

УДК 37

Феномен этнического и национального самосознания молодежи на примере греческого общества «Прометей» Республики Северная Осетия – Алания

Бураева Нина Давидовна

Аспирант,

кафедра общей и социальной педагогики,

Северо-Осетинский государственный педагогический институт,

362003, Российская Федерация, РСО-Алания, Владикавказ,

ул. К. Маркса, 36;

e-mail: agrayo@mail.ru

Аннотация

В статье обсуждаются проблемы формирования этнического и национального самосознания молодежи, автор сравнивает эти понятия и на примере греческого общества «Прометей», существующего на территории республики Северная Осетия – Алания, показывает всю плодотворную работу, которая проводится для сохранения и развития национального самосознания молодежи. Также автор приводит свои идеи для повышения уровня национального самосознания всех сообществ на территории республики.

Для цитирования в научных исследованиях

Бураева Н.Д. Феномен этнического и национального самосознания молодежи на примере греческого общества «Прометей» Республики Северная Осетия – Алания // Теории и проблемы политических исследований. 2016. Том 5. № 6А. С. 327-335.

Ключевые слова

Этническое самосознание, национальное самосознание, национальное сообщество, интеграция, этнос.

Введение

Россия и, в частности, Республика Северная Осетия – Алания – общества транзитивного типа и характеризуются этнотрансформационными, которые проявляются в смене основного признака этноса – этнического самосознания и этноэволюционными процессами,

The phenomenon of youth's ethnic and national identity on the example of Greek society...

приводящими к изменению каких-то элементов и параметров всего этноса (или отдельных его частей). Противоречие между возникшими и устоявшимися ценностями, а также потеря устойчивости сил социальной идентичности заставляет большинство населения искать новые формы идентичности. Этот процесс не всегда положительный, поэтому особое значение имеет идентификация молодежи.

Современное состояние проблемы

На государственном уровне решаются задачи формирования национальной идеи. Поэтому можно предположить, что, во-первых, в зависимости от того, какие ценности общество пропагандирует, они могут развивать в его жизни как интегративные, так и дезинтегративные процессы, помогая в выборе самоидентификации. Во-вторых, производимая и вырабатываемая в кругу молодежи система ценностей и идентификаций в ближайшем будущем станет основой социальной культуры России и республики.

В современном мире наблюдается рост интереса к этническим корням через апелляцию к традиционным ценностям и философским мировоззренческим принципам своих предков, которые могут быть найдены в стабильных сообществах – этнических группах. Они являются одним из немногих сообществ, которые способны выполнять защитные функции и необходимую жизненную ценностную ориентацию человека.

Существуют теоретические и практические работы, посвященные проблемам «этничности», «этнической идентичности» и «этнического самосознания». Представители различных научных дисциплин пытаются понять природу, функции, механизмы формирования и развития этнической идентичности и самосознания.

Учитывая вышеизложенное, необходимо обратить особое внимание на специфику понимания категории «этническое самосознание».

Толкование термина в первую очередь зависит от понимания категории «этническая группа». В.Г. Бабаков и В.М. Семенов, разводя понятия «этнос» и «нация», утверждают, что первый включает в себя территориально-языковые и культурно-психологические компоненты, в то время как в понятии «нации», помимо этнического компонента, присутствуют социальные процессы, которые играют ведущую роль в жизни такого коллектива [Бабаков, Семенов, 1996, 71]. Подоное понимание нации проистекает из наблюдений за формированием национальных государств и обусловлено социальной дифференциацией общества. Таким образом, нация стоит выше социально-этнического вида. Соответственно, в нации существуют следующие взаимосвязанные компоненты.

1) Этническая принадлежность – язык, устоявшиеся формы материальной культуры, народное искусство, фольклор, традиции, нравы, обычаи, особенности психического склада людей как наиболее устойчивые, консервативные элементы в национальном обществе.

2) Социальные – социально-классовая структура, социальные отношения, политические институты и т. д.

