

УДК 015

DOI: 10.34670/AR.2021.13.39.005

Фольклор как средство духовно-нравственного воспитания**Ноздрина Наталья Александровна**

Кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры гуманитарных и социальных дисциплин,
Брянский государственный технический университет,
241035, Российская Федерация, Брянск, бульвар 50 Лет Октября, 7;
e-mail: nozdrina.natalye@mail.ru

Корченев Владимир Александрович

Магистр теологии,
Славяно-Греко-Латинская Академия,
109052, Российская Федерация, Москва, ул. Радио, 20;
e-mail: korchenovva@sgla.ru

Аннотация

В статье рассмотрены вопросы духовно –нравственного воспитания подрастающего поколения с использованием фольклора, обращением к культурному наследию нашей Родины. В результате проведенного исследования установлено, что проведение праздников с элементами народных обрядов, праздников детского фольклора способствует пробуждению у детей интереса к истории народа, его культуре, быту, обычаям и традициям. Без жанров детского фольклора ребенок никогда в совершенстве не овладеет языком, никогда не станет хозяином родного языка, владеющим всеми его богатствами, исходящими из народного творчества, а ведь через овладение родным языком, тысячелетиями накапливающим сокровища человеческой мысли и опыта, идет формирование личности.

Успешное освоение традиций возможно в любом учреждении, где сложился коллектив, поставивший своей целью воспитать достойных людей, патриотов России. Особое внимание следует уделять тому, чтобы в сознание детей входила информация о традициях и обычаях народа. Многие из них уходят корнями в далекое прошлое, но они являются частью человеческой культуры, их возрождение может по-новому окрасить человеческие взаимоотношения.

Для цитирования в научных источниках

Ноздрина Н.А., Корченев В.А. Фольклор как средство духовно-нравственного воспитания // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2021. Том 10. № 1В. С. 199-205. DOI: 10.34670/AR.2021.13.39.005

Ключевые слова

Фольклор; нравственное воспитание; индивидуальность; фольклорные жанры.

Введение

В современной России нарушено духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты подрастающего поколения, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок, отсутствие государственной идеи.

Поэтому на современном этапе так актуальна проблема воспитания и приобщения детей к русской народной культуре и традициям. Духовно-нравственное воспитание личности занимает важное место в общем воспитании. Вопрос духовно-нравственного воспитания выступает в качестве ключевой проблемы, стоящей перед каждой семьей, обществом и страной в целом. В настоящее время, как никогда ранее, прослеживаются негативные тенденции в вопросе духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Важной задачей, вставшей перед преподавателями, которых заботит духовно-нравственное воспитание школьников и студентов, выступает формирование личности, имеющей активную жизненную позицию, сознательное отношение к общественному долгу и всему, что окружает, резко отрицательно относящейся к отклонениям от принципов нравственности (Храмешин, Никитенко, Значение ..., с. 325-326).

Фольклор как средство духовно-нравственного воспитания.

Важнейшими темами для духовно-нравственного воспитания детей в настоящее время становятся те, которые дают учащимся усвоить азы не их обычного, вполне безнравственного, а должного поведения в жизни (Храмешин, Никитенко, Психологическое поведение..., с. 225-226). К ним относятся:

- гуманность, которая в школе должна прививаться уже на уровне отношений между учащимися;
- культура в общении друг с другом;
- чувство долга — на уровне личных отношений в классе, школе, а также в семье и обществе;
- трудолюбие — внушение детям мысли, что только так можно чего-то добиться в жизни;
- экологическое сознание: любовь и бережное отношение к природе;
- благополучная жизнь в семье, одобряемая обществом;
- познание окружающего и воспитание самого себя (Smirnova, с. 331-332).

