

УДК 9.94

DOI: 10.34670/AR.2026.41.78.003

Крымские татары в истории Казахской ССР в период с 1944 по 1987 гг. Часть 2

Абдулхайров Абжемиль Закерьянович

Кандидат педагогических наук, доцент,
Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова,
295015, Российская Федерация, Симферополь, переулок Учебный, 8;
e-mail: abdulkhairov@mail.ru

Куртсеитов Рефик Джаферович

Кандидат социологических наук, доцент, заведующий кафедрой,
Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова,
295015, Российская Федерация, Симферополь, переулок Учебный, 8;
e-mail: analitikarodis@yandex.ru

Сенченко Наталья Анатольевна

Кандидат культурологии, доцент,
Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова,
295015, Российская Федерация, Симферополь, переулок Учебный, 8;
e-mail: rodispublishing@yandex.ru

Умерова Севиля Данировна

Преподаватель,
Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова,
295015, Российская Федерация, Симферополь, переулок Учебный, 8;
e-mail: sepu@crimeaedu.ru

Аннотация

Статья посвящена теме «Крымские татары в истории Казахской ССР в период с 1944 по 1987 гг.». Особое внимание уделяется базе открытых архивных данных и материалов СМИ, исторических источников и энциклопедий, была предпринята попытка показать трудовую и творческую деятельность известных представителей крымскотатарского народа в Казахской ССР. Как известно, в 1944 году жертвами сталинского режима оказались целые народы, которые были насильственно выселены с родины в Сибирь, на Урал и республики Средней Азии. В числе таких народов были и крымские татары, которых маховик депортации разбросал по различным местам спецпоселений. Одна часть крымских татар была привезена в Казахскую ССР. В статье рассматриваются трудовые и культурные достижения таких представителей крымскотатарского народа, как писатель Эюпов Гафар (Булганаклы), режиссеры Эмир Фаик и Осман Зекки, а также ученые и журналисты. Несмотря на высокий социальный статус и образование, крымские татары

были вынуждены работать в условиях бесправия как спецпереселенцы, выполняя тяжелый труд на различных объектах, включая Атырауский нефтеперерабатывающий завод. По материалам архивных данных Республики Казахстан было выявлено, что представители крымских татар приняли активное участие в строительстве народно-хозяйственных объектов, в культурно-просветительской сфере и сельском хозяйстве. Основная мысль статьи заключается в том, что миграционные процессы, вызванные насильственными депортациями, стали одним из ключевых факторов, формирующих политико-экономическую и культурную жизнь Казахстана в середине XX века. Статья утверждает, что выбор Казахстана как региона для размещения депортированных народов был не случаен – его богатые природные ресурсы и необходимость в рабочей силе сделали этот процесс не только актом репрессий, но и важным шагом в индустриализации и освоении территории.

Для цитирования в научных исследованиях

Абдулхаиров А.З., Куртсеитов Р.Д., Сенченко Н.А., Умерова С.Д. Крымские татары в истории Казахской ССР в период с 1944 по 1987 гг. Часть 2 // Теории и проблемы политических исследований. 2025. Том 14. № 12А. С. 24-33. DOI: 10.34670/AR.2026.41.78.003

Ключевые слова

Крым и крымские татары, крымскотатарская интеллигенция, Казахстан, депортация, спецпереселенцы, трудовая армия, политические репрессии, историография, архивные исследования.

Введение

Крымскотатарская интеллигенция – художники, журналисты, инженеры, учителя – несмотря на социальный статус и образование трудились как бесправные спецпереселенцы, выполняя тяжкий труд на различных объектах. Среди представителей крымскотатарской интеллигенции, выселенных в Казахскую ССР и оказавшими в статусе спецпереселенцев были такие имена как писатель Эюпов Гафар или (Булганаклы), режиссер и кинематографист Эмир Ибрагимович Фаик, режиссер и кинооператор Осман Велиуллаевич Зекки, кинодокументалист Вячеслав Алиевич Беялов, крымскотатарский писатель и журналист Нузет Абибулаевич Умеров, крымскотатарские ученые-филологи, тюркологи Асан Ислямов, Эмирасан Куртмоллаев, Райме Муллина.

