

УДК130.1

DOI: 10.34670/AR.2026.80.32.018

## **Анализ исследовательских тенденций в области философии и духовного развития в современном Китае: визуализация с использованием VOSviewer**

**Штумпф Светлана Петровна**

Доктор философских наук, доцент,  
профессор кафедры философии, экономики и права,  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева,  
660049, Российская Федерация, Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89;  
e-mail: stumpf@kspu.ru

**Гуань Маосень**

Аспирант кафедры философии, экономики и права,  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева,  
660049, Российская Федерация, Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89;  
e-mail: guanmaosen123@gmail.com

### **Аннотация**

В данной статье представлен социально-философский анализ китайских духовных практик с использованием инструмента VOSviewer для визуализации данных. Методологически этот инструмент обладает способностью выявления актуальности рассматриваемой темы. Также он позволяет выявить понятия, наиболее употребимые в научно-исследовательской китайской литературе в области философии и социологии духовных практик. Исследование охватывает ключевые направления научных исследований, основные проблемы и перспективы развития данной области, а также актуальность духовных практик для современного китайского общества. Основные результаты исследования заключаются в следующем: 1) выявление ключевых направлений исследований, таких как буддизм и даосизм, влияние традиционной китайской философии на современные практики и интеграция духовных практик в сферы образования и социальной работы; 2) визуализация данных с помощью VOSviewer, отражающая взаимосвязи между ключевыми словами и темами; 3) анализ текущих исследовательских трендов, указывающий на растущий интерес к интеграции традиционных практик с современными подходами в социальной философии и психологии.

### **Для цитирования в научных исследованиях**

Штумпф С.П., Гуань Маосень. Анализ исследовательских тенденций в области философии и духовного развития в современном Китае: визуализация с использованием VOSviewer // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2026. Том 15. № 1А. С. 202-214. DOI: 10.34670/AR.2026.80.32.018

**Ключевые слова**

Духовные практики, философия, Китай, VOSviewer, социально-философский анализ, тенденции.

**Введение**

Современный Китай переживает значительные изменения, которые затрагивают все сферы жизни общества, включая философское осмысление и духовное развитие. На фоне глобализации, экономических реформ и социальных изменений исследование философских традиций и духовных практик приобретает особую актуальность. Философия и духовность в Китае глубоко укоренены в культуре и представляют собой важные аспекты, способствующие личностному и общественному росту [Сун Чжэнъюй, 2023; Васильев, 2001]. В последние годы наблюдается растущий интерес к метафизическим основам китайских философских учений, таких как конфуцианство, буддизм и даосизм, а также к их применению в рамках современных концепций философии, психологии и социальной теории [Янь Сяофэн, 2023].

Настоящее исследование направлено на анализ текущих тенденций в области философии и духовного развития в современном Китае. Для достижения этой цели используется инструмент VOSviewer, который позволяет визуализировать данные и выявить связи между ключевыми темами и исследователями, занимающимися этой проблематикой. Таким образом, целью данной работы является представление комплексного анализа исследовательских направлений, актуальных для современного китайского общества.

**Основная часть**

Для анализа исследовательских тенденций в области философии и духовного развития в Китае была проведена систематическая выборка данных из различных научных публикаций, главным образом из базы данных Китайской сети знаний (CNN). Наши исследования основывались на использовании ключевых слов, относящихся к философии, духовному развитию и китайским традициям.

Стратегия поиска: Мы использовали ключевые слова, такие как «философия» и «дух», осуществляя поиск в Китайской сети знаний (CNN). Условия поиска ограничивались следующими пунктами:

- В названии публикации;
- В ключевых словах;
- В материалах конференций;
- В диссертациях.

Временной диапазон поиска: с 1 января 2003 года по 22 сентября 2024 года. В итоге было извлечено 567 статей.

Сопоставление данных для визуального анализа VOSviewer: Мы использовали данные, извлеченные с помощью менеджера ссылок EndNote, что позволило нам организовать и обработать информацию в соответствии с форматом данных EndNote. Конкретный формат составляет:

- %0: Тип данных;
- %A: Автор;

- %+: Единица измерения автора;
- %T: Название данных;
- %J: Название публикации;
- %D: Год публикации;
- %K: Ключевые слова;
- %X: Аннотация данных.

Этапы обработки данных:

- Запуск VOSviewer.
- Нажмите «Создать».

Выбор типа данных: «Создать карту на основе библиографических данных».

Укажите источник данных: загрузите информацию из файлов менеджера ссылок.

Выбор файлов: выберите EndNote и загрузите данные.

Определите тип анализа и метод подсчета: выберите аналитику по соавторам или совпадению ключевых слов, используя полный подсчет.

Установите пороговое значение: минимальное число появлений ключевого слова должно составлять 2. Из 740 ключевых слов было выбрано 31, соответствующее этому критерию.

