

УДК 001

## Социально-философский анализ современных тенденций развития этнической культуры

**Федотов Василий Артемьевич**

Доктор философских наук,  
профессор,  
Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова,  
428015, Российская Федерация, Чебоксары, просп. Московский, 15;  
e-mail: fuip@chuvsu.ru

**Иванова Екатерина Константиновна**

Доктор педагогических наук,  
профессор,  
Чувашский государственный институт культуры и искусств,  
428023, Российская Федерация, Чебоксары, ул. Энтузиастов, 26;  
e-mail: Ivanova\_E\_K\_chuvsu@mail.ru

**Игнатьева Анисия Павловна**

Учитель,  
Средняя образовательная школа № 12,  
428010, Российская Федерация, Чебоксары, ул. Коммунальная слобода, 25;  
e-mail: cheb-school12@rchuv.ru

**Соколов Максим Андреевич**

Соискатель,  
Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова,  
428015, Российская Федерация, Чебоксары, просп. Московский, 15;  
e-mail: fuip@chuvsu.ru

### Аннотация

В статье рассматриваются преемственность развития этнической культуры в социальной действительности. Отмечается, что иногда достижения духовного развития общества могут оказаться устаревшими применительно к другой исторической эпохе. Существуют также непреходящие ценности, наследуемые человеком от поколения к поколению. Они и составляют этническую культуру того или иного народа. В заключении

делается вывод о том, что мировая культура во времени и пространстве пестра, неисчерпаема в своих единичных проявлениях, богата, многообразна, имеет массу модификаций. Культура каждого этноса своеобразна и уникальна как во временном отрезке – на каждом историческом периоде его развития, так и в пространственном – как взаимосвязь ландшафта и климата. Духовная культура этноса представляет собой достаточно замкнутое и локальное образование. В настоящее время существуют системы локальных культур, которые отдалены друг от друга пространственно, и взаимосвязь между ними относительная. Речь идет о культурах, построенных на системе этнических ценностей, которые присутствовали в культуре на любом срезе ее истории. Любая локальная культура, признавая существование других, рассматривала себя как высшее выражение человеческой культуры в целом.

#### **Для цитирования в научных исследованиях**

Федотов В.А., Иванова Е.К., Игнатьева А.П., Соколов М.А. Социально-философский анализ современных тенденций развития этнической культуры // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2024. Том 13. № 7А. С. 89-95.

#### **Ключевые слова**

Историческая эпоха, этническая культура, непреходящие ценности, цивилизация, общественное сознание.

## **Введение**

Соотношение понятий «культура» и «цивилизация» до сих пор остаются сложными и не совсем выясненными в науке. Эти глобальные проблемы, бесспорно, следует различать. С одной стороны, под цивилизацией понимается культурное развитие этносов, с другой стороны – показатель освоения культуры различных общностей этноса. Именно он определяет всю социальную действительность, особенность этноса. Это и позволяет говорить о конкретной цивилизации. Существуют две особенности цивилизации, что отличает ее от культуры. С одной стороны, культура и цивилизация выступают как синонимы: итог успешного развития материальных и культурных благ общества. С другой стороны, метод освоения культурных ценностей различных этносов. Данная проблема недостаточно исследована в отечественной литературе. Освоение данного положения имеет важное значение, так как «... каков способ освоения культуры, такова и цивилизация» [Гумилев, 2016].

## **Основное содержание**

Обратимся к истории человечества. С давних времен различались цивилизации: восточная и западная. По мнению исследователей, цивилизации связывались со своеобразием общественно-трудовой деятельности людей, на что влияние оказывало плотность населения, географическая среда и другие условия этнических общностей. На данный процесс воздействовали также духовная культура, религиозные и философские учения, которые использовались как главнейшие орудия овладения ценностями социума. Исходя из этого, можно утверждать о духовно-нравственных цивилизациях Запада и Востока, и не только о восточной и западной культурах. Ядром цивилизации выступает духовность как основа самой культуры и

влияние ее на социальную действительность. Это и делает цивилизацию целостным образованием.

Теория Н.Я. Данилевского об общей типологии культур или цивилизаций утверждает, что не существует всемирная история, а есть лишь история конкретных цивилизаций, которые имеют замкнутый, индивидуальный характер и внутренний механизм всех цивилизаций одинаков [Игнатьева, 2013, с.468].

Немецкий философ Освальд Шпенглер и английский историк и социолог Арнольд Тойнби в XX веке выдвинули теорию круговорота локальных цивилизаций. По мнению О. Шпенглера, эволюция того или иного народа есть прежде всего развитие его культуры. Каждая культура, по сути, замкнута в себе, она неповторима, уникальна, своеобразна. По сути, по его мнению, культура – это определенное социальное образование вместе с присущими особенностями. О. Шпенглер наделяет людей своими страстями, своей идеей, своей жизнью и все культуры на протяжении своего существования строго привязаны к тем сторонам, которые явились основой для их появления [Игнатьева, 2023].

