

УДК 740

DOI: 10.34670/AR.2021.30.87.010

**Философия экзистенциализма в аспекте современной
социокультурной трансформации**

Тарасов Алексей Николаевич

Кандидат философских наук,
доцент кафедры философии, социологии и теологии,
Липецкий государственный педагогический университет
им. П.П. Семенова-Тян-Шанского,
398020, Российская Федерация, Липецк, ул. Ленина, 42;
e-mail: alexei1997@yandex.ru

Фёдорова Екатерина Александровна

Студент,
Институт психологии и образования,
Липецкий государственный педагогический университет
им. П.П. Семенова-Тян-Шанского
398020, Российская Федерация, Липецк, ул. Ленина, 42;
e-mail: alexei1997@yandex.ru

Кочеткова Яна Александровна

Студент,
Институт психологии и образования,
Липецкий государственный педагогический университет
им. П.П. Семенова-Тян-Шанского
398020, Российская Федерация, Липецк, ул. Ленина, 42;
e-mail: alexei1997@yandex.ru

Родионова Юлия Анатольевна

Студент,
Институт психологии и образования,
Липецкий государственный педагогический университет
им. П.П. Семенова-Тян-Шанского
398020, Российская Федерация, Липецк, ул. Ленина, 42;
e-mail: alexei1997@yandex.ru

Тягниряднова Татьяна Ивановна

Студент,
Институт психологии и образования,
Липецкий государственный педагогический университет
им. П.П. Семенова-Тян-Шанского
398020, Российская Федерация, Липецк, ул. Ленина, 42;
e-mail: alexei1997@yandex.ru

Аннотация

Настоящая статья посвящена рассмотрению вопроса о роли философии экзистенциализма в условиях современной социокультурной трансформации. Последняя понимается как переходная стадия в социокультурном развитии стран евроатлантической цивилизации и затрагивает все сферы развития современного западного общества. Современное переходное состояние культуры охарактеризовано не просто как кризис, но именно как социокультурная трансформация, понимаемая как процесс более масштабных и качественных изменений. Подробно характеризуются ключевые положения экзистенциальной философии. В работе показан эвристический потенциал, которым наделена философия экзистенциализма в аспекте преодоления современного масштабного кризиса культуры. Подробно анализируется идея направленности философии экзистенциализма на личность конкретного человека, обращение к его духовным основаниям. Авторы делают вывод, что именно в этой обращённости к каждому конкретному человеку, к его личностному духовному потенциалу и содержится основание, позволяющее найти выход из современного кризиса западной цивилизации в целом.

Для цитирования в научных исследованиях

Тарасов А.Н., Фёдорова Е.А., Кочеткова Я.А., Родионова Ю.А., Тягниряднова Т.И. Философия экзистенциализма в аспекте современной социокультурной трансформации // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2021. Том 10. № 3А. С. 83-88. DOI: 10.34670/AR.2021.30.87.010

Ключевые слова

Экзистенциализм, социокультурная трансформация, переходная эпоха, кризис культуры, последствия кризиса, евроатлантическая цивилизация, современная культура.

Введение

Современное евроатлантическое общество переживает переходный период в своём развитии [Беляев, 2013, 25]. В этих условиях заметно актуализируются радикальные идеи, например, идея сверхчеловека [Беляев, 2016, 17]. Подобный процесс детерминирован множеством проблем, например, экологическое [Когай, 2001, 5]. Однако, культуротворческая активность человека позволит преодолеть эти множественные проблемы [Леонтьева, 2003, 9]. Переходный характер современной культуры заставляет искать утешение в искусстве [Лукьянчиков, 1999, с. 8] или в религии [Лукьянчиков, 2004, 3].

Интересным в этом отношении представляется поиск потенциала для дальнейшего развития

в уже разработанных и достаточно хорошо известных философских концепциях. Одной из них выступает экзистенциализм. Этому философскому течению сложно дать конкретное определение, так как существует множество трактовок, однако общим остается изучение природы человеческого состояния.

Основная часть

Термин «экзистенциальная философия» ввел Карл Ясперс в 1931 году в работе «Духовная ситуация времени». Но основоположником экзистенциальной философии считается Серен Кьеркегор – датский теолог, философ, писатель. Он ввел понятие экзистенции как осознания внутреннего бытия человека в мире. Главными категориями онтологического познания в данной философии являются «бытие», «экзистенция», «существование».

Если рассматривать бытие человека, то его можно охарактеризовать как существование самого человека, то есть его личности, людей и предметов вокруг него, его идеалов, понятий, мнений и желаний. Оно является основополагающей, так как экзистенциалисты считали, что именно человек является уникальным и неповторим существом, хотя его действия можно отнести к определенной общей закономерности.

Экзистенция – одна из основополагающих философских категорий, демонстрирующее конкретное бытие вещи, не охватываемое в полной мере дискурсивным мышлением.

Существование – это аспект бытия, который тесно связан с ним и является его частью.