Определите количество ключевых слов: для каждого из 31 ключевого слова будет подсчитана общая сила совпадающих ссылок с другими ключевыми словами.

Проверьте отобранные ключевые слова: отобразите результаты обработки данных.

Завершите процесс: представьте визуальный анализ. Версия программы: 1.6.19 (0).

В процессе анализа мы установили пороговые значения для ключевых слов в визуализации, что помогло выявить наиболее актуальные темы и направления исследований. Минимальное количество повторений ключевого слова для его отображения в карте составило 2, что позволило снизить уровень шума и повысить значимость выбранных категорий. На каждом этапе мы тщательно проверили результаты, чтобы гарантировать точность и надежность предоставленных данных. В результате применения указанных методов мы получили полное представление о современных исследовательских тенденциях и их развитии в контексте Китая.

Тема анализа исследовательских тенденций в области философии и духовного развития в современном Китае становится всё более актуальной, учитывая сложные взаимодействия между традиционными и современными философскими концепциями. В этом контексте мы рассмотрим несколько ключевых аспектов, выявленных в научной литературе, а также актуализируем основные исследовательские направления.

Китайские духовные практики представляют собой важный аспект культуры, в котором пересекаются философские и этические корни. Сунь Чжэньюй [Сунь Чжэньюй, 2023] акцентирует внимание на необходимости создания самостоятельной философской системы, отражающей духовные устремления нации и обеспечивающей синтез традиционных и марксистских ценностей. Янь Сяофэн [Янь Сяофэн, 2023] подчеркивает, что новый философский дух эпохи способствует формированию и развитию системных представлений о счастье народа и общем прогрессе человечества.

Традиционные древнекитайские духовные практики существуют как форма философии (культуры), тесно связанная с жизнью каждого человека Востока. Однако традиционная китайская культура сближает понимание духовного (идеального) и материального (ориентированного на практику), снимая противоречия между ними, назначая второе естественным продолжением первого. К духовным практикам в китайской традиции относят:

медитацию, общение с духовными учителями, занятие искусством, каллиграфию, живопись, стихосложение, театр, боевые искусства, ушу, как практику совершенствования духа и тела. Занятия ими придают творческую раскрепощённость сознания, совершенствуют душу и тело.

Древнекитайские духовные практики, будучи практической формой культуры, тесно связаны с жизнью человека, направлены на нераздельное и динамичное совершенствование каждого человека и преобразование всего общества. Их научные, образовательные, рекреационные и спортивные ценности рождают спортивный дух с уникальными восточными гуманитарными характеристиками.

В доциньский период (X–VIII вв. д.н.э.) зародилась идея неделимости неба и человека, происшедшая от концепции «человек и небо едины». Она в полной мере отражает древнекитайскую философию тела. Так, ранние занятия спортивной направленности, такие как бег, прыжки, метание снаряда, которые развились из практики бытового человеческого жизнепрживания, показали их мотивацию и сферу деятельности. Они напрямую сопрягались и соответствовали природе, находились в гармонии с ней. Другие виды деятельности, такие как ритуальная стрельба из лука, колотьё пилюль, оздоровительные и боевые искусства, рассматривают единство человека с природой как философскую основу для полезного развития духа человека посредством физических упражнений. Это является основанием, чтобы определять их как духовные. Древний спорт отражает гармонию и согласие между человеком и природой, они не противостоят друг другу, а на этой основе сочетают совершенствование тела и духа в едином процессе. В этом заключается выдающаяся ценность древнекитайской духовной практики, представленной как возвращение духа.

Древнекитайский спорт был видом физической активности, который предки использовали в прагматическом ключе. Он воплощал в себе позитивный и динамичный дух самосовершенствования. В обширной практике людей того времени духовные практики спортивного характера – боевые искусства, оздоровительные игры, различные формы игры в мяч – раскрывают стремление древних «жить и давать жить». Эта идея воплощается с древних времён до сегодняшних дней, от концепции «жизнь заключается в движении», до современного постулата «лучший способ воспитать свое тело – это практиковать движение». Можно констатировать единство мысли с дальностью в тысячу лет.

Консолидация тела и сознания отражена в единении фундаментальных противоречий между движением и неподвижностью, разумом (содержанием) и формой, деятельностью и рефлексией. Именно эти диалектические философские основания, реализующиеся в духовных практиках, составляют общую суть функции оптимизации жизни. Сочетание здоровья и благополучия подчёркивает высокий уровень единства внутренних и внешних движений в человеке. Эта практика позволяет регулировать самоуправление через работу физического тела, благодаря чему мыслительные процессы достигают естественного расслабления, необходимого для самоосознания. При этом тело следует за силой сознания и направляется намерением, сочетая движение и неподвижность. Такая интеграция Тела и Духа является демонстрацией общей оптимизации жизни человека. Конечной целью видится активность тела физического, ведущего к оздоровлению духовному (и душевному) через общую оптимизацию телесного и духовного. Именно такой императив раскрывает традиционный моральный кодекс, предусматривающий неукоснительное соблюдение правил и ритуалов в занятиях традиционными духовными практиками в Китае.

