

УДК 32

DOI: 10.34670/AR.2022.78.84.008

## Политические аспекты самореализации молодежи: на примере платформы КТОС

**Генова Нина Михайловна**

Кандидат философских наук, доктор культурологии, член-корреспондент Академии менеджмента в образовании и культуре, завкафедрой театрального искусства и социокультурных процессов, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 644077, Российская Федерация, Омск, просп. Мира, 55; e-mail: ninagenova@mail.ru

**Стебляк Виктор Вадимович**

Кандидат искусствоведения, доцент, кафедры театрального искусства и социокультурных процессов, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 644077, Российская Федерация, Омск, поспр. Мира, 55; e-mail: steblyakvv@list.ru

**Ночвинова Диана Александровна**

Магистрант, кафедра театрального искусства и социокультурных процессов, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 644077, Российская Федерация, Омск, поспр. Мира, 55; e-mail: diana.nochvinova\_99@mail.ru

### Аннотация

В данной статье на основании социокультурного подхода, выявили проблему исследования, которая заключается в отсутствии возможностей полноценно реализовывать свой потенциал молодым людям в созданных социокультурных условиях. На основании исследования авторы исследования предложили проект «Самореализация молодежи» на базе КТОС». В выводах исследования авторы полагают, что предложенный социокультурный проект, представляет собой технологический процесс, с помощью которого решаются проблем реализации творческого потенциала молодежи, который позволяет осуществлять многоуровневый синтез инициативной деятельности населения и органов муниципальной власти. Развитие низовых форм самоорганизации граждан – территориальное общественное самоуправление (ТОС) – это платформа гражданского общества.

Разработан социокультурный проектна базе КТОС по итогам которого предполагается достичь следующих результатов: создание тесных связей, которые будут способствовать дальнейшему плодотворному сотрудничеству между общественными организациями,

молодежью из различных патриотических организаций, учреждениями; привлечение внимания детей и молодежи к деятельности данных организаций и их вовлечение в эту деятельность, что будет способствовать четкой и активной гражданской позиции подрастающего поколения; улучшение санитарного состояния парковой зоны; улучшение экологии вследствие увеличения количества зеленых насаждений; получение опыта проведения совместных мероприятий в рамках крупного проекта у различных общественных и коммерческих организаций округа города; массовое, осознанное участие жителей микрорайона в реализации задач проекта; проведение в перспективе подобных мероприятий с привлечением спонсорской поддержки, грантов; укрепление взаимодействия старшего поколения и молодежи на территории осуществления ТОС; создание системы морального поощрения активных участников проекта, провести ряд мероприятий, направленных на подведение промежуточных итогов реализации проекта; налаживания посредством информационных технологий информационного обмена между КТОС и молодежью, проживающей на самоуправляемой территории.

#### **Для цитирования в научных исследованиях**

Генова Н.М., Стебляк В.В., Ночвинова Д.А. Политические аспекты самореализации молодежи: на примере платформы КТОС // Теории и проблемы политических исследований. 2022. Том 11. № 2А. С. 85-91. DOI: 10.34670/AR.2022.78.84.008

#### **Ключевые слова**

Молодёжь, проект, социокультурный подход, муниципальная власть, территориальное общественное самоуправление.

## **Введение**

Актуальность статьи обусловлена кризисными явлениями в социально-культурной жизни населения, особенно это касается муниципальных и региональных институтов. Адаптация и аккультурация новых способов рыночного хозяйства, систем управления, тенденций в социокультурной сфере проходит чрезвычайно сложно. Кризис связан с нарастанием долгового бремени регионов и муниципалитетов, низким качеством системы управления, снижением темпов производства и уровня жизни. Стохастически снижается или повышается гражданская активность. Между тем за последние годы тренд ушел в сторону социальной апатии и низкой гражданской активности. Население имеет низкий уровень доверия к реализации своих личностных инициатив, скептически относясь к возможности повлиять на структуру политического процесса.

