

УДК 177

DOI: 10.34670/AR.2023.99.18.020

Социально-философский контекст проблемы изоляции и одиночества

Фархетдинова Флида Фанавиевна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель,
Уфимский университет науки и технологий (Бирский филиал),
452453, Российская Федерация, Бирск, ул. Интернациональная, 10;
e-mail: flidaleo@mail.ru

Аннотация

Проблема изоляции становится все более актуальной в нашем обществе. Все больше людей чувствуют себя отрешенными от общества и сталкиваются с ограничениями в социальных контактах. Это может привести к ухудшению психологического и эмоционального состояния, а также к утрате чувства принадлежности и связи с другими людьми. Поэтому важно проводить дальнейшие исследования и разработать подходы к предотвращению и преодолению изоляции в нашем обществе. В недавнем прошлом мирового сообщества изоляция, а значит, и одиночество приобрели особенно яркую актуализацию в условиях пандемии COVID-19. Вынужденная изоляция стала неотъемлемой частью жизни человека. Такая депривация может иметь серьезные последствия для психического здоровья. И в этой связи на первый план выходит философская проблема экзистенциальной изоляции. В статье анализируется явление изоляции и одиночества с социально-философской точки зрения. Проблема изоляции становится все более актуальной в нашем обществе. Все больше людей чувствуют себя отрешенными от общества и сталкиваются с ограничениями в социальных контактах. Это может привести к ухудшению психологического и эмоционального состояния, а также к утрате чувства принадлежности и связи с другими людьми. Изоляция и одиночество – это не только и не столько характеристики социального положения человека, его окружения, это сущностная характеристика бытия человека, состояние, в котором человек пребывает в самые критические моменты своей жизни.

Для цитирования в научных исследованиях

Фархетдинова Ф.Ф. Социально-философский контекст проблемы изоляции и одиночества // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2023. Том 12. № 5А-6А. С. 195-199. DOI: 10.34670/AR.2023.99.18.020

Ключевые слова

Изоляция, одиночество, общество, экзистенция, глобализация, человек, творчество.

Введение

В современном мире, где процессы глобализации играют ключевую роль, все чаще можно наблюдать явление изоляции или депривации. Изоляция может быть понята как «ограничение или полное отсутствие контактов человека (или какой-либо группы) с обществом» [Алексеевкова, 2019, 15]. Это явление представляет интерес для социологии, философии, психологии. Она напрямую связана и с другим явлением, характеризующим эпоху XXI века и приобретающим статус глобальной проблемы – это проблема одиночества и отчужденности. Исследователь М.К. Мамардашвили отмечал: «Мы – люди XX века, и нам не уйти от глобальности его проблем. А это есть, прежде всего, проблема современного варварства, одичания. Это угроза «вечного покоя», т.е. возможность вечного пребывания в состоянии ни добра, ни зла, ни бытия, ни небытия. Просто ничего» [Мамардашвили, 1996, 31]. Очевидно, что данные слова с еще большей силой актуализируются и в новом тысячелетии.

Социально-философский аспект проблемы изоляции и одиночества

Проблема изоляции становится все более актуальной в нашем обществе. Все больше людей чувствуют себя отрешенными от общества и сталкиваются с ограничениями в социальных контактах. Это может привести к ухудшению психологического и эмоционального состояния, а также к утрате чувства принадлежности и связи с другими людьми. Поэтому важно проводить дальнейшие исследования и разработать подходы к предотвращению и преодолению изоляции в нашем обществе.

В недавнем прошлом мирового сообщества изоляция, а значит, и одиночество приобрели особенно яркую актуализацию в условиях пандемии COVID-19. Вынужденная изоляция стала неотъемлемой частью жизни человека. Общественная жизнь остановилась: люди были вынуждены оставаться дома и избегать контактов с кем бы то ни было. Такая ситуация, безусловно, влияет на внутреннее состояние личности. Человек оказывается в экзистенциальной ситуации, когда вынужден столкнуться с самим собой. Такая депривация может иметь серьезные последствия для психического здоровья. От человека требуется колоссальная духовная работа по изменению собственной личности, своих экзистенциальных приоритетов, целей, ценностей, стратегий. И в этой связи на первый план выходит философская проблема экзистенциальной изоляции.

Глобальная проблема изоляции, как одна из четырех данностей бытия, наряду со смертью, свободой и бессмысленностью, рассматривается американским ученым И. Яломом [Ялом, 2005, 12]. Множество исследований убедительно демонстрируют, что депривация ведет к развитию тревоги, страха и депрессии. Однако, чтобы преодолеть это состояние, человеку необходимо произвести колоссальную духовную работу, изменить свою личность, приоритеты, цели, ценности и стратегии.