Китайская культура глубоко связана с искусством, что подтверждается работами Ван Чуньлина [Ван Чуньлин, 2023] и Сюэ Ипина [Сюэ Ипин, 2021]. Ван Чуньлин исследует, как

философский дух искусства, например, в каллиграфии и живописи, отражает культурные и духовные практики общества. Сюэ Ипин подчеркивает, что китайская живопись воплощает идеи гармонии между человеком и природой, что является ключевым аспектом древнекитайской философии.

Современные вызовы требуют пересмотра ценностей и духовных практик. Предполагается, что диалог с западными мыслителями может обогатить китайскую философию. В это же время Гао Юань [Гао Юань, 2022] обращает внимание на значение перевода классической литературы для духовного обмена. Это подчеркивает необходимость адаптации и соотнесения традиционных философских ценностей с универсалиями западноевропейского мира (культуры).

Изучение того, как китайские духовные практики взаимодействуют с другими культурами, открывает новые возможности для понимания их эволюции. Это включает в себя исследования в области искусства, литературы и философии, связывая их с современным миром.

Кросс-культурные аспекты и эстетика искусства также являются значительными направлениями в научной парадигме китайских учёных. Исследование того, как новые художественные формы и литература отражают изменения в философском сознании, становится актуальным в контексте современных социальных изменений.

Реформа системы образования в Китае также направлена на интеграцию философских знаний в учебный процесс. Изучение способов, которыми философия может быть применима в образовательной системе, открывает новые горизонты для будущих поколений.

В целом, китайские духовные практики и философия продолжают эволюционировать, сталкиваясь с вызовами современности и традициями. Изучение этих взаимосвязей может существенно обогатить понимание как китайской, так и мировой философии. Будущие исследования должны сосредоточиться на исследовании влияния различных культур и философских систем на формирование духовного мира и практик, что сделает их более актуальными и значимыми в мировом контексте.

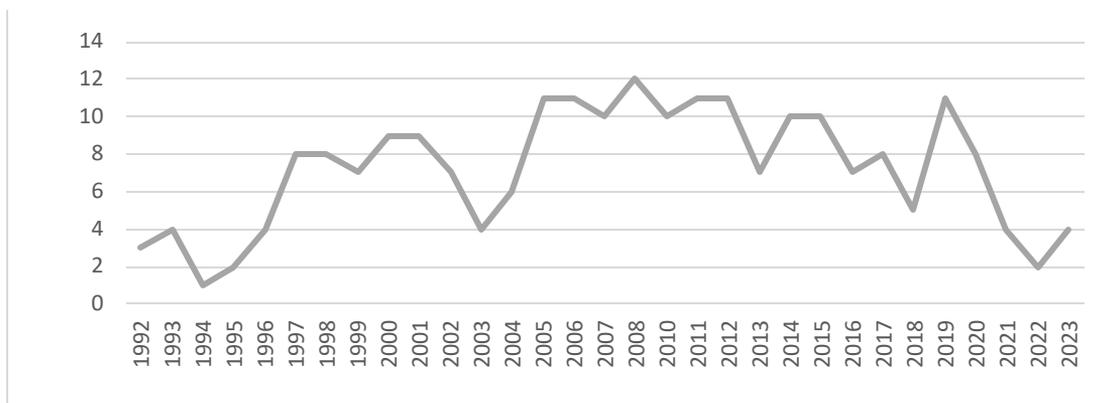
Наши результаты позволили идентифицировать наиболее востребованные темы и направления исследований в области философии и духовного развития в современном Китае. Мы обнаружили эволюцию интересов и акцентов исследователей, а также выявили ключевых ученых, чьи работы имели значительное влияние в данной области.

Прежде всего, мы провели статистический анализ количества публикаций за разные периоды времени. Из рисунка 1 видно, что наблюдаются неравномерные тенденции в увеличении количества академических исследований в области философии и духовного развития в Китае из года в год. С 2003 по 2023 годы ежегодное количество научных статей в этой области оставалось на уровне более 4 публикаций.

Вертикальная шкала на рисунке означает количество опубликованных материалов и позволяет выстроить графическую кривую их выхода по годам. Горизонтальные шкалы указывают годы издания работ и их численность.

Во-вторых, было подсчитано количество публикаций наиболее активных авторов, и результаты представлены в таблице 1. Среди них: Чжоу Иньцзу, Уан Наньши [Уан Наньши, 2012], Лу Цзяньцзе, Лэй Вэнсюэ, Чан Цзян, Кан Ланпо, Ли Анцзе, Ху Хайбо, Хэ Лай. Эти учёные опубликовали множество исследований с большим объёмом статей.

