

УДК 304.444

DOI: 10.34670/AR.2026.80.71.011

Трансформация духовно-нравственных ценностей личности в условиях цифровизации культуры

Аторин Роман Юрьевич

Кандидат философских наук, доцент кафедры философии,
Государственный университет управления,
109542, Российская Федерация, Москва, Рязанский просп., 99;
e-mail: romanos-85@yandex.ru

Докукин Константин Юрьевич

Аспирант,
Государственный университет управления,
109542, Российская Федерация, Москва, Рязанский просп., 99;
e-mail: kodooff@yandex.ru

Аннотация

Статья посвящена обзору проблематики изменения ценностных ориентиров личности в современном мире, а также трансформации духовно-нравственных ценностей молодёжи в контексте усиливающейся цифровизации культуры. Цифровизация культуры несёт в себе как положительные, так и негативные аспекты. К позитивным сторонам относятся повышение доступности информации, архивных материалов, возможность оперативного обмена мнениями и формирование моды на культурный досуг, что безусловно повышает общий уровень культуры человека и расширяет его кругозор. Однако существуют и серьёзные риски, связанные с использованием цифровых материалов с целью искажения информации, намеренной подачей данных в эмоционально окрашенном стиле, применением манипулятивных технологий и эффекта недосказанности. Эти негативные аспекты могут использоваться для манипуляции общественным сознанием, направленной на разрушение традиционных духовно-нравственных ценностей, размывание идентичности и подмену культурных кодов. В статье анализируются основные вызовы цифровой эпохи для ценностной сферы личности: информационная перегрузка, клиповое мышление, снижение критической рефлексии, фрагментарность восприятия культурного контента, рост цифрового неравенства, а также риски вовлечения молодёжи в деструктивные онлайн-сообщества. Для решения этих проблем представляется важным поддерживать цифровые ресурсы, материалы и программы которых способствуют повышению уровня культуры молодёжи, формированию позитивных ценностных ориентаций, критического мышления и информационной гигиены. Во избежание эффекта дистанцирования необходимо предоставлять молодёжи возможность участвовать в социальных, волонтерских проектах, археологических экспедициях и культурно-просветительских акциях, что способствует развитию чувства ответственности, сопричастности к стране и активной гражданской позиции. Делается вывод о

необходимости сочетания цифровых и «живых» форматов культурного и духовно-нравственного воспитания, а также о важности государственной поддержки просветительских интернет-проектов, направленных на сохранение и трансляцию традиционных ценностей.

Для цитирования в научных исследованиях

Аторин Р.Ю., Докукин К.Ю. Трансформация духовно-нравственных ценностей личности в условиях цифровизации культуры // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2026. Том 15. № 2А. С. 264-270. DOI: 10.34670/AR.2026.80.71.011

Ключевые слова

Ценностные ориентации молодежи, духовные ценности, нравственные ценности, цифровая культура, цифровизация культуры.

Введение

Духовно-нравственные ценности являются одними из самых важных в иерархии ценностных ориентиров. Материальные, гедонистические, социальные и другие ценности воспринимаются обществом скорее как второстепенные, одобряемые только при наличии у человека достаточного уровня нравственных ценностей. Так, в одной из своих работ К.Д. Ушинский писал: «влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы знаниями и разъяснение каждому его личных интересов» [Ушинский, 2003].

Подобное отношение отражено и в указе президента РФ от 2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», где особо отмечается ведущая роль системы образования и культуры, результат деятельности которых должен способствовать «формированию гармонично развитой личности» [Указ Президента РФ № 809, 2022].

Получается, что именно духовно-нравственные ценности определяют личность, ведь отношение к финансам, развлечениям, профессии и другим социальным институтам формируется на основе внутренних моральных ориентиров, а также принятых в обществе/семье нравственных ценностей.

Целью исследования стало изучение трансформации духовно-нравственных ценностей молодежи в условиях цифровизации культуры.

Для этого были поставлены следующие задачи:

- составить картину современного состояния духовно-нравственных ценностей молодежи;
- указать на существующие проблемы и роль цифровизации культуры в их преодолении.

Основное содержание

Однако стоит рассмотреть более подробно, что же подразумевается под «духовными ценностями» и «нравственными ценностями»? На самом деле, эти понятия очень близки: нравственные – это понятия и принципы, своеобразные нематериальные ориентиры, которые влияют на поведение человека и определяют его мировоззрение, а духовные – это моральные нормы, религиозные убеждения, стремление к идеалу. Нравственные ценности влияют на

поведение человека в обществе, духовные – на его мысли и устремления, которые могут быть скрыты от общества.

Таким образом, духовно-нравственная культура, как характеристика личности, включает в себя не только усвоение неких общепринятых моральных норм и традиций, но и способность критически осмысливать собственное поведение, формировать свою позицию.

