

УДК 001

DOI: 10.34670/AR.2026.34.28.027

Трансформация антропологического статуса сотрудника полиции в условиях цифровизации

Золотухин Александр Андреевич

Аспирант,
Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского
398020, Российская Федерация, Липецк, ул. Ленина, 42;
e-mail: alexander.zolotukhin97@gmail.com

Куликова Анна Алексеевна

Студент,
Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского
398020, Российская Федерация, Липецк, ул. Ленина, 42;
e-mail: alexei1997@yandex.ru

Аннотация

На основе философско-антропологического анализа в статье исследуется трансформация антропологического статуса сотрудника полиции под воздействием цифровизации правоохранительной деятельности. Показано, что традиционная модель, основанная на монополии легитимного насилия и физическом присутствии власти, уступает место новой конфигурации, в которой ключевую роль начинают играть технологические компетенции, цифровая прозрачность и виртуальные формы взаимодействия. Выявлено диалектическое противоречие между сохранением силового габитуса и формированием сервисных установок, что порождает глубокий кризис профессиональной идентичности. Авторы приходят к выводу, что цифровизация не просто дополняет, но радикально переопределяет антропологический статус полицейского, переводя акцент с телесности и принуждения на информационный обмен и коммуникацию.

Для цитирования в научных исследованиях

Золотухин А.А., Куликова А.А. Трансформация антропологического статуса сотрудника полиции в условиях цифровизации // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2026. Том 15. № 3А. С. 215-220. DOI: 10.34670/AR.2026.34.28.027

Ключевые слова

Антропологический статус, сотрудник полиции, цифровизация, легитимное насилие, профессиональная идентичность, философская антропология, габитус, цифровая культура.

Введение

В условиях цифровой трансформации современного общества, охватывающей все ключевые социальные институты, особую актуальность приобретает философское осмысление изменений, происходящих в правоохранительной системе. Традиционное понимание антропологического статуса сотрудника полиции, базировавшееся на веберовской концепции монополии государства на легитимное насилие, оказывается недостаточным для описания новых реальностей. Цифровые технологии принципиально меняют саму природу профессиональной деятельности, переводя акцент с физического принуждения на информационные процессы и виртуальные коммуникации. Это сегодня находит отражение буквально во всех сферах социокультурной реальности [Барышева, Пишикина, Фролова, 2025, 49; Галкина, Кадничанская, 2025, 77; Закирьянов, Бенин, 2025, 73; Каверина, Менжулина, 2025, 45; Кропивянская, Березина, 2025, 65; Панфилова, Черенкова, 2025, 57; Серкина, Кисель, 2025, 95; Стоянов, Попова, 2025, 93; Трофимов, 2025, 97; Пушнова, 2025, 53; Шмарион, Курских, 2025, 71].

Философско-антропологический подход позволяет выявить глубинные изменения в статусе сотрудника полиции, связанные не только с появлением новых компетенций, но и с трансформацией телесности, власти, ответственности и идентичности. В отличие от социологических исследований, фокусирующихся на эффективности внедрения технологий, философский анализ ставит вопрос о том, что происходит с человеческим измерением профессии, когда ключевые решения начинают приниматься на основе алгоритмов, а общественный контроль приобретает форму цифровых рейтингов. Настоящая статья посвящена анализу этой трансформации.

Основная часть

Исторически физическая сила, выносливость, умение применять принуждение, а также униформа как маркер власти составляли ядро профессионального габитуса. В цифровую эпоху эти характеристики утрачивают часть своего символического капитала. На первый план выходят навыки работы с цифровыми интерфейсами, способность интерпретировать большие данные, медийная грамотность и готовность к постоянной онлайн-доступности. Тело сотрудника перестаёт быть главным инструментом принуждения. Оно становится точкой подключения к цифровым сетям контроля и коммуникации. Более того, изменяется сама семиотика униформы. Если ранее мундир однозначно маркировал власть и неприкосновенность, то сегодня нагрудные камеры и нашивки с QR-кодами для обратной связи формируют новый визуальный код, где акцент смещается с устрашения на прозрачность и подотчётность. Это приводит к феномену, который можно назвать «десакрализацией формы», поскольку униформа перестаёт быть сакральным символом государства и превращается в функциональный элемент сервисной коммуникации.

