

УДК 32.019.52

## **Культурные предпочтения учащихся средних общеобразовательных школ Российской Федерации**

**Дзутцев Хасан Владимирович**

Доктор социологических наук, профессор,  
начальник отдела Института социально-политических исследований РАН,  
заведующий кафедрой социологии и социальных процессов,  
Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова,  
362025, Российская Федерация, Республика Северная Осетия-Алания,  
Владикавказ, ул. Ватутина, д. 44-46;  
e-mail: khasan\_dzutsev@mail.ru

**Дибирова Аминат Паруковна**

Кандидат биологических наук, старший научный сотрудник,  
Институт социально-политических исследований РАН,  
362040, Российская Федерация, Республика Северная Осетия-Алания,  
Владикавказ, просп. Мира, д. 10;  
e-mail: dibirova59@mail.ru

**Хетагурова Людмила Тотурбековна**

Младший научный сотрудник,  
Институт социально-политических исследований РАН,  
362040, Российская Федерация, Республика Северная Осетия-Алания,  
Владикавказ, просп. Мира, д. 10;  
e-mail: lanagd@mail.ru

### **Аннотация**

Данная статья была написана по материалам этносоциологических исследований, проведенных осенью 2013 года в республиках Северная

Осетия-Алания, Татарстан, Чечня. В ходе исследования в столицах данных республик были опрошены 250 воспитателей дошкольных образовательных учреждений (ДОУ), 250 учащихся 11-х классов средних общеобразовательных школ (СОШ), 500 респондентов-горожан РСО-А, РТ, ЧР.

**Для цитирования в научных исследованиях**

Дзуцев Х.В., Дибирова А.П., Хетагурова Л.Т. Культурные предпочтения учащихся средних общеобразовательных школ Российской Федерации // Теории и проблемы политических исследований. 2015. № 4-5. С. 42-64.

**Ключевые слова**

Национальная идентичность, адаптация, мировой интеграционный процесс, традиционные социумы, модернизация, информационная матрица, рудименты нетерпимости, мировая культура, духовное обогащение, планетарное сознание, поликультурное образование, государство.

## Введение

Рост национального самосознания и обращение к истокам не могли не сказаться на возросшем интересе подростков и юношества к духовной культуре своего народа, в частности, к самой динамичной ее ветви – танцам. Этот интерес возрастает на фоне падения такового к обычному занятию фитнесом. На смену ему пришло желание юношества заниматься духовными и эмоционально насыщенными способами самовыражения. В интересе молодого поколения к танцам замечена следующая закономерность: если в северокавказских республиках молодежь увлечена национальными танцами, то в Казани и ряде других городов Татарстана молодые люди (особенно девушки) охотно постигают азы восточной и западноевропейской танцевальной культур. Это наблюдение некоторых экспертов нашло количественное подтверждение в результатах массового опроса.

В данной статье приведены результаты массового и экспертного опросов по выявлению интереса выпускников средних школ к национальному, русскому и зарубежному песенному творчеству, театральным постановкам, концер-

там, радио- и телепередачам на титульных и русском языках, а также на языках других народов России.

Отдельный блок вопросов был посвящен осведомленности учащихся в области своей национальной литературы, проведения досуга в семье (национальные и общероссийские праздники) и именам, которые носят современные школьники.

### **Культурные предпочтения учащихся средних общеобразовательных школ**

Данные исследования показывают, что большинство школьников вообще не разучивают русские танцы (таблица 1): 59,3% опрошенных в РСО-А, 42,0% в РТ и 68,7% в ЧР. Однако из тех, кто их разучивает, охотнее всего это делают ребята Татарстана, затем Осетии, менее всего – Чечни. Охотно разучивают русские танцы 18,1% опрошенных из Осетии, 29,6% респондентов из Татарстана и 10,7% – из Чечни, не очень охотно: 15,2% школьников в Осетии, 21,2% – в Татарстане и 8,7% – в Чечне; совсем неохотно: 7,4% опрошенных из Осетии, 7,2% – респондентов из Татарстана и 12,0% – из Чечни.

**Таблица 1. Насколько охотно вы разучиваете танцы? (%)**

Русские	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
охотно	18,1	29,6	10,7
не очень охотно	15,2	21,2	8,7
совсем не охотно	7,4	7,2	12,0
не разучиваю вообще	59,3	42,0	68,7
итого	100,0	100,0	100,0

Национальные же танцы<sup>1</sup> школьники разучивают с большим удовольствием (таблица 2). Так ответили 56,4% опрошенных из Осетии и 54,0% респондентов из Чечни, среди школьников Татарстана таковых было чуть более четверти (28,8%). Только каждый четвертый школьник Осетии (29,6%) и Чечни (24,7%) вообще не разучивает национальные танцы, среди учащихся Татарстана тако-

<sup>1</sup> Танец иногда даже рассматривается в качестве ритуала (см.: [Lisina, 2012]).

вых было больше – 39,6%. Разучивают, но не очень охотно: каждый десятый школьник в Северной Осетии (10,7%) и Чечне (12,0%) и каждый пятый школьник в Татарстане (19,6%). Совсем неохотно разучивают национальные танцы лишь 3,3% опрошенных школьников из РСО-А и почти каждый десятый из Татарстана и Чечни (12,0% и 9,3%).

