

УДК 17.022.1

DOI: 10.34670/AR.2023.76.87.006

**Спорт как отражение эпохи: этический аспект****Наркевич-Иодко Маргарита Сергеевна**

Доцент кафедры «Физическое воспитание»,  
Пензенский государственный аграрный университет,  
440014, Российская Федерация, Пенза, ул. Ботаническая, 30;  
e-mail: narkevich.m.s@pgau.ru

**Аннотация**

Цель статьи – показать, каким образом спорт и физическая культура могут быть моральным отражением эпохи. Рассматривается история спорта с древности до наших дней с точки зрения соотношения спорта и религии, спорта и политики, спорта и морали. С усложнением социально-политического уклада и моральных отношений меняется роль спорта и его характер – исчезает религиозная составляющая и укрепляется политическая. В период возникновения Олимпийских игр утверждались и идеалы олимпизма, которые в настоящее время утрачивают свое значение. Современный спорт вне политики и вне этики – реальность, которая вызывает к жизни дискуссии о необходимости нового утверждения этической и эстетической составляющей спорта. Массовый характер спорта, его зрелищность становятся олицетворением государственной идеологии, а сам спорт – визитной карточкой государства. Подобно тому, как архитектура является застывшим выражением времени, так и спорт выражает время и эпоху через движение. Возможен ли спорт вне политики – на этот вопрос, кажется, уже дан отрицательный ответ. Не менее тяжелым кажется вопрос нового порядка – возможен ли спорт вне этики.

**Для цитирования в научных исследованиях**

Наркевич-Иодко М.С. Спорт как отражение эпохи: этический аспект // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2023. Том 12. № 9А. С. 38-42. DOI: 10.34670/AR.2023.76.87.006

**Ключевые слова**

Спорт, физическая культура, этика, политика, идеология, Олимпийские игры, честная игра, философия спорта, идеалы олимпизма.

---

## Введение

Известное высказывание Гегеля о философии как «эпохе, схваченной в мысли», можно перефразировать и в отношении такой важной составляющей каждого исторического периода, как спорт. Спорт – это эпоха, проявившаяся в состязательности и в совершенстве физиса. История физической культуры и спорта показывает связь этих феноменов с различными элементами социальной и политической жизни общества, в том числе, с моралью и нравственностью. Современный этап развития человечества дает нам примеры беспрецедентной политизации и материализации спорта, следствием чего становится утрата идеалов олимпизма и честной игры.

## Основная часть

Современная практическая философия предлагает в качестве одного из определений спорта такое: «спорт – это строго регламентированный вид деятельности специально тренированных людей, направленный на сопоставление их физических или интеллектуальных способностей» [Ethics and Sport, www]. Регламентированность в данном случае подразумевает необходимость соблюдения правил – долгое время основанием для этого служил кодекс спортивной чести «фейр-плэй» (справедливой, честной игры). Именно он опубликован на сайте Олимпийского комитета России [International Fair Play Committee, www]. «Разумеется, спорт не стоит в стороне от поисков так называемого глобального этоса, то есть нравов, этических норм и запретов эпохи глобализации», – подчеркивает автор кодекса, почетный вице-президент Олимпийского комитета России Владимир Родиченко [Родиченко, 2003].

Обратившись к истории спорта [Столбов, 1989], мы увидим, что спорт никогда не стоял в стороне моральных коллизий и нравственных поисков человека той или иной эпохи. Так, в древности спорт был тесно связан с религией и являлся частью религиозных мистерий, о чем свидетельствуют, например, сохранившиеся фрески Кносского дворца на острове Крит. Печально известные тавромахии – смертельные игры с быками – многократно повторялись на фресках. Безусловно, только самые крепкие, выносливые и смелые молодые люди могли принимать участие в подобных «упражнениях» – на изображениях, например, представлены прыжки через животное с переворотом в воздухе. Недостаточный уровень физической подготовки определенно мог стать причиной гибели участников мистерий.