Программа VOSviewer позволила выявить наиболее заинтересованных китайских учёных, исследующих социально-философский аспект духовного развития в КНР.



**Рисунок 1 – Количество публикаций в разные годы  
(выстроено авторами средствами VOSviewer. Версия 1.6.19(o))**

**Таблица 1 – Список наиболее активных авторов  
в области философии и духовного развития в Китае  
(составлено авторами средствами VOSviewer. Версия 1.6.19(o))**

Selected	author	documents
1	周荫祖 - ЧжоуИньцзу	5
2	王南湜 - УанНаньши	5
3	陆剑杰 - ЛуЦзяньцзе	4
4	雷文学 - ЛэйВэнсюэ	4
5	常江 - ЧанЦзян	3
6	康兰波 - КанЛанпо	3
7	李安泽 - ЛиАнцзе	3
8	胡海波 - ХуХайбо	3
9	贺来 - ХэЛай	3
10	全联勃 - ТунЛянбо	2
11	仲呈祥 - ЧжунЧэнсян	2
12	朱宝信 - ЧжуБаосинь	2
13	朱汉民 - ЧжуХанминь	2
14	朱莉娅·克里斯蒂娃 - ЮлияКристева	2
15	李涛 - ЛиТао	2
16	李翔海 - ЛиСяньхай	2
17	李辉 - ЛиХуэй	2
18	漆思 - ЦиСи	2
19	王坤 - УанКунь	2

Наши исследования показали, что область философии и духовного развития в Китае активно развивается, привлекая внимание многих учёных. Ключевые темы охватывают анализ

традиционных философских систем, их адаптацию к современным реалиям, а также изучение взаимодействия с культурой.

Подтверждение тому находим в работах исследователей. Большое внимание среди духовных практик традиционного и современного Китая уделяется практикам физического совершенствования человека. Из особо почитаемых – духовная практика ушу. Ван Сюэфэн [Ван Сюэфэн, 2007], рассматривая духовные практики в целом, и практику ушу как одну из составляющих, полностью соответствующую их смысловой парадигме, даёт следующее определение её духовной концепции. Это основные идеологические убеждения и ценностные ориентиры, которые постепенно формировались в ходе длительной работы и развиваются сейчас в традиционном контексте. Она (практика ушу) уважаема на протяжении многих поколений, регулирует поведение практикующих ушу, постоянно реконструируется и возрождается с изменениям эпох. Концепция этой духовной практики включает следующие позиции: во-первых дух ушу представляет уникальные национальные идеологические убеждения и ценности. К наиболее акцентированным относится наследование духа самосовершенствования и добродетели. Во-вторых, эти ценностные ориентиры выверенные временем, признанные и уважаемые поколениями, являются сущностью сознания современных людей, занимающихся духовной практикой ушу. В-третьих, они обеспечивают своих последователей фундаментальным мировоззрением, принимая дух ушу как её философию, основы которой заложены в конфуцианстве и даосизме.

Духовные практики как развивающееся явление, координирующееся с течением исторического времени, исследует Ян Цзяньин (Ян Цзяньин, 2008). В исследовании «Историческая эволюция духовного развития в Китае и новые тенденции в XXI веке» автор рассматривает также понятия «жесткость» и «гибкость», «добродетель» и «искусство», «самосовершенствование» как слагаемые культуры Китая, наделяющие их историческим национальным духом.

В духовных практиках большое значение отдаётся понятию Путь. Его сущность заключается в стремлении к высшему состоянию единства Неба и Человека. И здесь определена точка соприкосновения практического и идеологического, деяний и духовного напряжения. Суть этого процесса содержится в прекращении действий и одержании окончательной победы с помощью духовной устремлённости, харизмы [Фэн Цзиньхуа, 2012, 53–54].

Несколько иначе расставляет акценты в своём материале Ли Чэнъинь [Ли Чэнъинь, 1994, 20–25]. Автор фокусирует внимание на ценностных основаниях духовных практик, полагая «живой» дух с длительной жизненной силой как ведущую ценность и нынешней эпохи. Он представляет собой совокупность основных ценностей, отражающих идеалы и убеждения, эстетические чувства, моральные нормы, поведенческие кодексы, которые и наполняют решительной силой духовные практики, поддерживая их существование и продвижение в реальной жизни.

Исследование гуманистического начала в китайской традиционной культуре находим в работе Ма Юнхуэй [Ма Юнхуэй, 2006]. Исследователь указывает, что гуманистический характер духовных практик ориентирован на человека, его знания и ценностные намерения, что и воплощается в культуре спортивного поединка. Гуманистический дух подразумевает выход в мир и достижение прогресса, обоснование жесткости и гибкости, предприимчивости. Гуманистическое начало акцентирует внимание на жизни, «...подчёркивает дух и свет в форме и придаёт важность внутренней деятельности, такой как намерение сердца и разума» [Ма Юнхуэй, 2006].