Освальд Шпенглер характеризует особенности восьми бытовавших, по его мнению, культур: египетской, вавилонской, индийской, китайской, греко-римской, византийско-арабской, западноевропейской и культуры Майя. Философ прослеживает зарождение, расцвет и угасание указанных культур. По его мнению, все это означает процесс перехода культуры в цивилизацию. Теорию о множестве разобщенных в пространстве и времени цивилизаций, равноценных по полноте завершенных в них возможностей он противопоставляет достигнутому совершенству выражения, форм языка. Цель, которую ставит перед собой философ, развенчание европоцентризма, с точки зрения которого история толковалась достаточно долгое время, иногда объясняется до сих пор. Соизмеряясь, Фридрих Ницше, он отказывается от позиций единого «всемирного» процесса истории, подобной направленности человеческой эволюции, как проходящей последовательные этапы развития, оказывающейся при всех этапах застоя и упадка, при всех отклонениях в целом прогрессивным движением. Любая из культур, предшествующей нашей с европоцентрических позиций, понимается как незавершенная, находящаяся на низшей ступени [Игнатьева, 2023].

Через признание равноправными всех культур может быть преодолен европоцентризм. Те культуры, которые видятся не сумевшими реализовать свои цели, незавершенными на практике стремились совсем к иному, чем нам представляется. Эта ситуация знаменует, что отсутствует прямолинейная преемственность в развитии, новая культура этноса вбирает из опыта прошлого лишь то, что характерно ее внутреннему спросу и не наследует ничего из прошлого в определенном смысле.

Цивилизация воспринимается как завершающий этап в эволюции соразмерной культуры. Как отмечают некоторые ученые, этапы перехода от культуры к цивилизации в Европе начался в XIX веке и имеет продолжение и в дальнейшем.

Как же понимает жизненный этап цивилизаций Арнольд Тойнби? Развиваются ли цивилизации весьма долго или predeterminedены их жизненные сроки? На эти вопросы он дает такие ответы. В своем жизненном цикле каждая цивилизация проходит такие этапы: Генезис – стадия зарождения. Затем наступает стадия роста, здесь цивилизация из зародышевого состояния превращается в полноправную общественную структуру. На этом пути цивилизацию все время ожидает превращение в стадию надлома, которая возможно сменяется стадией распада. Цивилизация, подвергшись распаду, либо вообще исчезает (египетская, цивилизация инков), либо дает возможность жизненную силу новым (эллинская цивилизация, породившая

западное и православное христианство через вселенскую церковь). Характерно, что в данном жизненном развитии отсутствует неизбежная предопределенность, что имеется у Шпенглера. Если у него цивилизация появляется, растет, увядает, исчезает, то есть является живым организмом, то Арнольд Тойнби уходит от такой позиции цивилизации как некой неизбежной сущности, отличает, что и общество не является и не может быть ничем иным, кроме как посредником, с помощью которого отдельные люди взаимодействуют между собой.

Его фундаментальный труд «Постижение истории», где он дает характеристики двадцати одной цивилизации и отмечает, что «более детальный анализ вскрыет значительно меньшее число полностью независимых цивилизаций – около десяти».

Гумилев Л.Н. совершил переход от философии истории, от трудов натурфилософов, от Дж. Вико, Н. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби к построению обобщенной новой историко-этнологической науки, которая должна быть естественнонаучной. «В полном контексте истории XX в. она становится всемирно-исторической картиной мира...».

Концепции о существовании лишь одной развивающейся цивилизации, представителем которой является Европа, а подлинным достижением – техническое господство над миром, противопоставляется теория равноправия этнических культур и их неприводимого к общему результату разнообразия.

Техническим критерием для определения культурного уровня развития того или иного этноса, введенное гуманитарными науками, опровергло последнее обоснование европейского превосходства. Европа утратила навсегда привлекательное значение у поработанных народов. Обычаи вновь обрели свою закономерность, которые игнорировались вульгаризированной теорией прогресса. Возродилась культура прошлого, которая подвергалась замалчиванию в ходе исторического процесса, при которой Европа посчитала навязать свое мнение остальному миру. Самосознание в культуре позволило покоренным этносам избежать повторения, закрепить своеобразие этнической культуры. Это дало возможность испытывать гордость своими традициями, от которых надо было стыдиться. Обычаи и традиции имеют высочайшую степень стабильности, хотя степень их проявления может колебаться в зависимости от этнокультурных особенностей, исторического типа социума. Они показывают момент связи между поколениями, обеспечивают во времени. Обычаи живут в том случае, если характеризуют развитие преемственности в культуре, если поддерживают соразмерную взаимосвязь между ее предшествующими и последующими положениями, между старым и новым в ней [Тойнби, 2021].