На Олимпийских играх в Греции, как известно, действовала традиция – атлет, победивший четырежды, приравнивался к богам. Сами игры, основанные, по легенде, Гераклом, зародились как часть религиозного культа Зевса. Священными считались и сами игры, и место, где они проводились. Помимо религиозного, игры имели и важнейшее политическое значение – во время их проведения прекращались все войны и вооруженные конфликты в Греции. Также здесь нужно вспомнить Пифийские игры в честь Аполлона, Панафинейские – в честь Афины, Немейские, посвященные Зевсу, как и Олимпийские. Награда победителю на Немейских играх в виде венка из сухого сельдерея была свидетельством того, что материальная награда не являлась настолько важной для победителя, ведь само участие в подобных состязаниях было высокой честью для спортсмена. Античные игры, безусловно, стали шагом на пути к гуманизму, поскольку подразумевали соревнование свободных людей. Спортивная героика античности до сих пор является нравственным примером для начинающих и именитых спортсменов [Шанин, 1979].

В восточных государствах-деспотиях соревнований, подобных греческим, как известно, не проводилось. Можно в то же время упомянуть, например, различные состязания (также

посвященные богам) по бегу, метанию и другим видам спорта в Древнем Египте. Однако масштаба Олимпийских игр ни одно из них не достигло.

В доколумбовой Америке, у инков и ацтеков, также были популярны соревнования и игры, например, с мячом. Зрелищные сооружения, построенные тогда, напоминали стадионы, на которых проводились состязания, посвященные богам и религиозным праздникам, что часто сопровождалось кровавыми человеческими жертвами.

В Древнем Риме состязания становятся более зрелищными, но, в то же время, и более жестокими. Проигравшие в гладиаторских боях часто умерщвлялись, а победители получали материальное вознаграждение. Гладиаторы сражались не во славу богов, а во славу императора, который приравнивался к богу.

С принятием христианства Византией гладиаторские бои остались в прошлом, но культ императора сохранился. Любимым зрелищем становятся гонки на колесницах. Именно тогда появились так называемые «партии болельщиков», одетых в разные цвета. Часто это делалось для того, чтобы на соревнованиях выразить свои политические симпатии.

Итак, спорт постепенно теряет религиозную составляющую и все больше политизируется. Поскольку спорт обязательно подразумевает элемент состязательности, не приветствуемый церковью, в средние века он еще больше отделяется от религии. Происходит сословное деление состязаний на соревнования для знати и челяди. Однако, несмотря на запрет культа тела, церковь тем не менее поощряла развитие боевых искусств для высших сословий в том случае, если это предполагало служение религиозному культу. Так, например, рыцари-тамплиеры, рыцари Мальтийского ордена совершенствовались в физической подготовке для участия в религиозных войнах и крестовых походах. Нравственные и эстетические идеалы рыцарства сформировались благодаря, в том числе, знаменитым рыцарским турнирам [Оссовская, 1987].

А среди низших сословий стали зарождаться боевые искусства без применения оружия, которое было не доступно простолюдину. Появились они из народных забав, игр и игрищ, зачастую осуждаемых церковью.

В эпоху Возрождения возрождается интерес к спорту и физической культуре, которые вновь стали затрагивать все слои общества. Например, на картинах Питера Брейгеля, изображающих сцены из городской жизни, фигурируют простые люди, катающиеся на коньках, массовое производство которых началось в XIII веке. Чуть позже можно встретить описание различных игр с мячом и прочих состязаний, например, катания обруча (серсо). Путешественники начала XIX века встречали в городах детей, играющих с обручем. Как правило, это были мальчики-подростки, но и женщины охотно принимали участие в подобных состязаниях.

