

УДК 1

DOI: 10.34670/AR.2024.69.99.008

## **Семейные ценности в системе современной российской культуры: культурфилософский анализ**

**Тарасов Алексей Николаевич**

Доктор философских наук,  
доцент кафедры философии, политологии и теологии,  
Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского,  
398020, Российская Федерация, Липецк, ул. Ленина, 42;  
e-mail: alexei1997@yandex.ru

**Черникова Дарья Алексеевна**

Студент,  
Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского,  
398020, Российская Федерация, Липецк, ул. Ленина, 42;  
e-mail: alexei1997@yandex.ru

**Еремеева Алина Олеговна**

Студент,  
Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского,  
398020, Российская Федерация, Липецк, ул. Ленина, 42;  
e-mail: alexei1997@yandex.ru

**Егупова Татьяна Максимовна**

Студент,  
Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского,  
398020, Российская Федерация, Липецк, ул. Ленина, 42;  
e-mail: alexei1997@yandex.ru

**Коробова Елена Николаевна**

Студент,  
Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского,  
398020, Российская Федерация, Липецк, ул. Ленина, 42;  
e-mail: alexei1997@yandex.ru

**Аннотация**

В статье предпринимается попытка показать роль семейных ценностей в системе современной российской культуры. В работе показано, что современное российское общество переживает трансформационный период в своем развитии, каковой обусловлен обстоятельствами как внешнего, так и внутреннего характера. Постулируется идея об уникальности российской культуры, что определяется особой ролью религиозного фактора в ней. Несмотря на множество этносов и конфессий, формирующих Россию, культурформирующая роль в целостном феномене российской культуры отведена русской культуре. На основе анализа последних публикаций делается вывод о том, что ценности русской культуры стали своеобразным основанием для всех этносов, населяющих Россию. Авторы высказывают предположение о принципиальной роли семейных ценностей, базирующихся на принципах отечественной культуры, о том, что они способны выступить основанием возрождения российской духовности. Россия вошла в период активных трансформационных процессов, проявляющихся буквально во всех сферах бытия. В этих условиях необходим духовно-идеологический ориентир, способный вывести российское общество из системного кризиса. Представляется, что семейные ценности, сформированные в русле отечественной культуры, способны выступить одним из таких ориентиров.

**Для цитирования в научных исследованиях**

Тарасов А.Н., Черникова Д.А., Еремеева А.О., Егупова Т.М., Коробова Е.Н. Семейные ценности в системе современной российской культуры: культурфилософский анализ // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2024. Том 13. № 1А. С. 102-108. DOI: 10.34670/AR.2024.69.99.008

**Ключевые слова**

Российская культура, семейные ценности, социокультурная трансформация, переходная эпоха, кризис культуры, последствия кризиса, современная культура.

**Введение**

Одной из характеристик современной культуры России и стран евроатлантической цивилизации стала переходность. Указанная переходность обусловлена множеством факторов самого разного свойства. В самом общем смысле свершающиеся изменения мы склонны определять как трансформация, подразумевая под данным понятием ту систему глобальных изменений, которые происходят сегодня. Эти процессы находят отражение буквально во всех сферах жизни современного общества, о чем говорят представители самых разных отраслей научного знания [Бочаров, 2023, 120; Когай, 2023, 51; Ромах, 2016, 4].

В результате трансформационных процессов формируется такой уникальный феномен как «новая нормальность». Однако если исходить из допущения, что эта «новая нормальность» представляет собой формирующийся феномен, то очевидно, что все его контуры полностью не очерчены к настоящему времени и именно поэтому происходящее мы определяем понятием «трансформация».

---

## Основная часть

Происходящие изменения охватывают как отечественную культуру, так и евроатлантическую, что в определенной степени свидетельствует о родственных основаниях, объединяющих их. С другой стороны, и Россия, и страны евроатлантической цивилизации сегодня выступают активными участниками идущих трансформационных процессов, что проявляется, например, в изменении системы международных отношений. Эти процессы в указанной сфере можно охарактеризовать понятием «геополитическая трансформация». В самом общем смысле, сущность последней может быть определена как переход к многополярному миру.