В самом общем смысле местное самоуправление – это многоуровневый синтез инициативной деятельности населения и органов муниципальной власти. Развитие низовых форм самоорганизации граждан – территориальное общественное самоуправление (ТОС) – это платформа гражданского общества

Теоретическую основу нашего исследования, посвященные территориальному общественному самоуправлению, составили работы отечественных авторов, таких как: Е.В. Безвиконная, Е. В. Белоусова, А. М. Киселева, Л. Д. Морозова, А. А. Сергеев, В. В. Яшин.

В работах Г. А. Антонюк, Д. Б. Дондурей, Е. Л. Игнатъевой, Ю. Д. Красильникова раскрываются вопросы сущности проектной деятельности и управления проектами.

---

## Основная часть

В рамках реализации стратегии развития территориального общественного самоуправления в городе Омске, нами был представлен проект «Самореализация молодежи» на базе КТОС».

Реализация проекта «Самореализация молодежи» предполагает объединение комплексных усилий для организации работы и досуга молодежи по решению вопросов местного значения: благоустройства территории и организации общегородских молодежных мероприятий. Для активизации молодежи необходимо использовать возможности всех общественно полезных проектов осуществляемых КТОС. Большое внимание уделяется вопросам воспитания патриотизма, гражданской ответственности и ценностных приоритетов российской культуры. Одной из важных форм, реализуемых в проекте, будет укрепление взаимодействия старшего поколения и молодежи на территории осуществления ТОС.

Данные вопросы, адресованы молодежной аудитории, актуализированы в настоящее время в связи с утратой в этой среде нравственных установок, приоритетов, ценностных ориентиров. В контексте проекта необходимо использовать адаптивные для молодежи технологии.

На протяжении всего проекта и после его завершения будет производиться мониторинг, направленный на изучения проблематики молодежи. Предполагается налаживания посредством информационных технологий информационного обмена между КТОС и молодежью, проживающей на самоуправляемой территории. Одной из форм налаживания обратной связи организация в целях популяризации ТОС проведения уроков, круглых столов, практических занятий в образовательных учреждениях и привлечения молодежи в органы ТОС.

Проблема и содержание проекта.

Одной из проблем является низкая социальная активность молодежи, слабая заинтересованность в участии в мероприятиях политического характера, по причине отсутствия единых идеологических установок. Низка ответственность этой категории за судьбу своей страны, идентификация с ее будущим. Все это — составляющие гражданского поведения. Гражданин — это лицо, практически реализующее человеческие ценности, ставшие нормой поведения в отношении к социуму и к самому себе.

Необходима поддержка инициатив, объединяющих комплексные усилия для организации работы и досуга молодежи и организации общегородских молодежных мероприятий. Для активизации молодежи необходимо использовать возможности всех общественно полезных проектов осуществляемых КТОС. Большое внимание уделяется вопросам воспитания патриотизма, гражданской ответственности и ценностных приоритетов российской культуры.

Одной из важных форм, реализуемых в проекте, будет укрепление взаимодействия старшего поколения и молодежи на территории осуществления ТОС.

Предполагается налаживания посредством информационных технологий информационного обмена между КТОС и молодежью, проживающей на самоуправляемой территории. Одной из форм налаживания обратной связи организация в целях популяризации ТОС проведения уроков, круглых столов, практических занятий в образовательных учреждениях и привлечения молодежи в органы ТОС. Организация мероприятий по пропаганде спорта среди несовершеннолетних; предусматривает проведение тематических дискотек для детей и молодежи, антинаркотических акций, кинофестивалей, киноутреников, Дней непрерывного сеанса, мероприятий по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, пропаганде семейных ценностей.

Таким образом, реализация данного проекта способствует решению ряда актуальных государственных, муниципальных и общественных проблем.