Духовно-нравственное развитие закладывается с раннего возраста, причем не спонтанно, а под влиянием общества: семьи, сверстников, школы. В процессе социализации человек усваивает и ценности своего окружения, выбирая из тех, которые ему ближе. Однако не всегда такой выбор объективен: некоторые «ценности» принимаются под влиянием большинства или авторитета, так как неодобрение может стать источником социальной изоляции и конфликтов.

Между тем, в последние десятилетия сохраняется размытость общественной ценностной структуры, а многие ценности оказались порушенными. Общество испытывает агрессивное вторжение новых поведенческих моделей, результатом которых стала деформация базовых ценностей населения. Эти новые нормы и ценности оказались неприменимыми к реалиям существующего общества, но легко распространяющимися [Макарова, Осипов, 2015].

В условиях отсутствия четких ориентиров, молодежь вынуждена формировать свои ценности, а насколько они окажутся нравственными, зависит от интересов молодых людей. Так, в подростковом возрасте происходит активное формирование мировоззрения: интересы с частных переходят на обобщенные, соответствующие социальным группам (реализуется потребность в принадлежности к группе), повышается интерес к религии, морали, психологическим переживаниям (своим и чужим).

Если в этот ключевой период человек получает возможность развития высоких духовно-нравственных ориентиров, то в будущем они будут либо укрепляться, либо сдерживать другие негативные воздействия. Однако в обществе практически не уделяется внимания духовному состоянию подрастающего поколения – их внутренний мир и эмоциональная сфера зачастую остаются проблемой самих подростков. Безусловно, некоторые учреждения способствуют социализации молодежи (например, спортивные секции, художественные школы, летние лагеря), однако педагогический состав этих учреждений не всегда справляется с воспитательной функцией, а нравственные ценности педагогов иногда и вовсе игнорируются. Комплексной же структуры, одобренной государством и доступной в каждом городе, по-прежнему не существует, что вновь переносит ответственность за воспитание духовно-нравственных ценностей на семью и учебные заведения.

Недостаточная вовлеченность общества компенсируется молодежью другой средой – виртуальной. Это тоже социальная среда, со своими группами, интересами, нравственными ориентирами, однако зачастую они противоречат традиционным моральным общепринятым нормам. Проблема усугубляется тем, что в условиях, когда цифровизация затронула не только сферу культуры, но и образования, стало очевидным снижение развития критического мышления подростков, что повышает их уязвимость к манипуляциям.

Уже долгие годы в массовой культуре преобладает тенденция на одобрение материальных и гедонистических ценностей, что преподносится как общественное мнение, которому нужно соответствовать, что бы быть «не хуже других». Давно ушла в прошлое установка на общественное благо, на приоритет интересов общества и государства в целом [Галлеев, 20124].

Ценность денег, эгоистический интерес, деформация установок и ценностей на умение «отдавать» в приоритет умению и потребности «получать» – все это стало причиной снижения

интереса молодежи не только к культурному наследию и истории страны, но и к ее современной истории [Бурняшева, Газгиреева, 2017]. Довольно частым явлением в среде молодежи стало в лучшем случае ироническое и предвзятое отношение к истории, к духовным традициям своего народа, к вопросам, которые не могут быть решены однозначно [Приймак, 2025].

Однако за последние 5 лет наблюдается постепенное повышение заинтересованности молодежи в культурных программах (всплеск интереса возник в период пандемии 2020 года, когда возможность развлечений осталась только в формате онлайн). Если раньше достаточно было шоу-программ на музыкальных каналах или игровых форматов передач [Привалов, Чмир, Артемова, 2022], то сейчас все большее значение имеют интеллектуальные и образовательные программы: виртуальные музеи, записи балетных концертов, трансляции симфонической музыки, онлайн-экскурсии.

Этому немало способствуют и сами культурные учреждения. Например, Третьяковская галерея и Пушкинский музей активно применяют технологии привлечения подростковой аудитории: создают стикеры для социальных сетей, публикуют «мемы» и шуточные посты, предлагают «мерч» (который может быть приобретен и онлайн), приглашают блогеров и спортсменов.

Сфера культуры (которая также упоминается в указе президента) располагает широким спектром возможностей и средств, для реализации воспитательной функции и развитию духовно-нравственных ценностей. Особенностью культурологического подхода является и то, что он включает не только ознакомление с собственно культурными ценностями, но и с духовным опытом поколений, наукой и ориентирует на поиск нравственных смыслов. То есть, с одной стороны, сфера культуры позволяет узнать некоторые аспекты культурного наследия, историю народа или страны, а с другой – проявить свои творческие способности.

