

УДК 32**Влияние китайско-российских культурных обменов на укрепление экономико-политических связей****Ли Сыхань**

Бакалавр,
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова,
119234, Российская Федерация Москва, Ленинские Горы, 1;
e-mail: 1530386895@qq.com

Лю Кансинь

Аспирант,
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова,
119234, Российская Федерация Москва, Ленинские Горы, 1;
e-mail: liukangxin@sust.edu.cn

Аннотация

Культурные обмены между странами играют ключевую роль в укреплении межгосударственных связей, включая экономические. В последние годы наблюдается усиление взаимодействия между Россией и Китаем в сфере культуры, что подчеркивает важность исследования влияния данных процессов на экономические отношения между этими странами. Цель данной статьи – проанализировать влияние китайско-российских культурных обменов на укрепление экономических связей. В исследовании использовался смешанный метод анализа, включающий как количественные, так и качественные методы. Количественный анализ основывался на статистических данных о культурных мероприятиях, совместных проектах, туристических потоках и товарообороте между странами за последние десять лет. Качественная часть исследования включала глубинные интервью с экспертами в области культуры и экономики, а также анализ контента медиаматериалов и официальных документов. Анализ показал существенное влияние культурных обменов на экономические отношения между Россией и Китаем. Наиболее значимыми явлениями стали рост туристического потока, увеличение числа совместных культурных проектов и образовательных программ, что способствовало повышению взаимопонимания между народами. Одновременно наблюдался рост двустороннего товарооборота, увеличение количества совместных предприятий и инвестиционных проектов. Культурные мероприятия служили платформой для деловых встреч и заключения договоров, что способствовало росту взаимных торговых и инвестиционных потоков. Выявленные взаимосвязи подтверждают гипотезу о том, что культурные обмены служат катализаторами экономических взаимодействий. Культура ставит прочную основу для доверительных отношений, необходимых для успешных экономических сделок и инвестиций. Данные результаты добавляют ценную информацию для формирования политики и стратегий взаимодействия между Россией и Китаем в ближайшие годы. Исследование подчеркивает важность культурных обменов в укреплении экономических

связей. Рекомендации включают расширение культурных программ и активное участие в двусторонних проектах для дальнейшего углубления экономического сотрудничества между Россией и Китаем.

Для цитирования в научных исследованиях

Ли Сыхань, Лю Кансинь. Влияние китайско-российских культурных обменов на укрепление экономико-политических связей // Теории и проблемы политических исследований. 2024. Том 13. № 6А. С. 50-59.

Ключевые слова

Китайско-российские обмены, культурные связи, экономическое сотрудничество, укрепление связей, влияние культур.

Введение

Китайско-российские культурные обмены имеют длительную и богатую историю, уходящую корнями в глубь веков. Взаимное знакомство и интеграция элементов культур начались задолго до установления дипломатических отношений между двумя державами. Эти процессы стали основой для формирования прочных культурных связей, влиявших на социальное развитие и обогащавших как китайское, так и российское общества.

Основная часть

Первые контакты между китайской и русской цивилизациями, по крайней мере, датируются XIII веком. Это время характеризовалось активной торговлей по Великому шелковому пути, через который представители различных народов и культур обменивались не только товарами, но и идеями, традициями и искусством. Наиболее значимыми культурными взаимодействиями периода можно считать передачу знаний в области математики, астрономии и медицины. Эти первоначальные контакты заложили фундамент для более структурированных культурных обменов в последующие века.

В XVII веке, когда торговля через Монголию и Сибирь стала более регулярной, начались постоянные культурные контакты между Китаем и Россией. В этот период российские купцы, миссионеры и путешественники начали посещать Китай, при этом они привозили с собой русскую литературу и искусство, в то время как китайские товары и культурные образцы стекались на русскую землю. Особенно значимыми стали миссионерские миссии Русской православной церкви в Пекине, которые внесли большой вклад в распространение русского языка и культуры в Китае. В свою очередь, китайское искусство, включая каллиграфию и живопись, нашло своих почитателей в России [Беляев, Лю, 2022].

XVIII век ознаменовался установлением более стабильных дипломатических отношений между Китаем и Российской империей, что открыло новые возможности для культурных обменов. Китай и Россия подписали Нерчинский договор в 1689 году и Кяхтинский договор в 1727 году. Эти договоры способствовали развитию торговых и культурных связей между двумя странами. Изучение китайского языка и культуры стало популярным среди российской интеллигенции, одновременно русские книги и научные труды начали проникать глубже в китайское общество.