Культура каждой группы этносов состоит из сложного комплекса технических знаний, общественных институтов, суммы знаний научных и эстетических, религиозных, культуры во всех многообразных формах ее проявления, и в особенности как исторический феномен человеческого бытия в мире. Ритуалы, обычаи, традиции, мифы, идеи, теории, искусство, ремесла, наука, социальные отношения – все это в совокупности составляет культуру.

Культура – сложнейшее многоаспектное социальное явление. Она обладает присущими только ей законами и признаками, имеет свою внутреннюю логику развития. Культура – это то пространство, мир, в котором мы обнаруживаем, находим самих себя, которое заключает в себе условия и необходимые предпосылки нашего подлинно человеческого существования. В культуре человек осознается в качестве единственного источника, цели и результата всего общественно-исторического развития, в качестве подлинной основы действительного мира. Иногда достижения и положительные результаты духовного развития общества одной исторической эпохи могут оказаться устаревшими, отжившими, применительно к другой исторической эпохе. Но существуют также и непреходящие ценности, наследуемые человеком

от поколения к поколению. Они и составляют этническую культуру того или иного народа, мировую культуру в целом.

### Заключение

Мировая культура во времени и пространстве пестра, неисчерпаема в своих единичных проявлениях, богата, многообразна, имеет массу модификаций. Культура каждого этноса своеобразна и уникальна как во временном отрезке – на каждом историческом периоде его развития, так и в пространственном – как взаимосвязь ландшафта и климата. Духовная культура этноса представляет собой достаточно замкнутое и локальное образование. В настоящее время существуют системы локальных культур, которые отдалены друг от друга пространственно, и взаимосвязь между ними относительная. Речь идет о культурах, построенных на системе этнических ценностей, которые присутствовали в культуре на любом срезе ее истории. Любая локальная культура, признавая существование других, рассматривала себя как высшее выражение человеческой культуры в целом.

Ядро такой культуры на протяжении столетий оставалось неизменным, его основное содержание передавалось из поколения к поколению. Именно эта необходимая консервативность определяла лицо данной культуры, когда на уровне этнических стереотипов поведения ее представителей мы могли относить их к той или иной культуре, например: французской, китайской, русской. И дело здесь не только в языке, но и во всей системе поведения и общения.

Таким образом, проблема современного западного и евразийского миров состоит в кризисе духовности. Духовность – это тройное единство знания (истины), эстетического (красоты) и этического (добра). В то же время, рационализация и технологизация всех процессов влечет за собой кризис культуры.

Как в любом затруднительном положении, мы обращаемся за помощью к нашим истокам – веками накопленной народной мудрости. У всякого народа имеется своя гармония мира, идеал красоты и высокой нравственности, заложенные в народной мудрости. Выход из кризиса видится в воссоздании идеала духовности народа.

### Библиография

1. Гумилев Л.Н. От Руси к России: очерки этнической истории. – М.: АЙРИС-пресс, 2016. – 318 с.
2. Игнатъева А.П. Любить – значит знать: монография / А.П. Игнатъева, В.А. Федотов. – Чебоксары, 2013. – 120 с.
3. Игнатъева А.П. Формирование этнопедагогической компетентности учителя / А.П. Игнатъева, В.А. Федотов; Чуваш. гос. ун-т им. И.Н. Ульянова. – Чебоксары, 2023. – 164 с.
4. Современный философский словарь. Под ред. Кемерова В.Е, М.: Академический проект, 2015. – 822 с.
5. Тойнби А. Постигание истории. – М.: Академический проект, 2021. – 800 с.
6. Федотов В.А. Доброта – путь к успеху / В.А. Федотов, И.А. Чемерилова, А.П. Игнатъева, Е.Н. Долгова // Интеграция социально-философских и психолого-педагогических исследований современного общества: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 6 октября 2023 г.). – Чуваш. гос. ун-т им. И.Н. Ульянова. – Чебоксары, 2023. – С. 163-170.
7. Федотов В.А. Социально-философский анализ взаимозависимости толерантности и этнокультурных традиций / Федотов В.А., Чемерилова И.А., Игнатъева А.П., Долгова Е.Н. // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2023. Том 12. № 10А. С. 50-57. DOI: 10.34670/AR.2024.96.64.005.
8. Философия: Учебник для вузов / Под общ. ред. В.В. Миронова. – М.: ОЦР: Ихтик, 2005. – 928 с.
9. Философская энциклопедия / Под ред. Ф.В. Константинова. Том 5: Дирекмедия, 2006. – 740 с.
10. Шпенглер О. Закат Европы. – М.: Эксмо, 2023. – 672 с.