Легитимность государственного принуждения долгое время обеспечивалась его формальной правовой регламентацией и относительной непрозрачностью. Цифровизация радикально меняет эту ситуацию. Body-камеры, системы видеонаблюдения и мобильные приложения для жалоб делают применение силы беспрецедентно прозрачным и подконтрольным обществу. С одной стороны, это усиливает ответственность сотрудника полиции, но, с другой, – порождает новые формы отчуждения, когда решения о применении

силы могут подвергаться публичному цифровому аудиту, часто вне контекста реальной ситуации. В результате, технологическая оснащённость повышает легитимность института, но одновременно снижает автономию и дискреционные полномочия конкретного сотрудника. Особую роль здесь играют алгоритмы предиктивной аналитики, которые «подсказывают» полицейскому, где и когда вероятно совершение преступления. Такая алгоритмическая предзаданность постепенно подменяет профессиональное чутьё и опыт, переводя сотрудника из активного субъекта правоприменения в пассивного оператора, выполняющего инструкции машинного обучения. В пределе это ставит вопрос о том, сохраняется ли вообще в таких условиях свобода профессионального выбора и моральная ответственность сотрудника.

Традиционная полицейская культура характеризовалась закрытостью, круговой порукой и сопротивлением внешнему контролю. Цифровые платформы гражданского мониторинга, социальные сети и СМИ разрушают эту закрытость. Любое действие сотрудника может стать публичным достоянием, а образ правоохранителя в виртуальном пространстве часто не совпадает с официальными нарративами. Это порождает кризис доверия и требует выработки новых моделей профессионального поведения, основанных на открытости, диалоге и готовности к постоянной рефлексии. Особую сложность представляет сохранение баланса между технологической эффективностью и этическими принципами, поскольку цифровые инструменты контроля создают риски дегуманизации и формализации правоохранительной деятельности. Кроме того, цифровая среда порождает новый тип профессиональных рисков – т.н. «виртуальную травматизацию», когда сотрудник подвергается систематическому публичному осуждению в социальных сетях вне зависимости от реальных результатов его работы. Это ведёт к формированию защитных стратегий, а именно гипертрофированной формальности в общении с гражданами, ухода в бюрократическую рутину, эмоциональному выгоранию. Цифровизация не только меняет характер власти, но и трансформирует психоэмоциональное измерение профессии.

В условиях цифровизации сотрудник полиции становится оператором сложных информационных систем, ошибки в которых могут иметь серьёзные последствия. Вопрос о том, кто несёт ответственность за решение, принятое на основе предиктивной аналитики (алгоритм или сотрудник), остаётся открытым и требует философского осмысления. Антропологический статус полицейского всё чаще включает в себя функцию медиатора между техническими системами и человеческими судьбами, что предъявляет новые требования к его подготовке и мировоззрению. Более того, цифровая среда размывает традиционное различие между служебным и личным временем. Системы мгновенного оповещения, мессенджеры и приложения для оперативного управления требуют от сотрудника постоянной готовности к реагированию, что ведёт к тотальной интенсификации труда и стиранию границ между жизнью «на службе» и «вне службы». Антропологически это означает переход от дискретной модели профессионального бытия (дежурство – отдых) к непрерывной, потоковой модели, где субъект никогда не выключается из профессионального контекста. Такая трансформация порождает новые формы отчуждения, требующие отдельного философского анализа.

Традиционная служба в полиции строилась вокруг цикличности (смена, дежурство, плановые мероприятия, периодическая отчётность). Цифровизация вносит в этот ритм принципиально новую размерность. Постоянную онлайн-доступность и необходимость мгновенного реагирования на запросы, поступающие через цифровые каналы. Сотрудник полиции сегодня должен быть готов к тому, что любой его пост в социальной сети, любой комментарий или даже лайк могут быть интерпретированы как официальная позиция ведомства. Это требует от него не только правовой грамотности, но и развитой цифровой рефлексии,

умения управлять собственным цифровым следом. Одновременно меняется и восприятие времени правонарушителями и гражданами. Ожидание ответа на обращение, измеряемое минутами в мессенджере, вступает в противоречие с традиционными бюрократическими процедурами, что порождает дополнительный источник социальной напряжённости.