Под эти направления подстраиваются стратегические цели духовно-нравственного воспитания и тактические задачи, позволяющие их решить наиболее оптимально. Основная цель процесса, ведущего к духовно-нравственному подъему детской личности, — создание адекватных условий на каждой стадии воспитания, причем не только учителями, но и родителями. Последнее обстоятельство зависит от ряда проблем:

- отсутствие в современном обществе положительных идеалов, затрудняющее выбор по настоящему ценностного ориентира подрастающим поколением;
- аморальные явления в окружающем мире, недостаточно пресекаемые властью и склоняющие молодежь к мнению о вседозволенности;
- слабая организация досуга и культурных мероприятий с детьми;
- поверхностное отношение государства и школы к физическому развитию учащихся;
- недостаточное внимание властей, учителей и родителей к негативным пристрастиям детей.

Сюда относятся:

- алкоголизм,
- наркомания,
- курение табака,
- слишком раннее начало половой жизни.
- развращающая информация в СМИ и интернете, склоняющая молодых людей к беззаботному, агрессивному, нездоровому образу жизни, а также к жестокости и экстремизму;
- чрезвычайно низкая культура речи и поведения в обществе [Елагина, Смирнова, 2018].

Это приводит к всеобщей распущенности. Содержание понятия «духовно-нравственное воспитание» можно определить, ориентируясь на трактовку таких терминов, как «нравственность», «духовность», «нравственное воспитание», «духовное воспитание», «нравственная воспитанность» и т.д.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается педагогически организованный процесс усвоения и принятия учащимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Любое общество заинтересованно в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Снижение культурного и интеллектуального уровня нации, требует возрождения традиционной духовно-нравственной иерархии ценностей. Одним из средств нравственного воспитания является фольклор [Психология религий, 2013].

Духовно-нравственное возрождение, возможно, осуществить, усваивая культурно-исторический опыт народа. Создавался и закреплялся он в произведениях искусства и устного народного творчества. Особую педагогическую ценность имеет детский фольклор, который отражает традиционную русскую народную культуру. Произведения устного народного творчества помогают формировать любовь к семье, к родной земле и красоте ее природы, то есть пробуждают в ребенке начало чувств патриотизма.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, дает прекрасные образцы русской речи. Через устное народное творчество ребенок приобщается к культуре своего народа, получая о ней первые представления, устанавливает связь между прошлым и современностью. В. А. Сухомлинский считал песни, потешки незаменимым средством пробуждения познавательной активности, яркой индивидуальности. Произведения устного народного творчества обладают огромными воспитательными возможностями. Успешность реализации этих возможностей во многом зависит от продуманности педагогических условий введения произведений фольклора в жизнь детей (Минин).

Фольклор – народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы, создаваемые народом и бытующие в народных массах, поэзия: (предание, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр

(драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Произведения фольклора своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребенка

Благодаря фольклору, в частности народным песням, потешкам, прибауткам, колыбельным песням и т. д., ребенок легче входит в окружающий мир, через сопереживание лирическим героям полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, обрядами, – словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно (Храмешин, Яницкий, с. 350-351).

Сегодня к нам постепенно возвращается наша национальная память. Мы по-новому и с огромным интересом относимся к старинным праздникам, традициям, обрядам, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ сохранил для нас свои самые ценные культурные достижения. Русское народное творчество - самый чистый, вечный и неисчерпаемый источник духовных сил. Ведь в чем бы ни выражал себя народ: в танце, в песне, в искусной вышивке, ясно одно - это идет из самой глубины русской души (Храмешин, Никитенко, 2018, с.258).

Фольклорное богатство русского народа - это, собственно говоря, и есть его духовное богатство. В нем не только широта и щедрость русского характера, но и тайна его великой непобедимой силы. Народное творчество чрезвычайно многогранно. Его произведения веками тщательно отбирались и отшлифовывались мастерам умельцами.

Кроме того, русский фольклор - это, по сути, подлинная азбука нравственности, ведь вся его сущность - это пожелание окружающим здоровья, добра и удачи. Не случайно олицетворением самых лучших человеческих желаний и стремлений у наших далеких предков были Солнце, Земля-матушка и кормилица, хлеб-батюшка, воспетые русским народом с такой любовью.

