

УДК 291.16

DOI: 10.34670/AR.2020.89.31.011

**Воздействие парадигмы постмодерна
на духовно-нравственные ценности: на примере
применения VR-технологий в деятельности РПЦ**

Абдуллаева Сабина Шихсеидовна

Старший преподаватель,
кафедра философии и религиоведения,
Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых,
600000, Российская Федерация, Владимир, ул. Горького, 87;
e-mail: amirseidova.sabina@yandex.ru

Феоктистов Никита Денисович

Студент третьего курса гуманитарного института,
кафедра философии и религиоведения,
Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых,
600000, Российская Федерация, Владимир, ул. Горького, 87;
e-mail: nikitka.feoktistov.96@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена философскому осмыслению традиционных ценностей на примере православного христианства в обществах постмодерного периода. Особое внимание авторы статьи уделяют взаимодействию и конфликтам православных субкультур. Рассматривается отношение этих субкультур к современным технологиям (телевидение и VR-пространство), используемым в процессе развития религиозного киберпространства. На основании произведенного анализа выявляется положительная тенденция постепенного одобрения «религиозного киберпространства» со стороны традиционной и инновационной субкультур, сменяющего протесты более раннего периода, и наоборот, формирование традиционной субкультуры постмодерна, которая настаивает на сохранении сакраментальных ценностей религиозного характера. В соответствии с вышеуказанными тезисами необходимо сделать вывод, что основываясь на опыте принятия человеком новшеств в системе самого киберпространства можно предположить, что через определенное количество лет данная концепция «религиозной VR» станет абсолютной нормой, так как проблема принятия «вероповествовательных телеканалов» в определенное время предшествовала еще только развивающейся в настоящее время «религиозной интернет платформе». Поэтому, по мнению авторов, временные ограничения связаны с необходимостью переосмысления значимости новой формы религиозного взаимодействия в системе настоящего технологического прогресса, охватывающего все сферы современной жизни человека.

Для цитирования в научных исследованиях

Абдуллаева С.Ш., Феоктистов Н.Д. Воздействие парадигмы постмодерна на духовно-нравственные ценности: на примере применения VR-технологий в деятельности РПЦ // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2020. Том 9. № 4А. С. 105-110. DOI: 10.34670/AR.2020.89.31.011

Ключевые слова

Религия, православие, духовно-нравственные ценности, традиция, постмодерн, современные информационные технологии, VR-технологии.

Введение

Вопрос сохранения духовных традиций и их дальнейшее преобразование религиозными сообществами в контексте развития модернизационных процессов современного мира сохраняет свою актуальность и сегодня. Так, уже начиная с конца XX века Русская Православная Церковь (далее РПЦ) начала расширять зоны влияния, используя возможности современного телевидения, а позднее и интернета, тем самым реализуя своеобразный симбиоз традиционных и инновационных аспектов отношений религии и общества. Сегодня существует целый ряд представителей духовенства РПЦ, продуктивно сотрудничающих с массмедиа, начиная с патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, ведущего на Первом канале с 1994 года программу «Слово пастыря», тогда как другие могут вступать в конфликт, придерживаясь позиции строгого консерватизма, порой активно выступая против СМИ как пропаганды «безбожной светскости», что может приобретать радикальные формы.

Основное содержание

Резонансную известность получили конфликты вокруг фильмов «Последнее искушение Христа» (1988), «Царь» (2009) и «Матильда» (2017), ряда театральных спектаклей, концертов и выставок. Негативные оценки могут вызывать и сами современные технологии в целом, когда, к примеру, иеромонах РПЦ Макарий (М. С. Маркиш) высказался отрицательно по этому поводу, акцентируясь на том, что люди в настоящее время ищут ответы на вопросы как, правило через интернет, а не в ходе посещения храмов и непосредственного общения со священнослужителями. Действительно, средневековый институт церкви выполнял роль социально-духовной опоры в жизни человека, выступая пространством общения между Богом и человеком, прихожанином и священнослужителем, верующими одного прихода, то сейчас церковно-духовная коммуникация приобрела новое значение.