Основная часть

При анализе архивных материалов, хранящихся в Республике Казахстан, можно проследить жизненный путь и деятельность представителей крымскотатарского народа в тяжелые и непростые времена карательной системы СССР по отношению к спецпереселенцам, а также наблюдать эволюцию возрождения крымскотатарской интеллигенции после отмены комендантского режима вплоть до 1989 года.

Одним из объектов, на котором работали в основном спецпереселенцы – это Атырауский нефтеперерабатывающий завод, построенный в 1945 году в Гурьеве. Советское правительство развернуло мирную программу по развитию экономического потенциала страны, и в эту

программу входило строительство нефтеперерабатывающего завода в городе Гурьев. В памятной книге, посвященной 70-летию предприятия приводится такое изречение: «Атырауский нефтеперерабатывающий завод сегодня не просто промышленное предприятие, это переплетение судеб тысяч людей» [70 лет Атыраускому нефтеперерабатывающему заводу, 2015, с.14]. Учитывая, что рабочий состав завода состоял из спецпереселенцев из различных уголков СССР, следовательно там работали крымские татары, украинцы, корейцы, болгары, немцы, белорусы, греки, даргинцы, азербайджанцы, армяне, евреи, туркмены, чеченцы и др. Перечисленные народы были жертвами тотальной депортации и вынуждены были подчиняться тоталитарной политике государства. На этом заводе трудились и представители крымских татар.

Приведем некоторые выдержки документов о вышеуказанных личностях.

Краткая справка из архивных документов об Эюпове Гафаре или (Булганаклы): Эюп Гафаров родился 4 марта в 1905 году деревне Агач-Эли Симферопольского уезда (ныне – село Лекарственное Симферопольского района) Республики Крым. Начальное образование получил в сельской школе, с 1920 года по 1927 г. учился в г. Симферополе в крымскотатарском педтехникуме. После окончания был направлен в деревню Камыш кой Бахчисарайского района, где проработал учителем, впоследствии стал директором школы. Первые стихотворения Гафара Булганаклы публикуются с 1925 года в газета «Яш кьует», «Ени дунья», урнала «Илери», «Окув ишлери», «Яш лениндилер». С сентября 1928 по 1930 года работал преподавателем Кумукском педагогическом техникуме в городе Буйнакский Дагестанской АССР, а в сентябре 1930 года поступил в Дагестанский педагогический институт и окончил его в июле 1933 года. С сентября 1933 по август 1934 года работал преподавателем в педтехникуме в городе Хасавюрт, Дагестанской АССР. С августа 1934 года до начала Отечественной войны работал в институте усовершенствования учителей при Крымском Наркомпросе, сначала инспектором, затем научным сотрудником, методистом и преподавателем. С 1924 по 1934 год был комсомольцем. Гафар Эюпов в 1938 году кандидат в члены Союза писателей СССР, а с 1940 член ВКП(б). Партбилет был взят на хранение центральным штабом партизанского отряда секретарю Обкомов. Никанорову (он был комиссаром центрального штаба), когда был направлен для выполнения задания до конца апреля 1944 года. [Архив АНПЗ, д. 9627, л. 64].

Мобилизованные крымские татары полевым военкоматом в г. Курман-Кимельчи двумя эшелонами были отправлены в Казахскую ССР. Основываясь на архивные данные, следует подчеркнуть, насколько серьезно проводилась данная операция по отправке трудармейцев на рабочие места. К примеру, данная справка свидетельствует о крымских татарах, прибывших в г. Гурьев для строительства нефтеперерабатывающего завода №441. К 15 мая 1944 года в Гурьев прибыли два эшелона крымских татар, которые были переданы в распоряжение третьего строительного управления Главного управления аэродромного строительства (СУ ГУАС) НКВД СССР. Все мобилизованные крымские татары по прибытию в Казахскую ССР переданы в распоряжение НКВД по городу Гурьеву.