Заключение

Фольклор - мощное средство нравственного и патриотического воспитания. Народная мудрость, заключенная в сказках, прибаутках, загадках и поговорках на протяжении многих веков воспитывала в детях гордость за талант русского народа. Использование в работе небылиц, частушек развивает у детей подлинное чувство юмора, формирует логическое мышление

Национальный фольклор очень генетически близок нашим детям. Загадки, считалки, скороговорки, песни - неотъемлемая и наиболее органичная часть детского быта. Чтобы ребенок вырос добрым, отзывчивым, милосердным, умел творить добро и сопереживать, радоваться и от души смеяться, мы, взрослые окружаем его заботой, любовью и красотой. Неиссякаемым источником такой красоты является народное творчество. Именно оно способно разбудить в детях самые лучшие чувства, богатое воображение и фантазию.

Проведение праздников с элементами народных обрядов, праздников детского фольклора способствует пробуждению у детей интереса к истории народа, его культуре, быту, обычаям и традициям. Без жанров детского фольклора ребенок никогда в совершенстве не овладеет языком, никогда не станет хозяином родного языка, владеющим всеми его богатствами, исходящими из народного творчества, а ведь через овладение родным языком, тысячелетиями накапливающим сокровища человеческой мысли и опыта, идет формирование личности

(Храмешин, 2019).

Успешное освоение традиций возможно в любом учреждении, где сложился коллектив, поставивший своей целью воспитать достойных людей, патриотов России. Особое внимание следует уделять тому, чтобы в сознание детей входила информация о традициях и обычаях народа. Многие из них уходят корнями в далекое прошлое, но они являются частью человеческой культуры, их возрождение может по-новому окрасить человеческие взаимоотношения.

Библиография

1. Аполлонова Н.А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошк. воспитание. – 1992. – №5-6. – С.5-8.
2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков. М., 2009.
3. Елагина А.С., Смирнова О.О. International experience in organizing psychological counseling for rural adolescents // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2018. Т. 7. № 5В. С. 238-244..
4. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа. – СПб., 1997.
5. Минин, С. Н. Онтология духовности в российских сельских православных общинах / С. Н. Минин, А. В. Никитенко, Д. В. Андреев // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2018. – Т. 7. – № 1В. – С. 266-275.
6. Психология религий : Краткий конспект лекций / Славяно-Греко-Латинская Академия. – Las Gatos : Smashwords Ink., 2013. – 125 с. – ISBN 978-0-463-84291-1.
7. Смирнова О.О., Галушкин В.В. Positive self-concept of elementary school students in urban and rural settings // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2018. Т. 7. № 6В. С. 318-322.
8. Храмешин, С. Н. Значение и роль религиозно-общественных и религиозно-культурных условий в психологической адаптации детей при миграции / С. Н. Храмешин, А. В. Никитенко // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2018. – Т. 7. – № 6-2. – С. 323-328.
9. Храмешин, С. Н. Нравственно-ценностные ориентиры православной сельской общины, их передача и трансформация / С. Н. Храмешин, В. А. Яницкий // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2019. – Т. 8. – № 1В. – С. 345-352.
10. Храмешин, С. Н. Особенности организации православного прихода на селе / С. Н. Храмешин, В. А. Яницкий // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2019. – Т. 8. – № 1В. – С. 327-334.
11. Храмешин, С. Н. Психологическое поведение детей в условиях изменения общества / С. Н. Храмешин, А. В. Никитенко // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2018. – Т. 7. – № 5-2. – С. 223-238.
12. Храмешин, С. Н. Феномен русского православного христианства в социокультурной связи с крестьянством / С. Н. Храмешин, А. В. Никитенко // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2018. – Т. 7. – № 1В. – С. 259-265.

Folklore as a means of spiritual and moral education

Natal'ya A. Nozdrina

PhD in Pedagogical Sciences,

Associate Professor,

Associate Professor of the Department of humanities and social disciplines,

Bryansk State Technical University,

241035, 7, bul'var 50 Let Oktyabrya, Bryansk, Russian Federation;

e-mail: nozdrina.natalye@mail.ru

Vladimir A. Korchenov

Master of Theology,
Slavic-Greek-Latin Academy,
109052, 20, Radio str., Moscow, Russian Federation;
e-mail: korchenovva@sgla.ru

Abstract

The article deals with the issues of spiritual and moral education of the younger generation using folklore, referring to the cultural heritage of our Motherland. As a result of the conducted research, it was found that holding holidays with elements of folk rituals, holidays of children's folklore helps to awaken children's interest in the history of the people, their culture, everyday life, customs and traditions. Without the genres of children's folklore, a child will never master the language perfectly, will never become the master of the native language, owning all its riches emanating from folk art, and after all, through mastering the native language, accumulating the treasures of human thought and experience for thousands of years, personality formation is underway.