Экзистенциальная изоляция, по мнению И. Ялома [там же], становится на первый план в этом процессе и заключается в изолированности от общества в целом. Человек, сталкивающийся с этой проблемой, часто испытывает ощущение отчужденности и отсутствия связи с другими людьми.

Однако, несмотря на все трудности, преодоление экзистенциальной изоляции возможно. Человеку необходимо осознать свою собственную ответственность за свою жизнь и активно работать над созданием и поддержанием связей с окружающим миром. Только взаимодействуя

с другими людьми и находя свое место в обществе, человек может найти истинный смысл своего существования и преодолеть экзистенциальную изоляцию.

Между людьми всегда присутствует непреодолимая бездна, даже когда человек находится в толпе. Самые трудные переломные моменты своей жизни человек переживает в экзистенциальном одиночестве: когда мы приходим в мир, в момент перед смертью. Помимо этого, наряду с одиночеством и отсутствием связи с социумом, мы также сталкиваемся с духовной изоляцией.

Экзистенциальная изоляция, по И. Ялomu, имеет еще более фундаментальный характер, «связанная с самим существованием, – изоляция, которая сохраняется при самом удовлетворительном общении с другими индивидами, при великолепном знании себя и интегрированности. Экзистенциальная изоляция связана с пропастью между собой и другими, через которую нет мостов. Она также обозначает еще более фундаментальную изоляцию – отделенность между индивидом и миром» [там же, 17]. То есть человеку не обязательно находиться в изоляции, чтобы ощутить отделенность от мира. А в условиях физического ограничения общения человек глубже ощущает свою духовную изолированность. Как отмечает И.Ялом, выход или нереализованность в социуме приводят к тому, что человек не готов к автономному существованию, к своей изоляции. Страх экзистенциальной изоляции толкает на многочисленные межличностные связи. Так человек стремится поддерживать отношения с другими, в то же время он обязан учиться, находясь в отношениях с другими, не делать из них способ защиты от изоляции. Главнейшая задача индивида в межличностных отношениях состоит в том, чтобы быть сразу «частью» и «целым». Межличностная и экзистенциальная изоляция могут выступать этапами взаимного перехода друг для друга. Для того чтобы прочувствовать, ощутить изоляцию, человеку необходимо отсоединить себя от другого, тем самым испытав одиночество. Это в конечном итоге позволяет человеку осмыслить свою включенность в другого.

В условиях экзистенциальной изоляции обостряется и проблема смысла бытия. По мнению К. Ясперса, смысл нашему существованию может придавать преданность какому-либо делу: «Человек становится тем, что он есть, благодаря делу, которое он делает своим» [Ясперс, 2012, 106]. Смыслом жизни ему видится в возможности творить что-то большее, чем мы сами, ради этого нужно работать в единстве телесном и духовном. Наиболее явным способом реализации созидательной энергии для человека представляется семья, это то, что дано природой практически каждому. Но это не обязательно. Любая другая сфера так же может стать делом, над которым будет невластна даже сама смерть. Творчество, создание чего-то нового – это то, что может наполнять смыслом жизнь человека в условиях его изоляции, и оно не требует объяснений своему наличию, просто вопрос «зачем?» утрачивает свою актуальность. Творчество – это естественный процесс для каждого человека, а его нацеленность на самореализацию заложенного в него потенциала – еще один источник жизненного смысла.

Творческая жизнь великого русского поэта А.С. Пушкина (1799-1837гг.) является показательной в данном контексте. В отличие от многих русских писателей, Пушкин не был домоседом, предпочитающим уединяться в своем кабинете. Он был азартным игроком, что придавало его биографии особый контрапункт. Интересно, что периоды вынужденной изоляции становились для Пушкина самыми сложными, но и самыми плодотворными в творчестве. В 1824-1826 годах он был сослан в поместье в Михайловском из-за обнаруженного в переписках атеизма. В этот период, Пушкин нашел в изоляции источник вдохновения. Еще один вынужденный отъезд произошел в 1830 году, когда Москву охватила холера; Пушкин покинул город и уехал в свою усадьбу в селе Большое Болдино. Как отмечает Лотман Ю.Н., «Пушкин

приехал в Болдино в подавленном настроении. Не случайно первыми стихотворениями этой осени были одно из самых тревожных и напряженных стихотворений Пушкина «Бесы» и отдающая глубокой усталостью, в которой даже надежда на будущее счастье окрашена в меланхолические тона, «Элегия» [Лотман, www].

