

УДК 1

DOI: 10.34670/AR.2023.73.69.019

Культура патриотизма как научное понятие и социальный феномен

Отюцкий Геннадий Павлович

Доктор философских наук, профессор,
профессор кафедры комплекса гуманитарных дисциплин,
Российский государственный социальный университет,
129226, Российская Федерация, Москва, ул. Вильгельма Пика, 4;
e-mail: otiuzkyi@mail.ru

Аннотация

В современном научном дискурсе понятия «патриотизм» и «культура патриотизма» не только не получили однозначной трактовки, но ценность самого патриотизма рядом исследователей подвергается сомнению. Теоретическая трактовка патриотизма опирается на конкретное понимание его объекта, в качестве которого выступают Отечество, страна, государство. Культура патриотизма – составная часть культуры как целостного социального феномена, поэтому включает в себя ее родовые характеристики. Понимание патриотизма как любви к Отечеству является не только зауженным, но и неверным: патриотизм – это, прежде всего, позитивное отношение к своему объекту. Сущность культуры патриотизма как понятия выявляется в рамках терминосистемы, сформировавшейся вокруг понятия «культура». Выявление структурных компонентов культуры патриотизма в существенной мере зависит от методологических оснований исследования культуры. На основе аксиологического и деятельностного подхода в структуре культуры патриотизма выделяются ценностный, эмоционально-чувственный, мотивационный и деятельностный компоненты.

Для цитирования в научных исследованиях

Отюцкий Г.П. Культура патриотизма как научное понятие и социальный феномен // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2023. Том 12. № 5А-6А. С. 185-194. DOI: 10.34670/AR.2023.73.69.019

Ключевые слова

Культура патриотизма, Отечество, духовно-нравственные ценности, патриотизм, гражданственность.

Введение

«Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», утвержденные Указом Президента Российской Федерации 9 ноября 2022 г. активизировали внимание общественного сознания к целому ряду отмеченных в Основах ценностей. В то время как одни исследователи подчеркивали, что традиционные ценности консолидируют нацию [Шашкин, 2021, 42], другие авторы характеризуют эти ценности как «набор слов, в которые каждый вкладывает свое значение» и надеются, что «Основы государственной политики...» останутся «рамочным» документом [Федотова, 2022, www].

Но именно «рамочность» «Основ...» требует от исследователей обстоятельного анализа сущности каждой из перечисленных ценностей. Возрастающее значение для России в современных условиях приобретает ценность «служение Отечеству и ответственность за его судьбу» и тесно связанная с ней ценность патриотизма.

Цель предлагаемой статьи – проанализировать взаимосвязи патриотизма и культуры, выявить сущностные характеристики «культуры патриотизма» и ее структурные компоненты.

Терминологические сопоставления патриотизма и культуры в научном дискурсе

Понимание внутреннего содержания патриотизма в существенной мере определяется тем, в рамках какой терминосистемы он рассматривается. Во взаимодействии с понятиями «любовь», «природа» патриотизм сопоставляется с Родиной, прежде всего, с малой родиной – местом, где человек родился. Во взаимодействии с понятиями «Отечество», «защита Отечества» патриотизм сопоставляется со страной, с государством с «большой» Родиной.

Р.Ф. Яновский справедливо отмечал, что большинство исследователей отождествляют патриотизм с любовью к Родине [Яновский, 2003, 76]. Однако любовь как чувство – лишь одна из составляющих патриотизма, и составляющих факультативных. Поэтому имеет смысл найти такую терминосистему, в рамках которой патриотизм как социальный феномен может быть осмыслен в совокупности своих наиболее существенных черт. Системообразующее понятие такой терминосистемы – культура.

В современном научном дискурсе взаимосвязь патриотизма и культуры рассматривается исследователями в системе различных терминологических сочетаний: «патриотизм и культура» [Кононенко, 2005], «патриотическая культура» [Филипченко, Логинова, 2023], «патриотизм в контексте диалога культур» [Морозова, 2015], «патриотизм как система социокультурных форм» [Кожурин, 2008], «патриотизм как социокультурный феномен» [Митина, Арябкина, 2020], Категории культуры рассматриваются как «путь трансляции патриотизма» [Вирина, Закржевский, 2017], исследуется «потенциал культуры патриотизма» [Жуковская, Костылев, Морозова, 2019]. Как видим, терминосистема, в рамках которой исследуются различные аспекты взаимовлияния культуры и патриотизма, весьма обширна и многообразна. Закономерно стремление выявить такую категорию, которая позволила бы обобщить сущностные характеристики патриотизма и представить их в системном виде. Желательно, чтобы такая категория давала и надежные критерии для типологизации разновидностей патриотизма.

