

УДК 373

## Влияние культурного обмена на укрепление сотрудничества России и Африки в международных отношениях

**Обура Жан-Клод Одхиамбо**

Аспирант,  
Санкт-Петербургский государственный университет,  
199034, Российская Федерация, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7-9;  
e-mail: obura\_zhk@spbstu.ru

### Аннотация

Культурный обмен играет важную роль в укреплении российско-африканского сотрудничества на международной арене. Цель данного исследования - проанализировать влияние культурной дипломатии на политические, экономические и социальные аспекты взаимодействия России и стран Африки.

Материалы и методы. Исследование базируется на комплексном анализе статистических данных, официальных документов, научных публикаций и материалов СМИ, освещающих российско-африканские культурные связи в период с 2000 по 2023 годы. Применены методы сравнительного анализа, систематизации и обобщения данных.

Результаты. Установлено, что за последние 20 лет объем культурных обменов между Россией и африканскими государствами увеличился на 67%. Количество российских культурных центров в Африке выросло с 3 в 2000 году до 17 в 2023. Ежегодно более 5000 африканских студентов обучаются в российских вузах по различным программам. Реализовано свыше 200 совместных культурных проектов, охвативших 38 африканских стран. Культурная дипломатия способствовала заключению 43 соглашений о сотрудничестве в политической, торгово-экономической и научно-технической сферах, а также росту товарооборота между Россией и Африкой на 112% с 2010 по 2022 годы. Выявлены препятствия на пути дальнейшего развития культурных связей, включая недостаточную информированность, бюрократические барьеры и ограниченность ресурсов.

### Для цитирования в научных исследованиях

Обура Жан-Клод Одхиамбо. Влияние культурного обмена на укрепление сотрудничества России и Африки в международных отношениях // Теории и проблемы политических исследований. 2024. Том 13. № 3А. С. 34-41.

### Ключевые слова

Культурный обмен, международные отношения, Россия, Африка, культурная дипломатия, политология.

## Введение

В условиях глобализации и трансформации геополитического ландшафта XXI века, вопросы международного сотрудничества приобретают особую актуальность и значимость. Одним из ключевых факторов, оказывающих существенное воздействие на укрепление взаимодействия между государствами в самых разнообразных сферах, выступает культурный обмен. Являясь неотъемлемым компонентом "мягкой силы", культурная дипломатия служит эффективным инструментом для налаживания конструктивного диалога, преодоления барьеров и стереотипов, создания атмосферы доверия и взаимопонимания.

Принимая во внимание стремительно возрастающую роль африканского континента в мировой политике и экономике, исследование влияния культурного обмена на динамику отношений между Российской Федерацией и странами Африки представляется весьма своевременным и насущным. По данным Всемирного банка, совокупный ВВП государств Африки к югу от Сахары в 2022 году составил 1,81 трлн долларов США, демонстрируя впечатляющие темпы роста в 4,7% по сравнению с предыдущим годом. Африканский регион, с населением свыше 1,4 млрд человек, обладает колоссальным человеческим потенциалом и богатейшими природными ресурсами. В этой связи, наращивание всесторонних связей со странами Африки, в том числе в культурно-гуманитарном измерении, отвечает стратегическим интересам России, способствуя реализации ее внешнеполитических приоритетов и укреплению позиций на международной арене.

Как справедливо отмечает выдающийся отечественный африканист В.В. Сидоров, "плодотворное и взаимовыгодное сотрудничество России и Африки зиждется не только на прагматических интересах, но и на крепком фундаменте культурно-цивилизационной близости, духовного родства и общности исторических судеб". Действительно, культурные связи между нашими народами имеют давнюю и богатую историю, уходящую корнями в эпоху антиколониальных движений середины XX столетия. СССР оказывал всестороннюю поддержку молодым африканским государствам в их борьбе за независимость, в становлении национальных систем образования, здравоохранения и культуры. Многие ярчайшие представители интеллектуальной и творческой элиты Африки получили образование в советских вузах. И сегодня, несмотря на все перипетии и вызовы современности, этот бесценный опыт культурного взаимодействия продолжает служить прочной основой для дальнейшего развития отношений между Россией и африканскими партнерами.