Цай Баочжун и его соавторы [Цай Баочжун, 2017] изучают мыслительную активность и возможности формирования патриотизма в практиках, воспитывающих дух. Большое внимание уделяется таким компонентам как храбрость, справедливость, боевая мощь, физическая форма, приводящим к самосовершенствованию. При этом не отвергается добродетель. По мнению исследователей, они дают духовную мотивацию, обоснование движения вперёд для практикующих, выявляя духовную силу китайского сообщества в целом. Национальный патриотический дух аккумулируется из уверенности в физическом и духовном совершенствовании.

Обращает внимание на важность добродетели в духовных практиках Лю Тао [Лю Тао, 2009, 149]. В своём исследовании автор называет добродетель «кодексом поведения» для применяющих духовные практики. Этот кодекс сложился постепенно, возникнув и развиваясь под влиянием социальной и этической культуры сменяющихся друг друга поколений. Его границы определили ограничения и нормы социальной системы, культурный фон, социальная экономика и военные действия разных периодов истории Китая [Сунь-Цзы, 2019; Хазин, 2023, 300–311; Васильев, 2000].

Подводя итог проведённому нами краткому аналитическому обзору исследований китайского «живого» духа, воплотившегося и реализуемого в духовных практиках, приведём мнение Ли Бина [Ли Бин, 2015]. На его взгляд, они находятся под влиянием глубокого национального духа китайской культуры (вполне возможно, что это взаимобратимый процесс), который проходит через всю историю страны. Это философское видение мира как единого целого, человека, стремящегося к мышлению, ценностям, добродетелям и физическому самосовершенствованию, к установлению отношений между Небом и Человеком (Идея о «Мандате неба» с 1027 года д.н.э. жива, почитаема и негласно используется в Китае [Васильев, 2000, 55]. В реальной жизни этот Путь находит выражение в отношениях между хозяином и гостем, природой и обществом, субъектом и объектом, с целью постичь законы Целого и использовать их для руководства человеческим развитием.

Возвращаясь к возможностям вычисления статистических данных средствами программы VOSviewer. Версия 1.6.19(o), отметим, что активность авторов и частота упоминания ключевых слов свидетельствуют о динамичном развитии этой области и её значимости для понимания современного китайского общества.

**Таблица 2 – Список ключевых слов для исследований по актуальным темам в области философии и духовного развития в Китае (составлено авторами средствами VOSviewer. Версия 1.6.19(o))**

Selected	keyword	occurrences	total link strength
1	философский дух	46	16
2	философия	12	5
3	марксистская философия	10	4
4	дух китагской философии	9	6
5	духовная практика	7	2
6	инновации	5	4
7	Маркс	5	2
8	метафизика	5	2
9	традиционная китагская философия	5	3
10	гуманистический дух	4	3
11	дух марксистской философии	4	0
12	культура	4	4

Selected	keyword	occurrences	total link strength
13	культурный дух	4	3
14	марксизм	4	3
15	философское мышление	4	3
16	адаптация марксистской философии в Китае	3	3
17	гармония	3	1
18	Гегель	3	3
19	диалектический материализм	3	3
20	история философии	3	2
21	культурные традиции	3	3
22	практический материализм	3	3
23	разум	3	2
24	современность	3	2
25	содержание	3	1
26	традиционная культура	3	2
27	трансцендентность	3	2
28	Фан Дунмэй	3	1
29	философские идеи	3	2
30	философское образование	3	1
31	Фэн Юлань	3	2

Программа VOSviewer. Версия 1.6.19(o) на основании данных, приведённых выше, позволяет составить облако понятий, наиболее употребимых в научно-исследовательских трудах современных китайских учёных.