В свое время Р.Ф. Яновский предложил исследовать в качестве инновационного понятия категорию «культура патриотизма» [Яновский, 2003], определив ее как «состояние любви к

Отечеству через постоянное творчество души человека, его добросовестный труд, направленный на благополучие и безопасность России» [Яновский, 2004, 11]. Эта идея была поддержана В.Н. Кузнецовым, по мнению которого культура патриотизма – это «отношение устойчивой и осознанной любви к своей семье и образу жизни; нации, национальной и культурной идентичности; государству и Отечеству в их прошлом, настоящем и будущем состояниях; готовность жить во имя Родины и защищать ее цели, идеалы и ценности; ориентированность на постоянный и уважительный диалог по поводу целей, идеалов и ценностей других наций и народов, их семей и граждан» [Кузнецов, 2004, 183].

С тех пор понятие «культура патриотизма» исследуется многими авторами [Андреев, Кузнецова, 2004; Ахтян, 2019; Дубинина, 2007; Жуковская, Костылев, Морозова, 2019; Мониава, 2009; Техты, 2015; Шамсутдинова, 2015 и др.]. Однако некоторые исследователи только упоминают этот термин как сам собой разумеющийся, а ряд из них, помещают понятие «культура патриотизма» в заголовок, ни разу не упоминая его в самой публикации [Ахтян, 2019; Дубинина, 2007]. Между тем этот научный термин требует обстоятельного анализа и обсуждения, ибо от его понимания зависит формирование конкретных направлений политики в сфере поддержки традиционных ценностей.

Сопоставим существующие подходы к содержанию культуры патриотизма.

Сущностными характеристиками и ведущими компонентами культуры патриотизма у Р.Ф. Яновского выступают «любовь к Отечеству» и «добросовестный труд», у В.Н. Кузнецова – «отношение любви», «готовность жить во имя Родины», «ориентированность на диалог». Л.Н. Жуковская с соавторами, отмечая недостаточную определенность понятия «культура патриотизма», тем не менее считают, что его содержание неизменно включает «систему ценностей, предопределяющую осознанную гражданскую и нравственную позицию личности», а также «деятельность по созданию и приумножению культурного наследия, традиций Отчизны» [Жуковская, Костылев, Морозова, 2019; 115-116]. Р.Ш. Хасанов и А.Т. Степанищев характеризуют культуру патриотизма как «постоянное творческое состояние души человека, нацеленное... на продуктивное творческое созидание» [Хасанов, Степанищев, 2016, 115-116]. Красивый образ – «творческое состояние души», но каково его теоретическое содержание как научного термина?

Достаточно близким к «культуре патриотизма» является термин «патриотизм как социокультурное явление», исследуемый И.Д. Митиной и И.В. Арябкиной. Патриотизм, рассматриваемый в таком аспекте, «характеризуется тем, что производится социумом, общественными связями, в которых передается отношение к Отечеству, гражданам, общественным интересам». Как видно, ключевая характеристика здесь – «отношение к Отечеству» [Митина, Арябкина, 2020, 68].

Таким образом, наблюдается существенное разнообразие в позициях авторов относительно ведущих характеристик и структурных компонентов культуры патриотизма. В существенной мере оно вызывается разными подходами к сущности самой культуры. Очевидно, что, будучи составной частью культуры, культура патриотизма имеет структуру, аналогичную структуре культуры как целостного явления. При этом, как справедливо отмечает Ф. Кожурин, «патриотизм — это разностадиальные множества исторических типов и видов систем культурных форм» [Кожурин, 2008, 64]. Поэтому конкретный тип патриотизма зависит от конкретного типа культуры, в рамках которой он формируется.

Методологические подходы к анализу структурных компонентов культуры патриотизма

Многие исследователи стремятся выделить составляющие культуры патриотизма, ее функции, исторические типы. Однако решение этой проблемы без обращения к содержанию культуры оказывается малопродуктивным.