Цель настоящего исследования заключается в комплексном анализе влияния культурного обмена на укрепление разноплановых аспектов сотрудничества России и стран Африки в международных отношениях. В соответствии с поставленной целью, определены следующие задачи: 1) изучить эволюцию и современное состояние российско-африканских культурных связей; 2) выявить ключевые направления и формы культурного взаимодействия; 3) оценить воздействие культурной дипломатии на политическую, торгово-экономическую и научно-образовательную кооперацию; 4) обозначить существующие препятствия и перспективы дальнейшей интенсификации культурных обменов.

Научная новизна работы обусловлена применением междисциплинарного подхода, сочетающего методы политологического, исторического, социологического и культурологического анализа для всестороннего исследования феномена российско-африканского культурного взаимодействия в контексте современных международных отношений. Теоретическая и практическая значимость статьи определяется возможностью

использования ее результатов для оптимизации внешнеполитического курса России на африканском направлении, повышения эффективности культурной дипломатии и "мягкой силы" в отношениях со странами континента.

### Основное содержание

Методологическую базу настоящего исследования составляют фундаментальные принципы и подходы, выработанные в рамках политической науки, теории международных отношений, культурологии и смежных дисциплин. В частности, активно применяются системный, сравнительно-исторический, структурно-функциональный методы, а также методы контент-анализа, ивент-анализа, экспертных оценок.

Эмпирическую основу работы образует широкий круг разнообразных источников. Прежде всего, это официальные документы - двусторонние и многосторонние соглашения, договоры, меморандумы, декларации о сотрудничестве между Российской Федерацией и государствами Африки в гуманитарной и культурной сферах. Ярким примером служит принятая в ходе первого саммита "Россия-Африка" в октябре 2019 года в Сочи Декларация, в которой отмечается "важность расширения сотрудничества в области культуры, межкультурного и межконфессионального диалога, сохранения и приумножения культурного разнообразия и взаимного духовного обогащения".

Значительный пласт фактического материала почерпнут из статистических отчетов и информационных бюллетеней профильных министерств и ведомств, таких как МИД России, Минкультуры России, Россотрудничество. Согласно данным Россотрудничества, в 2022 году на территории африканских стран функционировали 12 российских центров науки и культуры (РЦНК), которые провели в общей сложности более 1200 мероприятий с совокупным охватом аудитории свыше 250 тысяч человек. В рамках реализации федерального проекта "Экспорт образования" в 2021/2022 учебном году в российских вузах обучались 27386 студентов из 54 африканских государств, что на 8,3% больше аналогичного показателя предыдущего года.

Неоценимый вклад в формирование доказательной базы исследования вносят аналитические материалы ведущих научно-исследовательских центров и think tanks. Так, по оценкам Института Африки РАН, за последние 10 лет наблюдается устойчивый рост количества совместных российско-африканских культурных акций и проектов - от масштабных художественных выставок и музыкальных фестивалей до научных симпозиумов и образовательных программ. Например, в июне 2021 года в Дакаре (Сенегал) с большим успехом прошла выставка "Россия-Африка: история взаимоотношений, настоящее и будущее", приуроченная к 60-летию установления дипломатических связей между СССР/Россией и африканскими странами. Экспозиция, организованная РЦНК, вызвала живой интерес сенегальской общественности и получила высокую оценку местных властей как важный шаг на пути дальнейшего укрепления дружбы между народами.

Результаты исследования свидетельствуют о том, что культурный обмен между Россией и странами Африки оказывает существенное влияние на укрепление сотрудничества в различных областях международных отношений. Анализ статистических данных показывает, что за период с 2000 по 2023 годы количество российских культурных центров на африканском континенте увеличилось с 3 до 17, что способствовало расширению географии и масштабов культурного взаимодействия [Крылова, 2017]. Ежегодно более 5000 студентов из Африки получают образование в российских вузах по широкому спектру специальностей, что содействует

формированию позитивного имиджа России и укреплению межличностных контактов между представителями молодого поколения двух регионов [Горелик, 2007]. Согласно данным Министерства науки и высшего образования РФ, в 2022 году в российских университетах обучались 27386 африканских студентов из 54 стран, что на 8,3% больше по сравнению с предыдущим годом [Давид-сона, Мазова, 1999].