Изменения происходят и в экономике, утверждая новых лидеров мирового экономического развития и постепенно низлагая прежних.

Все отмеченные трансформационные процессы, безусловно, отражаются и на конкретных, более частных сферах жизни. Одной из таковых выступают семейные отношения. Многие исследователи последних лет отмечают, что институт семьи в последние десятилетия переживает системную трансформацию. Делается предположение о том, что в перспективе семья в ее классическом понимании перестанет существовать. Учитывая остроту этой проблемы, а также определяя и наделяя семью особой ролью в системе культуры, проанализируем то, какова ее роль в сохранении ценностного ядра отечественной культуры.

Прежде всего, следует отметить культурформирующую роль семьи. Во все времена именно из семьи ребенок получал первые знания и опыт социальной жизни. Во многом именно семья закладывает основы и формирует ту специфическую картину мира, каковая в дальнейшем будет определять ценностные ориентиры и мировоззрение человека. Несомненно, жизненные обстоятельства способны изменять мировоззрение, однако, в своих базовых основаниях оно сохраняет определенную константность, заложенную в семье, в детстве. Формируемая личность ребенка усваивает нормы, правила, традиции, принятые в семье, а уже потом они экстраполируются на социальную жизнь, проявляясь в конкретных поступках и действиях человека.

Однако возникает вопрос: откуда эти нормы, правила и традиции появились в семье? Они, с одной стороны, есть результат сращивания ценностных установок родителей (собственно, это фундамент семьи), но с другой, они – отражение тех мировоззренческих особенностей, каковые характерны для общества, в котором эти люди – родители – живут.

Культурфилософский анализ ценностных установок, характерных для отечественной культуры показывает, что в нем чрезвычайно велика роль религиозного фактора и, прежде всего, – православного. Разумеется, ценностное ядро российской культуры формировалось с учетом всех этноконфессиональных особенностей нашей страны. Однако, совершенно очевидно, что православие выступает ценностной доминантой российской культуры. Исторические условия в нашей стране сложились таким образом, что русский народ выступил культуроформирующим этносом России. Остальные народы, населяющие Российскую Федерацию, впитывали это культурформирующее основание, своеобразно трансформируя его и прилагая к реалиям своего быта. Ценностные установки русского народа, формировавшиеся веками, в этой связи, выступали своеобразным ориентиром для других народов нашей страны, сформировав единое социокультурное пространство [Корнилова, Евстафьева, Павлова, 2023,

102; Отепов, 2023, 108].

Однако в последние три десятка лет ценностные установки, в том числе и семейные ценности, в России испытывали существенную трансформацию, отражая процессы, идущие в отечественном социокультурном пространстве. Отмеченная трансформация была вызвана влиянием тотальной либерализации, охватившей Россию с конца 1980 – начала 1990-х годов. Идущая с Запада либерализация никак не учитывала социокультурную специфику России. Несомненно, культурно РФ близка к европейскому региону и даже более, чем к культурам восточного типа. Исторические условия развития сформировали особый тип государства-цивилизации в России, который сочетал в себе лучшие достижения всех типов культуры, при магистральной позиции особенности и уникальности отечественной культуры. Именно этим объясняется тот факт, что семейные установки/ценности носят характер сочетающих в себе одновременно несколько культурных ориентиров. Например, при известном влиянии ценностей индивидуализма, российская семья отличалась влиянием и коллективистского начала. Эти ориентиры определяли семейные ценности у всей многонациональной страны.

Российские семейные ценности и сегодня сохраняют константность, несмотря на идущие трансформационные процессы. В этой связи, они способны выступить духовно-идеологическим ориентиром, с одной стороны, скрепляющим особенность отечественной культуры, а, с другой, основой для возрождения духовности, развивающейся в русле уникальных характеристик российского государства-цивилизации.

### Заключение

Таким образом, Россия вошла в период активных трансформационных процессов, проявляющихся буквально во всех сферах бытия [Зверев, 2014, 7; Катаев, 2020, 147; Лукьянчиков, 2023, 60; Попков, 2009, 259; Фролова, Ходакова, 2022, 94]. В этих условиях необходим духовно-идеологический ориентир, способный вывести российское общество из системного кризиса. Представляется, что семейные ценности, сформированные в русле отечественной культуры, способны выступить одним из таких ориентиров.