Дискуссия в научном сообществе о категориях «нация» и «этнос» привела к тому, что в общественных науках и политической лексике сложилось неоднозначное использование данных категорий, которые, в свою очередь, трансформировали понятие «национальное самосознание». Внедрение и широкое использование категории «этническое самосознание» способствовало, во-первых, переориентации объекта исследования в связи с проблемами межнациональных отношений; во-вторых, с точки зрения научной терминологии, понятию «нация» было присвоено значение согражданства, активно развиваемое последователями (А. Тишков); в-третьих, быстро развивается в этнопсихологии этнопсихологическое направление, представленное Г.У. Солдатовой, Л.М. Дробжевой, Л.И. Науменко и др. [Сикевич, 1996, 76]. Все это побуждает ученых часто использовать в отношении меньшинств, которые являются частью этнической нации, термины «этническое самосознание» и «этническая идентичность». Иногда можно встретить понятие «этнонациональное самосознание», в котором категорий «нация» и «этнос» являются синонимами.

Как вы можете видеть, существует неоднозначное использование терминов. В целом можно сказать, что «национальное» и «этническое самосознание» соединяются в «этносоциальные», когда речь идет о двойственном понимании нации и разводятся, когда это относится к национальному меньшинству.

Начиная с 50-х годов распространению идеи об этнической или национальной идентичности, как одной из важнейших признаков этноса, способствовали работы Ю.В. Бромлей и В.И. Козлова [Бромлей, 1983; Бромлей, 1987, 123], исходя из теоретических разработок, которые были выработаны П.И. Кушнером [Кушнер, 1961, т. 15, 167]. Под этническим самосознанием было предложено понимать осознание членами этноса своей принадлежности к нему. Вдохновитель эволюционно-исторического направления Ю.В. Бромлей расширяет толкование этнического самосознания, объясняя, что нет никаких оснований ограничивать его только осознанием своей этнической принадлежности. Согласно этой теории, самосознание – осознание своих действий, чувств, мыслей, действий, мотивов.

В примордиалистском подходе, включающем в себя исторический и этнический подходы, этническое самосознание определяется как осознание принадлежности к сообществу. Будучи основной особенностью этноса, это субъективные черты, отражающие объективную картину мира. С этой точки зрения, этническая идентичность чаще всего рассматривается не только в отечественной этнологии, но и в целом в общественных науках.

С другой стороны, в рамках конструктивистской концепции об этносе этническое явление рассматривается на основе этнического самосознания, которое определяется социально и является «конструктом воображаемых общностей», основанных на убеждении, что люди объединены между собой естественными связями. При таком подходе важно подчеркнуть,

что этническое самосознание рассматривается не как процесс, а как процедура формирования, развития и распада. Предполагается, что человек имеет несколько видов самосознания.

Таким образом, наличие национальной идеи и национальной идентичности выдвигается в качестве основного признака нации, в то время как объективные факторы рассматриваются как вторичные признаки или вовсе игнорируются.

Проблема формирования и функционирования национального самосознания в процессе взаимодействия между различными общинами находит отражение в релятивистской теории нации, представленной А.Г. Здравомысловым. Теория любопытна в связи с тем, что, во-первых, интерес вызывает ее особый акцент на концепции этнического происхождения, близкого по содержанию к понятию этнического (само)сознания в русской литературе, и, во-вторых, предлагается рассматривать существующие этнические и национальные сообщества в качестве взаиморефлексирующей целостности.

Согласно релятивистской теории, есть три взаиморефлексирующих уровня проявления национального самосознания:

- уровень повседневной жизни;
- уровень исторический и повседневной жизни политики;
- уровень психологический, ориентированный на объяснение «национального интереса» и «национальной безопасности».

Релятивистский характер национального самосознания находит свое отражение на всех трех уровнях, его формирование происходит только потому, что есть другие народы и этнические группы. Когда народ полностью отождествляется с национальной идентичности, национально-этническая общность признается иллюзией, поэтому она нереальна. В своей концепции А.Г. Здравомыслов считает, что различие между нацией и этнической принадлежностью непринципиально, более важным является то, чтобы выделить феномен национального самосознания и рефлексивное восприятие других этнических общин.