Если традиционно профессионализм сотрудника полиции оценивался через количество раскрытых преступлений, физическую подготовку и дисциплину, то сегодня в эту систему добавляются новые параметры. Это цифровая компетентность, способность работать с большими данными, коммуникативная гибкость, умение выстраивать диалог в условиях цифровой медиации. Это приводит к появлению внутри профессионального сообщества новой стратификации. «Старая гвардия», ориентированная на силовые методы и личный авторитет, и «цифровое поколение», для которого работа с информацией становится важнее физического доминирования. Конфликт между этими группами нередко принимает скрытые формы и оказывает дестабилизирующее влияние на корпоративную культуру в целом. Философско-антропологический анализ позволяет увидеть в этом конфликте не просто смену технологических навыков, а глубинную перестройку ценностных оснований профессии. Она заключается в трансформации от культа силы к культу компетентности, от вертикали подчинения к горизонтальной координации, от закрытости к открытости.

Заключение

Таким образом, цифровизация выступает не как внешнее дополнение к уже сложившейся профессиональной культуре, а как мощный антропологический фактор, переопределяющий сам способ бытия сотрудника полиции в мире. Телесность, власть, солидарность, ответственность, время, профессионализм. Все эти фундаментальные характеристики претерпевают радикальные изменения, требующие не только эмпирического изучения, но и глубокого философского осмысления.

Библиография

1. Барышева И.В., Пишикина Г.Н., Фролова Е.В. Цифровая платформа как инструмент создания единой образовательной среды // Гуманитарные исследования Центральной России. 2025. № 1(34). С. 46-53.
2. Галкина Е.П., Кадничанская М.И. Свобода как социальная ценность молодёжи: региональный аспект // Гуманитарные исследования Центральной России. 2025. № 3(36). С. 76-80.
3. Закирьянов А.Г., Бенин В.Л. Определение уровня сформированности учебно-профессиональной мотивации будущих офицеров запаса // Гуманитарные исследования Центральной России. 2025. № 1(34). С. 69-80.
4. Каверина О.Г., Менжулина А.С. Цифровые трансформации в профессиональном образовании // Гуманитарные исследования Центральной России. 2025. № 2(35). С. 40-48.
5. Кропивянская С.О., Березина Т.И. К вопросу о тенденциях в государственной политике, теории и практике в области организации профориентационной работы общеобразовательных учреждений // Гуманитарные исследования Центральной России. 2025. № 1(34). С. 59-68.
6. Панфилова А.А., Черенкова С.В. Использование цифровых образовательных ресурсов в практической подготовке студентов // Гуманитарные исследования Центральной России. 2025. № 1(34). С. 54-58.
7. Пушнова В.В. Сравнительный анализ понятий: «цифровая грамотность» и «компьютерная грамотность» как системообразующих компонентов предмета «Информатика» // Гуманитарные исследования Центральной России. 2025. № 2(35). С. 49-57.
8. Серкина Я.И., Кисель А.А. Система образования: возможен ли социологический диагноз? // Гуманитарные исследования Центральной России. 2025. № 1(34). С. 91-99.
9. Стоянов А.С., Попова И.Л. Аниме-субкультура как фактор формирования молодёжной моды // Гуманитарные исследования Центральной России. 2025. № 3(36). С. 81-101.
10. Трофимов Д.В. Роль социального фрейминга в формировании имиджевой политики регионального вуза // Гуманитарные исследования Центральной России. 2025. № 2(35). С. 94-100.

11. Шмарион Ю.В., Курских Е.П. Перспективы использования искусственного интеллекта в методологической подготовке будущих социологов // Гуманитарные исследования Центральной России. 2025. № 3(36). С. 69-75.