Культура изучается практически всем спектром социально-гуманитарных наук: философией, культурологией, историей, искусствоведением, лингвистикой и др. Чаще всего в качестве наиболее общего и яркого проявления культуры характеризуют самые разные проявления человеческой деятельности как результата реализации накопленных человеком и обществом знаний, навыков, умений, стремлений. В этом заключается сущность *деятельностного подхода* к пониманию культуры.

Для уяснения природы культуры патриотизма важным является широкий – *жизнеутверждающий* – смысл культуры как целостной совокупности проявлений жизни, творчества, конкретных достижений народа.

Субъектно-объектный методологический подход позволяет характеризовать культуру в качестве проявлений человеческой (индивидуальной или групповой, коллективной) субъективности и объективности. При таком подходе культура проявляется в характере, образе жизни, в навыках, умениях и знаниях, в социальной направленности субъекта. В известном смысле этот подход выступает составной частью деятельностного подхода, поскольку взаимоотношения субъекта и объекта проявляются прежде всего в деятельности. В рамках этого подхода осуществляется субъектная классификация патриотизма: личностный, групповой, корпоративный, национальный, государственный (государство как субъект патриотизма) и др. – и его объектная классификация: патриотизм локальный, региональный, национальный, страновой (страна, Отечество как объект), государственный (государство как объект патриотизма).

Н.В. Гришанин с соавторами выделяет *пентабазис культуры*, на котором базируется патриотизм: «семья, общество, страна, государство, человек» [Гришанин, Миневич, Меркушева, 2023, 117]. Очевидно, что в этом перечислении упомянуты (без специального выделения) как субъекты, так и объекты культуры, что свидетельствует о непоследовательной реализации субъектно-объектного подхода.

Методология *символического подхода* представляет культуру в качестве системы символов, набора символических кодов, в числе которых особо выделяется символический код национальной культуры, включающий ту совокупность культурных норм, которые могут предписывать культурному субъекту (индивиду, группе, коллективу) определенное поведение с присущими такому поведению мыслями и переживаниями. Для культуры российского патриотизма национальный код формируется прежде всего системой традиционных ценностей.

Наконец, с позиций *аксиологического подхода* культура предстает как единство материальных, социальных и духовных ценностей. Аксиологическое осмысление культуры патриотизма позволяет дать ответ на вопросы: 1) является ли патриотизм ценностью для данного типа культуры? 2) какова система ценностей, которую включает в себя культура патриотизма?

Стремясь с максимальной полнотой перечислить ценности культуры патриотизма (любовь к Отечеству, гуманизм, добросовестность, ответственность, трудолюбие, нравственность, готовность к самопожертвованию и т.д. и т.п.), исследователи нередко сближают это понятие

по объему с системой характеристик общественного (или индивидуального) сознания в целом, лишая его собственной специфики. Зачастую это происходит тогда, когда авторы не считают необходимым специально анализировать объект патриотизма. Однако без указания на такой объект патриотизм лишается своей основы.

Очевидно, что содержание патриотизма будет одним, если в качестве объекта рассматривается лишь малая родина, и существенно иным, если такой объект – Отечество или государство. Если, к примеру, в качестве такого объекта рассматривается Европейский Союз, то в этой ситуации патриотизм лишается национального основания. Таким образом, отличительным признаком культуры патриотизма является тот факт, что в системе ценностей этой культуры центральное место занимает объект патриотизма – Родина, Отечество. Если такой объект из этой системы исключен, речь идет об антипатриотизме.

Некоторые исследователи выражают сомнения в правомерности аналогии структуры культуры патриотизма и структуры культуры как социального целого, поскольку культура включает совокупность материальных, социальных и духовных ценностей, а патриотизм, по распространенному мнению – это целиком духовное образование. «Патриотизм представляет собой один из составных элементов структуры общественного сознания, в котором отражено отношение личности к Отечеству, к Родине, к народу», – пишет Л.Г. Мониава [Мониава, 2009, 141], сопоставляя патриотизм только с общественным сознанием, с духовными ценностями. Поэтому система иных ценностей выпадает из его содержания. Верен ли этот тезис?