В одном из эшелонов в г. Гурьев прибыл Гафар Эюпов, который значился «бойцом 401 СК (строительной колонны), в ГУАСе НКВД СССР с 15 мая 1944 года по 20 октября 1945 года. С октября 1945 года постоянно работает на ГНПЗ в отделе технического снабжения в складе легкого оборудования. Женат. Жена Кашилева Урие 1911 года рождения работает прачкой ГНПЗ, дочка Эюпова Зинора 1935 года рождения, в нынешнем (1953 году) окончила семь классов и поступила в нефтяной техникум. Сын Эюпов Марлен 1937 г. р. учится в 7 классе. Из родственников три сестры и два брата. Адрес проживания: г. Гурьев, Жилгородок, ул. Базарная

дом 3 кв. 1» [Архив АНПЗ, д. 9627, л. 37]. В личном деле Эюпова Гафара в архиве АНПЗ имеются документы, свидетельствующие о его трудовой деятельности.

Г. Эюпов прожил в Казахской ССР чуть более 44 лет, более 21 года проработал на ГНПЗ на разных рабочих должностях, но не прекращал свою творческую деятельность, писал стихи, поэмы и фельетоны, которые соответствовали духу времени, в период его творческой деятельности.

Гафар Эюпов (Булганаклы) был членом Союза писателей СССР и известен такими произведениями на родном языке как «Инсан» «Человек», в этом же сборнике выходит стихотворение, посвященное 50-летию Казахстана «Тильде дестан» (Гъ. Булганаклы г. Ташкент 1973 с. 88). В 1969–1986 гг. издательством им. Г. Гуляма были выпущены такие сборники стихотворений Г. Булганаклы, как «Йырлар ве йыллар» (Песни и годы), «Инсан», (Человек), «Чёллер тангы» (Зори степей), «Экинджи яшлыгым» (Вторая молодость). Скончался Гафар Булганаклы 5 июня 1987 г. в Гурьеве Казахской ССР и похоронен на татарском кладбище.

На том же объекте трудился еще один представитель крымскотатарского народа – Абляз Риза. По архивным документам АНПЗ выявлено, что «Абляз Риза, переселенец из Крыма. был передан из состава 3-го СУ ГУАС НКВД СССР в октябре 1945 г. для работы на заводе. Вся его трудовая биография связана с Гурьевским нефтеперерабатывающим заводом. Он работал мастером такелажником высокого разряда. Его вдумчивое отношение к труду, выдержка, умение и практические знания помогли стать бригадиром такелажников. Он не имел специального образования. Но у него была прочная трудовая практика. По словам бывших его сослуживцев, ему не было равных на производстве. Фактор долголетнего опыта и навыков, знания и тонкая интуиция бригадира, правильная расстановка им бригады и умелая организация труда не раз помогали в решении сложных производственных задач. Не одно поколение молодых рабочих обучил Абляз Риза мастерству. Недаром ему было присвоено звание «Лучший наставник молодежи Казахстана» [Архив АНПЗ, д. 9627, л. 37]. Абляз Риза был награжден орденами кавалера орденов Ленина и Октябрьской революции [70 лет Атыраускому нефтеперерабатывающему заводу, 2015, с. 43].

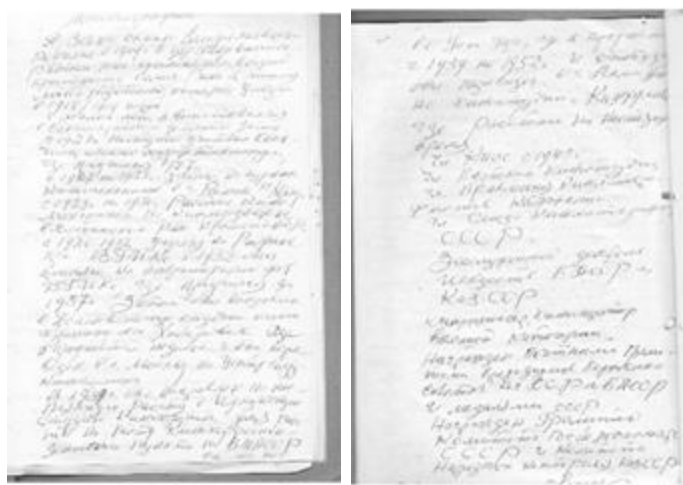
Одним из ярких представителей крымскотатарского народа Эмир Ибрагимович Фаик, внесший свой вклад в кинематографию и получивший звание Заслуженного деятеля искусств Казахской ССР. К сожалению, архивные данные «Казахфильма» не сохранились, так как в 2022 году на киностудии был пожар. Однако по имеющимся статьям в газетах и альманахах, можно привести факты, что Эмир Фаик, был фронтовиком, проливавшем кровь за советскую Родину на полях сражений в Великую Отечественную войну и был награжден орденами и медалями Отечественной войны I степени (6.4.1985), орденом Отечественной войны II степени (18.1.1944), двумя орденами Красной Звезды (28.12.1942) [<http://www.kino-teatr.ru/kino/direktor/sov/33405/works/>].