**Таблица 2. Насколько охотно вы разучиваете танцы? (%)**

Титульного народа	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
охотно	56,4	28,8	54,0
не очень охотно	10,7	19,6	12,0
совсем не охотно	3,3	12,0	9,3
не разучиваю вообще	29,6	39,6	24,7
итого	100,0	100,0	100,0

Большинство опрошенных признались, что не обучаются танцам других народов России. Так ответили 71,5% школьников из Осетии, 61,6% учащихся из Татарстана и 85,3% – из Чечни (таблица 3).

**Таблица 3. Насколько охотно вы разучиваете танцы? (%)**

Танцы других народов России	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
охотно	18,3	16,0	6,7
не очень охотно	7,7	14,8	3,3
совсем неохотно	2,6	7,6	4,7
не разучиваю вообще	71,5	61,6	85,3
итого	100,0	100,0	100,0

Охотно разучивают танцы народов России 18,3% школьников Владикавказа, 16,0% учащихся в Казани и только 6,7% школьников из Грозного. Не очень охотно – 7,7% опрошенных во Владикавказе, 14,8% респондентов в Казани и только 3,3% учащихся из Грозного. Совсем не охотно: 2,6% школьников во Владикавказе, 7,6% учащихся в Казани и только 4,7% респондентов из Грозного.

Данные опроса свидетельствуют, что половина школьников в Северной Осетии (52,3%), более половины в Чечне (69,3%) и треть в Татарстане (34,0%) вообще не занимаются современными европейскими танцами (таблицы 4).

**Таблица 4. Насколько охотно вы разучиваете танцы? (%)**

Современные европейские	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
охотно	38,0	54,0	24,7
не очень охотно	8,4	8,8	2,7
совсем не охотно	1,3	3,2	3,3
не разучиваю вообще	52,3	34,0	69,3
итого	100,0	100,0	100,0

Из тех, кто их разучивает, более половины татарских школьников (54,0%), более трети осетинских (38,0%) и четверть чеченских (24,7%) делают это охотно; 8,8% опрошенных из Татарстана, 8,4% респондентов из Осетии, 2,7% – из Чечни разучивают их не очень охотно, а совсем незначительное число всех опрошенных делают это совсем неохотно.

Данные свидетельствуют, что ребята кавказских республик больше интересуются своими национальными танцами, чем их ровесники в Татарстане. Последние охотнее разучивают русские и европейские танцы.

По данному вопросу эксперты были единогласны, заявив, что дети охотно изучают национальные, европейские и восточные танцы. Они также отметили, что в последнее время этот интерес возрастает.

Большинству опрошенных более всего по душе песни на русском языке. Так ответили 70,3% школьников в Северной Осетии, 81,2% учащихся в Татарстане и 72,4% – в Чечне. Последние с таким же интересом слушают и песни на родном языке (71,4%). Осетинские и татарские школьники проявляют к национальным песням значительно меньше интереса (37,8 и 30,4%) (таблица 5).

**Таблица 5. На каком языке поются песни, которые вам больше всего нравятся? (%)**

	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
русском	70,3	81,2	72,4
титульном	37,8	30,4	71,4
другом языке народов России	4,1	1,6	2,9
иностранном	76,4	71,6	0,0
итого	100,0	100,0	100,0

Таким образом, две трети школьников с интересом слушают песни на русском языке. Высокий уровень интереса к песням на родном языке сохраняется только у чеченцев. Только треть школьников Осетии и Татарстана любят песни на осетинском и татарском языках.

С таким же интересом школьники Осетии и Татарстана слушают иностранные песни (76,4 и 71,6%), в Чечне их никто не слушает.

Эксперты считают, что большинство песен исполняется на русском языке. На школьных мероприятиях обязательно исполняют песни на осетинском, но над уровнем их исполнения надо еще работать.

Данные исследования показывают, что осетинские и татарские дети сами в основном поют песни на русском языке. Так ответили 60,2% школьников в Осетии и 70,4% учащихся в Татарстане (таблица 6). И только треть респондентов Чечни (36,9%) указали, что на русском, хотя на родном языке поют еще меньше (26,8%).

**Таблица 6. Если вы сами поете песни, то, как правило, языке? (%)**

	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
русском	60,2	70,4	36,9
титულном	22,5	23,2	26,8
другом языке народов России	1,2	0,8	0,0
иностранном языке	41,0	27,6	14,1
не пою песни	25,8	19,2	40,9
итого	100,0	100,0	100,0

Около четверти осетинских (22,5%) и татарских (23,2%) школьников могут петь на родных языках. Немного лучше дело обстоит с песнями на иностранном: 41,0% опрошенных в РСО-А, 27,6% – в РТ и 14,1% – в ЧР указали, что поют на иностранном. Школьники Чечни оказались менее музыкальными: 40,9% признались, что не поют вообще. Среди тех, кто не поет песни, осетинских школьников – 25,8%, татарских – 19,2%.