Объектом, на который направлен патриотизм в его комплексном понимании, выступает страна, государство. И это объективное, относящееся к социальному бытию, (и в этом смысле материальное) основание культуры патриотизма. Если материальное основание патриотизма – это его объект: Родина, Отечество, государство, то его духовная составляющая – это *отношение к объекту*. Поэтому культура патриотизма – это культура отношения субъекта патриотизма к объекту. Именно отношение к объекту определяет структурные составляющие культуры патриотизма, которые позволяют охарактеризовать истоки, движущие силы и конкретные проявления такого отношения.

Культура патриотизма в самом общем ее представлении – это вся совокупность проявлений культуры, непосредственно направленная на ее объект: Родину, Отечество, государство. Именно такая направленность и формирует из совокупности различных проявлений культуры культуру патриотизма, содействуя системной организации этих проявлений.

Далее, по нашему мнению, под культурой патриотизма следует понимать именно *позитивное отношение* субъекта к объекту патриотизма (такое отношение отнюдь не означает, что патриот не должен видеть проблем и недостатков своего Отечества, позитивное отношение – это и есть устремленность на решение проблем и минимизацию недостатков), которое реализуется посредством накопленного субъектом патриотизма культурного ресурса. Негативное отношение выступает непосредственным антиподом патриотизма. Однако в большинстве исследований почему-то выделяется лишь одно-единственное отношение субъекта патриотизма к объекту – любовь, которая к тому же признается неотъемлемой составляющей патриотизма. Верно ли это?

Акцент на объект патриотизма не позволяет упустить из виду методологически важный этимологический аспект: патриотизм восходит к латинскому *patriota*, образованному от *patria* – «родина». Исторически патриотизм вырастает из семейной организации общества, поэтому патриархальный принцип в его широком понимании – «семейный» – оказывается

плодотворным для анализа культуры патриотизма, поскольку позволяет использовать наглядную аналогию между семейной и государственной организацией социума. Так, многие семьи, сформировавшиеся по любви, в скором времени распадаются и любовь не служит надежным основанием семейной организации. Постоянно заявляющая о своей любви дочь может палец о палец не ударить для того, чтобы помочь матери по хозяйству, а клянущийся в любви к жене муж может допускать рукоприкладство в отношении «горячо любимой» супруги. При этом и дочь, и муж не обманывают, но для них любовь выступает исключительно эмоциональным переживанием, не проявляющемся в конкретных поступках. Напротив, зачастую прочными оказываются семьи, основанные на устойчивом уважении супругов друг к другу, ибо само это уважение ориентирует на оказание помощи и всемерной поддержки в семейной жизни.

Аналогично и любовь к Отчизне – лишь одно из эмоциональных проявлений патриотизма, хотя и проявление наиболее яркое. Часто любовь отождествляют с гордостью за Отечество, но и гордость не обязательно сопряжена с любовью, нередко достаточно уважения национальной истории или национального настоящего. Следует учитывать и то, что существуют люди, по своей психологической природе неспособные на яркие эмоциональные проявления, что отнюдь не мешает им быть субъектами культуры патриотизма.

Можно согласиться с мнением исследователей о важности гносеологического (когнитивного) компонента культуры патриотизма [Божок, 2018, 100; Мониава, 2009, 142 и др.]: трудно любить или уважать Отечество, если не знать, каково оно, нельзя с уважением относиться к отечественной истории, если ее основные события неизвестны потенциальному патриоту. Этот компонент культуры патриотизма необходим, но, по нашему мнению, недостаточен. Он может стать компонентом именно патриотизма, а не иного качества личности (социальной группы) лишь в случае, когда знание об Отечестве прошло через чувства, через переживания и удостоилось как минимум уважения со стороны субъекта такого знания, а в идеальном случае – любви. Но и взятые в комплексе гносеологический и эмоциональный компоненты культуры субъекта оказываются недостаточными, чтобы сформировать культуру патриотизма, если они не стимулируют деятельность субъекта, позитивно влияющую на объект патриотизма.