XIX век стал временем интенсивного интеллектуального обмена между Россией и Китаем. Благодаря миссионерским усилиям и научным экспедициям были созданы уникальные условия для изучения языков и культур. В это время возникли первые учебные заведения, где преподавались китайский язык и литература. В Петербурге, например, был открыт Институт восточных языков, который стал важным центром изучения китайской культуры. В Китае же появился интерес к русской литературе и научным достижениям, благодаря переводам на китайский язык.

Наиболее интенсивным периодом китайско-российских культурных обменов можно считать начало и середину XX века, когда политические изменения и революции в обеих странах создали новую платформу для взаимодействия. Октябрьская революция 1917 года и последовавшие за ней социальные преобразования в России вызвали огромный интерес в Китае. Китайские интеллектуалы и революционеры активно изучали опыт Советской России, её литературу, искусство и политическую идеологию. В свою очередь, в СССР стали уделять больше внимания изучению китайской культуры и языка. Этот процесс взаимного обогащения способствовал где-то сближению, а где-то и образованию новых конфликтов на фоне различий в культурных и политических традициях.

Особенного подъема культурные обмены достигли в послевоенный период, когда Китай и Советский Союз стали тесно сотрудничать в рамках социалистического блока. Во второй половине XX века наблюдался заметный всплеск культурных обменов: проводились выставки, научные конференции, активно развивались академические обменные программы. В этот период огромное значение приобретала кинематография. Советские фильмы получили широкую популярность в Китае, а китайские фильмы стали известны в СССР. Одновременно с этим развивался и литературный обмен: произведения классиков русской литературы, таких как Лев Толстой и Фёдор Достоевский, переводились на китайский язык, в то время как китайская классическая и современная литература нашла своих читателей в Советском Союзе [Лецкая, 2024].

Несмотря на идеологические разногласия, возникшие в 1960-х годах, культурные связи между двумя странами не прекратились. В этот период произошло некоторое охлаждение отношений, но обмены на уровне народной дипломатии продолжались. Только в 1980-х годах, с началом политики реформ и открытости в Китае и перестройки в СССР, начался новый этап активных культурных контактов. Обе страны стали вновь активно обмениваться культурными делегациями, проводить совместные выставки и фестивали.

После распада Советского Союза и появления новой России в 1991 году культурные обмены между двумя странами перешли на новый уровень. В XXI веке интерес к культуре и литературе обеих стран продолжает расти. Сегодня Россия и Китай продолжают проводить многочисленные культурные мероприятия, такие как годы культуры и туризма, выставки, фестивали и конференции. Увеличилось число студентов, которые изучают язык и культуру другой страны. Взаимодействие в области искусства, кино, театра и музыки стало ещё более плодотворным.

Наличие развитой инфраструктуры для культурных обменов, включая Институты Конфуция в России и Российские центры науки и культуры в Китае, способствует дальнейшему укреплению и развитию культурных связей. Совместные проекты в области искусства, такие как театральные постановки и выставки, а также научные конференции и образовательные программы играют важную роль в поддержании активного диалога между двумя культурами.

Таким образом, история китайско-российских культурных обменов представляет собой

многослойный процесс, пронизанный различными этапами и событиями [Тарасова, 2024]. Взаимное обогащение в области литературы, искусства, науки и образовательных инициатив продолжает расширяться, открывая новые горизонты для диалога и понимания между народами. Имея богатое историческое наследие культурных взаимодействий, обе страны закладывают прочный фундамент для дальнейшего сотрудничества, которое будет способствовать не только укреплению культурных связей, но и разнообразию и развитию глобального культурного пространства.

Культурные обмены являются ключевым механизмом формирования и развития взаимного восприятия и доверия между народами. В контексте китайско-российских отношений эти обмены играют важную роль в укреплении дружбы, сотрудничества и взаимопонимания. На протяжении веков культурные связи между двумя странами способствовали взаимному обогащению и созданию прочных основ для диалога.