Цель проекта: организация работы и досуга молодежи и подростков посредством решения комплексных проблем местного значения. В том числе позволит решение таких задач, как:

- расширение творческих площадок для реализации творческих способностей подростков и молодежи;
- вовлечение в деятельность по благоустройству, озеленению и цветочному оформлению окружающей территории;
- создания системы морального поощрения активных участников проекта, провести ряд мероприятий, направленных на подведение промежуточных итогов реализации проекта;
- укрепление взаимодействия старшего поколения и молодежи на территории осуществления ТОС;
- организацию в целях популяризации ТОС проведения уроков, круглых столов, практических занятий в образовательных учреждениях и привлечения молодежи в органы ТОС;
- развитие и углубление связей между общественными организациями и молодёжными объединениями для патриотического, гражданского и экологического воспитания подрастающего поколения.

### **Заключение**

Разработан социокультурный проект на базе КТОС по итогам которого предполагается достичь следующих результатов:

- создание тесных связей, которые будут способствовать дальнейшему плодотворному сотрудничеству между общественными организациями, молодежью из различных патриотических организаций, учреждениями;
- привлечение внимания детей и молодежи к деятельности данных организаций и их вовлечение в эту деятельность, что будет способствовать четкой и активной гражданской позиции подрастающего поколения;
- улучшение санитарного состояния парковой зоны;
- улучшение экологии вследствие увеличения количества зеленых насаждений;
- получение опыта проведения совместных мероприятий в рамках крупного проекта у различных общественных и коммерческих организаций округа города;
- массовое, осознанное участие жителей микрорайона в реализации задач проекта;
- проведение в перспективе подобных мероприятий с привлечением спонсорской поддержки, грантов Административных ресурсов;
- укрепление взаимодействия старшего поколения и молодежи на территории осуществления ТОС;
- создание системы морального поощрения активных участников проекта, провести ряд мероприятий, направленных на подведение промежуточных итогов реализации проекта;
- налаживания посредством информационных технологий информационного обмена между КТОС и молодежью, проживающей на самоуправляемой территории.

### **Библиография**

1. Генова Н. М., Стебляк В.В. Формирование эндогенной модели городской социокультурной среды // Культура и цивилизация. 2019. - №6 с. 91 -101
2. Генова Н. М., Стебляк В.В. Социокультурная динамика городской среды Омска Учебное пособие Омск, Амфора

2020. - с.136
3. Генова Н. М., Стебляк В.В. Проектирование в социокультурном пространстве омского региона. Учебное пособие Омск, Амфора 2020. - с.154
  4. Каган М.С. Гражданское общество как культурная форма социальной системы // Социально-гуманитарные знания. 2000. № 6. С. 47–61.
  5. Луков, В. А. Социальное проектирование [Текст] / В. А. Луков. – М.: МГУ, 2009. – 240 с.
  6. Стебляк В.В., Епанчинцева И. Ю. Взаимоотношения центра и периферии в моделях социокультурной динамики // Культура и цивилизация. 2017. Т. 7. № 5А. С. 407–414.
  7. Стебляк В.В. Специфика социокультурного проектирования в современной России // Культура и цивилизация. 2018. - № 6 с. 77 - 86
  8. Стебляк В.В. Проектирование современной социокультурной среды // Культурное пространство русского мира Журнал. Омск, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, 2019 №2, с.26 -32
  9. Стебляк В.В. Модели социокультурной динамики в анализе городских социокультурных процессов // Культурное пространство русского мира. Журнал. Омск, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, 2019,- №3, с.20 -26
  10. Стебляк В.В. Моделирование российской социокультурной динамики // Культурное пространство русского мира. Журнал. Омск, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, 2019,- №2 с.20 -28

## **Political aspects of youth self-realization: on the example of the KTOS platform**

**Nina M. Genova**

PhD in Philosophy,  
Doctor of Cultural Studies,  
Corresponding Member of the Academy of Management in Education and Culture,  
Head of the Department of theater arts and socio-cultural processes,  
Dostoevsky Omsk State University,  
644077, 55 Mira av., Omsk, Russian Federation;  
e-mail: ninagenova@mail.ru

**Viktor V. Steblyak**

PhD in Art History,  
Associate Professor,  
Department of theater arts and socio-cultural processes,  
Dostoevsky Omsk State University,  
644077, 55 Mira av., Omsk, Russian Federation;  
e-mail: steblyakvv@list.ru