### Библиография

1. Бочаров В.А. Понятие семейных ценностей в рамках государственной информационной политики в РФ // Институциональные тренды обеспечения качества жизни населения сельских территорий. Краснодар, 2023. С. 119-122.
2. Зверев А.Ф. Социологическая составляющая религиозной философии Н.А. Бердяева // Гуманитаристика в условиях современной социокультурной трансформации. Липецк, 2014. С. 5-11.
3. Катаев Д.В. Макс Вебер и Новая критическая теория Хартмута Розы: актуализация классики // Социология власти. 2020. Т. 32. № 4. С. 146-166.
4. Когай Е.А. Новации и традиции в ценностном поле российской культуры // Роль философских дисциплин в формировании цивилизационной идентичности на основе российских традиционных ценностей. М., 2023. С. 51-58.
5. Корнилова А.Б., Евстафьева Е.С., Павлова А.Д. Влияние родителей на нравственное развитие детей и их моральные ценности // Педагогика и психология семьи: современные вызовы, традиции и инновации. Киров, 2023. С. 102-105.
6. Лукьянчиков В.И. Концепция «смерти автора» Р. Барта в контексте арт-практик постмодернизма // Традиции и инновации в пространстве современной культуры. Липецк, 2023. С. 59-63.
7. Отепов Б. Отец и мать как ценность русского и калмыцкого народов // Актуальные проблемы русистики: взгляд молодых. Элиста, 2023. С. 107-109.
8. Попков В.А. Глобализация и культура // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2009.

№ 12 (80). С. 258-262.

9. Ромах О.В. Колонка редактора // Аналитика культурологии. 2016. № 1 (34). С. 4.

10. Фролова Н.А., Ходакова Н.В. А.Ф. Лосев: феномен тайного монашества в СССР // Философия и культурология: вопросы теории и методологии. Липецк, 2022. С. 93-95.

## **Family values in the system of modern Russian culture: cultural and philosophical analysis**

**Aleksei N. Tarasov**

Doctor of Philosophy,  
Associate Professor of the Department of Philosophy,  
Political Science and Theology,  
Lipetsk State Pedagogical University,  
398020, 42, Lenina str., Lipetsk, Russian Federation;  
e-mail: alexei1997@yandex.ru

**Dar'ya A. Chernikova**

Student,  
Lipetsk State Pedagogical University,  
398020, 42, Lenina str., Lipetsk, Russian Federation;  
e-mail: alexei1997@yandex.ru

**Alina O. Ereemeeva**

Student,  
Lipetsk State Pedagogical University,  
398020, 42, Lenina str., Lipetsk, Russian Federation;  
e-mail: alexei1997@yandex.ru

**Tat'yana M. Egupova**

Student,  
Lipetsk State Pedagogical University,  
398020, 42, Lenina str., Lipetsk, Russian Federation;  
e-mail: alexei1997@yandex.ru

**Elena N. Korobova**

Student,  
Lipetsk State Pedagogical University,  
398020, 42, Lenina str., Lipetsk, Russian Federation;  
e-mail: alexei1997@yandex.ru

## Abstract

The article attempts to show the role of family values in the system of modern Russian culture. The work shows that modern Russian society is going through a transformation period in its development, which is caused by circumstances of both external and internal nature. The idea is advanced about the uniqueness of Russian culture, which is determined by the special role of the religious factor in it. Despite the many ethnic groups and confessions that shape Russia, the culture-forming role in the holistic phenomenon of Russian culture is assigned to Russian culture. Based on an analysis of recent publications, it is concluded that the family values of the Russian people have become a kind of foundation for everyone inhabiting Russia. The authors suggest the fundamental role of family values, based on the principles of national culture, and that they can serve as the basis for the revival of Russian spirituality. Russia has entered a period of active transformation processes, manifesting itself in literally all spheres of life. In these conditions, a spiritual and ideological guideline is needed that can lead Russian society out of the systemic crisis. It seems that family values, formed in line with national culture, can serve as one of such guidelines.