Материалы массового опроса показывают, что почти все респонденты предпочитают смотреть фильмы на русском языке. Так ответили 94,7% школьников в Осетии, 98,8% учащихся в Татарстане и 85,3% – в Чечне. Любителей

посмотреть фильмы на родном языке меньше: каждый пятый школьник Осетии (19,1%), 13,6% респондентов из Татарстана и 6,0% школьников из Чечни (таблицы 7).

**Таблица 7. На каком языке вы предпочитаете смотреть кино? (%)**

	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
русском	94,7	98,8	85,3
титულном	19,1	13,6	6,0
другом языке народов России	0,8	0,4	0,7
иностранным языке	8,1	9,6	6,0
не смотрю	1,2	0,0	2,0
итого	100,0	100,0	100,0

На иностранном языке фильмы смотрят не более 10% учащихся: 8,1% в Осетии, 9,6% в Татарстане и 6,0% в Чечне.

Эксперты считают, что фильмы смотрят в основном на русском языке, потому что на осетинском, татарском, чеченском их практически нет.

Подавляющее число опрошенных смотрят передачи на русском языке. Так ответили 93,5% школьников из РСО-А, 95,2% учащихся из РТ и 91,3% – из ЧР. На титульном языке передачи просматривают 16,7% респондентов из РСО-А, 19,6% – из РТ и 7,3% – из ЧР (таблица 8).

**Таблица 8. На каком языке вы предпочитаете смотреть телепередачи? (%)**

	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
русском	93,5	95,2	91,3
титулном	16,7	19,6	7,3
другом языке народов России	0,4	0,8	0,7
иностранным языке	2,4	2,8	0,0
не смотрю	3,3	2,4	0,7
итого	100,0	100,0	100,0

На иностранном языке смотрит передачи лишь незначительное число учащихся Владикавказа (2,4%) и Казани (2,8%).

Эксперты высказали по этому поводу следующее мнение: нынешние деятели телевидения забыли, что с самого начала, когда открывали осетинское телевидение, была поставлена четкая задача – пропаганда осетинской культуры

и языка. Чиновники оправдываются тем, что республика является многонациональной, поэтому все представители этнических сообществ должны понимать, о чем идет речь. Это ложное представление, учитывая, что передач на русском языке с разной тематикой на российском телевидении достаточно. Детей нужно заинтересовать познавательными передачами, тогда они станут смотреть осетинские телепередачи.

Данные таблицы 9 показывают, что каждый пятый опрошенный предпочитает радиопередачи на родном языке. Так ответили по 22,3% осетинских и татарских и 20,8% чеченских школьников. Разумеется, подавляющее число респондентов слушают передачи на русском языке: 86,6% опрошенных в РСО-А, 90,3% респондентов из Татарстана и 65,8% школьников из Чечни.

**Таблица 9. На каком языке вы предпочитаете слушать радио? (%)**

	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
русском	86,6	90,3	65,8
титульном	22,3	22,3	20,8
другом языке народов России	0,0	0,8	0,0
иностранном языке	8,1	10,1	2,0
не слушаю	6,5	4,5	11,4
итого	100,0	100,0	100,0

Число опрошенных, слушающих передачи на иностранных языках, не превышает 10%. Это в основном респонденты из Татарстана, в Осетии таковых 8,1%, в Чечне – 2%.

Практически каждый десятый опрошенный школьник Чечни (11,4%), 6,5% респондентов из Осетии и 4,5% школьников из Татарстана сказали, что вообще не слушают радио.

По мнению экспертов, осетинское население радио слушает охотно, особенно осетинские песни. К сожалению, чиновники Правительства РСО-А продали государственное здание «Дома радио» частным лицам, видимо, они не слушают радио, поэтому недооценивают его эффективность.

Материалы исследования свидетельствуют о том, что дети в Осетии и Татарстане с охотой посещают театральные выступления и концерты на родном



языке, их ровесники Чечни – в меньшей степени. Этот вариант ответа выбрали 45,3% школьников из РСО-А, 39,0% респондентов из РТ и лишь 26,2% учащихся из ЧР (таблица 10).

**Таблица 10. На каком языке вы предпочитаете слушать театральные выступления и концерты?**

	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
русском	71,4	74,7	46,3
титულном	45,3	39,0	26,2
другом языке народов России	0,0	0,4	0,0
иностранном языке	8,6	6,0	4,7
не посещаю, не слушаю	11,0	8,4	22,8
итого	100,0	100,0	100,0

Разумеется, посещающих театральные постановки и концерты на русском языке вдвое больше: 71,4% – РСО-А, 74,7% – РТ и 46,3% – ЧР. Школьников, посещающих театральные постановки и концерты на иностранных языках, немного: 8,6% – РСО-А, 6,0% – РТ и 4,7% – ЧР.

Эксперты считают, что с тех пор, как культура в нашей стране вступила в рыночные отношения, театр также «коммерциализировался». Чиновники считают, что постановки на русском языке принесут больше дохода, чем постановки на осетинском. И это несмотря на то, что осетинская часть населения в республике составляет более 60%. Школьники в организованном порядке посещают театрализованные представления, но в основном их водят в Русский театр.