При подготовке материала была использована информация открытых источников: «Фильмография – электронный каталог РГАКФД и Справочное издание «Документальное кино XX века. Кинооператоры от А до Я».

После демобилизации в 1946 году Эмир Фаик начал работать режиссером на киностудии «Казахфильм». Создал более двухсот документальных фильмов, киножурналов, спецвыпусков. Среди них: «Земля наша хлебная», «На целинных землях Казахстана», «Живет такое море», «Звезды шахтерской славы», «Слово о Мухтаре Ауэзове», «Ибрай Алтынсарин», «Молодые джигиты», «Ловцы человеческих душ» и многие другие. Творчество известного режиссера, Заслуженного деятеля искусств Казахской ССР Э. И. Фаика было отмечено почетными

грамотами правительства Казахстана, семью памятным медалями. Сафтер Нагаев писал: «...В работе над документальным фильмом «Слово о Мухтаре Ауэзове» участвовали Константин Симонов, Алексей Сурков, Габит Мусрепов, Чингиз Айтматов, Олжас Сулейменов, Луи Арагон. Сценарий написал Олжас Сулейменов, текст за кадром читал также он, своим выразительным, прекрасным голосом. Вот так начиналось творческое сотрудничество Эмира Фаика и Олжаса Сулейменова...» [Нагаев, 1984, с. 3] Э. Фаик оставил большой след в развитии казахского кинематографа.

Еще одной яркой личностью представлена крымскотатарская интеллигенция. Это Осман Велиуллаевич Зекки. Сохранившиеся архивные данные о режиссере Осман Велиуллаевич Зекки, дает подробную информацию о трудовой и творческой его деятельности



(Из личного дела Османа Зекки киностудии «Казахфильм», полученного по запросу в 2024 году)

Рисунок 1 – Фрагмент личного дела режиссера Османа Зекки из архива киностудии «Казахфильм»

В личном деле киностудии «Казахфильм» дается следующая справка: Крымский татарин Осман Велиуллаевич Зекки, родившийся в Бахчисарае 10.06. 1909 г., советский режиссёр и кинооператор; заслуженный деятель искусств Бурятской АССР (1953) и заслуженный деятель искусств Казахской ССР (1969). В 1937 году окончил операторский факультет ВГИКа и начал работать ассистентом оператора Дальневосточной студии хроники (Хабаровск) по киножурналу «Советский Дальний Восток». В 1938 году – ассистент режиссёра на Центральной студии хроники, где снял (совместно с другими операторами) фильмы «Цветущая Бурят-Монголия» (1940), «На рубежах Забайкалья» (1942), «Советская Бурят-Монголия» (1943), «Жемчужина Сибири» (1953), «В краю эвенков» (1953). Член КПСС с 1943 года. В 1953 году перешел на Алма-Атинскую студию (ныне «Казахфильм»), руководил там сектором хроники и в качестве главного оператора снял фильмы «Лиманное орошение» (1954), «Абай», «Камышитовый дом» (оба в 1956), «Битва за миллиард» (1957). С 1957 г. совмещал работу оператора с режиссёрской, а иногда и авторской (фильмы «Береги честь своего города», «Праздник дружбы»). В 1960 г. в качестве режиссёра-оператора снял совместно с В. Шаталовым хроникально-документальный фильм «Дорога из мрака», в 1963 г. – «Краденая жизнь», в 1964 г. – «Бездна», в 1965 г. – «По призыву Родины». Также ему принадлежат фильмы: «С ножом за пазухой» (1966), «Были степей Казахстана» (1967), «Я здесь дома» (1971). С 14 марта 1971 года назначен директором

(творческого производственного объединения) ТПО № 2 киностудии «Казахфильм», а 3 января 1978 года освобожден от должности директора ТПО № 2 по состоянию здоровья. Осман Зекки в 1946 г. награжден медалью за «доблестный труд в Великой отечественной войне 1941-1945 гг.», в 1957 году медалью за освоение Целинных земель, в 1975 г. медалью «Тридцать лет Победы в Великой отечественной войне» и в 1970 г. медалью «За доблестный труд в ознаменовании 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» также награжден четырьмя Грамотами Верховного Совета КазССР. 15.12.1981 г. Осман Велиуллаевич Зекки умер в городе Алма-Ате Казахской ССР.