**Diana A. Nochvinova**

Master  
Department of theater arts and socio-cultural processes,  
Dostoevsky Omsk State University,  
644077, 55 Mira av., Omsk, Russian Federation;  
e-mail: diana.nochvinova\_99@mail.ru

**Abstract**

In this article, based on the socio-cultural approach, we have identified the problem of research, which consists in the lack of opportunities for young people to fully realize their potential in the created socio-cultural conditions. Based on the study, the authors of the study proposed the project "Self-realization of youth" on the basis of KTOS." In the conclusions of the study, the authors believe that the proposed socio-cultural project is a technological process by which the problems of realizing the creative potential of young people are solved, which allows for a multi-level synthesis of the initiative activities of the population and municipal authorities. The development of grassroots forms of self-organization of citizens – territorial public self-government (CBT) - is a platform of civil society.

A socio-cultural project has been developed on the basis of the CTE, the results of which are expected to achieve the following results: the creation of close ties that will contribute to further fruitful cooperation between public organizations, youth from various patriotic organizations, institutions; attracting the attention of children and youth to the activities of these organizations and their involvement in this activity, which will contribute to a clear and active citizenship of the younger generations; improvement of the sanitary condition of the park area; improving the environment due to an increase in the number of green spaces; gaining experience in conducting joint events within a large project from various public and commercial organizations of the city district; mass, conscious participation of residents of the microdistrict in the implementation of project tasks; holding similar events in the future with sponsorship, grants; strengthening the interaction of the older generation and youth in the territory of the CBT; creation of a system of moral encouragement for active participants of the project, to carry out a number of activities aimed at summing up the interim results of the project; establishing information exchange between the CTE and the youth living in the self-governing territory through information technologies.

**For citation**

Genova N.M., Steblyak V.V., Nochvinova D.A. (2022) Politicheskie aspekty samorealizatsii molodezhi: na primere platformy KTOS [Political aspects of youth self-realization: on the example of the KTOS platform]. *Teorii i problemy politicheskikh issledovaniy* [Theories and Problems of Political Studies], 11 (2A), pp. 85-91. DOI: 10.34670/AR.2022.78.84.008

**Keywords**

Youth, project, socio-cultural approach, municipal government, territorial public self-government.

**References**

1. Genova N. M., Steblyak V.V. Formation of an endogenous model of the urban socio-cultural environment // Culture and civilization. 2019. - No. 6 p. 91 -101
2. Genova N. M., Steblyak V.V. Socio-cultural dynamics of the urban environment of Omsk Textbook Omsk, Amphora 2020.- p.136
3. Genova N. M., Steblyak V.V. Designing in the socio-cultural space of the Omsk region. Textbook Omsk, Amphora 2020.- p.154
4. Kagan M.S. Civil society as a cultural form of a social system // Socio-humanitarian knowledge. 2000. No. 6. pp. 47-61.
5. Lukov, V. A. Social design [Text] / V. A. Lukov. - Moscow: MSU, 2009. - 240 p.
6. Steblyak V.V., Epanchintseva Yu. The relationship of the center and the periphery in models of socio-cultural dynamics // Culture and civilization. 2017. Vol. 7. No. 5A. pp. 407-414.
7. Steblyak V.V. Specificity of socio-cultural design in modern Russia // Culture and civilization. 2018. - No. 6 p. 77-86

- 
8. Steblyak V.V. Designing a modern socio-cultural environment// Cultural space of the Russian world Journal. Omsk, Omsk State University named after F.M. Dostoevsky, 2019 No. 2, pp.26-32
  9. Steblyak V.V. Models of socio-cultural dynamics in the analysis of urban socio-cultural processes // Cultural space of the Russian world. Journal. Omsk, Omsk State University named after F.M. Dostoevsky, 2019, - No. 3, p.20 -26
  10. Steblyak V.V. Modeling of Russian socio-cultural dynamics //Cultural space of the Russian world. Journal. Omsk, Omsk State University named after F.M. Dostoevsky, 2019, - No. 2 p.20 -28