Это была вторая изоляция в жизни поэта, которая получила название «болдинская осень». В то время как поэт находился в деревне, его товарищи и невеста оставались в Москве, где холера унесла множество жизней. Смертность от этой опасной болезни была велика. Пушкин оказался в полной изоляции, которую воспринял он как благо: «что за прелесть здешняя деревня! вообрази: степь да степь; соседей ни души; ездят верхом сколько душе угодно, [сиди<?>] пиши дома сколько вздумается, никто не помешает. Уж я тебе наготовлю всячины, и прозы и стихов» [там же]. По словам Лотмана Ю.Н., «Пушкин любил опасность и риск. Присутствие их его волновало и будило творческие силы» [там же]. Эмоциональное напряжение от переживаний вылилось в виде творчества, в новых произведениях, которые стали свидетельством кристаллизации его неповторимого стиля. Несмотря на одиночество и страх смерти от эпидемии, Пушкин проявил в этот период свою колоссальную писательскую мощь, которой русская литература не знала ранее. Время, проведенное в изоляции, поэт посвятил творчеству, и именно в этом он находил смысл и значение своего существования. Не только страдания, но и творчество стали неотъемлемой частью его экзистенции. Его произведения стали своего рода выходом из темного мира одиночества, позволяя ему найти смысл и радость в самых трудных моментах.

Заключение

Таким образом, мы приходим к выводу, что изоляция и одиночество – это не только и не столько характеристики социального положения человека, наличия или отсутствия в его окружении других людей, наличия единомышленников или врагов, это сущностная характеристика бытия человека, состояние, в котором человек пребывает в самые критические моменты своей жизни.

Библиография

1. Алексеенкова Е.Г. Личность в условиях психической депривации. СПб.: Питер, 2009. 96 с.
2. Лотман Ю.М. Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя: пособие для учащихся. URL: <http://pushkin-lit.ru/pushkin/bio/lotman/pushkin-7.htm>
3. Мамардашвили М.К. Необходимость себя. Введение в философию. М.: Лабиринт, 1996. 432 с.
4. Ялом И. Экзистенциальная психотерапия. М.: Класс, 2005. 576 с.
5. Ясперс К. Философия. Книга 2. Просветление экзистенции. М.: Канон+: Реабилитация, 2012. 448 с.

The socio-philosophical context of the problem of isolation and loneliness

Flida F. Farkhetdinova

PhD in Philology, Senior Lecturer,
Ufa University of Science and Technologies (Birsk branch),
452453, 10, Internatsional'naya str., Birsk, Russian Federation;
e-mail: flidaleo@mail.ru

Abstract

The problem of isolation is becoming more and more relevant in our society. More and more people feel excluded from society and face restrictions in social contacts. This can lead to a deterioration in the psychological and emotional state, as well as a loss of a sense of belonging and connection with other people. Therefore, it is important to conduct further research and develop approaches to prevent and overcome exclusion in our society. In the recent past of the world community, isolation, and hence loneliness, has become especially vivid in the context of the COVID-19 pandemic. Forced isolation has become an integral part of human life. Such deprivation can have serious consequences for mental health. And in this regard, the philosophical problem of existential isolation comes to the fore. The article analyzes the phenomenon of isolation and loneliness from a social and philosophical point of view. More and more people feel disconnected from society and face restrictions in social contacts. This can lead to a deterioration of the psychological and emotional state, as well as to the loss of a sense of belonging and connection with other people. There is always an insurmountable abyss between people, even when a person is in a crowd. A person experiences the most difficult turning points of his life in existential loneliness: when we come into the world, at the moment before death. In addition, along with loneliness and lack of connection with society, we also face spiritual isolation.

For citation

Farkhetdinova F.F. (2023) Sotsial'no-filosofskii kontekst problemy izolyatsii i odinochestva [The socio-philosophical context of the problem of isolation and loneliness]. *Kontekst i refleksiya: filosofiya o mire i cheloveke* [Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being], 12 (5A-6A), pp. 195-199. DOI: 10.34670/AR.2023.99.18.020

Keywords

Isolation, loneliness, society, existence, globalization, man, creativity.

References

1. Alekseenkova E.G. (2009) *Lichnost' v usloviyakh psikhicheskoi deprivatsii* [Personality in conditions of mental deprivation]. St. Petersburg: Piter Publ.
2. Jaspers K. (2012) *Filosofiya. Kniga 2. Prosvetlenie ekzistentsii* [Philosophy, Vol. 2]. Moscow: Kanon+: Reabilitatsiya Publ.
3. Lotman Yu.M. *Aleksandr Sergeevich Pushkin. Biografiya pisatelya: posobie dlya uchashchikhsya* [Alexander Sergeevich Pushkin. Biography of the writer: a guide for students]. Available at: <http://pushkin-lit.ru/pushkin/bio/lotman/pushkin-7.htm> [Accessed 05/05/2023]
4. Mamardashvili M.K. (1996) *Neobkhodimost' sebya. Vvedenie v filosofiyu* [The need for yourself. Introduction to philosophy]. Moscow: Labirint Publ.
5. Yalom I. (2005) *Ekzistentsial'naya psikhoterapiya* [Existential Psychotherapy]. Moscow: Klass Publ.