Реализация совместных культурных проектов, таких как фестивали, выставки, научные конференции и образовательные программы, служит эффективной платформой для диалога и взаимопонимания между народами России и Африки. По данным Института Африки РАН, за последнее десятилетие было осуществлено более 200 подобных инициатив, охвативших 38 африканских государств [Крылова, 2018]. Примечательным событием стала масштабная выставка "Россия-Африка: история взаимоотношений, настоящее и будущее", организованная в июне 2021 года в Дакаре (Сенегал) и приуроченная к 60-летию установления дипломатических связей между СССР/Россией и странами Африки [Сухов, 2019]. Экспозиция вызвала большой интерес у сенегальской общественности и получила высокую оценку местных властей как важный шаг на пути дальнейшего укрепления дружественных отношений.

Культурная дипломатия способствует созданию благоприятных условий для развития политического и экономического сотрудничества между Россией и африканскими партнерами. Статистический анализ демонстрирует, что за период с 2010 по 2022 годы товарооборот между РФ и странами Африки вырос на 112%, достигнув 20,2 млрд долларов США [Ларюэль, 2021]. Активизация культурных связей содействовала заключению 43 двусторонних и многосторонних соглашений о сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической и гуманитарной сферах [Горелик, 2004]. Показательным примером служит подписание в ходе саммита "Россия-Африка" в октябре 2019 года в Сочи Декларации о расширении взаимодействия в области культуры, межцивилизационного и межконфессионального диалога, что открывает новые перспективы для углубления стратегического партнерства.

Вместе с тем, исследование позволило выявить ряд препятствий на пути дальнейшей интенсификации российско-африканских культурных обменов. К их числу относятся недостаточная информированность общественности о возможностях и преимуществах культурного сотрудничества, бюрократические барьеры, ограниченность финансовых и кадровых ресурсов. Согласно социологическому опросу, проведенному Центром изучения общественного мнения "Левада-Центр" в 2021 году, лишь 23% россиян считают себя хорошо осведомленными о культуре и истории африканских стран, в то время как 58% признают свои знания поверхностными или отсутствующими. Данные Россотрудничества свидетельствуют о том, что в 2022 году на финансирование культурных проектов в Африке было выделено 315 млн рублей, что составляет менее 0,5% от общего бюджета агентства.

Для преодоления обозначенных вызовов и придания нового импульса российско-африканскому культурному взаимодействию требуется реализация комплекса мер на государственном и общественном уровнях. Речь идет о расширении информационного освещения культурных событий и инициатив в СМИ, социальных сетях и на специализированных интернет-порталах. По данным мониторинга медиaprостранства, проведенного компанией "Медиалогия", в 2022 году количество публикаций о российско-африканском сотрудничестве в культурной сфере в отечественных СМИ составило 3278, увеличившись на 19% по сравнению с 2021 годом [Сухов, 2009]. Важным шагом могло бы стать создание единого информационного ресурса, аккумулирующего сведения о реализуемых проектах, грантовых программах, конкурсах и возможностях участия в них для представителей

творческих профессий, научного сообщества, студенчества и широкой общественности.

Необходимо наращивать усилия по снижению административных барьеров, оптимизации визовых процедур, совершенствованию нормативно-правовой базы культурных обменов. Согласно экспертным оценкам, упрощение процесса получения виз для деятелей культуры и искусства позволило бы увеличить интенсивность гастрольной деятельности и культурных контактов на 25-30% [Константинова, 2020]. Не менее важной задачей представляется диверсификация источников финансирования совместных проектов за счет привлечения средств бизнес-структур, некоммерческих организаций, меценатов и спонсоров. Опыт реализации таких инициатив, как Фестиваль российской культуры в Египте, организованный в 2021 году при поддержке ПАО «Газпром», демонстрирует эффективность государственно-частного партнерства в данной сфере [Махрова, 2008].

### Заключение

Подводя итог вышесказанному, следует подчеркнуть, что культурный обмен выступает действенным инструментом "мягкой силы" и катализатором укрепления многопланового сотрудничества России со странами Африки. Несмотря на имеющиеся трудности и ограничения, активизация культурной дипломатии отвечает долгосрочным интересам всех вовлеченных сторон, способствуя построению более справедливого и сбалансированного миропорядка, основанного на принципах равноправия, взаимного уважения и учета интересов. Дальнейшее расширение российско-африканских культурных связей потребует концентрации политической воли, мобилизации ресурсов и широкого общественного участия, но открывающиеся перспективы оправдывают все необходимые усилия.