Одним из наиболее значительных аспектов культурных обменов является распространение и изучение литературы. Произведения великих русских писателей, таких как Лев Толстой, Фёдор Достоевский и Антон Чехов, нашли своих читателей в Китае, оказывая значительное влияние на китайскую литературу и философию. В то же время китайская классическая литература, например романы «Сон в красном тереме» и «Троецарствие», стала доступна русским читателям, что способствовало пониманию китайской культуры и истории. Переводы художественных произведений способствуют углублению знаний о традициях, менталитете и ценностях другого народа, создавая основу для взаимного уважения и доверия.

Визуальные искусства также играют важную роль в культурных обменах. Китайское искусство, особенно каллиграфия и живопись, долгое время вызывало интерес у российских художников и интеллектуалов. В свою очередь, русский авангард и социалистический реализм оказали существенное влияние на китайских художников в XX веке [Бахтина, Зайнуллина, Махнев, 2021]. Совместные выставки и арт-проекты предоставляют возможность для диалога и взаимопонимания между художниками двух стран, открывая новые горизонты для сотрудничества и культурного обмена.

Кинематография является еще одной важной областью культурных обменов, способствующей формированию взаимного восприятия. Советские фильмы, такие как «Чапаев» и «Летят журавли», пользовались огромной популярностью в Китае, в то время как китайские кинофильмы, такие как «Путь на Запад» и «Красные поляны», вызвали интерес у советского зрителя. Кино как массовое искусство служит мощным инструментом передачи культурных ценностей и исторических контекстов, способствуя созданию положительного образа другой страны и укреплению доверия между народами.

Музыка и театр также занимают важное место в процессе культурных обменов. Концерты, фестивали и театральные постановки предоставляют уникальную возможность для непосредственного взаимодействия и восприятия культурных традиций и достижений. Симфоническая музыка, народные мелодии и современные музыкальные композиции играют важную роль в формировании культурного обмена между Россией и Китаем. Театральные представления, такие как постановки классических произведений и современных пьес, позволяют зрителям окунуться в мир другой культуры, лучше понять её особенности и ценности.

Образовательные программы и академический обмен являются еще одним важным аспектом культурных связей между Россией и Китаем. Студенты и учёные из обеих стран активно участвуют в обменных программах, проводят совместные исследования и учебные

курсы. Это не только способствует профессиональному развитию участников, но и укрепляет взаимное восприятие и доверие. Участие в образовательных инициативах позволяет молодым людям лучше понять культуру и традиции другой страны, формируя позитивное отношение и уважение к её народу.

Важную роль в развитии культурных обменов играют официальные мероприятия и фестивали. Такие события, как годы культуры, туристические выставки и национальные праздники, способствуют популяризации культурных достижений и особенностей [Лукьянова, 2022]. Официальные культурные мероприятия служат платформой для обмена опытом и идеями, способствуя формированию положительного имиджа и укреплению доверия между странами.

Технологические достижения в области информационных технологий и медиа способствуют ускорению и расширению культурных обменов. Сегодня Интернет и социальные сети предоставляют возможность для непосредственного общения и обмена информацией между людьми из разных стран. Виртуальные музеи, онлайн-выставки и культурные платформы позволяют узнать о достижениях и традициях других народов без необходимости физического присутствия. Это способствует формированию глобального культурного пространства, где люди могут обмениваться идеями и опытом в реальном времени.

Особое значение для укрепления взаимного восприятия и доверия имеют личные контакты и взаимодействие между людьми. Туристические поездки, обменные программы и визиты делегаций способствуют формированию непосредственного опыта восприятия другой культуры. Личные встречи и общение позволяют разрушить стереотипы и предрассудки, создать новые связи и укрепить существующие. Взаимопонимание и дружба, возникшие на основе личного опыта, играют ключевую роль в формировании прочных и доверительных отношений.

Совместные научные и культурные проекты способствуют развитию сотрудничества и взаимного доверия между Россией и Китаем. Научные исследования в области истории, этнографии, социологии и культурологии позволяют глубже понять особенности и эволюцию культурных традиций. Совместные проекты в области искусств, такие как кинопроизводство, театральные постановки и арт-выставки, способствуют взаимному обогащению и созданию новых форм культурного взаимодействия.

Неотъемлемой частью культурных обменов является языковое взаимодействие [Матвеевская, Жэнь, 2023]. Изучение русского и китайского языков способствует лучшему пониманию культуры и менталитета другой страны. Языковые курсы, учебные пособия и двуязычные программы играют важную роль в формировании языковой грамотности и культурного восприятия. Владение языком другой страны открывает новые возможности для общения, чтения литературы в оригинале и непосредственного восприятия культурных текстов.