Судя по данным опроса, большинство опрошенных хотели бы, чтобы культурных мероприятий на титулном языке было больше (таблица 11). Так считают более половины учащихся в Осетии и Чечне (53,0 % и 56,0%) и треть опрошенных из Татарстана (31,6%).

Большинство опрошенных из Татарстана считают, что количество передач, концертов на титулном языке менять не нужно (40,8%). Меньшая, но значительная часть опрошенных из Осетии (29,1%) и Чечни (22,0%) придерживаются того же мнения. И совсем немногие считают, что подобных мероприятий должно быть меньше. Так ответили 7,7% опрошенных из Осетии, 14,0% респондентов из Татарстана и 8,7% школьников из Чечни.

**Таблица 11. Считаете ли вы, что кинофильмов, телепередач, концертов и других произведений культуры на титульном языке должно быть больше, столько, сколько сейчас, или меньше? (%)**

	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
больше	53,0	31,6	56,0
столько, сколько сейчас	29,1	40,8	22,0
меньше	7,7	14,0	8,7
затрудняюсь ответить	10,1	13,6	13,3
итого	100,0	100,0	100,0

Эксперты из Северной Осетии считают, что фильмов, передач и концертов на родном языке должно быть больше. Они обязаны привлекать молодежь. До сих пор на основе нартского эпоса не создали ни одного анимационного фильма, хотя мы говорим о том, что осетинский эпос входит в сокровищницу мировой литературы. Об этом пишут русские и зарубежные ученые, но пока нет понимания этой проблемы ни в обществе, ни у властных структур РСО-А. Постановки и зрелищные мероприятия на родном языке не создаются, потому что аудитория, даже осетины, лучше понимает на русском языке. Телевидение – это не бытовая сфера, а общественная, и в этой сфере больше функционирует русский язык, при помощи которого информацию воспринимать привычнее. Но все равно есть часть аудитории, которая хотела бы воспринимать телевидение на осетинском языке, в основном это представители старшего поколения. Для этой целевой аудитории и создаются в последние годы какие-то передачи на родном языке. Но это не решение проблемы языка, если мы хотим сохранить нацию, то должны находить новые формы пропаганды осетинского языка.

Школьники из РСО-А (38,9%) и РТ (46,8%) чаще всего два раза в год посещают Русский театр. Более четверти респондентов из Владикавказа (27,9%) и Казани (27,2%), каждый десятый респондент Грозного – реже одного раза в год (таблица 12).

Подавляющее число опрошенных из Грозного (82,9%) вообще не посещают Русский театр. Почти каждый четвертый опрошенный из Владикавказа (27,0%) и каждый пятый из Казани (19,2%) также признался, что Русский театр не посещает. Лишь незначительное число респондентов указали, что по-

сещают Русский театр один раз в месяц: 6,1% – в Осетии, 6,8% – в Татарстане и 1,4% – в Чечне.

**Таблица 12. Как часто вы ходите театр? (%)**

Русский театр	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
каждый месяц	6,1	6,8	1,4
1-2 раза в год	38,9	46,8	4,3
реже 1 раза в год	27,9	27,2	11,4
совсем не ходим	27,0	19,2	82,9
итого	100,0	100,0	100,0

Материалы опроса говорят о том, что молодое поколение трех республик национальный театр посещает примерно с такой же частотой, как и русский (таблица 13).

**Таблица 13. Как часто вы ходите театр? (%)**

Национальный театр	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
каждый месяц	7,7	3,2	4,1
1-2 раза в год	34,6	37,6	21,4
реже 1 раза в год	24,0	25,2	15,2
совсем не ходим	33,7	34,0	59,3
итого	100,0	100,0	100,0

Так, спектакли национальных театров посещают примерно каждый третий респондент из Владикавказа (34,6%) и Казани (37,6%), каждый пятый опрошенный из Грозного (21,4%). Почти та же треть опрошенных из Осетии (33,7%) и Татарстана (34,0%) вообще не посещают театральные постановки. В Чечне тех, кто не посещает национальный театр, оказалось меньше, чем людей, посещающих Русский театр (59,3%). Та же четверть опрошенных из Владикавказа (24,0%) и Казани (25,2%) и уже 15,2% респондентов из Грозного посещают театр реже одного раза в год. Лишь незначительное число респондентов указали, что посещают национальный театр один раз в месяц: 7,7% – РСО-А, 3,2% – РТ и 4,1% – ЧР.

Подавляющее большинство школьников не бывают в других, кроме Русского и национального, театрах. Так ответили 82,0% опрошенных из РСО-А, 93,6% – из РТ и 98,0% – из ЧР (таблица 14).

**Таблица 14. Как часто вы ходите театр? (%)**

Другой театр	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
каждый месяц	2,7	0,8	0,0
1-2 раза в год	6,3	1,2	0,0
реже 1 раза в год	9,0	4,4	2,0
совсем не ходим	82,0	93,6	98,0
итого	100,0	100,0	100,0

Школьники из Осетии все же посещают другие театры, но очень редко и очень немногие. Так, 9,0% из них ответили, что реже одного раза в год, 6,3% – 1-2 раза в год, 2,7% – каждый месяц.