Развитие буржуазных отношений послужило толчком к развитию массовой спортивной деятельности, куда оказались вовлечены широкие слои населения. Появились виды спорта, которые могли зародиться в перенаселенных промышленных районах Лондона – например, бокс. Как известно, Великая французская революция началась в зале для игры в мяч. Связь спорта и физической культуры с политическими событиями и общественным устройством становится все более очевидной. Окончательно утратив религиозную составляющую, спорт приобрел теоретиков и новых апологетов. На арены стадионов Новейшего времени вернулись Олимпийские игры, первоначально принесены с собой и высокие идеалы олимпизма.

Однако мы наблюдаем, как идеологическая и политическая составляющая все больше проникает в спорт. Спортивные достижения, именитые спортсмены ассоциируются со своей страной. Спорт сам по себе является «визитной карточкой» государства. Грандиозность и зрелищность проводимых соревнований сродни античным, только ареной новых олимпийских игр становится весь мир.

В 30-50-е гг. в СССР спортивные шествия были сублимацией индустриализации, движения к новому, а статичные гимнастические пирамиды стали человеческим выражением успехов и строек первых пятилеток. Демонстрация физической мощи атлетов, их громкие победы на крупнейших соревнованиях были средством своеобразного устрашения врагов и олицетворением государственной мощи.

### Заключение

Возможен ли спорт вне политики – на этот вопрос, кажется, уже дан отрицательный ответ [Сазонова, 2014]. Не менее тяжелым кажется вопрос нового порядка – возможен ли спорт вне этики, утвердительный ответ на который окончательно разрушит идеалы олимпизма и честной борьбы. Спорт как сублимация политической борьбы и в то же время нескончаемые дискуссии о неизбежности эстетической и этической составляющей спорта и физической культуры – таковы реалии современной «философии спорта», столь популярной сегодня на Западе.

Спортивная деятельность не только отражает эпоху, но и способна изменить ее. К гениальным произведениям искусства мы относим античные скульптуры, изображающие спортсменов, навеки оставшихся в памяти поколений на пике своей физической формы. Как архитектура является застывшим выражением времени, так и спорт выражает время и эпоху через движение.

### Библиография

1. Оссовская М. Рыцарь и буржуа: исследования по истории морали. М.: Прогресс, 1987. 528 с.
2. Пугачев О.С. Пугачева Н.П., Дорофеева Т.Г. Социальная реальность в аспекте глобализации // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2019. № 10. С. 102-104.
3. Пугачев О.С., Пугачева Н.П., Дорофеева Т.Г. Антиглобализм и альтерглобализм как формы политического самосознания этноса // Национальное здоровье. 2018. № 3. С. 160-162.
4. Родиченко В.С. Фэйр плэй в спорте и повседневной жизни: императив или утопия? // Теория и практика физической культуры. 2003. № 11. С. 2-5.
5. Сазонова Ю.А. Концепция спорта как политики и ее реализация на страницах СМИ // Гуманитарные научные исследования. 2014. № 2. URL: <http://human.snauka.ru/2014/02/5905>
6. Спортивный кодекс Фэйр Плэй. URL: <https://olympic.ru/about-committee/official-documents/fair-play/sportivnyj-kodeks-fejr-plej/>
7. Столбов В.В. История физической культуры. М.: Просвещение, 1989. 288 с.
8. Философия спорта. URL: [https://spravochnick.ru/filosofiya/filosofiya\\_sporta/](https://spravochnick.ru/filosofiya/filosofiya_sporta/)
9. Шанин Ю.В. Герои античных стадионов. М.: Физкультура и спорт, 1979. 127 с.
10. Ethics and Sport. URL: <http://philosophyofsport.org.uk/resources/ethics-sport/>
11. International Fair Play Committee. URL: <http://www.fairplayinternational.org>

### Sport as a reflection of the era: ethical aspect

**Margarita S. Narkevich-Iodko**

Associate Professor at the Department of Physical Education,  
Penza State Agrarian University,  
440014, 30, Botanicheskaya str., Penza, Russian Federatio;  
e-mail: narkevich.m.s@pgau.ru