Выставки национальной кухни и гастрономические фестивали также способствуют культурным обменам и формированию положительного взаимного восприятия. Русская и китайская кухни обладают богатой историей и уникальными традициями, которые привлекают гурманов и любителей кулинарных впечатлений. Совместные кулинарные мероприятия позволяют продемонстрировать национальные особенности, обменяться рецептами и создать атмосферу дружелюбия и гостеприимства.

Культурные обмены оказывают значительное влияние на молодежь, формируя у них открытость и заинтересованность в изучении других культур. Молодежные фестивали, студенческие конференции и международные обменные программы способствуют развитию

межкультурных компетенций и толерантности. Молодые люди, участвующие в обменных мероприятиях, приобретают ценный опыт взаимодействия с представителями других стран, что формирует у них уважительное отношение и интерес к культурному разнообразию.

Роль культурных обменов в развитии туризма также не следует недооценивать. Туристические поездки предоставляют возможность для непосредственного контакта с культурой и историей другой страны. Визиты в музеи, древние города и природные достопримечательности способствуют формированию позитивного образа и укреплению доверия между народами. Туризм, основанный на культурных обменах, создаёт платформу для развития экономического сотрудничества и взаимных инвестиций.

В современных условиях глобализации культурные обмены становятся важным инструментом для формирования многостороннего сотрудничества и мирного сосуществования народов. Взаимное восприятие и доверие, создаваемые на основе культурных взаимодействий, способствуют укреплению политических и экономических отношений, создавая стабильную основу для долгосрочного сотрудничества [Цветков, 2023]. Культурные обмены, играя роль катализатора взаимопонимания и мирного взаимодействия, способствуют созданию более гармоничного и сбалансированного мирового порядка.

Итак, культурные обмены оказывают глубокое и длительное воздействие на формирование взаимного восприятия и доверия между народами. В случае китайско-российских отношений эти обмены способствовали созданию прочных основ для сотрудничества и взаимопонимания. Литература, визуальные искусства, кинематография, музыка, театр, образование, официальные мероприятия, информационные технологии, личные контакты, научные и культурные проекты, языковое взаимодействие, гастрономия, молодежные инициативы и туризм – все эти элементы играют важную роль в формировании положительного восприятия и укреплении доверительных отношений между двумя великими нациями.

Культурные инициативы играют значительную роль в развитии бизнес- и торговых отношений между странами. Они способствуют созданию благоприятной атмосферы для взаимодействия, формируют положительный имидж стран-партнеров и открывают новые возможности для сотрудничества. Важно отметить, что влияние культурных инициатив на бизнес и торговые отношения охватывает различные аспекты, такие как укрепление доверия, создание платформ для диалога, развитие человеческого капитала и стимулирование экономического роста.

Взаимодействие между странами на культурном уровне помогает укреплять доверие и понимание. Когда представители бизнеса ощущают, что они понимают культурные особенности и ценности своих партнёров, это создаёт основу для конструктивного диалога и успешного сотрудничества. Культурные инициативы, такие как обмен выставками, концертами, фестивалями, а также программы культурного обмена, способствуют формированию более глубокого понимания и уважения к другим культурам. Это, в свою очередь, влияет на деловую этику и практики, делая взаимодействие более эффективным и гармоничным [Бушуев, Лю, 2021].

Наличие платформ для культурного диалога способствует развитию бизнес-инициатив и торгового сотрудничества. Совместные культурные мероприятия, такие как бизнес-форумы на фоне культурных событий, спонсорство культурных проектов, выставки и фестивали, предоставляют возможности для налаживания контактов и обмена идеями. Культурные инициативы создают неформальную атмосферу, в которой бизнесмены могут обсудить потенциальные проекты и найти партнеров для реализации совместных предприятий. Это

открывает новые горизонты для бизнеса и способствует увеличению объема торговых сделок.

Культурные инициативы также играют важную роль в развитии человеческого капитала. Участие в культурных событиях и образовательных программах позволяет людям приобретать новые знания и навыки, которые могут быть использованы в бизнесе. Например, изучение языка и традиций другого народа способствует улучшению коммуникации и взаимопонимания в международных деловых отношениях. Программы стажировок и обменов позволяют сотрудникам развивать профессиональные компетенции, что, в свою очередь, способствует повышению конкурентоспособности компаний на глобальном рынке.

