулии), свитки, наматывавшиеся на «контас» шест). До IV века писали на свитках унциалом (главные библиотеки были в Пергаме и Александрии). При этом тексты Евангелий можно считать очень аутентичными (возможно, на иврите была написана версия Евангелия от Матфея, а Евангелие от Марка можно считать самым ранним подобным греческим памятником), о чем свидетельствуют исследования библеистов (часть их предположений вносится во вступительный комментарий к тексту, например, Брюссельское издание, «Слово Жизни» [Слово жизни, 1995]). Отличаются качеством многие переводы: Вульгата (на Западе впервые мы видим и деление на главы), Армянская версия Месропа, Готская версия Ульфилы и Славянская Кирилла Философа. Качественным является и перевод Лютера, хотя он делался и со своим пониманием традиции (у разных конфессий понимание отличается). Канон Библии мы встречаем еще в Каноне Муратори (есть много других интересных документов, например, Синописис Грисбаха). Вообще вопросам изучения Писания посвящены герменевтика и исагогика, где, в частности, обсуждается вопрос Протоевангелия, и они воспринимаются, как вечное изложение истин, но нужно понимать, что у книг был и адресат (поэтому важно не только их духовное толкование, как у святых, но и вопросы датировки и дистрибуции). Часть книг в Канон не вошла. В отличие от апокрифической литературы, многие глубокие образы включены в тексты Библейского Апокалипсиса (зверя и женщины) и Пастыря Гермы (женщины-церкви и башни), а также Дидахе («двух путей»). Позднее, возможно, в связи с Ямнийским собором, апокрифы отвергнуты и талмудической литературой. Из христианских авторов она признает, видимо, только Гамалиила и его ученика Павла. В основе Талмуда лежат казуистические споры раннего периода, в частности, Гиллеля и Шаммаи (известны их споры о разводе). При этом именно Новый Завет дает христианам литургические образцы (наряду с Ветхозаветным Декалогом, псалмами), в частности, заповеди блаженства, молитву «Отче наш», открытую самим Богом. Христос молится, не как многие иудеи, и апостолы обращаются

к нему с просьбой научить их молиться, и он открывает им ласковое обращение к Богу «авва». Далее говорится о бытии Бога в Инобытии и прославлении его имени и повторение общей логики ожидания Царства Мессии («да придет Царство»), призывается исполнение воли Бога, как в инобытии, так и в этом мире. Интересно прошение о «надсущностном хлебе» (многие отцы понимают его как Евхаристию, так как Иисус учил не заботиться сильно о бренном). Иисус учит молиться о прощении и фактически дает новую заповедь прощать всех. Фраза про искушение все чаще понимается как «не дай поддаться искушению, в котором мы сами виноваты, отдалившись от Бога», нежели как «не посылай искушений». Последняя фраза под лукавым может предполагать ехидство и насмешничество, что многим не нравилось в фарисействе. Мы видим из библейского материала, что его значение огромно. Он был широко воспринят христианским богослужением и стал его базой.

Заключение

Таким образом, подводя итог сказанному выше, можно сделать несколько главных выводов. В данной статье были рассмотрены некоторые темы, связанные с небиблейским материалом в богослужении. Неbibлейский материал в христианском богослужении был очень важен. Христианское богослужение развивалось из библейского материала. Его основу составляли чтения Библии и благодарение по раннему образцу. В Византии богослужение развивалось и достигло высоты своей пышности. Это отразилось в богослужении архиереев. Византийские пышные церемонии сохранились, но ушли на задний план многие ранне-церковные формы и традиции, в частности, древние чины и практики, которые были не библейскими, но также были актуальны. На Востоке можно возродить ряд таких практик. В частности, это актуально в Русской Церкви, где книги для богослужения структурировались по западным, а не греческим образцам, как показывает их изучение. На самом же Западе шел процесс возвращения к более ранним практикам, хотя и не библейским. И даже многие группы протестантов сохранили значительное число древних церковных, но не раннехристианских традиций. Однако, литургия была мерилем признания тех или иных книг Библии. Для этого нужно было понять, что если Ветхий Завет был принят еще до христианства, то новозаветные книги признавались из-за того, что они включались в христианское богослужение, и это позволило выделить и создать Новый Завет.

Библиография

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета: Брюссель: Жизнь с Богом, 1989. 2536 с.
2. Велковская Е. (ред.) Евхологий Барберини. Омск, 2011. 512 с.
3. Гаслов И.В., Кашкин А.С. Православное богослужение. Практическое руководство для клириков и мирян. СПб.: Сатисъ, 2011. 381 с.
4. Литургия Святого Иоанна Златоустого. Верещагино, 1911. 318 с.
5. Матеос Х. История литургии свт. Иоанна Златоуста. Том 1. Служение Слова в византийской литургии: Исторический очерк. Омск, 2010. 352 с.
6. Псалтирь следованная. М., 2016. 1120 с.
7. Реформация в Церкви продолжается. На очереди отмена Типикона? URL: <https://stbasil.center/2016/12/13/reformacija-v-cerkvi-prodolzhaetsja-na-o/>
8. Слово Жизни. Новый Завет в современном переводе. М.: Новая жизнь, 1995. 320 с.
9. Уайбру Х. Православная литургия. Развитие евхаристического богослужения византийского обряда. М.: ББИ, 2012. 226 с.
10. Успенский Н.Д. Византийская литургия // Богословские труды. 1981. № 22. С. 68-80.