Именно поэтому едва ли не определяющим компонентом культуры патриотизма выступает *мотивационный компонент* культуры патриотизма, о котором пишут лишь немногие исследователи, анализирующие структуру культуры патриотизма и самого патриотизма [см, напр.: Мониава, 2009, 219]. И знания, и чувственно-эмоциональные характеристики субъекта лишь тогда становятся компонентами именно культуры патриотизма, когда они выступают мотивами *деятельности*, преследующей в конечном итоге патриотические цели. Поэтому ведущим компонентом культуры патриотизма выступает ее деятельностный компонент – уровень культуры патриотической деятельности.

В конкретных обстоятельствах патриотическим может стать и сознательное бездействие. Так, в условиях кризиса 24 июня 2023 г., инспирированного основателем ЧВК «Вагнер» Е. Пригожиным, в высшей степени патриотический характер носил, по нашему мнению, отказ Президента РФ В.В. Путина от конкретных действий по вооруженному разгрому мятежников. Безусловно, такое «бездействие» сопровождалось спектром других абсолютно конкретных актов, которые в конечном итоге позволили избежать гражданской войны в России.

Заключение

- 1) Категория «культура патриотизма» позволяет системно отразить многообразные взаимосвязи патриотизма и культуры. Однако, по мнению большинства исследователей, единообразного понимания этого термина пока не сложилось.
- 2) Обобщенный анализ современных исследований культуры патриотизма позволяет определить ее как *всю совокупность проявлений культуры, непосредственно направленной на ее объект: Родину, Отечество, государство*. Ее сущностной характеристикой выступает позитивное отношение субъекта патриотизма к объекту. Субъектами культуры патриотизма могут выступать личность, группа, нация, государство и др.
- 3) В первом приближении в структуре культуры патриотизма выделяются пять составных компонентов:
 - *гносеологический*, включающий прежде всего знания о своем Отечестве,
 - *аксиологический*, позволяющий субъекту патриотизма на основе знаний охарактеризовать ценностные аспекты своего Отечества и выработать отношение к ним субъекта патриотизма,
 - *эмоционально-чувственный*, посредством которого знания и оценки становятся предметом внутреннего переживания субъекта патриотизма,
 - *мотивационный*, превращающий совокупный результат взаимосвязи предыдущих компонентов в мотивы деятельности (или осознанного бездействия) субъекта патриотизма,
 - *деятельностный*, в котором и проявляется истинное отношение субъекта патриотизма объекту.

Библиография

1. Андреев Э.М., Кузнецова А.В. Культура патриотизма и консолидация общества. М., 2004. 109 с.
2. Ахтян А.Г. Культура патриотизма в духовном и социально-личностном становлении подрастающего поколения // Профилактика зависимостей. 2019. № 4 (20). С. 149-154.
3. Бартенев В.А. и др. Патриотизм и физическая культура: исторический аспект // Самоуправление. 2022. № 4 (132). С. 203-206.
4. Божок Н.С. Культура патриотизма российского городского сообщества: дискурс культурно-исторической реконструкции // Вестник Поволжского института управления. 2018. Т. 18. № 6. С. 97-106.
5. Будцын И.В., Скитневский В.Л., Языкова Н.А. Патриотизм как категория воспитания в процессе занятий физической культурой и спортом // Физическая культура в школе. 2020. № 3. С. 51-57.
6. Вирина Г.Л., Закржевский А.Г. Формирование фундаментальных категорий культуры как путь трансляции патриотизма // Гражданско-патриотическое воспитание молодежи. СПб.: Verba Magistri, 2017. С. 50-56.
7. Гришанин Н.В., Миневич Я.В., Меркушева А.С. Формирование патриотизма в России: пентабазис и корпоративная культура // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. 2023. Т. 10. № 2 (38). С. 117-126.
8. Дубинина Н.Н. Изучение культуры патриотизма как основной составляющей менталитета // Менталитет, мировоззрение, credo в педагогике ненасилия. 2007. С. 112-114.
9. Жуковская Л.Н. и др. Интеграция потенциала культуры патриотизма в формирование культурного кода: социокультурные практики в образовательном пространстве // Alma Mater. 2019. № 5. С. 104-108.
10. Кожурин Ю.Ф. Исторические типы патриотизма: от монолога Отечества – к диалогу личности и власти // Гуманитарий: актуальные проблемы науки и образования. 2008. № 7. С. 64-72.
11. Кононенко Б.И. Патриотизм и культура // Социология власти. 2005. № 4. С. 47-56.
12. Кузнецов В.Н. Российская идеология 21: опыт социологического исследования формирования российской идеологии XXI в. М.: Книга и бизнес, 2004. 551 с.