Экономическое развитие и рост также являются следствием успешных культурных инициатив. Расширение участия в культурных проектах способствует привлечению инвестиций и развитию туристической отрасли. Культурный туризм становится важным источником доходов для стран, которые активно продвигают свои культурные достижения и традиции. Например, музеи, исторические памятники и фестивали привлекают туристов, которые, в свою очередь, тратят деньги на проживание, питание и покупки. Таким образом, культурные инициативы способствуют созданию рабочих мест и стимулированию экономической активности.

Культурные инициативы также могут влиять на формирование позитивного имиджа страны на международной арене. Когда страна активно продвигает свою культуру и традиции, это способствует созданию положительного образа среди других народов. Благоприятный имидж страны играет важную роль в деловых и торговых отношениях, так как он способствует привлечению партнеров и инвесторов [Марченко, 2023]. Страна с положительным имиджем становится более привлекательной для бизнеса, что, в свою очередь, способствует увеличению объема торговых сделок и экономическому развитию.

Важно отметить, что культурные инициативы способствуют развитию креативных индустрий. Креативные индустрии, такие как искусство, мода, дизайн, кино и музеи, играют важную роль в современной экономике. Эти отрасли создают уникальные продукты и услуги, которые могут стать важными элементами экспорта. Развитие креативных индустрий способствует экономическому росту, создаёт новые рабочие места и стимулирует инновации. Культурные инициативы, направленные на поддержку и развитие креативных индустрий, помогают укрепить позиции страны на глобальном рынке и способствуют долгосрочному экономическому успеху.

Кроме того, культурные инициативы могут способствовать улучшению бизнес-климата в стране. Развитие культурной инфраструктуры и поддержка культурных проектов создают благоприятные условия для бизнеса. Например, строительство современных культурных центров, театров и музеев может привлечь туристов и инвесторов, создавая новые возможности для коммерческой деятельности. Поддержка локальных культурных инициатив также способствует развитию малого и среднего бизнеса, который играет важную роль в экономике страны.

Культурные инициативы также помогают развивать международное сотрудничество. Совместные культурные проекты и программы обмена способствуют укреплению связей между странами и обмену опытом. Это создаёт основу для расширения деловых контактов и продвижения совместных инициатив. Международное культурное сотрудничество способствует развитию новых рынков и созданию устойчивых партнёрских отношений, что в конечном итоге способствует увеличению объёма торговли и развитию экономики.

На уровне компаний культурные инициативы могут способствовать повышению

корпоративной социальной ответственности (КСО). Участие в культурных проектах и поддержка культурных мероприятий может стать важным элементом стратегии КСО компаний. Это не только улучшает имидж компании, но и способствует созданию позитивного рабочего климата и укреплению связей с местными сообществами. Культурные инициативы, реализуемые в рамках КСО, могут способствовать развитию местной экономики и улучшению качества жизни в регионах присутствия компаний [Верченко, 2023].

Культурные инициативы также играют важную роль в маркетинге и брендинге. Использование культурных символов и традиций в маркетинговых кампаниях помогает создать уникальный и узнаваемый бренд. Это особенно важно для компаний, работающих на международных рынках, где конкуренция высока. Культурные элементы в брендинге помогают выделиться среди конкурентов и привлечь внимание целевой аудитории. Например, использование традиционных мотивов и символов в дизайне продукции может повысить её привлекательность и ценность в глазах потребителей.

Кроме того, культурные инициативы могут способствовать инновациям и развитию новых продуктов и услуг. Взаимодействие с представителями разных культур и обмен идеями может стимулировать креативность и инновации в бизнесе. Использование культурных традиций и технологий может привести к созданию уникальных продуктов, которые будут востребованы на глобальном рынке. Культурные инициативы, направленные на поддержку и развитие инноваций, способствуют повышению конкурентоспособности компаний и устойчивому экономическому развитию.

Заключение

Культурные инициативы играют важную роль в развитии бизнес- и торговых отношений между странами. Они способствуют укреплению доверия, созданию платформ для диалога, развитию человеческого капитала, стимулированию экономического роста и инноваций. Кроме того, культурные инициативы помогают формировать положительный имидж стран на международной арене, развивать креативные индустрии, улучшать бизнес-климат и способствовать международному сотрудничеству. Успешная реализация культурных проектов и программ может стать ключевым фактором в достижении долгосрочного успеха в бизнесе и торговле на глобальном уровне.