На этот вопрос эксперты ответили так: в театр дети ходят в среднем один раз в месяц. В западных странах в социуме присутствует такое представление: высокая экономика государства нуждается в высокой культуре граждан. Поэтому даже шестимесячных детей родители берут с собой в театр, дети слушают классическую музыку, так как в раннем возрасте закладывается фундамент нравственности, духовности, образованности и т.д. Если этого нет, то государство никогда не будет мощным, процветающим, и наши руководители станут выдавать обществу ложные представления о «великой державе» и «высоком патриотизме» (таблица 15).

### **Интерес к родному языку и культуре**

Половина респондентов из Осетии (48,4%) и Чечни (52,7%) очень интересуются судьбой родного языка. Среди школьников Татарстана их доля вдвое меньше (26,4%).

**Таблица 15. Говоря в целом, насколько вы интересуетесь судьбой титульного языка? (%)**

	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
очень интересуюсь	48,4	26,4	52,7
в некоторой степени интересуюсь	33,3	37,2	32,7
не очень интересуюсь	12,2	31,6	11,3
затрудняюсь ответить	6,1	4,8	3,3
итого	100,0	100,0	100,0

Треть опрошенных в трех республиках лишь в некоторой степени интересуются. Такой вариант ответа предпочла треть школьников из Владикавказа, 37,2% респондентов из Казани и 32,7% школьников из Грозного.

Почти треть респондентов Казани вообще не интересуется судьба родного языка. Среди опрошенных из Владикавказа и Грозного доля таковых в три раза меньше – 12,2 и 11,3%.

Эксперты следующим образом высказались по этому вопросу: судьбой родного языка интересуются чиновники соответствующих ведомств, а также ученые и педагоги гуманитарного профиля, специализирующиеся на национальных языках. В данном случае ими движет профессиональный интерес. Специалисты в этой области обеспокоены низкой востребованностью их профессии в ближайшем будущем. Как правило, они и в семьях разговаривают преимущественно на осетинском языке.

Другая часть людей, равнодушных к судьбе родного языка, состоит из представителей старшего поколения, безразличных также и к судьбе народа, и к судьбе своей страны.

Среди молодежи такой интерес не замечен, хотя уровень национального самосознания и некий интерес к своей культуре сохраняется.

Более половины школьников из Татарстана (62,8%) и Чечни (54,5%) и немногим менее половины Осетии (43,3%) знают более пяти имен своих писателей (таблица 16).

**Таблица 16. Отметьте, пожалуйста, о каких национальных писателях вы слышали (%)**

	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
знаю более 5	43,3	62,8	54,5
знаю меньше 5	50,2	30,0	37,8
не знаю	6,5	7,2	7,7
итого	100,0	100,0	100,0

Половина опрошенных из Осетии и по трети из Татарстана (30,0%) и Чечни (37,8%) знают менее пяти имен своих национальных писателей. Доля тех, кто вообще не знает их, не превышает 8%.

Эксперты считают, что школьники могут вспомнить до 5 имен осетинских поэтов и писателей. Дети в основном связывают писателей с произведениями, которые оставили какой-то след в душе. Таковыми являются Коста Хетагуров, Арсен Коцоев, Езетхан Уруймагова, Сека Гадиев и др. Они подняли проблемы своего этноса до общенациональных (государственных) интересов. Большинство экспертов высказались о том, что на сегодняшнем этапе в социуме нет деятелей такого уровня. Вполне возможно, что это связано с тем, что в новейшее время наши писатели не освоили мировую культуру, не вписались в современный глобальный мир и не определили судьбу своего народа в этом движении.

Ровно треть опрошенных из Северной Осетии и более половины из Татарстана (54,4%) и Чечни (50,7%) читали более трех произведений своих национальных писателей (таблица 17).

**Таблица 17. Назовите, пожалуйста, произведения национальных писателей, которые вы читали (%)**

	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
читал более 3	33,6	54,4	50,7
читал менее 3	17,0	18,8	19,9
читал, но не помню	32,8	15,6	29,5
не читал	16,6	11,2	0,0
итого	100,0	100,0	100,0

Пятая часть опрошенных читала менее трех таких произведений. Ими оказались 17,0% учащихся из Северной Осетии, 18,8% школьников из Татарстана и 19,9% респондентов из Чечни.

Эксперты предположили, что будет названо не более трех произведений. Они также убеждены, что увлечь молодежь чтением в настоящий момент невозможно. Одной из причин была названа следующая: в современном писательском сообществе мира много направлений, но, к сожалению, не все писатели Северного Кавказа вписались в когорту великих творческих деятелей, чтобы развивать идеи, которые были заложены в конце XIX – начале XX вв. их предшественниками.

В семьях респондентов из Осетии в равных долях отмечают и общероссийские, и традиционные национальные праздники. В семьях респондентов из Татарстана в подавляющем большинстве случаев отмечают общероссийские (85,2%) и традиционные праздники (65,6%). В семьях большинства респондентов из Чечни отмечают национальные праздники (91,9%) и лишь каждая вторая семья отмечает общероссийские праздники (48,6%). Этот вывод можно сделать, исходя из данных таблицы 18.