Исходя из вышеприведенных определений, можно отметить, что каждый человек представляет собой определенный поток мировоззренческих переживаний. Поэтому экзистенциализм подчеркивает индивидуальное существование, человеческую свободу и собственный выбор каждого человека. Под этим подразумевается, что люди выбирают свой собственный смысл жизни и пытаются принимать рациональные решения, находясь в иррациональной вселенной. Экзистенциализм фокусируется на вопросе о человеческом существовании и на том факте, что в основе существования нет цели или объяснения. Человек – недолговечное и конечное существо, которое обречено на смерть. Считается, что человек должен осознавать свою смертность и принимать её, вне зависимости от статуса, занимаемого им в обществе.

Особенностью экзистенциализма можно считать его разделение на три формы:

1) экзистенциальная онтология Хайдеггера. Ее центральный вопрос – смысл бытия. Одинокий человек, осознающий конечность своего существования, обретает свободу. Хайдеггер считает, что именно недолговечность придает существованию человека смысл. Как интерпретируют современные исследователи, Мартин Хайдеггер выделил 4 основных положения:

- личность «пришла» в наш мир не добровольно;
- только человек придает миру определенный смысл;
- коллектив угнетает индивидуальность, но люди нуждаются в определенных пределах друг в друге;
- личностное бытие – это бытие, обращенное к смерти, бытие, направленное к ничему [Ромах, 2007, 121].

2) экзистенциальное озарение К. Ясперса. Здесь речь идет о том, что вопрос о смысле бытия не является неразрешимым, Ясперс отклоняет его, а свое внимание акцентирует на выяснении способа бытия человеческой экзистенции и ее отношения к (божественной) трансценденции. Согласно его воззрениям, религия и наука тесно взаимосвязаны, из чего следует, что общей

верой для человечества может быть именно философия. Для философа наиболее надежным способом познания мира признается интуиция, озарение. В одной из своих работ, Ясперс проводит анализ «пограничных ситуаций». Суть ее в том, что человек погружен в бесхарактерное массовое существование, но в критической ситуации он способен стремительными темпами изменяться. Как интерпретируют эту позицию современные исследователи, человек обычно не размышляет о смысле жизни, а переоценка ценностей происходит в сложной ситуации [Ромах, 2007-2, 97].

3) экзистенциализм Ж. П. Сартра. Как отмечают исследователи, его философия заключается в создании и изучении самого себя, вопреки различным обстоятельствам, которые могут встречаться на протяжении всей жизни человека [Ромах, 2004, 7]. Жан-Поль Сартр является основным представителем радикального атеистического французского экзистенциализма. Для философии Сартра характерна мысль, что первоначально у человека ничего нет, поэтому он должен самосовершенствоваться, чтобы самостоятельно войти в общество.

Анализ основных форм экзистенциальной философии показывает, что она обладает значительным эвристическим потенциалом для применения в условиях современной социокультурной трансформации. Безусловно, можно попытаться найти спасение в религии, как это делают очень многие [Лукьянчиков, 2012, 36]. Нам же представляется, что потенциал сосредоточения именно на личности конкретного субъекта, конкретного человека и есть то экзистенциальное основание, которое позволит современному человеку обрести смысл в жизни. Несомненно, эта традиция базируется на такой фундаментальной характеристике европейской культуры как индивидуализм, но именно в нём и есть потенциал для безболезненного выхода из современной социокультурной трансформации [Ромах, 2007-1, 64].

Заключение

Таким образом, экзистенциализм привнес признанный вклад в развитие философии человека, он выявил тему того, что осознание подкрадывающейся гибели побуждает поразмышлять людей о содержании своей проведенной жизни, отвернуться от быта и обыденности к самому бытию, к собственной экзистенции – сущности, какая монолитна с существованием. Эта позиция оказывается крайне актуальной в условиях современной социокультурной трансформации.

Библиография

1. Беляев Д.А. Генезис осмысления и художественной экспликации идеи сверхчеловека Д.С. Мережковским // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2013. № 3-1 (29). С. 25-28.
2. Беляев Д.А. История сверхчеловека: философско-культурологическая экспликация концепта. Липецк, 2016.
3. Когай Е.А. Ценностные регулятивы экологического сознания / диссертация на соискание ученой степени доктора философских наук / Москва, 2001.
4. Леонтьева В.Н. Культуротворческий процесс: основания и начала. Харьков: Консум, 2003. 216 с.
5. Лукьянчиков В.И. Концепция церковного искусства в религиозно-эстетических воззрениях П.А. Флоренского / диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Липецк, 1999.
6. Лукьянчиков В.И. Теория церковного искусства П.А. Флоренского. Монография / Липецк, 2004.
7. Лукьянчиков В.И. У истоков русской теургической эстетики: Н.Ф. Федоров и В.С. Соловьев // Гуманитаристика в условиях современной социокультурной трансформации. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Ответственный редактор Лукьянчиков В.И., 2012. С. 35-38.
8. Ромах О.В. Деятельность как способ развития культуры // Аналитика культурологии. 2007. № 2 (8). С. 119-127.