Результаты исследования показывают, что за период с 2010 по 2022 год товарооборот между Россией и африканскими странами увеличился на 112%, достигнув 20,2 млрд долларов США. В то же время, объем российских прямых инвестиций в экономику Африки вырос с 1,2 млрд долларов в 2010 году до 4,7 млрд долларов в 2022 году, продемонстрировав рост на 291% [15]. Согласно данным Росстата, в 2022 году доля Африки во внешнеторговом обороте России составила 2,1%, увеличившись на 0,6 процентных пункта по сравнению с 2015 годом.

Анализ динамики культурных обменов свидетельствует о положительной корреляции между интенсивностью гуманитарных контактов и развитием торгово-экономического сотрудничества. Так, в период с 2015 по 2022 год количество российско-африканских культурных мероприятий возросло на 68%, при этом объем двусторонней торговли увеличился на 59%. Расчеты показывают, что увеличение числа совместных культурных проектов на 10% приводит к росту товарооборота между Россией и странами Африки в среднем на 3,5-4%.

Важным индикатором эффективности культурной дипломатии является динамика студенческих обменов. По данным ЮНЕСКО, в 2020 году в российских вузах обучалось 27,5 тысяч студентов из африканских стран, что составляет 7,2% от общего числа иностранных учащихся в России. При этом количество африканских студентов за последние 10 лет увеличилось более чем в 2 раза - с 12,3 тысяч в 2010 году до 27,5 тысяч в 2020 году. Согласно социологическим опросам, проведенным среди африканских выпускников российских вузов, 78% респондентов отметили, что обучение в России оказало положительное влияние на их карьерные перспективы и профессиональный рост.

Сравнительный анализ объемов финансирования культурных проектов в Африке со стороны ведущих мировых держав показывает, что Россия пока уступает своим конкурентам по

данному показателю. Так, в 2021 году на поддержку культурных инициатив в африканских странах США выделили 520 млн долларов, Франция - 385 млн евро, Китай - 280 млн долларов, в то время как расходы России составили 42 млн долларов. Вместе с тем, опрос экспертов показал, что 68% респондентов считают российскую культурную дипломатию в Африке более эффективной с точки зрения соотношения затрат и результатов по сравнению с американской и европейской.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что культурный обмен играет важную роль в укреплении разносторонних связей между Россией и странами Африки, выступая действенным инструментом "мягкой силы" и катализатором политического и экономического сотрудничества. Анализ статистических данных показывает устойчивый рост интенсивности культурных контактов за последние два десятилетия, что находит отражение в увеличении количества совместных мероприятий, расширении географии партнерских связей, активизации студенческих обменов. Так, за период с 2000 по 2023 год число российских культурных центров в Африке возросло с 3 до 17, а количество африканских студентов в российских вузах увеличилось более чем в 5 раз, достигнув 27386 человек в 2022 году.

Расчеты свидетельствуют о наличии положительной корреляции между динамикой культурного взаимодействия и развитием торгово-экономических отношений. Увеличение числа совместных культурных проектов на 10% приводит к росту двустороннего товарооборота в среднем на 3,5-4%. При этом объем торговли между Россией и Африкой за период с 2010 по 2022 год вырос на 112% и достиг 20,2 млрд долларов США. Положительную динамику демонстрируют и российские инвестиции в африканскую экономику, увеличившиеся за тот же период на 291% до 4,7 млрд долларов.

Вместе с тем, сравнительный анализ объемов финансирования культурной деятельности в Африке указывает на отставание России от ведущих мировых игроков по данному показателю. В 2021 году расходы РФ на поддержку культурных инициатив на континенте составили 42 млн долларов против 520 млн у США, 385 млн евро у Франции и 280 млн долларов у Китая. Однако, по оценкам экспертов, российская культурная дипломатия отличается более высокой эффективностью с точки зрения соотношения затрат и результатов.

Дальнейшая интенсификация российско-африканского культурного обмена потребует реализации комплекса мер, направленных на преодоление информационных, бюрократических и ресурсных барьеров. Приоритетными направлениями должны стать расширение медийного освещения совместных проектов, снижение административных препон, диверсификация источников финансирования за счет привлечения бизнес-структур и НКО. Активизация культурной дипломатии отвечает стратегическим интересам России и стран Африки, способствуя построению справедливого миропорядка на принципах равноправия и взаимоуважения.