**Таблица 18<sup>2</sup>. Какие праздники принято отмечать в вашей семье каждый год? (%)**

	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
общероссийские	73,6	85,2	48,6
традиционные, титульной нации	76,0	65,6	91,9
западноевропейские	3,3	6,8	3,4
другие	3,7	3,6	8,1

По мнению экспертов из Осетии, осетины охотно празднуют Дзеоргуба, Хетаджи бон. На бытовом уровне праздники ассоциируются с застольем. Хотя основное предназначение любого праздника, включая традиционные осетинские, – это воспитание молодежи, чтобы она вела себя и сегодня, и завтра в лучших традициях данного этноса.

Материалы исследования также показывают, что более чем в половине случаев учащиеся из Осетии (63,4%) и Татарстана (78,8%) носят русские имена (таблицы 19). Среди чеченских ребят русские имена очень редки (3,7%).

**Таблица 19. Какие имена чаще встречаются у ваших одноклассников? (%)**

Русские имена	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
часто	63,4	78,8	3,7
редко	35,8	16,0	37,6
не встречаются	0,9	5,2	58,7
итого	100,0	100,0	100,0

2 В вопросах, в которых респондент мог выбрать более одного варианта ответа, сумма процентов может превышать 100.

В подавляющем большинстве случаев детям в национальных республиках дают традиционные имена. Так считают 89,3% респондентов из РСО-А, 82,0% опрошенных из РТ и 95,9% школьников из ЧР.

**Таблица 20. Какие имена чаще встречаются у ваших одноклассников? (%)**

Имена титульного народа	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
часто	89,3	82,0	95,9
редко	9,8	16,8	3,4
не встречаются	0,9	1,2	0,7
итого	100,0	100,0	100,0

Имена других народов России встречаются редко. 75,2% респондентов из РТ и 72,5% опрошенных из ЧР считают, что у них таких имен вообще нет. Так же считают 41,9% респондентов из РСО-А (таблица 21).

**Таблица 21. Какие имена чаще встречаются у ваших одноклассников? (%)**

Имена других народов России	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
часто	10,4	1,6	1,1
редко	47,7	23,2	26,4
не встречаются	41,9	75,2	72,5
итого	100,0	100,0	100,0

46,0% респондентов из Северной Осетии считают, что детям редко дают иностранные имена; так же ответили 19,6% школьников из Татарстана и 27,5% учащихся из Чечни (таблица 22). 39,6% респондентов из Осетии, 77,2% опрошенных из Татарстана и 67,0% учащихся из Чечни считают, что имена других народов мира в их республиках детям не дают.

**Таблица 22. Какие имена чаще встречаются у ваших одноклассников? (%)**

Имена народов других стран мира	Республика Северная Осетия-Алания	Республика Татарстан	Чеченская Республика
часто	14,5	3,2	5,5
редко	46,0	19,6	27,5
не встречаются	39,6	77,2	67,0
итого	100,0	100,0	100,0



По мнению экспертов, имена новорожденным даются самые разнообразные – общехристианские и исконно осетинские, иногда восточные.

### **Заключение**

Материалы исследования позволяют сделать следующие выводы: большинство школьников вообще не разучивают русские танцы. Однако из тех, кто их разучивает, охотнее всего это делают ребята из Татарстана, затем – школьники из Осетии, менее охотно – респонденты из Чечни. Национальные же танцы школьники разучивают с большим удовольствием. Более половины школьников Северного Кавказа охотно разучивают свои танцы. Каждый четвертый школьник из Осетии и Чечни вообще не ходит на танцы, среди учащихся Татарстана таковых было еще больше. Данные исследования свидетельствуют о том, что половина школьников из Северной Осетии, более половины школьников из Чечни и только треть школьников из Татарстана вообще не занимаются современными европейскими танцами.

Молодежь кавказских республик больше всего интересуются своими национальными танцами, чем их ровесники из Татарстана. Последние охотнее разучивают русские и европейские танцы.

По данному вопросу эксперты были единогласны, заявив, что дети и молодые люди охотно изучают национальные, европейские и восточные танцы. В последнее время интерес к ним растет.

Большинство опрошенных показали, что им более всего по душе песни на русском языке. Ребята из Чечни также с интересом слушают исполнение и на своем родном языке. Осетинские и татарские школьники проявляют к национальным песням значительно меньше интереса. С неменьшим интересом школьники из Осетии и Татарстана слушают иностранные песни, в Чечне иностранные песни не слушает никто.

Осетинские и татарские учащиеся в основном поют песни на русском языке. Лишь треть школьников Чечни указали, что поют песни на русском, хотя на родном языке поют еще меньше. Около четверти осетинских и татарских школьников могут петь на родных языках. Каждый четвертый осетинский и

каждый пятый татарский школьник песни не поет вообще. Школьники Чечни оказались еще менее музыкальными.

Относительно интереса юношества к песенному искусству можно сделать следующий вывод: две трети школьников с интересом слушают песни на русском языке. Такой же высокий интерес к песням на родном языке сохраняется только у чеченцев. Только трети школьников из Осетии и Татарстана нравятся песни на осетинском и татарском языках. Данные массового опроса показывают, что школьники из Владикавказа и Казани на иностранных языках поют больше, чем на родных.