13. Митина И.Д., Арябкина И.В. Определение патриотизма как социокультурного феномена в социологии культуры // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2020. № 6. С. 67-72.
14. Мониава Л.Г. Ценностные основы культуры патриотизма педагога дополнительного образования // Вопросы гуманитарных наук. 2009. № 6 (44). С. 216-220.
15. Морозова Е.Н. Воспитание истинного патриотизма в контексте диалога культур // Актуальные вопросы науки. 2015. № 18. С. 149-154.
16. Подьяблонская А.А., Подьяблонская Л.А. Патриотизм как часть национальной культуры и его значимость в подготовке военных кадров // Гуманитарный вестник Военной академии Ракетных войск стратегического назначения. 2021. № 1 (23). С. 7-12.
17. Славин Б.Ф. О деятельной природе патриотизма // Социально-гуманитарные знания. 2017. №1. С. 138-144.
18. Техты В.В. Педагогические особенности формирования основ культуры патриотизма // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2015. № 54. С. 140-142.
19. Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 9 ноября 2022 г.
20. Федотова Ю. Президентский указ может иметь вполне серьезные отсроченные последствия. URL: <https://msk1.ru/text/world/2022/11/12/71808764/>
21. Филиппченко С.В., Логинова А.А. Сущность и содержание понятия «патриотической культуры» студента // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2023. Т. 12. № 1 (42). С. 143-148.
22. Хасанов Р.Ш., Степанищев А.Т. К вопросу о культуре патриотизма // Военный академический журнал. 2016. № 1 (9). С. 114-122.
23. Шамсутдинова М.Ф. Культура патриотизма // Система ценностей современного общества. 2015. № 43. С. 51-59.
24. Шашкин П.А. Базовые духовные ценности России как основа стратегического планирования // Культурологический журнал. 2021. № 2 (44). С. 41-45.
25. Яновский Р.Ф. Культура патриотизма в условиях глобализации // Безопасность Евразии. 2003. №4. С. 75-97.
26. Яновский Р.Ф. Патриотизм: о смысле созидającego служения Человеку, Народам России и Отечеству. М.: Книга и бизнес, 2004. 528 с.

Culture of patriotism as a scientific concept and social phenomenon

Gennadii P. Otyutskii

Doctor of Philosophy, Professor,
Professor of the Department of Humanitarian Disciplines,
Russian State Social University,
129226, 4, Vilgel'ma Pika str., Moscow, Russian Federation;
e-mail: otiuzkyi@mail.ru

Abstract

In modern scientific discourse, the concepts of "patriotism" and "culture of patriotism" not only have not received an unambiguous interpretation, but the value of patriotism itself is questioned by a number of researchers. The theoretical interpretation of patriotism is based on a specific understanding of its object, which is the Fatherland, country, state. The culture of patriotism is an integral part of culture as an integral social phenomenon, therefore it includes its generic characteristics. The understanding of patriotism as love for the Fatherland is not only narrowed down, but also incorrect: patriotism is, first of all, a positive attitude towards its object. The essence of the culture of patriotism as a concept is revealed within the terminological system formed around the concept of "culture". The identification of the structural components of the culture of patriotism largely depends on the methodological foundations of the study of culture. Based on the axiological and activity approach, value, emotional-sensual, motivational and activity components are

distinguished in the structure of the culture of patriotism. The category "culture of patriotism" allows you to systematically reflect the diverse relationships of patriotism and culture. However, according to most researchers, a uniform understanding of this term has not yet developed. A generalized analysis of modern studies of the culture of patriotism allows us to define it as the totality of the manifestations of culture, directly aimed at its object: Motherland, Fatherland, the state. Its essential characteristic is the positive attitude of the subject of patriotism to the object.