**Abstract**

The purpose of the article is to show how sport and physical culture can be a moral reflection of the era. The history of sport from antiquity to the present day is examined from the point of view of the relationship between sport and religion, sport and politics, sport and morality. With the increasing complexity of the socio-political structure and moral relations, the role of sport and its character are changing: the religious component disappears and the political component strengthens. During the period of the emergence of the Olympic Games, the ideals of Olympism were also established, which are currently losing their significance. Modern sport is outside of politics and outside of ethics? – that is the reality that gives rise to discussions about the need for a new affirmation of the ethical and aesthetic components of sport. The mass nature of sport and its entertainment become the personification of the state ideology, and the sport itself becomes the calling card of the state. Just as architecture is a frozen expression of time, so sports express time and era through movement. Is sport possible outside of politics? This question seems to have already been answered in the negative. The question of the new order seems no less difficult: is sport possible without ethics.

**For citation**

Narkevich-Iodko M.S. (2023) Sport kak otrazhenie epokhi: eticheskii aspekt [Sport as a reflection of the era: ethical aspect]. *Kontekst i refleksiya: filosofiya o mire i cheloveke* [Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being], 12 (9A), pp. 38-42. DOI: 10.34670/AR.2023.76.87.006

**Keywords**

Sports, physical education, ethics, politics, ideology, Olympic Games, fair play, philosophy of sports, ideals of Olympism.

**References**

1. *Ethics and Sport*. Available at: <http://philosophyofsport.org.uk/resources/ethics-sport/> [Accessed 10/10/2023]
2. *Filosofiya sporta* [Philosophy of sports]. Available at: [https://spravochnick.ru/filosofiya/filosofiya\\_sporta/](https://spravochnick.ru/filosofiya/filosofiya_sporta/) [Accessed 10/10/2023]
3. *International Fair Play Committee*. Available at: <http://www.fairplayinternational.org> [Accessed 10/10/2023]
4. Ossovskaya M. (1987) *Rytsar' i burzhua: issledovaniya po istorii morali* [Knight and bourgeois: studies in the history of morality]. Moscow: Progress Publ.
5. Pugachev O.S., Pugacheva N.P., Dorofeeva T.G. (2019) Sotsial'naya real'nost' v aspekte globalizatsii [Social reality in the aspect of globalization]. *Gumanitarnye, sotsial'no-ekonomicheskie i obshchestvennye nauki* [Humanitarian, socio-economic and social sciences], 10, pp. 102-104.
6. Pugachev O.S., Pugacheva N.P., Dorofeeva T.G. (2018) Antiglobalizm i al'terglobalizm kak formy politicheskogo samosoznaniya etnosa [Anti-globalism and alter-globalism as forms of political self-awareness of an ethnic group]. *Natsional'noe zdorov'e* [National Health], 3, pp. 160-162.
7. Rodichenko V.S. (2003) Feir plei v sporte i povsednevnoi zhizni: imperativ ili utopiya? [Fair play in sports and everyday life: imperative or utopia?]. *Teoriya i praktika fizicheskoi kul'tury* [Theory and practice of physical culture], 11, pp. 2-5.
8. Sazonova Yu.A. (2014) Kontseptsiya sporta kak politiki i ee realizatsiya na stranitsakh SMI [The concept of sport as politics and its implementation on the pages of the media]. *Gumanitarnye nauchnye issledovaniya* [Humanitarian Research], 2. Available at: <http://human.snauka.ru/2014/02/5905> [Accessed 10/10/2023]
9. Shanin Yu.V. (1979) *Geroi antichnykh stadionov* [Heroes of ancient stadiums]. Moscow: Fizkul'tura i sport Publ.
10. *Sportivnyi kodeks Feir Plei* [Fair Play Sports Code]. Available at: <https://olympic.ru/about-committee/official-documents/fair-play/sportivnyj-kodeks-fejr-plej/> [Accessed 10/10/2023]
11. Stolbov V.V. (1989) *Istoriya fizicheskoi kul'tury* [History of physical culture]. Moscow: Prosveshchenie Publ.