Successful mastering of traditions is possible in any institution where there is a team that has set out to educate worthy people, patriots of Russia. Special attention should be paid to the fact that children's consciousness includes information about the traditions and customs of the people. Many of them have their roots in the distant past, but they are part of human culture, their revival can color human relationships in a new way.

For citation

Nozdrina N.A., Korchenov V.A. (2021) Fol'klor kak sredstvo dukhovno-nravstvennogo vospitaniya. [Folklore as a means of spiritual and moral education]. *Kontekst i refleksiya: filosofiya o mire i cheloveke* [Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being], 10 (1B), pp. 199-205. DOI: 10.34670/AR.2021.13.39.005

Keywords

Folklore; moral education; individuality; folklore genres.

References

1. Apollonova N.A. Introducing preschoolers to the Russian national culture // *Dosk. education.* – 1992. – №5-6. – pp.5-8.
2. Danilyuk A.Ya. The concept of spiritual and moral development and education of a citizen of Russia / A.Ya. Danilyuk, A.M. Kondakov, V.A.Tishkov. M., 2009.
3. Elagina A.S., Smirnova O.O. International experience in organizing psychological counseling for rural adolescents // *Psychology. Historical and critical reviews and modern research.* 2018. Vol. 7. No. 5B. pp. 238-244..
4. Knyazeva O. L., Makhaneva M. D. Introducing children to the origins of Russian folk culture: program. – St. Petersburg, 1997.
5. Minin, S. N. Ontology of spirituality in Russian rural Orthodox communities / S. N. Minin, A.V. Nikitenko, D. V. Andreev // *Context and reflection: philosophy about the world and man.* - 2018. – Vol. 7. – No. 1B. – pp. 266-275.
6. *Psychology of Religions: A brief summary of lectures / Slavic-Greek-Latin Academy.* – Las Gatos : Smashwords Ink., 2013. – 125 p. – ISBN 978-0-463-84291-1.
7. Smirnova O.O., Galushkin V.V. Positive self-concept of elementary school students in urban and rural settings // *Psychology. Historical and critical reviews and modern research.* 2018. Vol. 7. No. 6B. pp. 318-322.
8. Khrameshin, S. N. The significance and role of religious-social and religious-cultural conditions in the psychological adaptation of children during migration / S. N. Khrameshin, A.V. Nikitenko // *Psychology. Historical and critical reviews and modern research.* - 2018. – Vol. 7. – No. 6-2. – pp. 323-328.
9. Khrameshin, S. N. Moral and value orientations of the Orthodox rural community, their transmission and transformation

-
- / S. N. Khrameshin, V. A. Yanitsky // Context and reflection: philosophy about the world and man. – 2019. – Vol. 8. – o. 1B. – pp. 345-352.
10. Khrameshin, S. N. Features of the organization of an Orthodox parish in the village / S. N. Khrameshin, V. A. Yanitsky // Context and reflection: philosophy about the world and man. – 2019. – Vol. 8. – No. 1B. – pp. 327-334.
11. Khrameshin, S. N. Psychological behavior of children in conditions of changing society / S. N. Khrameshin, A.V. Nikitenko // Psychology. Historical and critical reviews and modern research. - 2018. – Vol. 7. – No. 5-2. – pp. 223-238.
12. Khrameshin, S. N. The phenomenon of Russian Orthodox Christianity in socio-cultural connection with the peasantry / S. N. Khrameshin, A.V. Nikitenko // Context and reflection: philosophy about the world and man. – 2018. – Vol. 7. – No. 1B. – pp. 259-265.