Sources of Christian worship. Rituals and non-biblical material of Christian worship

Anton E. Gapanyuk

Lecturer,
Moscow Orthodox Institute named after Saint Ioann Bogoslov,
127473, 11-a/1, Chernyshevskogo lane, Moscow, Russian Federation;
e-mail: antony_e@psem.net

Sergei S. Sergeev

Priest,
Yakut Diocese of the Russian Orthodox Church,
677018, 8, Kirova st., Yakutsk, Russian Federation;
e-mail: Ot.sergeew@yandex.ru

Abstract

This article focuses on the study of Christian worship. The article deals with the dynamics of the development of services from early biblical forms. Specific features of the modern ceremony of worship. Currently, much attention is paid to discussing the pomp of the Byzantine ritual of services and its difference from the simplicity of the early Christian forms. In addition, the question arises as to how lush forms are characteristic of Western Catholic worship. In this regard, the article partially covers the issue of biblical traditional elements in liturgics. The article deals with several topics, primarily related to non-biblical material in Christian ritual. A conclusion is made about its significance. At the same time, it is noted that the basis of worship was still largely biblical material. The basis of the liturgy consisted of reading the Bible and the Anaphora. Special pomp was characteristic of the worship of bishops in Byzantium. These ceremonies partly obscured certain early church forms and practices, including non-biblical ones. The article raises the question of the revival of such practices, which is important for the Russian tradition, which for a long time was subjected to Western influences. The article also addresses the issue of reviving early, though not biblical, practices in Catholic worship. Also, in this regard, the question arises of preserving non-biblical traditions among Protestants. At the same time, it is important to note the role of worship in the recognition of certain books of the Bible as canonical.

For citation

Gapanyuk A.E., Sergeev S.S. (2019) Istochniki po khristianskomu bogoslužheniyu. Rituly i nebibleiskii material khristianskogo bogoslužheniya [Sources of Christian worship. Rituals and non-biblical material of Christian worship]. *Kontekst i refleksiya: filosofiya o mire i cheloveke* [Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being], 8 (1A), pp. 276-286.

Keywords

Bible, worship, Orthodoxy, Christianity, Sacred Scripture.

References

1. (1989) *Bibliya. Knigi Svyashchennogo Pisaniya Vetkhogo i Novogo Zaveta* [The Bible. Books of the Holy Scriptures of the Old and New Testament]. Brussels: Zhizn' s Bogom Publ.

2. Gaslov I.V., Kashkin A.S. (2011) *Pravoslavnoe bogoslužhenie. Prakticheskoe rukovodstvo dlya klirikov i miryan* [Orthodox worship. A practical guide for clerics and laity.]. St. Petersburg: Satis Publ.
3. (1911) *Liturgiya Svyatago Ioanna Zlatoustogo* [Liturgy of St. John Chrysostom]. Vereshchagino.
4. Mateos H. (2010) *Istoriya liturgii svt. Ioanna Zlotousta. Tom 1. Sluzhenie Slova v vizantiiskoi liturgii: Istoricheskii ocherk* [The history of the liturgy of St. John. Volume 1. The Ministry of the Word in the Byzantine Liturgy: A Historical Essay]. Omsk.
5. (2016) *Psaltir' sledovannaya* [Psalms followed]. Moscow.
6. *Reformatsiya v Tserkvi prodolzhaetsya. Na ocheredi otmena Tipikona?* [The reformation in the Church continues. The next step is the cancellation of the Typicon?]. Available at: <https://stbasil.center/2016/12/13/reformacija-v-cerkvi-prodolzhaetsja-na-o/> [Accessed 12/12/2018]
7. (1995) *Slovo Zhizni. Novyi Zavet v sovremennom perevode* [The Word of Life. New Testament in modern translation]. Moscow: Novaya zhizn' Publ.
8. Uspenskii N.D. (1981) Vizantiiskaya liturgiya [Byzantine liturgy]. *Bogoslovskie trudy* [Theological Works], 22, pp. 68-80.
9. Velkovskaya E. (ed.) *Evkhologii Barberini* [Barberini Euchology]. Omsk.
10. Wybrew H. (2012) *Pravoslavnaya liturgiya. Razvitie evkharisticheskogo bogoslužheniya vizantiiskogo obryada* [Orthodox liturgy. The development of the Eucharistic worship of the Byzantine rite]. Moscow.