Прежние, сложившиеся до атеистической революции 1917 года, традиции церковной практики, включавшие в себя посещение храма, часто были испытанием, воспитывающим стойкость и солидарность людей, которым часто приходилось преодолевать немалое расстояние до своего прихода, что было характерно для преимущественно деревенского населения России, преобладавшего в стране до второй половины XX века. Эти практики были основой для встреч со своими знакомыми, когда обсуждались все новости, создавая атмосферу особой возвышенной духовности. Еще Аристотель в «Никомаховой этике» (ок., 300 г., до н. э.) отмечал,

что «человек – это социальное животное, наделенное разумом» [Ивин, www]. Традиционные формы «духовного общения» во многом отступили перед воздействием современных технологий, которые, с одной стороны, очевидно облегчили коммуникацию, с другой, потеснили сложившиеся за века нормы солидарности и самой разумности, изменив духовность и жизнь.

В этом контексте меняется отношение к пониманию Бога, который, начиная с XX века, стал изображаться в фильмах, телепрограммах и множестве интернет-проектов, представляя особенности трех основных типов общества, исторически сложившихся в России и мире.

Принятие ООН в 1948 году «Всеобщей декларации прав человека» впервые в истории провозгласило свободу вероисповедания неотъемлемым правом каждой личности, тем самым, утвердив его возможность на индивидуальное понимание Бога, но, тем самым и дискуссию о «симулякрах», когда копия может выдаваться за оригинал [Бодрийяр, 2015], напоминая «второе пришествие», предпосылки которого появились с момента возникновения идей постмодерного общества, сложившегося во второй половине XX века. Парадоксально, но идеи свободы и всеобщего нигилизма способствовали воскрешению веры, что и послужило возникновению множества современных попыток объединения религиозных ценностей и технологий.

Представители традиционной субкультуры отмечают падение морали и оскудение веры под влиянием светской культуры и новых технологий.

Для многих «сторонников сохранения изначальных религиозных ценностей» проблемным является развитие информационных технологий: радио, телевидения и интернета, хотя данное явление они могут рассматривать и как положительное. Между тем они облегчают возможность для множества людей непосредственно прикоснуться к знаниям о нормах религиозного знания.

Много дискуссий вызывает и вопрос о том, стоит ли религиозному учению перемещаться из храмов и улиц в киберпространство и на телевидение, где усиливается количество программа религиозного характера. Например, телеканал «Спас» в России работает уже с 2005 года целью которого является формирование мировоззрения, смотрящего на основе православных ценностей, что включает в себя некоторые центральные направления:

- 1) информационное – показывает деятельность РПЦ и отражает ее отношение к культурным, политическими экономическим событиям России;
- 2) образовательное – занимается нравственно-религиозным воспитанием аудитории ТВ-канала РПЦ;
- 3) катехизаторское – занимается обучением людей в вере (т.е. воцерковление).

С 1994 года федеральные каналы стали выделять телевизионное время для религиозных программ. Необходимо отметить, что именно после появления крупнейшего интернет видео сайта «YouTube», на его киберпространстве постепенно начинали появляться каналы с религиозной тематикой. Например, канал «Царьград» (12.04. 2015) – выпускает как новостную, так и религиозную информацию, в основном направленную на молодежь.

Одной из главных проблем внедрения «виртуальной реальности» (VR) и последующее ее восприятие – это отрицательный взгляд со стороны большого числа старшего поколения и не доступность для молодежи. Если информационные технологии уже успели принести свои плоды в виде увеличения религиозных последователей в основном молодого поколения при помощи более легкого восприятия и доступности, то более взрослое поколение на VR-технологии не считают этот способ вовлечения в религиозную деятельность эффективным.

Непринятие «религиозной виртуальной реальности» происходит по причине того, что многие люди не могут совместить положения учения и предания церкви и возможности современных информационных технологий.

Заключение

В соответствии с вышеуказанными тезисами необходимо сделать вывод, что основываясь на опыте принятия человеком новшеств в системе самого киберпространства можно предположить, что через определенное количество лет данная концепция «религиозной VR» станет абсолютной нормой, так как проблема принятия «вероповествовательных телеканалов» в определенное время предшествовала еще только развивающейся в настоящее время «религиозной интернет платформе». Например, религиозный канал Франклина Грэма (1918 – 2018), американского общественного и религиозного деятеля, в 1957 г., стал одним из самых богатых и влиятельных в США, а все потому что была использована такая же схема как и с обычными нерелигиозными телеканалами, это – атрибуты эстрады, шоу-бизнес, реклама, и т.д. А с течением времени это стало восприниматься абсолютно положительно. Поэтому, по мнению авторов, временные ограничения связаны с необходимостью переосмысления значимости новой формы религиозного взаимодействия в системе настоящего технологического прогресса, охватывающего все сферы современной жизни человека.