Эксперты считают, что большинство песен исполняется детьми на русском языке. На школьных мероприятиях обязательно поют песни на родном языке, но над уровнем их исполнения надо еще работать.

Любителей фильмов на родном языке среди осетин было немало: каждый пятый школьник. В Татарстане таковых было 13%, в Чечне – 6%. И это естественно: ведь таких фильмов совсем немного.

Подавляющее число опрошенных смотрят передачи на русском языке. Одновременно данные опроса показывают, что каждый пятый опрошенный предпочитает передачи по радио на родном языке. Материалы исследования свидетельствуют, что дети из Осетии и Татарстана охотно посещают театральные выступления и концерты на родном языке, их ровесники в Чечне это любят делать в меньшей степени.

Судя по данным опроса, более половины учащихся из Осетии и Чечни и треть опрошенных из Татарстана хотели бы, чтобы произведений культуры на титульном языке было больше. Многие школьники из Татарстана считают, что количество передач и концертов на титульном языке менять не нужно. Почти каждый четвертый опрошенный из Владикавказа и каждый пятый из Казани признался, что Русский театр не посещает. Подавляющее число опрошенных из Грозного вообще не посещает Русский театр. Эксперты считают, что дети посещают театр в среднем один раз в месяц.

Половина респондентов из Осетии и Чечни очень интересуется судьбой родного языка. Среди школьников из Татарстана их доля вдвое меньше. Почти треть респондентов из Казани вообще не интересуется судьба родного языка.

Таким образом, судьба родного языка волнует в самой большой степени чеченских ребят. В противоположность им высказались татарские школьники: будущее татарского языка их волнует в наименьшей степени.

Эксперты следующим образом высказались по этому вопросу: судьбой родного языка интересуются чиновники соответствующих ведомств, а также ученые и педагоги гуманитарного профиля, специализирующиеся на титульных языках. В данном случае ими движет профессиональный интерес. Специалисты в этой области обеспокоены низкой востребованностью их профессии обществом в ближайшем будущем. Как правило, они и в семьях разговаривают преимущественно на родном языке. Другая часть людей, равнодушных к судьбе родного языка, состоит из представителей старшего поколения, которым также небезразлична судьба своего народа. Среди молодежи такой интерес не замечен, хотя уровень национального самосознания и интерес к своей культуре сохраняются.

Результаты опроса школьников показали, что от трети до половины респондентов знают менее пяти имен своих национальных писателей. В целом более половины школьников назвали более пяти имен. Ровно треть опрошенных из РСО-А, более половины респондентов из Татарстана и Чечни прочитали более трех произведений национальных писателей.

Эксперты предполагали, что будет названо не более трех произведений. Они также убеждены, что увлечь молодежь чтением в настоящий момент невозможно. К сожалению, в современном мировом писательском сообществе много направлений, но национальные писатели не вписались в когорту великих творческих деятелей, чтобы развивать идеи, заложенные предшественниками.

В семьях респондентов из Осетии и Татарстана почти в равных долях отмечают и общероссийские, и традиционные национальные праздники. В семьях респондентов из Чечни в подавляющем большинстве случаев отмечают национальные праздники и лишь каждая вторая семья – общероссийские праздники.

## Библиография

1. Дзуцев Х.В. Современная Чечня: процессы социокультурной трансформации. Этносоциологическое исследование. М.: ИСПИ РАН, 2011. 395 с.

2. Дзуцев Х.В. Этносоциологический портрет республик Северо-Кавказского федерального округа Российской Федерации. М.: РОССПЭН, 2012. 734 с.
3. Дробижева Л.М. Социальные проблемы межнациональных отношений в постсоветской России. М.: Центр общечеловеческих ценностей, 2003. 376 с.
4. Кравченко А.И. Прикладная социология и менеджмент. М.: Изд-во МГУ им. М.В. Ломоносова, 2004. 512 с.
5. Мусина Р.Н. Язык в структуре этнической и конфессиональной идентичности татар // Государственные языки в Республике Татарстан: множественность измерений. Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ; Артефакт, 2014.
6. Титова Т.А., Козлов В.Е. Этническая идентичность в структуре социальной идентичности молодежи Республики Татарстан (на примере групп этнического большинства) // Позитивный опыт регулирования этносоциальных и этнокультурных процессов в регионах Российской Федерации: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Казань, 25-27 сентября 2014 г.). Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2014. С. 121-125.
7. Федотова В.Г. Хорошее общество. М.: Прогресс-Традиция, 2005. 546 с.
8. Федотова В.Г., Колпаков В.А., Федотова Н.Н. Глобальный капитализм: три великие трансформации. М.: Культурная революция, 2008. 608 с.
9. Lisina E.A. Ontology of the cultural influence: dance as a ritual // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2012. № 2-3. С. 9-19.