Библиография

1. Бахтина Е.В., Зайнуллина П.Р., Махнев В.А. Российско-китайское сотрудничество на Дальнем Востоке // Проблемы социальных и гуманитарных наук. 2021. № 3(28). С. 115-119.
2. Беляев В.И., Лю Б. Различия в межкультурном управлении китайских и российских компаний // Управление современной организацией: опыт, проблемы и перспективы. 2022. № 16. С. 15-21.
3. Бушуев Д.А., Лю С. Китайско-российский гуманитарный обмен в новом столетии: особенности, проблемы и контрмеры // Культура и наука Дальнего Востока. 2021. № 1(30). С. 111-118.
4. Верченко А.Л. Культурная дипломатия как одна из основ российско-китайских двусторонних отношений. Значение перекрестных Годов // Китай в мировой и региональной политике. История и современность. 2023. Т. 28. № 28. С. 256-271. DOI: 10.48647/ISSA.2023.98.69.020.
5. Лецкая А.С. Кросс-культурные барьеры во взаимодействии России и Китая // Современная Азия: политика, экономика, общество. 2024. № 1. С. 25-40. DOI: 10.48647/ISSA.2024.61.43.003.
6. Лукьянова А.С. культурный фактор в сфере дипломатии России и Китая и между ними // Хроноэкономика. 2022. № 2(36). С. 74-78.
7. Марченко Е.В. Кросс-культурный менеджмент в современных условиях управления бизнесом // Вестник РМАТ. 2023. № 1. С. 14-18.

8. Матвеевская А. С., Жэнь С. Российско-китайские культурные связи: вызовы и способы их преодоления // Россия в глобальном мире. 2023. Т. 26. № 4. С. 136-156. DOI: 10.48612/rg/RGW.4.9.
9. Тарасова Е.И. Концепты русско-китайского культурного внешнеполитического взаимодействия // Научный аспект. 2024. Т. 1. № 4. С. 76-82.
10. Цветков Д.В. Основные формы культурных связей России и Китая в XVIII в. // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2023. № 2(55). С. 68-74. DOI: 10.30725/2619-0303-2023-2-68-74.

The impact of Chinese-Russian cultural exchanges on strengthening economic ties

Li Sihan

Bachelor,
Moscow State University named after M.V. Lomonosov,
119234, 1 Leninskie Gory, Moscow, Russian Federation;
e-mail: 1530386895@qq.com

Liu Kangxin

Postgraduate Student,
Moscow State University named after M.V. Lomonosov,
119234, 1 Leninskie Gory, Moscow, Russian Federation;
e-mail: liukangxin@sust.edu.cn

Abstract

Cultural exchanges between countries play a key role in strengthening interstate relations, including economic ones. In recent years, there has been an increase in cultural interaction between Russia and China, highlighting the importance of studying the impact of these processes on economic relations between these countries. The purpose of this article is to analyze the impact of Sino-Russian cultural exchanges on strengthening economic ties. The study used a mixed method of analysis, including both quantitative and qualitative methods. Quantitative analysis was based on statistical data on cultural events, joint projects, tourist flows, and trade turnover between the countries over the past ten years. The qualitative part of the study included in-depth interviews with experts in the fields of culture and economics, as well as content analysis of media materials and official documents. The analysis showed a significant impact of cultural exchanges on economic relations between Russia and China. The most significant phenomena were the growth of tourist flows, an increase in the number of joint cultural projects and educational programs, which contributed to the enhancement of mutual understanding between the peoples. At the same time, there was an increase in bilateral trade turnover, the number of joint ventures, and investment projects. Cultural events served as a platform for business meetings and contract signings, which contributed to the growth of mutual trade and investment flows. The identified interconnections confirm the hypothesis that cultural exchanges act as catalysts for economic interactions. Culture lays a solid foundation for trust-based relationships necessary for successful economic deals and investments. These results provide valuable information for shaping policies and strategies for interaction between Russia and China in the coming years. This study underscores the importance

of cultural exchanges in strengthening economic ties. Recommendations include expanding cultural programs and actively participating in bilateral projects to further deepen economic cooperation between Russia and China.