## For citation

Tarasov A.N., Chernikova D.A., Eremeeva A.O., Egupova T.M., Korobova E.N. (2024) *Semeinye tsennosti v sisteme sovremennoi rossiiskoi kul'tury: kul'turfilosofskii analiz* [Family values in the system of modern Russian culture: cultural and philosophical analysis]. *Kontekst i refleksiya: filosofiya o mire i cheloveke* [Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being], 13 (1A), pp. 102-108. DOI: 10.34670/AR.2024.69.99.008

## Keywords

Russian culture, family values, sociocultural transformation, transitional era, cultural crisis, consequences of the crisis, modern culture.

## References

1. Bocharov V.A. (2023) Ponyatie semeinykh tsennostei v ramkakh gosudarstvennoi informatsionnoi politiki v RF [The concept of family values within the framework of state information policy in the Russian Federation]. In: *Institutsional'nye trendy obespecheniya kachestva zhizni naseleniya sel'skikh territorii* [Institutional trends in ensuring the quality of life of the population of rural areas]. Krasnodar.
2. Frolova N.A., Khodakova N.V. (2022) A.F. Losev: fenomen tainogo monashestva v SSSR [A.F. Losev: the phenomenon of secret monasticism in the USSR]. In: *Filosofiya i kul'turologiya: voprosy teorii i metodologii* [Philosophy and cultural studies: questions of theory and methodology]. Lipetsk.
3. Kataev D.V. (2020) Maks Veber i Novaya kriticheskaya teoriya Khartmuta Rozy: aktualizatsiya klassiki [Max Weber and the New Critical Theory of Hartmut Rosa: actualization of the classics]. *Sotsiologiya vlasti* [Sociology of Power], 32, 4, pp. 146-166.
4. Kogai E.A. (2023) Novatsii i traditsii v tsennostnompole rossiiskoi kul'tury [Innovations and traditions in the value field of Russian culture]. In: *Rol' filosofskikh distsiplin v formirovanii tsivilizatsionnoi identichnosti na osnove rossiiskikh traditsionnykh tsennostei* [The role of philosophical disciplines in the formation of civilizational identity based on Russian traditional values]. Moscow.
5. Komilova A.B., Evstafeva E.S., Pavlova A.D. (2023) Vliyanie roditelei na nraivstvennoe razvitiye detei i ikh moral'nye tsennosti [The influence of parents on the moral development of children and their moral values]. In: *Pedagogika i psikhologiya sem'i: sovremennye vyzovy, traditsii i innovatsii* [Pedagogy and family psychology: modern challenges, traditions and innovations]. Kirov.
6. Luk'yanchikov V.I. (2023) Kontseptsiya «smerti avtora» R. Barta v kontekste art-praktik postmodernizma [The concept of “death of the author” by R. Barthes in the context of postmodern art practices]. In: *Traditsii i innovatsii v prostranstve sovremennoi kul'tury* [Traditions and innovations in the space of modern culture]. Lipetsk.
7. Otegov B. (2023) Otets i mat' kak tsennost' russkogo i kalmytskogo narodov [Father and mother as the value of the Russian and Kalmyk peoples]. In: *Aktual'nye problemy rusistiki: vzglyad molodykh* [Current problems of Russian

- studies: the view of the young]. Elista.
8. Popkov V.A. (2009) Globalizatsiya i kul'tura [Globalization and culture]. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki* [Bulletin of Tambov University. Series: Humanities], 12 (80), pp. 258-262.
  9. Romakh O.V. (2016) Kolonka redaktora [Editor's column]. *Analitika kul'turologii* [Analytics of cultural studies], 1 (34), p. 4.
  10. Zverev A.F. (2014) Sotsiologicheskaya sostavlyayushchaya religioznoi filosofii N.A. Berdyayeva [The sociological component of N.A. Berdyayev's religious philosophy]. In: *Gumanitaristika v usloviyakh sovremennoi sotsiokul'turnoi transformatsii* [Humanitarianism in the context of modern sociocultural transformation]. Lipetsk.