Библиография

1. Библия. Мат., стихи: 24, 6 – 8.
2. Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляции. М. : Издательский дом «ПОСТУМ», 2015. 240 с.
3. Ивин А. А. Философия коллективного творчества. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://litgid.com/read/filosofiya_kollektivnogo_tvorchestva_istoriya_yazyk_moral_religiya_igry_ideologiya_i_dr_monografiya/page-19.php. (дата обращения: 23.12.2019).
4. Материал подготовлен на основе информации Azbuka.ru. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://azbyka.ru/otechnik/sekty/> (дата обращения: 12.12.2019).
5. Материал подготовлен на основе информации Lenta.ru. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://lenta.ru/news/2019/06/25/interesting/> (дата обращения: 22.12.2019).
6. Материал подготовлен на основе информации Spastv.ru [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://spastv.ru/> (дата обращения 22.12.2019).
7. Паскаль Блез. Мысли. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://royallib.com/read/paskal_blez/misli.html#983040. (дата обращения: 24.12.2019).

The impact of the postmodern paradigm on spiritual and moral values: an example of the use of VR technologies in the activities of the Russian Orthodox Church

Sabina Sh. Abdullaeva

Senior lecturer
Vladimir State University,
600000, 87 Gorkogo st., Vladimir, Russian Federation;
e-mail: amirseiidova.sabina@yandex.ru

Nikita D. Feoktistov

Student,
Vladimir State University,
600000, 87 Gorkogo st., Vladimir, Russian Federation;
e-mail: nikitka.feoktistov.96@mail.ru

Abstract

The article is devoted to the philosophical understanding of traditional values on the example of Orthodox Christianity in postmodern societies. The authors pay special attention to the interaction and conflicts of Orthodox subcultures. The article examines the relationship of these subcultures to modern technologies (television and VR space) used in the development of religious cyberspace. The analysis reveals a positive trend of gradual approval of the "religious cyberspace" by the traditional and innovative subcultures, replacing the protests of the earlier period, and Vice versa, the formation of the traditional postmodern subculture, which insists on preserving the sacramental values of a religious nature. In accordance with the above theses, it is necessary to conclude that based on the experience of human acceptance of innovations in the system of cyberspace itself, it can be assumed that in a certain number of years this concept of "religious VR" will become the absolute norm, since the problem of accepting "faith-based TV channels" at a certain time preceded the currently developing "religious Internet platform". Therefore, according to the authors, time constraints are associated with the need to rethink the significance of a new form of religious interaction in the system of real technological progress, covering all areas of modern human life.

For citation

Abdullaeva S.Sh., Feoktistov N.D. (2020) Vozdeistvie paradigmy postmoderna na dukhovno-nravstvennye tsennosti: na primere primeneniya VR-tehnologii v deyatelnosti RPTs [The impact of the postmodern paradigm on spiritual and moral values: an example of the use of VR technologies in the activities of the Russian Orthodox Church]. *Kontekst i refleksiya: filosofiya o mire i cheloveke* [Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being], 9 (4A), pp. 105-110. DOI: 10.34670/AR.2020.89.31.011

Keywords

Religion, Russian Orthodox church, spiritual and moral values, tradition, postmodern, modern information technologies, VR-technologies.

References

1. the Bible. Mat., verses: 24, 6 – 8.
2. Baudrillard J. Simulacra and simulations, Moscow : POSTUM publishing house, 2015, 240 p.
3. Ivin A. A. Philosophy of collective creativity. [Electronic resource] – access mode: https://litgid.com/read/filosofiya_kollektivnogo_tvorchestva_istoriya_yazyk_moral_religiya_igry_ideologiya_i_dr_m_onografiya/page-19.php. (accessed: 23.12.2019).
4. Material prepared on the basis of information Azbuka.ru. [Electronic resource] – access mode: <https://azbyka.ru/otechnik/sekty/> (accessed 12.12.2019).
5. the material is prepared on the basis of information Lenta.ru. [Electronic resource] – access mode: <https://lenta.ru/news/2019/06/25/interesting/> (accessed: 22.12.2019).
6. The material was prepared on the basis of information Spastv.ru [Electronic resource] –access Mode:<http://spastv.ru/>

(accessed 22.12.2019).

7. Pascal Blaise. Thoughts. [Electronic resource] – access mode: https://royallib.com/read/paskal_blez/misli.html#983040.
(date accessed: 24.12.2019).