For citation

Li Sihan, Liu Kangxin (2024) Vliyanie kitaisko-rossiiskikh kul'turnykh obmenov na ukreplenie ekonomicheskikh svyazei [The impact of Chinese-Russian cultural exchanges on strengthening economic ties]. *Teorii i problemy politicheskikh issledovaniy* [Theories and Problems of Political Studies], 13 (6A), pp. 50-59.

Keywords

Sino-Russian exchanges, cultural ties, economic cooperation, strengthening ties, impact of culture.

References

1. Bakhtina E.V., Zainullina P.R., Makhnev V.A. (2021) Rossiisko-kitaiskoe sotrudnichestvo na Dal'nem Vostoke [Russian-Chinese cooperation in the Far East]. *Problemy sotsial'nykh i gumanitarnykh nauk* [Problems of Social and Humanitarian Sciences], 3(28), pp. 115-119.
2. Belyaev V.I., Lyu B. (2022) Razlichiya v mezhkul'turnom upravlenii kitaiskikh i rossiiskikh kompanii [Differences in intercultural management of Chinese and Russian companies]. *Upravlenie sovremennoi organizatsiei: opyt, problemy i perspektivy* [Managing a modern organization: experience, problems and prospects], 16, pp. 15-21.
3. Bushuev D.A., Lyu S. (2021) Kitaisko-rossiiskii gumanitarnyi obmen v novom stoletii: osobennosti, problemy i kontrmery [Chinese-Russian humanitarian exchange in the new century: features, problems and countermeasures]. *Kul'tura i nauka Dal'nego Vostoka* [Culture and Science of the Far East], 1(30), pp. 111-118.
4. Letskaya A.S. (2024) Kross-kul'turnye bar'ery vo vzaimodeistvii Rossii i Kitaya [Cross-cultural barriers in the interaction between Russia and China]. *Sovremennaya Aziya: politika, ekonomika, obshchestvo* [Modern Asia: politics, economics, society], 1, pp. 25-40. DOI: 10.48647/ICCA.2024.61.43.003.
5. Luk'yanova A.S. (2022) kul'turnyi faktor v sfere diplomatii Rossii i Kitaya i mezhdu nimi [Cultural factor in the sphere of diplomacy of Russia and China and between them]. *Khronoekonomika* [Chronoeconomics], 2(36), pp. 74-78.
6. Marchenko E.V. (2023) Kross-kul'turnyi menedzhment v sovremennykh usloviyakh upravleniya biznesom [Cross-cultural management in modern conditions of business management]. *Vestnik RMAU* [Bulletin of the Russian Academician of the Russian Agrarian University], 1, pp. 14-18.
7. Matveevskaya A.S., Zhen' S. (2023) Rossiisko-kitaiskie kul'turnye svyazi: vyzovy i sposoby ikh preodoleniya [Russian-Chinese cultural ties: challenges and ways to overcome them]. *Rossiya v global'nom mire* [Russia in the global world], 26 (4), pp. 136-156. DOI: 10.48612/rg/RGW.4.9.
8. Tarasova E.I. (2024) Kontsepty russko-kitaiskogo kul'turnogo vneshnepoliticheskogo vzaimodeistviya [Concepts of Russian-Chinese cultural foreign policy interaction]. *Nauchnyi aspekt* [Scientific aspect], 1 (4), pp. 76-82.
9. Tsvetkov D.V. (2023) Osnovnye formy kul'turnykh svyazei Rossii i Kitaya v XVIII v. [The Main Forms of Cultural Relations between Russia and China in the 18th Century]. *Vestnik Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury* [Bulletin of the St. Petersburg State Institute of Culture], 2(55), pp. 68-74. DOI: 10.30725/2619-0303-2023-2-68-74.
10. Verchenko A.L. (2023) Kul'turnaya diplomatiya kak odna iz osnov rossiisko-kitaiskikh dvustoronnikh otnoshenii. Znachenie perekrestnykh Godov [Cultural diplomacy as one of the foundations of Russian-Chinese bilateral relations. The importance of cross years]. *Kitai v mirovoi i regional'noi politike. Istoriya i sovremennost'* [China in world and regional politics. History and modernity], 28 (28), pp. 256-271. DOI: 10.48647/ICCA.2023.98.69.020.