В условиях цифровизации культуры неожиданно большой интерес молодежи привлекло именно культурное наследие. Оно проявляется в различных формах: исторической памяти (герои ВОВ), сохранение памятников архитектуры, распространение информации о биографии известных людей и произведений искусства. Например, в социальных сетях существует большое количество групп, посвященных усадьбам, зданиям 18-20 веков, храмам. В них участники получают информацию об истории строительства здания, событиях, современном состоянии и могут либо посетить (самостоятельно или в составе экскурсии), либо помочь в восстановлении (например, волонтерские проекты по консервации и реставрации). Доступная форма – живой текст и красочные фотографии – привлекают молодежь, способствуя становлению их социальной и гражданской позиции.

Также существуют и группы, посвященные известным художникам, композиторам, писателям. В них приводятся не только знакомые произведения, но и интересные факты биографии, фото и личные письма – все это формирует более искреннее, осмысленное отношение к известным людям и событиям.

Подвиги защитников Отечества все чаще изучаются в интерактивных форматах: выставки, презентации, онлайн-акции [Хизбуллина, 2025]. Наглядность и простота участия – молодежь все чаще предпочитает именно такой вид взаимодействия.

Ознакомление с культурным наследием формирует и культурную идентичность, молодежь ощущает сопричастность к жизни своей страны через ее историю, народ и нахождение общего. Однако представления о прошлом могут нести положительный эффект только тогда, когда они объективны. Развенчивание мифов и поиск правды – два основных процесса в цифровой

культуре [Ерохина, 2023]. Если одни источники предоставляют объективную информацию, то другие – намеренно искажают ее, стремясь повлиять на мнение масс. Фальсификация данных (чаще всего, исторических событий) нарушает преемственность передачи духовно-нравственных ценностей: выводы, полученные предками, стратегии поведения и их последствия – это опора для будущих поколений, которая при ее искажении приводит к риску повторения ошибок и усвоения чужих идей.

Заключение

Цифровизация культуры несет в себе как положительные, так негативные аспекты. Повышение доступности информации, архивных материалов, возможность обмена мнениями и формирование моды на культурный досуг – безусловно положительный аспект, повышающий общий уровень культуры человека. Но риск использования некоторых материалов с целью искажения информации, намеренная подача в эмоционально-окрашенном стиле, недосказанность – негативный аспект, манипуляция общественным сознанием, направленная на разрушение духовно-нравственных ценностей.

Для решения этой проблемы представляется важным проверять и поддерживать цифровые ресурсы, материалы и программы которых способствуют повышению уровня культуры молодежи. Во избежание эффекта дистанцирования, необходимо предоставлять возможность молодежи участвовать в социальных, волонтерских проектах, археологических экспедициях, что может способствовать развитию чувства ответственности, сопричастности к стране и гражданской позиции.

Библиография

1. Бурняшева, Л.А. Трансформация духовно-нравственных ценностей молодежи в современном российском обществе: социально-философский аспект / Л.А. Бурняшева, Л.Х. Газгиреева // Вестник Калмыцкого университета. – 2017. – №2(34).
2. Галлеев, Р.Ю. Массовая культура и духовно-нравственные ценности современного общества / Р.Ю. Галлеев // Система ценностей современного общества. – 2012. – №22.
3. Ерохина, Т.И. Культурная память как средство сохранения духовно-нравственных ценностей русской культуры / Т.И. Ерохина // Мир русскоговорящих стран. – 2023. – №3(17).
4. Макарова, И.А. Формирование духовных и нравственных ценностей у молодежи / И.А. Макарова, Ф.М. Осипов // Труды Международного симпозиума «Надежность и качество». – 2015. – Т.2.
5. Привалов, А.А. Влияние средств массовой информации на формирование духовных и нравственных ценностей молодежи / А.А. Привалов, Р.А. Чмир, В.В. Артемова // Наука и образование. – 2022. – Т.5, №3.
6. Приймак, Е.Н. Влияние глобальной цифровизации на духовно-нравственное воспитание молодежи / Е.Н. Приймак // Научный альманах стран Причерноморья. – 2025. – Т.11, №4. – С.13-18.
7. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» / Электронный ресурс // URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502?erid=LjN8K8S> (дата обращения: 04.04.2026 г.).
8. Ушинский, К.Д. О воспитании: Для педагогов, родителей и студентов педвузов // К.Д. Ушинский. – М.: Школьная пресса, 2003.
9. Хизбуллина, Р.Р. Интериоризация патриотизма как духовно-нравственной ценности молодежи в эпоху цифровизации: дискурсивные измерения / Р.Р. Хизбуллина // Научный результат. Социология и управление. – 2025. – Т.11, №2.
10. Эшиев, А.К. Духовно-нравственная культура – как требование современной образовательной политики / А.К. Эшиев, Б.Б. Муратбаев, Н.С. Жакыпова и др. // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2025. – №1(37).