For citation

Otyutskii G.P. (2023) Kul'tura patriotizma kak nauchnoe ponyatie i sotsial'nyi fenomen [Culture of patriotism as a scientific concept and social phenomenon]. *Kontekst i refleksiya: filosofiya o mire i cheloveke* [Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being], 12 (5A-6A), pp. 185-194. DOI: 10.34670/AR.2023.73.69.019

Keywords

Culture of patriotism, service to the Fatherland, spiritual and moral values, patriotism, citizenship

References

1. Akhtyan A.G. (2019) Kultura patriotizma v dukhovnom i sotsialno-lichnostnom stanovlenii podrastayushchego pokoleniya [Culture of patriotism and consolidation of society]. *Profilaktika zavisimosti* [Addiction prevention], 4 (20), pp. 149-154.
2. Andreev E.M., Kuznetsova A.V. (2004) *Kul'tura patriotizma i konsolidatsiya obshchestva* [Culture of patriotism and consolidation of society]. Moscow.
3. Bartenev V.A. et al. (2022) Patriotizm i fizicheskaya kultura: istoricheskii aspekt [Patriotism and Physical Culture: A Historical Aspect]. *Samoupravlenie* [Self-government], 4 (132), pp. 203-206.
4. Bozhok N.S. (2018) Kul'tura patriotizma rossiiskogo gorodskogo soobshchestva: diskurs kulturno-istoricheskoy rekonstruktsii [Culture of patriotism of the Russian urban community: discourse of cultural and historical reconstruction]. *Vestnik Povolzhskogo instituta upravleniya* [Bulletin of the Volga Institute of Management], 18, 6, pp. 97-106.
5. Budtsyn I.V., Skitnevskii V.L., Yazykova N.A. (2020) Patriotizm kak kategoriya vospitaniya v protsesse zanyatii fizicheskoi kul'turoi i sportom [Patriotism as a category of education in the process of physical education and sports]. *Fizicheskaya kul'tura v shkole* [Physical education at school], 3, pp. 51-57.
6. Dubinina N.N. (2007) Izuchenie kul'tury patriotizma kak osnovnoi sostavlyayushchei mentaliteta [The study of the culture of patriotism as the main component of the mentality]. In: *Mentalitet, mirovozzreniye, credo v pedagogike nenasiliya* [Mentality, worldview, credo in the pedagogy of non-violence].
7. Fedotova Yu. *Prezidentskii ukaz mozhet imet vpolne ser'eznye otsrochennye posledstviya* [The presidential decree can have quite serious delayed consequences]. Available at: <https://msk1.ru/text/world/2022/11/12/71808764/> [Accesses 05/05/2023]
8. Filipchenko S.V., Loginova A.A. (2023) Sushchnost' i sodержaniye ponyatiya "patrioticheskoi kultury" studenta [Essence and maintenance of a concept of "patriotic culture" of the student]. *Azimut nauchnykh issledovaniy: pedagogika i psikhologiya* [Azimuth of scientific research: pedagogics and psychology], 12, 1 (42), pp. 143-148.
9. Grishanin N.V., Minevich Ya.V., Merkusheva A.S. (2023) Formirovaniye patriotizma v Rossii: pentabazis i korporativnaya kultura [Formation of patriotism in Russia: pentabasis and corporate culture]. *Vestnik Omskogo universiteta. Seriya: Istoricheskie nauki* [Bulletin of Omsk University. Series: Historical Science], 10, 2 (38), pp. 117-126.
10. Khasanov R.Sh., Stepanishchev A.T. (2016) K voprosu o kulture patriotizma [To a question of the culture of patriotism]. *Voennyi akademicheskii zhurnal* [Military academic magazine], 1 (9), pp. 114-122.
11. Kononenko B.I. (2005) Patriotizm i kultura [Patriotism and culture]. *Sotsiologiya vlasti* [Sociology of the power], 4, pp. 47-56.
12. Kozhurin Yu.F. (2008) Istoricheskiye tipy patriotizma: ot monologa Otechestva – k dyalogu lichnosti i vlasti [Historical types of patriotism: from the Fatherland monologue – to dialogue of the personality and the power]. *Gumanitarii: aktualnye problemy nauki i obrazovaniya* [the Humanist: current problems of science and education], 7, pp. 64-72.
13. Kuznetsov V.N. (2004) *Rossiiskaya ideologiya 21: opyt sotsiologicheskogo issledovaniya formirovaniya rossiiskoy*