## **Cultural preferences of secondary school pupils in the Russian Federation**

**Khasan V. Dzutsev**

Doctor of Sociology, professor,  
Department head at the Institute of Social and Political Studies  
of the Russian Academy of Sciences,  
Head of the Department of sociology and social processes,  
Khetagurov North Ossetian State University,

362025, 44-46 Vatutina str., Vladikavkaz, Republic of North Ossetia-Alania,  
Russian Federation;  
e-mail: khasan\_dzutsev@mail.ru

**Aminat P. Dibirova**

PhD in Biology, senior researcher,  
Institute of Social and Political Studies of the Russian Academy of Sciences,  
362040, 10 Mira avenue, Vladikavkaz, Republic of North Ossetia-Alania,  
Russian Federation;  
e-mail: dibirova59@mail.ru

**Lyudmila T. Khetagurova**

Junior researcher,  
Institute of Social and Political Studies of the Russian Academy of Sciences,  
362040, 10 Mira avenue, Vladikavkaz, Republic of North Ossetia-Alania,  
Russian Federation;  
e-mail: lanagd@mail.ru

**Abstract**

The article studies the cultural preferences of secondary school pupils in the Russian Federation. The authors of the article use the results of ethno-sociological surveys conducted in the Republic of North Ossetia-Alania, the Republic of Tatarstan and the Chechen Republic in 2013. The sample size is 1000 people (pupils of the 11<sup>th</sup> form and experts) who were surveyed with a view to identifying how much interest secondary school pupils showed in national, Russian and foreign songs, theatrical performances, concerts, radio and TV shows in the national and Russian languages, as well as in the languages of other peoples of the Russian Federation. The secondary school pupils answered questions about national literature, family leisure (including celebration of national and Russian holidays) and the names of their classmates. The results of the survey have revealed that pupils do not show much interest in the national language. The experts have come to the following conclusion: the fate of the native language

interests officials from the relevant departments, scientists and teachers specializing in the national language. The experts point out that these people are driven by their professional interests.

### For citation

Dzutsev Kh.V., Dibirova A.P., Khetagurova L.T. (2015) *Kul'turnye predpochteniya uchashchikhsya srednikh obshcheobrazovatel'nykh shkol Rossiiskoi Federatsii* [Cultural preferences of secondary school pupils in the Russian Federation]. *Teorii i problemy politicheskikh issledovaniy* [Theories and Problems of Political Studies], 4-5, pp. 42-64.

### Keywords

National identity, adaptation, global integration process, traditional societies, modernization, information matrix, rudiments of intolerance, world culture, spiritual enrichment, planetary consciousness, multicultural education, state.

## References

1. Drobizheva L.M. (2003) *Sotsial'nye problemy mezhnatsional'nykh otnoshenii v postsovetsoi Rossii* [Social problems related to interethnic relations in post-Soviet Russia]. Moscow: Tsentr obshchechelovecheskikh tsennostei Publ.
2. Dzutsev Kh.V. (2012) *Etnosotsiologicheskii portret respublik Severo-Kavkazskogo federal'nogo okruga Rossiiskoi Federatsii* [The ethno-sociological portrait of the republics of the North Caucasus Federal District of the Russian Federation]. Moscow: ROSSPEN Publ.
3. Dzutsev Kh.V. (2011) *Sovremennaya Chechnya: protsessy sotsiokul'turnoi transformatsii. Etnosotsiologicheskoe issledovanie* [Modern Chechnya: processes of socio-cultural transformation. An ethno-sociological study]. Moscow: ISPI RAN Publ.
4. Fedotova V.G. (2005) *Khoroshee obshchestvo* [Good society]. Moscow: Progress-Traditsiya Publ.
5. Fedotova V.G., Kolpakov V.A., Fedotova N.N. (2008) *Global'nyi kapitalizm: tri velikie transformatsii* [Global capitalism: three great transformations]. Moscow: Kul'turnaya revolyutsiya Publ.

6. Kravchenko A.I. (2004) *Prikladnaya sotsiologiya i menedzhment* [Applied sociology and management]. Moscow: Izd-vo MGU im. M.V. Lomonosova.
7. Lisina E.A. (2012) Ontology of the cultural influence: dance as a ritual. *Kontekst i refleksiya: filosofiya o mire i cheloveke* [Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being], 2-3, pp. 9-19.
8. Musina R.N. (2014) Yazyk v strukture etnicheskoi i konfessional'noi identichnosti tatar [Language in the structure of the ethnic and confessional identity of the Tatars]. In: *Gosudarstvennye yazyki v Respublike Tatarstan: mnozhestvennost' izmerenii* [The official languages in the Republic of Tatarstan: the plurality of dimensions]. Kazan: Institut istorii im. Sh. Mardzhani AN RT; Artifakt Publ.
9. Titova T.A., Kozlov V.E. Etnicheskaya identichnost' v strukture sotsial'noi identichnosti molodezhi Respubliki Tatarstan (na primere grupp etnicheskogo bol'shinstva) [Ethnic identity in the structure of the social identity of young people from the Republic of Tatarstan (as exemplified by the ethnic majorities)]. *Pozitivnyi opyt regulirovaniya etnosotsial'nykh i etnokul'turnykh protsessov v regionakh Rossiiskoi Federatsii: materialy Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (Kazan', 25-27 sentyabrya 2014 g.)* [The positive experience of regulation of ethno-social and ethno-cultural processes in the regions of the Russian Federation: materials of the All-Russian scientific-practical conference (Kazan, September 25-27, 2014)]. Kazan, 2014, pp. 121-125.