Еще один представитель крымскотатарской интеллигенции – это Вячеслав Алиевич Белялов. Информация о его жизни и деятельности хранится в архиве «Казахфильм». «Вячеслав Алиевич Белялов родился 22 января 1936 г. в Крымской АССР, умер 4 октября 2004 года в г. Алматы Республики Казахстан. В память о себе кинодокументалист Вячеслав Алиевич Белялов оставил более 60 фильмов. Основная часть этого наследия посвящена природе и животному миру Казахстана – это научно-популярные картины, снятые на киностудии «Казахфильм» в 1970–1980 гг. по заказу Госкино и Центрального телевидения СССР. Они по праву составляют золотой фонд анималистического кино не только Казахстана, но и всего бывшего Советского Союза. В.А. Белялов советский, казахстанский кинооператор и кинорежиссер, лауреат Государственной премии Казахской ССР 1982 года член Союза кинематографистов СССР. Ушел из жизни великий и талантливый режиссер 04.10. 2004 года в городе Алматы» (Личный архив В. А. Белялова, предоставленный внуком А. О.Беляловым).

Известный крымскотатарский поэт, прозаик, переводчик, журналист Нузет Абибулаевич Умеров свою литературную деятельность в Алма-Ате. В 1963 году Нузет Умеров приезжает в Алма-Ату и работает зав отделом художественного перевода в издательстве «Жазушы» («Писатель»). Впоследствии он стал главным редактором Государственного комитета Казахской ССР по печати.

Нузет Умеров был лично знаком с Олжасом Сулейменовым с известным политическим деятелем Казахстана Динмухамедом Ахмедовичем Кунаевым, первым секретарем ЦК компартии Казахстана [Усеинова, 2016, с. 3].

В 1968 году стал членом Союза писателей СССР. Умер писатель в 2022 году в Симферополе.

Крымскотатарские ученые-филологи, тюркологи Асан Ислямов, Эмирасан Куртмоллаев, Райме Муллиной работали в вузах г. Алма-Аты, г. Семипалатинска, г. Чимкента и г. Караганды преподавателями казахского языка.

Подробную информацию об ученых мы находим в работе Б. Змерзлого: «Асан Ислямович Ислямов родился в крестьянской семье деревни Дегерменкой Ялтинского района в 1907 г. В 1932 г. окончил Крымский государственный пединститут, а в 1935 г. – аспирантуру при нем. Занимал должность декана факультета крымскотатарского языка и литературы. Пользовался авторитетом среди преподавательского и студенческого состава вуза. Руководство вуза ценило в А. И. Ислямове такие качества, как инициативность и добросовестность.

Райме Мустафаевна Муллина, 1905 г. рождения. Семья Р.М. Муллиной проживала в г. Симферополе, отец занимался кустарным производством. По окончании, в 1927 г., Крымского государственного пединститута и аспирантуры Р.М. Муллина занимала должность преподавателя крымскотатарского языка и методики. Характеризовалась руководством вуза как добросовестный и перспективный научный работник. [Змерзлый, 2004, с. 22]

Доцент Райме Муллина была одним ведущих преподавателей кафедры казахского языка в Казахского государственного университета имени С. М. Кирова. В дальнейшем предстоит работа в архиве Казахского государственного университета имени С. М. Кирова (ныне –

Казахский Национальный Университет имени Аль-Фараби), для составления статических данных о преподавателях и студентах из числа крымских татар. Это позволит более подробно раскрыть место и роли крымских татар в социально-экономической жизни Казахстана.

Депортированные в Казахскую ССР крымские татары на протяжении более чем полувека принимали активное участие в социально-экономическом развитии республики, строили Гурьевский нефтеперегонный завод, были у истоков организации и проработали десятилетиями в больших многоотраслевых сельскохозяйственных предприятиях – табаксовхоз «Чиликский» и плодovinсовхоз «Казахстан» Алма-Атинской области, винсовхозе «Капламбек» Чимкентской области, целинных хозяйствах Акмолинской области.