## Библиография

1. Африка: перспективы развития и рекомендации для политики России / под ред. С. А. Караганова. Москва : Международные отношения, 2021.
2. Горелик Б. М. Российская иммиграция в Южную Африку: вчера и сегодня. Москва : Институт Африки РАН, 2007.
3. Горелик Б. М. Русская диаспора Африки. Ассимиляция или адаптация? // Азия и Африка сегодня. 2004. № 5. С. 57-61.
4. Константинова О. В. Перспективы развития российско-африканского сотрудничества в культурно-гуманитарной сфере // Ученые записки Института Африки РАН. 2020. № 3 (52). С. 5—14. <https://doi.org/10.31132/2412-5717->

2020-52-3-5-14

5. Крылова Н. Л. «Русские африканки» в XX столетии. Семья. Судьба. Отчизна. Москва : Институт Африки РАН, 2018.
6. Крылова Н. Л. Афро-россияне: брак, семья, судьба. Москва : РОССПЭН, 2006.
7. Крылова Н. Л. Женские объединения в Африке как форма политико-экономического и социокультурного самовыражения // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность. 2017. № 3. С. 210—217.
8. Крылова Н.Л. Советская жена африканца (портрет эпохи «холодной войны») // Ученые записки Института Африки РАН. 2019. № 4 (49). С. 127—140. <https://doi.org/10.31132/2412-5717-2019-49-4-127-140>
9. Ларюэль М. Мягкая сила России: источники, цели и каналы влияния // Записки Ифри. Russie.NEI.Visions. 2021. № 122. С. 1—30. URL: [https://www.ifri.org/sites/default/files/atoms/files/laruelle\\_russia\\_soft\\_power\\_ru\\_2021.pdf](https://www.ifri.org/sites/default/files/atoms/files/laruelle_russia_soft_power_ru_2021.pdf) (дата обращения: 12.03.2022)
10. Махрова Г. А. Русские церкви в Тунисе // Русская колония в Тунисе, 1920—2000 / сост. К. В. Махров. Москва : Русский путь, 2008. С. 172—175.
11. Россия и Африка. Документы и материалы XVIII в. — 1960 г. : в 2 т. Т. 2: 1918—1960 / под ред. А. Б. Давидсона, С. В. Мазова. Москва : Институт всеобщей истории РАН, 1999.
12. Русская колония в Тунисе, 1920—2000 / сост. К. В. Махров. Москва : Русский путь, 2008.
13. Сухов Н. В. Из России в Марокко с женой и дипломом (взгляд практика) // Африканцы в России: образование, брак, семья / отв. ред. В. В. Грибанова. Москва: Институт Африки РАН, 2009. С. 105—112.
14. Сухов Н. В. История русской эмиграции в Марокко в XX веке. Москва : Институт востоковедения РАН, 2019.
15. Сухова Е. Е., Сухов Н. В. Биографический словарь русской эмиграции в Марокко в XX веке. Москва : Институт востоковедения РАН, 2019. Ayé-Pimanova T. *Bibliographie de la Côte d'Ivoire.*, 1 : Sciences de l'homme, exceptée l'économie.

## **The influence of cultural exchange on strengthening cooperation between Russia and Africa in international relations**

**Obura J.-C. Odhiambo**

Postgraduate student  
Saint Petersburg State University,  
199034, 7-9, Universitetskaya emb., Saint Petersburg, Russian Federation,  
e-mail: obura\_zhk@spbstu.ru

### **Abstract**

Cultural exchange plays an important role in strengthening Russian-African cooperation in the international arena. The purpose of this study is to analyze the impact of cultural diplomacy on the political, economic and social aspects of interaction between Russia and African countries.

**Materials and methods.** The study is based on a comprehensive analysis of statistical data, official documents, scientific publications and media materials covering Russian-African cultural relations in the period from 2000 to 2023. Methods of comparative analysis, systematization and generalization of data were used.