Подводя итоги, можно констатировать, что в рамках примордиалистского подхода этническая идентичность понимается как отражение реальности, в то время как сторонники конструктивистского подхода рассматривают его как «конструкт», порождаемый институтами.

Учитывая этническое и национальное самосознание, мы предполагаем, что они однопорядковые, но не идентичные понятия. Основываясь на анализе понимания этнического самосознания в этнологии, социологии и социальной психологии, правильнее считать, что это явление вторично по отношению к социальной жизни в процессе генезиса и относительно независимые особенности становятся одними из главных условий образования и функционирования этнических групп. Происходя в глубинах индивидуального сознания и проявляясь в конкретных носителях, этническое самосознание является накоплением средств для снабжения культуры, языка и национального единства. Таким образом, мы придерживаемся определения «этнического самосознания», в котором этническое самосознание представляет собой относительно устойчивую систему осознанных представлений и оценок реально

существующих этнодифференцирующих и этноинтегрирующих признаков жизнедеятельности этноса.

Итак, национальное самосознание – одна из форм общественного сознания, которое отражает этнические общества; это совокупность теоретических и обыденных взглядов на природу этнического, предполагающего понимание специфики этнических процессов. Следовательно, коллективное сознание членов этнической общности имеет возможность принимать и отражать объективный мир. Объективность мира, отражение в этнических «мы» превращается в субъективную реальность.

Этническое сознание фиксируется:

- осознанием этносом, этнической группой своей общины;
- отношением к другим этносам, этническим группам.

Национальное греческое общество «Прометей»

Остановимся на национальном греческом обществе «Прометей», которое существуют на территории Республики Северная Осетия – Алания.

Республика Северная Осетия – Алания стало для многих народов вторым домом. Степень сохранения этнической и культурной идентичности этнических и культурных общин Республики Северная Осетия – Алания разная. Существует сообщество, сохранившие этническую консолидацию и национальное самосознание (армяне, грузины, азербайджанцы, евреи, греки), есть сообщество, которое испытало сильную ассимиляцию (татары, немцы, поляки).

Сегодня они создали свои национально-культурные центры (греческое общество «Прометей», еврейское «Шалом», азербайджанский национально-культурный центр «Азери», грузинское национально-культурное общество «Эртоба», армянское культурно-благотворительное общество «Эребуни», сирийское – «Ниневия», общественное объединение славян «Русь», татарское национально-культурное общество им. Г. Тукая и др.).

Особенностью этих обществ является то, что все они объединились в общественное движение «Наша Осетия», которое было создано в октябре 1991 г. [Жанукова, Федосова, 2011].

Все сообщества, в том числе молодежь активно участвуют в миротворческой деятельности, в акциях «народной дипломатии», общественной и культурной жизни Осетии.

Греческая диаспора на Северном Кавказе начала складываться в начале XIX века с приходом строителей Гюмюшхане (Турция). Это были понтийские греки, которые поселились во многих частях Северного Кавказа. После присоединения Грузии к России большая группа греков-ремесленников из разных мест Трапезундского пашалыка незаконно прибыла в Грузию в поисках работы.

Первые греческие жители Владикавказа вышли из Трапезундского пашалыка: г. Гюмюшхана, г. Трапезунда, с. Харторс, с. Харшера, с. Котиля, с. Такфчюки, с. Холек, с. Имера, с. Хакакса, с. Базба, с. Варену, с. Санта, с. Пария, с. Чатах, с. Тамерчуки, с. Каятера, с. Кромь,

с. Мандрия, с. Шуша и др. Через некоторое время к ним присоединились еще несколько семей из Афин, Салоник, Корицы (Албания), Сербии [Шахбазов, ?, 10-11].

С течением времени их число увеличилось.

Национальное самосознание греков ярко выражено в таких праздниках, как «День независимости», который отмечается 25 марта в честь начала восстания греческого народа против турецкого ига в 1821 году и длившегося около 400 лет, а также «День Охи» 28 октября в честь начала борьбы с нацистами в 1940 году, когда грек сказали «Охи» («нет») на предложение сдаться.