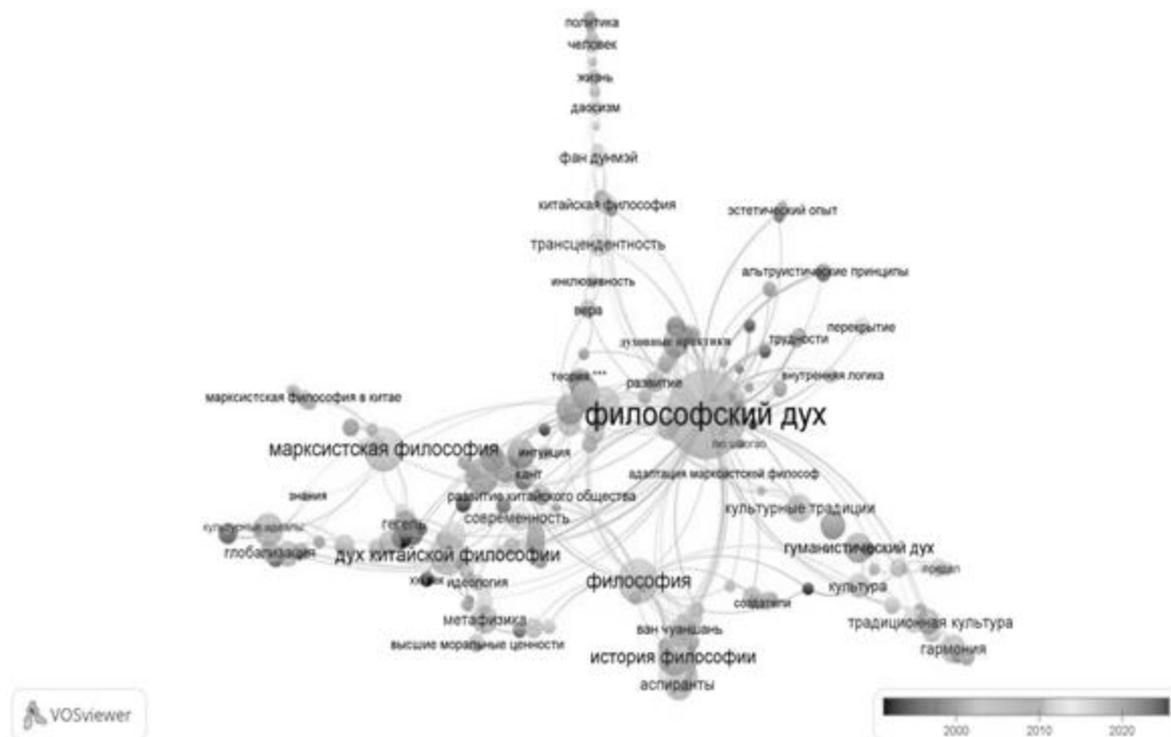


Рисунок 2 – Карта встречаемости ключевых слов в исследовании философии и духовного развития КНР (составлено авторами средствами VOSviewer. Версия 1.6.19(o))

## Заключение

Проведённый анализ показал, что наблюдается растущий интерес к интеграции традиционной китайской философии с современными подходами в области психологии и социальной науки. Вектор исследований смещается в сторону практической реализации философских концепций в жизни общества.

В рамках нашего исследования было проанализировано большое количество публикаций, посвященных философии и духовному развитию в современном Китае, с целью выявления ключевых тем и направлений. Важность ключевых слов в данной области определяется частотой их использования и значимостью для исследовательского сообщества.

На основе анализа данных о востребованности ключевых слов в рассматриваемый период были получены результаты по основным темам в области философии и духовного развития в Китае с 2010 по 2023 годы. Основные направления, которые привлекли внимание исследователей, включают: традиционные китайские философские учения, вопросы духовного развития через духовные практики, синтез марксизма и традиционной философии, взаимодействие философии и искусства.

Наиболее известные ключевые понятия, на которые следует обратить внимание в последние годы, включают: философский дух, духовное развитие, китайская философия, неоконфуцианство, взаимодействие культур, искусство и философия, духовные практики, традиционная культура. Эта лексическая общность показывает рост интереса к вопросам адаптации традиционных философских концепций к современным условиям.

Самые обсуждаемые ключевые слова с 2020 года по настоящее время выделяются в контексте исследований, направленных на обобщение и систематизацию актуальных тем: философия на современном этапе; синергия традиционных и современных подходов; духовное развитие; вопросы культурной идентичности; влияние западной философии на китайскую; межкультурный диалог; этика и мораль в современном обществе.

Эти исследования выявляют устойчивые тенденции к глубокому анализу влияния философии на общество и культурные процессы, а также стремление к поиску ответов на вызовы, стоящие перед современным китайским обществом. Подобные темы открывают новые горизонты для дальнейших исследований в области философии и духовного развития, способствуя более глубокому пониманию китайской философской традиции в контексте глобализации и культурного обмена.

Исследование выявило значительные темы в области философии и духовного развития в современном Китае. С использованием инструмента VOSviewer удалось визуализировать научные потоки и основные направления исследований. Результаты подчеркивают важность философских учений в решении современных проблем и личностном развитии, к ним относятся конфуцианство, буддизм и даосизм. Востребованными исследовательскими направлениями являются: влияние западной философии на китайское мышление и духовное воспитание молодежи. Интеграция традиционных философских концепций с современными подходами в образовании и социальной работе становится всё более актуальной.

## Библиография

1. Ван Сюэфэн. Философские размышления о духе физического воспитания и спортивных состязаний // Журнал физического воспитания. 2007. Т. 14. № 4. С. 11–16. DOI:10.16237/j.cnki.cn44-1404/g8.2007.04.003. 王学锋. 身体教育与竞技运动的哲学思考[J]. 体育学刊.