- ideologii XXI v.* [Russian ideology 21: experience of a social research of formation of the Russian ideology of the 21st century] Moscow: Kniga i biznes Publ.
14. Mitina I.D., Aryabkina I.V. (2020) Opredelenie patriotizma kak sotsiokulturnogo fenomena v sotsiologii kultury [Determination of patriotism as sociocultural phenomenon in culture sociology]. *Ekonomicheskie i gumanitarnye issledovaniya regionov* [Economic and humanitarian researches of regions], 6, pp. 67-72.
 15. Moniava L.G. (2009) Tsennostnye osnovy kultury patriotizma pedagoga dopolnitelnogo obrazovaniya [Value bases of culture of patriotism of the additional education teacher]. *Voprosy gumanitarnykh nauk* [Questions of the humanities], 6 (44), pp. 216-220.
 16. Morozova E.N. (2015) Vospitanie istinnogo patriotizma v kontekste dyaloga kultur [Education of true patriotism in the context of dialogue of cultures]. *Aktual'nye voprosy nauki* [Topical issues of science], 18, pp. 149-154.
 17. Pod'yablonskaya A.A., Pod'yablonskaya L.A. (2021) Patriotizm kak chast' natsionalnoi kul'tury i ego znachimost' v podgotovke voennykh kadrov [Patriotism as a part of national culture and its importance in preparation of military shots]. *Gumanitarnyy vestnik Voen. akad. Raketnykh voisk strategicheskogo naznacheniya* [Humanitarian bulletin of Military academy of the Strategic Missile Troops], 1 (23), pp. 7-12.
 18. Shamsutdinova M.F. (2015) Kultura patriotizma [Culture of patriotism]. *Sistema tsennosti sovremennogo obshchestva* [System of values of modern society], 43, pp. 51-59.
 19. Shashkin P.A. (2021) Bazovye dukhovnye tsennosti Rossii kak osnova strategicheskogo planirovaniya [Basic cultural wealth of Russia as basis of strategic planning]. *Kulturologicheskii zhurnal* [Culturological magazine], 2 (44), pp. 41-45.
 20. Slavin B.F. (2017) O deyatelnoi prirode patriotizma [About the active nature of patriotism]. *Sotsial'no-gumanitarnye znaniya* [Social and humanitarian knowledge], 1, pp. 138-144.
 21. Tekhty V.V. (2015) Pedagogicheskiye osobennosti formirovaniya osnov kultury patriotizma [Pedagogical features of formation of bases of culture of patriotism]. *Sborniki konf. NITs Sotsiosfera* [Collections of conferences of Sotsiosfera Research center], 54, pp. 140-142.
 22. *Ukaz Prezidenta Rossiiskoi Federatsii «Ob utverzhenii Osnov gosudarstvennoy politiki po sokhraneniui i ukrepleniiu traditsionnykh rossiiskikh dukhovno-nravstvennykh tsennosti» ot 9 noyabrya 2022 g.* [Decree of the President of the Russian Federation "About the Statement of Bases of Public Policy on Preservation and Strengthening of Traditional Russian Spiritual and Moral Values" of November 9, 2022].
 23. Virina G.L., Zakrzhevskii A.G. (2017) Formirovanie fundamentalnykh kategorii kul'tury kak put' translyatsii patriotizma [The formation of fundamental categories of culture as a way of translating patriotism]. In: *Grazhdansko-patrioticheskoe vospitaniie molodezhi* [Civil-patriotic education of young people]. St. Petersburg: Verba Magistri Publ.
 24. Yanovskii R.F. (2003) Kul'tura patriotizma v usloviyakh globalizatsii [The culture of patriotism in the conditions of globalization]. *Bezopasnost' Evrazii* [Safety of Eurasia], 4, pp. 75-97.
 25. Yanovskii R.F. (2004) *Patriotizm: o smysle sozidayushchego sluzheniya Cheloveku. Narodam Rossii i Otechestvu* [Patriotism: about point of the creating service to the Person, the People of Russia and to the Fatherland]. Moscow: Kniga i biznes Publ.
 26. Zhukovskaya L.N. et al. (2019) Integratsiya potentsiala kul'tury patriotizma v formirovanie kul'turnogo koda: sotsiokulturnye praktiki v obrazovatel'nom prostranstve [Integration of the potential of patriotism culture into the formation of cultural code: sociocultural practices in the educational space]. *Alma Mater*, 5, pp. 104-108.