В мае 1988 года было учреждено греческое общество «Прометей», которое является одним из первых национально-культурных обществ во всей стране. Оно поставило перед собой задачу возрождения национальных традиций, родного языка, народного искусства и ремесел, пропаганду культурных ценностей греческого народа, установления контактов с греческой общиной в России и за рубежом.

Лидеры и население Республики поддержало создание общества «Прометей».

Важную роль на всех этапах развития и становления общества играет его руководство в лице первого президента Дмитрия Теофилактовича Левантидиса (1988-1993) и второго – председателя Владимира Александровича Шахбазова (1993-1997), который как историк взялся за труд изучения истории греков на Северном Кавказе.

Прочные связи установлены с другими греческими обществами. В течение нескольких лет общество организует фестивали греческой культуры «Прометей» собирает друзей» с участием греческих обществ Москвы, Ростова, Анапы, Новороссийска, Геленджика, Ставрополя, Минеральных Вод, Пятигорска, Железноводска, Сочи, Томска и ст. Ессентукская.

«Прометей» входит в Ассоциацию греческих общественных организаций России и является одним из активных членов ассоциации. Существуют тесные связи с Генеральным консульством Греции в Новороссийске.

Начиная с 1997 года, обществом руководит Ю. Асланиди, при котором оно вышло на международный уровень. Кроме того, «Прометею» вернули здание бывшей греческой школы с прилегающей территорией, где сейчас располагается новая начальная греческая школа, греческая таверна, спортивный комплекс. При обществе создан Центр дополнительного образования, группы по изучению родного языка для детей и взрослых, танцевальный ансамбль – лауреат международных фестивалей, который получил звание народного ансамбля Северной Осетии. Греки построили башню — памятник-мемориал памяти почетного хранителя греческой общины Владикавказа – руководителю церковно-приходского училища П.Е. Марандова и репрессированным в 1937-1938 годах. Таким образом, к концу XX века была восстановлена прежняя структура в виде национального греческого подворья.

Руководством греческого общества «Прометей» и молодыми людьми с музыкальным образованием был создан молодежный эстрадный ансамбль, в который вошли более тридцати человек.

В 1997 году был создан Совет молодежи общества, который начал играть активную роль в мероприятиях, проводимых обществом. За эти годы несколько раз менялся актив молодежного движения – одни уезжали, создавали семьи, на смену им приходили другие. В целом основным приоритетом молодежи является подготовка и организация вечеров, музыка, участие в деятельности общества, изучение эллинизма, языка.

Важную роль в работе греческой молодежи играет воспитание в подрастающем поколении патриотических чувств, изучение истории и традиций своего народа, его языка, уважение к старшему поколению, терпимость к представителям других национальностей. Молодежь греческого общества ежегодно участвует в программах отдыха в Греции [Греческое общество..., 2008, 45].

Трудно переоценить деятельность общества, в котором ярко выражено этническое самосознание: осознание этнической принадлежности населения, отношения к другим этносам и этническим группам.

Заключение

Анализируя деятельность общества, можно сказать, что работа проводится, она значима и актуальна, однако ее недостаточно. На наш взгляд, вопросы национальной принадлежности, культуры, традиций, морали, толерантности и дружбы нужно перенести в вузы, школы, чтобы молодежь с ранних лет понимала и принимала традиции, культуру и обычаи представителей других наций, проживающих на территории республики, была толерантна друг к другу, знала обычаи других национальностей.

Библиография

1. Бабаков В.Г., Семенов В.М. Национальное сознание и национальная культура (методологические проблемы). М.: ИФ РАН, 1996. 71 с.
2. Бромлей Ю.В. Очерки по теории этноса. М.: Наука, 1983. 412 с.
3. Бромлей Ю.В. Этносоциальные процессы: теория, история, современность. М.: Наука, 1987. 333 с.
4. Греческое общество «Прометей». Владикавказ, 2008. 157 с.
5. Канукова З.В., Федосова Е.В. Осетия – перекресток народов и культур. Владикавказ: ИПО СОИГСИ, 2011. 345 с.
6. Кушнер П.И. Национальное самосознание как этнический определитель // КСИЭ. 1949. Вып. 8. 304 с.
7. Кушнер П.И. Этнические территории и этнические границы. М., 1961. Т. 15. 285 с.
8. Сикевич В.В. Национальное самосознание русских. М.: Механик, 1996. 185 с.
9. Шахбазов В.А. Греки Владикавказа. Ч. 1. 136 с.