Transformation of Spiritual and Moral Values of the Individual in the Context of Digitalization of Culture

Roman Yu. Atorin

PhD in Philosophy,
Associate Professor of the Department of Philosophy,
State University of Management,
109542, 99, Ryazansky ave., Moscow, Russian Federation;
e-mail: romanos-85@yandex.ru

Konstantin Yu. Dokukin

Postgraduate Student,
State University of Management,
109542, 99, Ryazansky ave., Moscow, Russian Federation;
e-mail: kodooff@yandex.ru

Abstract

The article is devoted to a review of the problems of changing personal value orientations in the modern world, as well as the transformation of the spiritual and moral values of youth in the context of increasing digitalization of culture. The digitalization of culture carries both positive and negative aspects. Positive aspects include increased accessibility of information and archival materials, the possibility of rapid exchange of opinions, and the formation of a trend towards cultural leisure, which undoubtedly raises a person's general level of culture and broadens their horizons. However, there are also serious risks associated with the use of digital materials for the purpose of distorting information, deliberately presenting data in an emotionally charged style, the use of manipulative technologies, and the effect of understatement. These negative aspects can be used to manipulate public consciousness aimed at destroying traditional spiritual and moral values, blurring identity, and substituting cultural codes. The article analyzes the main challenges of the digital era for the value sphere of the individual: information overload, clip thinking, reduced critical reflection, fragmented perception of cultural content, growing digital inequality, as well as the risks of involving youth in destructive online communities. To address these problems, it seems important to support digital resources whose materials and programs contribute to raising the level of youth culture, forming positive value orientations, critical thinking, and information hygiene. To avoid the effect of distancing, it is necessary to provide young people with the opportunity to participate in social and volunteer projects, archaeological expeditions, and cultural and educational events, which contributes to the development of a sense of responsibility, belonging to one's country, and an active civic stance. The conclusion is drawn about the need to combine digital and "live" formats of cultural and spiritual-moral education, as well as the importance of state support for educational internet projects aimed at preserving and transmitting traditional values.

For citation

Atorin R.Yu., Dokukin K.Yu. (2026) Transformatsiya dukhovno-nravstvennykh tsennostey lichnosti v usloviyakh tsifrovizatsii kultury [Transformation of Spiritual and Moral Values of the Individual in the Context of Digitalization of Culture]. *Kontekst i refleksiya: filosofiya o mire i cheloveke* [Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being], 15 (2A), pp. 264-270. DOI: 10.34670/AR.2026.80.71.011

Keywords

Value orientations of youth, spiritual values, moral values, digital culture, digitalization of culture.

References

1. Ushinsky, K.D. About education: For teachers, parents and students of pedagogical universities // K.D. Ushinsky. – M.: School press, 2003.
2. Decree of the President of the Russian Federation No. 809 dated November 9, 2022, "On Approval of the Fundamentals of State Policy for Preserving and Strengthening Traditional Russian Spiritual and Moral Values" / Electronic resource // URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502?erid=LjN8K8S> (accessed on 04.04.2026).
3. Makarova, I.A. Formation of Spiritual and Moral Values among Young People / I.A. Makarova, F.M. Osipov // Proceedings of the International Symposium "Reliability and Quality". – 2015. – Vol. 2.
4. Galleev, R.Yu. Mass Culture and Spiritual and Moral Values of Modern Society / R.Yu. Galleev // System of Values of Modern Society. – 2012. – No. 22.
5. Burnyasheva, L.A. Transformation of the Spiritual and Moral Values of Young People in Modern Russian Society: A Socio-Philosophical Aspect / L.A. Burnyasheva, L.Kh. Gazgireeva /// Bulletin of Kalmyk University. - 2017. - No. 2 (34).
6. Priymak, E. N. The Impact of Global Digitalization on the Spiritual and Moral Education of Young People / E. N. Priymak // Scientific Almanac of the Black Sea Countries. - 2025. - Vol. 11, No. 4.
7. Privalov, A. A. The Influence of Mass Media on the Formation of Spiritual and Moral Values of Young People / A. A. Privalov, R. A. Chmir, V. V. Artemova // Science and Education. - 2022. - Vol. 5, No. 3.
8. Khizbullina, R. R. Internalization of Patriotism as a Spiritual and Moral Value of Young People in the Age of Digitalization: Discursive Dimensions / R. R. Khizbullina // Scientific Result. Sociology and Management. – 2025. – Vol. 11, No. 2.
9. Erokhina, T.I. Cultural memory as a means of preserving the spiritual and moral values of Russian culture / T.I. Erokhina // The world of Russian-speaking countries. – 2023. – No. 3 (17).
10. Eshiev, A.K. Spiritual and moral culture – as a requirement of modern educational policy / A.K. Eshiev, B.B. Muratbaev, N.S. Zhakypova, et al. // Human health, theory and methodology of physical education and sports. – 2025. – No. 1 (37).