2. Васильев Л. С.. Культы, религии, традиции в Китае. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001. 448 с.
3. Васильев Л. С.. Политические интриги и стратагемные планы в древнем Китае. М.: Восточная литература, 2000. С. 45–102.
4. Ли Бин. Дискуссия о духе ушу и его влиянии на формирование национального духа. Диссертация. 2015.
5. Ли Чэньинь, Шэнь Юйшань Обсуждение ценностных оснований современных духовных практик ушу. Журнал Чэндуского института физического воспитания. 1994. № 1.3, С. 20–25. 李成银,申玉山.试论近代武术价值功能的演变[J].成都体育学院学报.
6. Лю Тао. Об исторических ограничениях духовного значения духовной практики ушу и его новом развитии в XXI веке. Форум китайской культуры. 2009. С. 149–152. 刘涛.论武术精神内涵的历史局限性及其在21世纪的新拓展[J].中华文化论坛.
7. Ма Юнхуэй. Гуманистический дух традиционного китайского ушу // Fighting: Martial Arts Science. 2006. № 7. С. 6–8. 马云慧.中国传统武术的人文精神[J].搏击(武术科学).
8. Сун Чжэньюй. Современная китайской цивилизация и национальное философское знание Китая. Китайский обществоведческий обзор. 2023. № 12. С. 9–10. 陈立新.中国哲学学术的当代转向[J].社会科学辑刊.
9. Сунь Цзы. Искусство войны. М.: АСТ, 2019. 160 с.
10. Уан Наньши. Путь к реконструкции философского духа Китая: исследование китайской марксистской философии. Пекин: Изд-во Пекинского педагогического университета, 2012. 王南湜. 中國哲學精神重建之路: 馬克思主義哲學中國化探討[M]. 北京師範大學出版社.
11. Фэн Цзиньхуа. Анализ развития духа китайских практик в серии фильмов о Джете Ли. Киноведческая литература. 2012. № 3, С. 53–54. 冯锦华.解析李连杰系列电影对中华武术精神的阐述[J].电影文学.
12. Хазин М. Л., Щеглов С. И. Кризис и власть. Том 1. Лестница в небо. М.: РИПОЛ классик, 2023. 544 с.
13. Цай Баочжун, Ма Ботао, Тонг Байюнь, Ван Синьюнь. Дух ушу: основная сила современных практик ушу и движущая сила социальной культуры. Научный журнал Исследования ушу. 2017. Т. 2. (4), С. 1–4). 蔡宝忠, 马伯韬, 佟柏云, 等. 武术精神: 现代习武之人的核心力与社会文化的推动力[J]. 武术研究.
14. Ян Цзяньинь, Цю Шисян. Историческая эволюция духовного развития в Китае и новые тенденции в XXI веке. 2008. DOI:10.16237/j.cnki.cn44-1404/g8.2008.10.023. 杨建营,邱丕相.武术精神的历史演变及21世纪发展的新趋势[J].体育学刊.
15. Янь Сяофэн. О философском духе новой эпохи. Преподавание и исследование. 2023. Т. 57. (7), С. 5. 颜晓峰. 论新时代的哲学精神[J]. 教学与研究.

## **Analysis of Research Trends in the Field of Philosophy and Spiritual Development in Modern China: Visualization Using VOSviewer**

**Svetlana P. Shtumpf**

Doctor of Philosophy,  
Associate Professor,

Professor of the Department of Philosophy, Economics and Law,  
Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V.P. Astafyev,  
660049, 89, Ady Lebedevoy str., Krasnoyarsk, Russian Federation;

e-mail: stumpf@kspu.ru

Shtumpf S.P., Guan Maosen

**Guan Maosen**

Postgraduate Student,  
Department of Philosophy, Economics and Law,  
Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V.P. Astafyev,  
660049, 89, Ady Lebedevoy str., Krasnoyarsk, Russian Federation;  
e-mail: guanmaosen123@gmail.com

**Abstract**

This article presents a socio-philosophical analysis of Chinese spiritual practices using the VOSviewer tool for data visualization. Methodologically, this tool has the ability to identify the relevance of the topic under consideration. It also allows identifying the concepts most commonly used in Chinese research literature in the field of philosophy and sociology of spiritual practices. The study covers key directions of scientific research, main problems and prospects for the development of this field, as well as the relevance of spiritual practices for modern Chinese society. The main results of the study are as follows: 1) identification of key research areas, such as Buddhism and Taoism, the influence of traditional Chinese philosophy on contemporary practices, and the integration of spiritual practices into the spheres of education and social work; 2) data visualization using VOSviewer, reflecting the interrelationships between keywords and topics; 3) analysis of current research trends, indicating a growing interest in the integration of traditional practices with modern approaches in social philosophy and psychology.