## **Social and philosophical analysis of modern trends in the development of ethnic culture**

**Vasilii A. Fedotov**

Doctor of Philosophy, Professor,  
Chuvash State University named after I.N. Ulyanov,  
428015, 15 Moskovskii ave., Chepoksary, Russian Federation;  
e-mail: fuip@chuvsu.ru

**Ekaterina K. Ivanova**

Doctor of Pedagogy, Professor,  
Chuvash State Institute of Culture and Arts,  
428023, 26 Entuziastov str., Cheboksary, Russian Federation;  
e-mail: Ivanova\_EK\_chuvsu@mail.ru

**Anisiya P. Ignat'eva**

Teacher,  
Secondary School No. 12,  
428010, 25, ul. Kommunalnaya Sloboda, Cheboksary,  
e-mail: cheb-school12@rchuv.ru

**Maksim A. Sokolov**

Applicant  
Chuvash State University named after I.N. Ulyanov,  
428015, 15 Moskovskii ave., Chepoksary, Russian Federation;  
e-mail: fuip@chuvsu.ru

### **Abstract**

The article examines the continuity of the development of ethnic culture in social reality. It is noted that sometimes the achievements of the spiritual development of society may be outdated in relation to another historical era. There are also enduring values inherited by a person from generation to generation. They constitute the ethnic culture of a particular nation. In conclusion, it is concluded that world culture in time and space is diverse, inexhaustible in its individual manifestations, rich, diverse, has a lot of modifications. The culture of each ethnic group is distinctive and unique both in time - at each historical period of its development, and in space - as the relationship of landscape and climate. The spiritual culture of an ethnic group is a fairly closed and local formation. At present, there are systems of local cultures that are spatially distant from each other, and the relationship between them is relative. We are talking about cultures built on a system of ethnic values that were present in the culture at any stage of its history. Any local culture, recognizing the existence of others, considered itself as the highest expression of human culture as a whole.

---

**For citation**

Fedotov V.A., Ivanova E.K., Ignat'eva A.P., Sokolov M.A. (2024) Sotsial'no-filosofskii analiz sovremennykh tendentsii razvitiya etnicheskoi kultury [Social and philosophical analysis of modern trends in the development of ethnic culture]. *Kontekst i refleksiya: filosofiya o mire i cheloveke* [Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being], 13 (7A), pp. 89-95.

**Keywords**

Historical era, ethnic culture, enduring values, civilization, public consciousness.

**References**

1. Gumilev L.N. From Rus' to Russia: essays on ethnic history. – M.: IRIS-press, 2016. – 318 p.
2. Ignatieva A.P. To love is to know: monograph / A.P. Ignatieva, V.A. Fedotov. – Cheboksary, 2013. – 120 p.
3. Ignatieva A.P. Formation of ethnopedagogical competence of a teacher / A.P. Ignatieva, V.A. Fedotov; Chuvash. state University named after I.N. Ulyanov. – Cheboksary, 2023. – 164 p.
4. Modern philosophical dictionary. Ed. Kemerova V.E., M.: Academic project, 2015. – 822 p.
5. Toynbee A. Comprehension of history. – M.: Academic project, 2021. – 800 p.
6. Fedotov V.A. Kindness is the path to success / V.A. Fedotov, I.A. Chemerilova, A.P. Ignatieva, E.N. Dolgova // Integration of socio-philosophical and psychological-pedagogical research of modern society: materials of the II All-Russian scientific-practical conf. (Cheboksary, October 6, 2023). - Chuvash. state University named after I.N. Ulyanov. Cheboksary, 2023. – P. 163-170.
7. Fedotov V.A. Social and philosophical analysis of the interdependence of tolerance and ethnocultural traditions / Fedotov V.A., Chemerilova I.A., Ignatieva A.P., Dolgova E.N. // Context and reflection: philosophy about the world and man. 2023. Vol. 12. No. 10A. P. 50-57. DOI: 10.34670/AR.2024.96.64.005.
8. Philosophy: Textbook for Universities / Under the general editorship of V.V. Mironov. – M.: OCR: Ikhtik, 2005. 928 p.
9. Philosophical Encyclopedia / Ed. F.V. Konstantinov. Volume 5: Direkmedia, 2006. – 740 p.
10. Spengler O. The Decline of the West. – M.: Eksmo, 2023. – 672 p.