**The phenomenon of youth's ethnic and national identity
on the example of Greek society "Prometheus"
in the Republic of North Ossetia – Alania**

Nina D. Buraeva

Postgraduate,

Department of general and social pedagogy,

North Ossetian State Pedagogical Institute,

362003, 36 K. Marksa st., Vladikavkaz, Republic of North Ossetia-Alania, Russian Federation;

e-mail: araypo@mail.ru

Abstract

The article discusses the problems of formation of ethnic and national youth's identity, compares these concepts. On the example of Greek society "Prometheus", existing on the territory of the Republic of North Ossetia – Alania, the author of this article shows all the fruitful work being done for the preservation and development of national consciousness of youth. The author also gives his ideas for improving the level of national consciousness of all communities throughout the Republic. The article considers the specifics of the category of "ethnic identity". Taking into account the ethnic and national identity, the author suggests that they are comparable, but not identical concepts. National identity is one of the forms of social consciousness that reflects ethnic society; it is a combination of theoretical and everyday perspectives on the nature of ethnic, involving the understanding of ethnic processes. Consequently, the collective consciousness of the members of the ethnic community is able to accept and reflect the objective world. Analyzing the activities of society "Prometheus", the author concludes that the work is carried out, it is significant and relevant, but it is not enough. According to the author, questions of national identity, culture, traditions, morality, tolerance and friendship should be in the spotlight in universities and schools, because it will help young people to understand and accept the traditions, culture and customs of other nations living on the territory of the Republic, be tolerant towards each other, know the customs of other nationalities.

For citation

Buraeva N.D. (2016) Fenomen etnicheskogo i natsional'nogo samosoznaniya molodezhi na primere grecheskogo obshchestva "Prometei" Respubliki Severnaya Osetiya – Alaniya [The phenomenon of youth's ethnic and national identity on the example of Greek society "Prometheus" in the Republic of North Ossetia – Alania]. *Teorii i problemy politicheskikh issledovaniy* [Theories and Problems of Political Studies], 5 (6A), pp. 327-335.

Keywords

Ethnic consciousness, national consciousness, national community, integration, ethnos.

References

1. Babakov V.G., Semenov V.M. (1996) *Natsional'noe soznanie i natsional'naya kul'tura (metodologicheskie problemy)* [National consciousness and national culture (methodological problems)]. Moscow: Institute of Philosophy of the Russian Academy of Sciences.
2. Bromlei Yu.V. (1983) *Ocherki po teorii etnosa* [Essays on the theory of ethnos]. Moscow: Nauka Publ.
3. Bromlei Yu.V. (1987) *Etnosotsial'nye protsessy: teoriya, istoriya, sovremennost'* [Ethno-social processes: theory, history, modernity]. Moscow: Nauka Publ.
4. *Grecheskoe obshchestvo "Prometei"* [Greek society "Prometheus"] (2008). Vladikavkaz.
5. Kanukova Z.V., Fedosova E.V. (2011) *Osetiya – perekrestok narodov i kul'tur* [Ossetia is a crossroads of peoples and cultures]. Vladikavkaz: V.I. Abaev North-Ossetian Institute of Humanitarian and Social Studies.
6. Kushner P.I. (1949) Natsional'noe samosoznanie kak etnicheskii opredelitel' [National identity as an ethnic determinant]. *KSIE* [Brief Reports of Ethnography Institute], 8.
7. Kushner P.I. (1961) *Etnicheskie territorii i etnicheskie granitsy* [Ethnic territories and ethnic boundaries], vol. 15. Moscow.
8. Sikevich V.V. (1996) *Natsional'noe samosoznanie russkikh* [National self-consciousness of the Russian people]. Moscow: Mekhanik Publ.
9. Shakhbazov V.A. *Greki Vladikavkaza* [The Greeks of Vladikavkaz], ch. 1.