**For citation**

Shtumpf S.P., Guan Maosen (2026) Analiz issledovatel'skikh tendentsiy v oblasti filosofii i dukhovnogo razvitiya v sovremennom Kitaye: vizualizatsiya s ispol'zovaniyem VOSviewer [Analysis of Research Trends in the Field of Philosophy and Spiritual Development in Modern China: Visualization Using VOSviewer]. *Kontekst i refleksiya: filosofiya o mire i cheloveke* [Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being], 15 (1A), pp. 202-214. DOI: 10.34670/AR.2026.80.32.018

**Keywords**

Spiritual practices, philosophy, China, VOSviewer, socio-philosophical analysis, trends.

**References**

1. Van Syuefen (2007). Filosofskie razmyshleniya o dukhe fizicheskogo vospitaniya i sportivnykh sostyazanii [Philosophical Reflections on the Spirit of Physical Education and Sports Competitions]. *Zhurnal fizicheskogo vospitaniya*. № 04. С. 11–16. DOI:10.16237/j.cnki.cn44-1404/g8.2007.04.003.
2. Vasil'ev L. S. (2001). Kul'ty, religii, traditsii v Kitae [Cults, religions, traditions in China]. M.: Izdatel'skaya firma «Vostochnaya literatura» RAN. 488 s.
3. Vasil'ev L. S. (2000). Politicheskie intrigi i stratagemnye plany v drevnem Kitae [Political Intrigues and Stratagem Plans in Ancient China]. M.: Vostochnaya literatura. S. 45–102.
4. Li Bin (2015). Diskussiya o dukhe ushu i ego vliyaniy na formirovaniye natsional'nogo dukha [Discussion about the spirit of wushu and its influence on the formation of the national spirit]. *Dissertatsiya*.
5. Li Chen'in', Shen' Yuishan' (1994). Obsuzhdeniye tsennostnykh osnovanii sovremennykh dukhovnykh praktik ushu [Discussion of the value foundations of modern spiritual practices of wushu.]. *Zhurnal Chenduskogo instituta fizicheskogo vospitaniya*. № 1.3, s. 20–25.
6. Lyu Tao (2009). Ob istoricheskikh ogranicheniyakh dukhovnogo znacheniya dukhovnoi praktiki ushu i ego novom razvitiy v XXI veke [On the historical limitations of the spiritual meaning of the spiritual practice of wushu and its new development in the 21st century]. *Forum kitaiskoi kultury*. S. 149–152.

7. Ma Yunkhuei (2006). Gumanisticheskii dukh traditsionnogo kitaiskogo ushu [The Humanitarian Spirit of Traditional Chinese Wushu]. Fighting: Martial Arts Science. № 7. С. 6–8.
8. Sun Chzhen'yui (2023). Sovremennaya kitaiskoi tsivilizatsiya i natsional'noe filosofskoe znanie Kitaya [Modern Chinese Civilization and National Philosophical Knowledge of China]. Kitaiskii obshchestvovedcheskii obzor. № 12. S. 9–10.
9. Sun'-Tszy (2019). Iskusstvo voiny [The Art of War]. M.: AST. 160 s.
10. Uan Nan'shi (2012). Put' k rekonstruktsii filosofskogo dukha Kitaya: issledovanie kitaiskoi marksistskoi filosofii [Towards the Reconstruction of China's Philosophical Spirit: A Study of Chinese Marxist Philosophy]. Pekin: Izd-vo Pekinskogo pedagogicheskogo universiteta.
11. Fen Tsin'khua (2012). Analiz razvitiya dukha kitaiskikh praktik v serii fil'mov o Dzhete Li [Analysis of the Development of the Spirit of Chinese Practices in the Jet Li Film Series]. Kinovedcheskaya literatura. № 3, S. 53–54.
12. Khazin M. L., Shcheglov S. I. (2023). Krizis i vlast'. Tom 1. Lestnitsa v nebo [Crisis and Power. Stairway to Heaven]. M.: RIPOL klassik. 544 s.
13. Tsai Baochzhun, Ma Botao, Tong Baiyun', Van Sin'yun' (2017). Dukh ushu: osnovnaya sila sovremennykh praktikov ushu i dvizhushchaya sila sotsial'noi kul'tury [The Spirit of Wushu: The Core Strength of Modern Wushu Practitioners and the Driving Force of Social Culture]. Nauchnyi zhurnal Issledovaniya ushu. T. 2. № 4, S. 1–4.
14. Yan Tszyan'in, Tsyu Shisyan (2008). Istoricheskaya evolyutsiya dukhovnogo razvitiya v Kitae i novye tendentsii v XXI veke [Historical Evolution of Spiritual Development in China and New Trends in the 21st Century]. DOI:10.16237/j.cnki.cn44-1404/g8.2008.10.023.
15. Yan' Syaofen (2023). O filosofskom dukhe novoi epokhi [On the philosophical spirit of the new era]. Prepodavanie i issledovanie. T. 57. № 7, S. 5.