

**Рецензия на книгу Стровского Д.Л. «Отечественная журналистика новейшего периода: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»»**

**Комлева Наталья Александровна**

Доктор политических наук,  
профессор, завкафедрой теории и истории политической науки,  
Уральский федеральный университет  
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина,  
620083, Россия, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51;  
e-mail: komleva1@yandex.ru

Студентам специальности «Журналистика» повезло: у них появилась такая прекрасная возможность для профессионального развития, как учебное пособие Д.Л. Стровского «Отечественная журналистика новейшего периода».

Ни один профессионал не может обойтись без знания специфики эволюции своей профессии, без понимания ее взаимосвязи с характерными чертами соответствующей эпохи, без четкого представления о возможностях творческой самореализации. Особенности развития отечественных СМИ, талантливо анализируемые Д.Л.

Стровским, позволяют выстроить оптимальный путь развития журналистского процесса в настоящем и будущем. Автор ставит своей основной задачей осмысление духовной миссии журналистики. Такой подход позволяет всесторонне оценить эволюцию «четвертой власти» и ее особенности на различных этапах развития общества. Главным полем исследования для автора является проблема взаимоотношений личности и общества – основная для журналистики на протяжении всей ее новейшей истории. Изучение этой проблемы позволяет сконцентрировать внимание не толь-

ко на фактическом и цифровом материале, относящемся к СМИ, но и на многообразии образов, созданных журналистикой.

По словам апостола Павла, истина есть пережитое знание. Книга Д.Л. Стровского – истинная, потому что постулаты науки, факты жизни и истории, о которых сообщает автор, выверены интеллектуально и глубоко прочувствованы им.

Особенно привлекает подход к исследованию журналистики через традиции политической культуры общества. Политическая культура при этом рассматривается как отражение общественного менталитета. Автор, начиная свое исследование с рубежа 10-х – 20-х годов XX века, рассматривает коллективистские, либеральные, авторитарные политические традиции и их влияние на характер и жанры советской и современной российской журналистики. Изучаются политические и экономические условия существования отечественной прессы. СМИ в советское время были государственным институтом, но сегодня появилась независимая пресса, и это разные закономерности и перспективы развития, разные возможности для творческой работы журналиста. Автор справедливо, на наш взгляд, отмечает

положительный опыт, накопленный советской журналистикой, и анализирует возможности его использования в современных условиях.

Замечательно то, что Д.Л. Стровский рассматривает не только периоды развития отечественной журналистики в целом, но детально анализирует каждое значимое явление журнализма, будь то конкретное печатное издание или творческий путь видных представителей журналистики. Рассматривается не только официальная пресса, но также оппозиционные и диссидентские издания, включая эмигрантские.

Автора привлекают такие значимые проблемы, как конвергенция между Востоком и Западом и ее влияние на существование журналистики, становление правового поля в системе журналистской работы и формирование законодательных приоритетов в области СМИ, специфика интеграции отечественных СМИ в мировой информационный процесс. Особое внимание уделяется рассмотрению взаимосвязи печатных СМИ и Интернета. Подробно изучаются жанры журналистской работы.

Д.Л. Стровский анализирует не только достижения, но и болевые точки современной журналистики: нега-

тивные аспекты развития медиарынка, причины и формы участия СМИ в процессе разрушения традиционных духовных ценностей современного российского общества, создание искаженного информационного мира с помощью СМИ. Учебное пособие Д.Л. Стровского – прекрасное наставление в профессии, поскольку является результатом огромной научно-исследовательской работы автора.

Пособие хорошо структурировано: к основному тексту прилагаются

методические советы по написанию рефератов по курсу отечественной журналистики новейшего периода, возможные темы рефератов, темы курсовых и дипломных работ, контрольные тесты.

Работа Д.Л. Стровского вносит весомый вклад как в научные исследования специфики развития отечественной журналистики, так и в процесс освоения тонкостей профессии студентами факультетов журналистики.