Transformation of the Anthropological Status of a Police Officer in the Context of Digitalization

Aleksandr A. Zolotukhin

Postgraduate Student,
Lipetsk State Pedagogical University
named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky,
398020, 42, Lenina str., Lipetsk, Russian Federation;
e-mail: alexander.zolotukhin97@gmail.com

Anna A. Kulikova

Student,
Lipetsk State Pedagogical University
named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky,
398020, 42, Lenina str., Lipetsk, Russian Federation;
e-mail: alexei1997@yandex.ru

Abstract

Based on a philosophical-anthropological analysis, the article examines the transformation of the anthropological status of a police officer under the influence of the digitalization of law enforcement activities. It is shown that the traditional model, based on the monopoly of legitimate violence and the physical presence of authority, is giving way to a new configuration in which technological competencies, digital transparency, and virtual forms of interaction begin to play a key role. A dialectical contradiction between the preservation of a coercive habitus and the formation of service attitudes is revealed, which generates a deep crisis of professional identity. The authors conclude that digitalization does not merely supplement but radically redefines the anthropological status of the police officer, shifting the emphasis from corporeality and coercion to information exchange and communication.

For citation

Zolotukhin A.A., Kulikova A.A. (2026) Transformatsiya antropologicheskogo statusa sotrudnika politsii v usloviyakh tsifrovizatsii [Transformation of the Anthropological Status of a Police Officer in the Context of Digitalization]. *Kontekst i refleksiya: filosofiya o mire i cheloveke* [Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being], 15 (3A), pp. 215-220. DOI: 10.34670/AR.2026.34.28.027

Keywords

Anthropological status, police officer, digitalization, legitimate violence, professional identity, philosophical anthropology, habitus, digital culture.

References

1. Barysheva I.V., Pishikina G.N., Frolova E.V. (2025) Digital platform as a tool for creating a unified educational environment. *Humanitarian studies of Central Russia*. No. 1 (34). P. 46-53.
2. Galkina E.P., Kadnichanskaya M.I. (2025) Freedom as a social value of youth: regional aspect. *Humanitarian studies of Central Russia*. No. 3 (36). P. 76-80.
3. Zakiryanov A.G., Benin V.L. (2025) Determining the level of formation of educational and professional motivation of future reserve officers. *Humanitarian studies of Central Russia*. No. 1 (34). P. 69-80.
4. Kaverina O.G., Menzhulina A.S. (2025) Digital Transformations in Professional Education. *Humanitarian Studies of Central Russia*. No. 2 (35). Pp. 40-48.
5. Kropivnyanskaya S.O., Berezina T.I. (2025) On the Issue of Trends in Public Policy, Theory and Practice in the Field of Organization of Career Guidance Work in General Education Institutions. *Humanitarian Studies of Central Russia*. No. 1 (34). Pp. 59-68.
6. Panfilova A.A., Cherenkova S.V. (2025) Using Digital Educational Resources in the Practical Training of Students. *Humanitarian Studies of Central Russia*. No. 1 (34). Pp. 54-58.
7. Pushnova V.V. (2025) Comparative Analysis of the Concepts: "Digital Literacy" and "Computer Literacy" as Backbone Components of the Subject "Computer Science". *Humanitarian Studies of Central Russia*. No. 2 (35). P. 49-57.
8. Serkina Ya. I., Kisel A.A. (2025) Education System: Is a Sociological Diagnosis Possible? *Humanitarian Studies of Central Russia*. No. 1 (34). P. 91-99.
9. Stoyanov A. S., Popova I. L. (2025) Anime Subculture as a Factor in the Formation of Youth Fashion. *Humanitarian Studies of Central Russia*. No. 3 (36). P. 81-101.
10. Trofimov D.V. (2025) The Role of Social Framing in Forming the Image Policy of a Regional University. *Humanitarian Studies of Central Russia*. No. 2 (35). P. 94-100.
11. Shmarion Yu.V., Kurskikh E.P. (2025) Prospects for the use of artificial intelligence in the methodological training of future sociologists. *Humanitarian studies of Central Russia*. No. 3 (36). P. 69-75.