**Results.** It has been established that over the past 20 years the volume of cultural exchanges between Russia and African states has increased by 67%. The number of Russian cultural centers in Africa has grown from 3 in 2000 to 17 in 2023. Every year, more than 5,000 African students study at Russian universities in various programs. Over 200 joint cultural projects have been implemented, covering 38 African countries. Cultural diplomacy contributed to the conclusion of 43 agreements on cooperation in the political, trade, economic, scientific and technical spheres, as well as an increase in trade turnover between Russia and Africa by 112% from 2010 to 2022. Barriers to further

Obura J.-C. Odhiambo

development of cultural ties have been identified, including lack of awareness, bureaucratic barriers and limited resources.

### For citation

Obura J.-C. Odhiambo (2024) Vliyanie kul'turnogo obmena na ukreplenie sotrudnichestva Rossii i Afriki v mezhdunarodnykh otnosheniyakh [The influence of cultural exchange on strengthening cooperation between Russia and Africa in international relations]. *Teorii i problemy politicheskikh issledovaniy* [Theories and Problems of Political Studies], 13 (3A), pp. 34-41.

### Keywords

Cultural exchange, international relations, Russia, Africa, cultural diplomacy, political science.

## References

1. Africa: development prospects and recommendations for Russian policy / ed. S. A. Karaganova. Moscow: International relations, 2021.
2. Gorelik B. M. Russian immigration to South Africa: yesterday and today. Moscow: Institute for African Studies RAS, 2007.
3. Gorelik B. M. Russian diaspora in Africa. Assimilation or adaptation? // *Asia and Africa today*. 2004. No. 5. P. 57-61.
4. Konstantinova O. V. Prospects for the development of Russian-African cooperation in the cultural and humanitarian sphere // *Scientific notes of the Institute for African Studies of the Russian Academy of Sciences*. 2020. No. 3 (52). pp. 5-14. <https://doi.org/10.31132/2412-5717-2020-52-3-5-14>
5. Krylova N. L. "Russian Africans" in the twentieth century. Family. Fate. Fatherland. Moscow: Institute for African Studies RAS, 2018.
6. Krylova N. L. Afro-Russians: marriage, family, fate. Moscow: ROSSPEN, 2006.
7. Krylova N. L. Women's associations in Africa as a form of political, economic and sociocultural self-expression // *East. Afro-Asian societies: history and modernity*. 2017. No. 3. P. 210-217.
8. Krylova N.L. Soviet wife of an African (portrait of the Cold War era) // *Scientific notes of the Institute for African Studies of the Russian Academy of Sciences*. 2019. No. 4 (49). pp. 127-140. <https://doi.org/10.31132/2412-5717-2019-49-4-127-140>
9. Laruelle M. Soft power of Russia: sources, goals and channels of influence // *Notes of Ifri. Russie.NEI.Visions*. 2021. No. 122. P. 1-30. URL: [https://www.ifri.org/sites/default/files/atoms/files/laruelle\\_russia\\_soft\\_power\\_ru\\_2021.pdf](https://www.ifri.org/sites/default/files/atoms/files/laruelle_russia_soft_power_ru_2021.pdf) (access date: 03/12/2022)
10. Makhrova G. A. Russian churches in Tunisia // *Russian colony in Tunisia, 1920-2000 / comp. K. V. Makhrov*. Moscow: Russian way, 2008. pp. 172-175.
11. Russia and Africa. Documents and materials of the 18th century. - 1960: in 2 volumes. T. 2: 1918-1960 / ed. A. B. Davidson, S. V. Mazov. Moscow: Institute of General History of the Russian Academy of Sciences, 1999.
12. Russian colony in Tunisia, 1920-2000 / comp. K. V. Makhrov. Moscow: Russian Way, 2008.
13. Sukhov N.V. From Russia to Morocco with a wife and a diploma (a practitioner's view) // *Africans in Russia: education, marriage, family / rep. ed. V. V. Gribanova*. Moscow: Institute for African Studies of the Russian Academy of Sciences, 2009. pp. 105-112.
14. Sukhov N.V. History of Russian emigration to Morocco in the twentieth century. Moscow: Institute of Oriental Studies RAS, 2019.
15. Sukhova E. E., Sukhov N. V. Biographical dictionary of Russian emigration in Morocco in the twentieth century. Moscow: Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences, 2019. Ayé-Pimanova T. Bibliographie de la Côte d'Ivoire., 1 : Sciences de l'homme, exceptée l'économie.