9. Ромах О.В. Национальные традиции: механизмы сохранения и трансляции // Современные наукоемкие технологии. 2007. № 4. С. 63-64.
10. Ромах О.В. От научного редактора // Аналитика культурологии. 2004. № 1. С. 6-7.
11. Ромах О.В. Познание в культурологии // Аналитика культурологии. 2007. № 3 (9). С. 96-98.

Philosophy of existentialism in the aspect of modern sociocultural transformation

Aleksei N. Tarasov

PhD in Philosophy,
Associate Professor at the Department of philosophy, sociology and theology,
Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shan,
398020, 42 Lenina st., Lipetsk, Russian Federation;
e-mail: alexei1997@yandex.ru

Ekaterina A. Fedorova

Student,
Institute of Psychology and Education,
Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shan,
398020, 42, Lenin st., Lipetsk, Russian Federation;
e-mail: alexei1997@yandex.ru

Yana A. Kochetkova

Student,
Institute of Psychology and Education,
Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shan,
398020, 42, Lenin st., Lipetsk, Russian Federation;
e-mail: alexei1997@yandex.ru

Yuliya A. Rodionova

Student,
Institute of Psychology and Education,
Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shan,
398020, 42, Lenin st., Lipetsk, Russian Federation;
e-mail: alexei1997@yandex.ru

Tat'yana I. Tyagniryadnova

Student,
Institute of Psychology and Education,
Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shan,
398020, 42, Lenin st., Lipetsk, Russian Federation;
e-mail: alexei1997@yandex.ru

Abstract

This article is devoted to the consideration of the role of the philosophy of existentialism in the conditions of modern socio-cultural transformation. The latter is understood as a transitional stage in the socio-cultural development of the countries of the Euro-Atlantic civilization and affects all spheres of development of modern Western society. The current transitional state of culture is characterized not just as a crisis, but precisely as a socio-cultural transformation, understood as a process of larger-scale and qualitative changes. The key provisions of existential philosophy are characterized in detail. The paper shows the heuristic potential that the philosophy of existentialism is endowed with in the aspect of overcoming the modern large-scale cultural crisis. The article analyzes in detail the idea of the orientation of the philosophy of existentialism on the personality of a particular person, an appeal to his spiritual foundations. The authors conclude that it is precisely in this appeal to each specific person, to his personal spiritual potential, that the basis is contained that allows finding a way out of the modern crisis of Western civilization.

For citation

Tarasov A.N., Fedorova E.A., Kochetkova Ya.A., Rodionova Yu.A., Tyagniryadnova T.I. (2021) *Filosofiya ekzistentsializma v aspekte sovremennoi sotsiokul'turnoi transformatsii* [Philosophy of existentialism in the aspect of modern sociocultural transformation]. *Kontekst i refleksiya: filosofiya o mire i cheloveke* [Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being], 10 (3A), pp. 83-88. DOI: 10.34670/AR.2021.30.87.010

Keywords

Existentialism, socio-cultural transformation, transitional era, cultural crisis, consequences of the crisis, Euro-Atlantic civilization, modern culture.

References

1. Belyaev D.A. (2013) The genesis of understanding and artistic explication of the idea of a superman D.S. Merezhkovsky. *Historical, philosophical, political and legal sciences, cultural studies and art history. Questions of theory and practice*. No. 3-1 (29). Pp. 25-28.
2. Belyaev D.A. (2016) The history of the superman: a philosophical and cultural explication of the concept. Lipetsk.
3. Kogay E. A. (2001) Tsennostnye regulativy ekologicheskogo soznaniya [Value-based regulatives of ecological consciousness]. Dissertation for the degree of Doctor of Philosophy / Moscow.
4. Leontieva V. N. (2003) Cultural process: foundations and beginnings. Kharkiv: Consum. 216 p.
5. Lukyanchikov V. I. (1999) The concept of Church art in the religious and aesthetic views of P. A. Florensky / Dissertation for the degree of Candidate of Philosophical Sciences / Lipetsk.
6. Lukyanchikov V. I. (2004) Theory of Church art by P. A. Florensky. Monograph / Lipetsk.
7. Lukyanchikov V. I. (2012) At the Origins of Russian theurgic aesthetics: N. F. Fedorov and V. S. Solovyov. *Humanitaristics in the conditions of modern socio-cultural transformation. Materials of the All-Russian Scientific and Practical Conference*. Executive editor Lukyanchikov V. I. pp. 35-38.
8. Romakh O.V. (2007-a) Activity as a way of developing culture. *Analytics of cultural studies*. No. 2 (8). Pp. 119-127.
9. Romakh O.V. (2007-b) National traditions: mechanisms of preservation and transmission. *Modern high technologies*. No. 4. Pp. 63-64.
10. Romakh O.V. (2004) From the scientific editor. *Analytics of cultural studies*. No. 1. Pp. 6-7.
11. Romakh O.V. (2007-c) Cognition in cultural studies. *Analytics of cultural studies*. No. 3 (9). Pp. 96-98.