Заключение

Национальная политика Советского союза во время Великой Отечественной войны носила жесткий характер по отношению к определённым народам, находившимся на оккупированной территории, после освобождения от фашизма, этих граждан руководство СССР считало неблагонадежными, и оно было незамедлительно выслано с родины. Однако в практике сталинского режима насильственное выселение народов по этническому признаку имело случаи еще до войны. Среди депортированных народов крымские татары, которые подверглись ужасам изгнания, а также со стороны власти попытки забвения народа как этноса в СССР. Даже после указа 1956 года о «О снятии ограничений в правовом положении крымских татар, балкарцев, турок – граждан СССР, курдов, хемшилов и членов их семей, выселенных в период Великой Отечественной войны» крымских татарам было отказано в возвращении в Крым.

Как известно, крымские татары были высланы в республики Средней Азии, в Сибирь и на Урал. Нами была предпринята попытка показать крымских татар сначала в роли статуса спецпереселенца, а затем и как полноправного гражданина СССР в истории Казахской ССР. В Казахстан прибыло незначительное количество крымских татар (4224 человека), которые были расселены в основном в Гурьевской (Атырау) и Карагандинской областях. Представители крымских татар, несмотря на свой социальный статус, трудились на самых трудных промышленных объектах, в сложном сельскохозяйственном секторе. На наш взгляд, лояльное и даже дружеское отношение местного населения в тяжелых условиях подконтрольного режима помогло крымским татарам восстановиться и найти свою нишу в казахском социуме. Проанализированный материал показывает, что в архивах Республики Казахстан хранятся неизвестные факты об истории крымскотатарского народа, имеются персональные данные, которые позволяют раскрыть положение крымских татар в период с 1944 по 1970 годы. Архивные материалы и другие источники (газеты, архивы предприятий и учреждений) о крымских татарах подтверждают тот факт, что ни внесли свой вклад в развитие промышленности, культуры, искусства и образования Казахской ССР.

Исследование еще находится в стадии изучения оставшихся архивных материалов и будет представлено в научных работах.

Библиография

1. Архив Атырауского нефтеперерабатывающего завода Республики Казахстан.
2. Архив Президента Республики Казахстан.
3. Атырау мұнай өңдеу зауытына 70 жыл. – Алматы: «Алдоңғар» Қоғамдық қоры, 2015. – 228 б.: сур.
4. Бердинских И. В. Депортации народов СССР в годы Великой Отечественной войны. Вестник Вятского государственного университета, 2006, с. 139–142.

5. Бугай Н. Ф. Турки-мехетинцы в России: выбор пути, перспектива (1990-е – начало 2020-х годов). История в документах. Москва: Филинь, 2022. 661 с.
6. Герман А. А., Иларионова Т. С., Плеве И. Р. История немцев России: учебное пособие. Москва: МСНК-пресс. 2005. 542 с.
7. Государственный архив Атырауской области Республики Казахстан.
8. Змерзлый Б. Политические репрессии среди крымскотатарских преподавателей Крымского государственного педагогического института им. М. В. Фрунзе // Культура народов Причерноморья. 2004. № 49. т. 2. С. 20–23.
9. Из материалов архива и музея трудовой славы АО «Атырауский нефтеперерабатывающий завод» (Республика Казахстан, г. Атырау).
10. Калыбекова М. Ч. Депортация народов в Казахстан в годы Великой Отечественной войны. Гуманитарные науки в Сибири, 2015 г., Т. 22, № 1 С. 98–101.
11. Калыбекова М. Ч. История депортированных народов Казахстана (1937–1956 гг.) Алматы, 2008. 188 с.
12. Калыбекова М. Ч. Спецпереселенцы Казахстана: документы и материалы (1930–1956 гг.). Алматы. 2011. 320 с.
13. Кукса В. П., Кислицын С. А. Государственное регулирование вынужденной миграции на Северном Кавказе (на материалах Ингушетии) // Южнороссийское обозрение. 2002. № 8.
14. Куртсеитов Р.Д. Электронный ресурс ЦАМО РФ «Подвиг народа» как исторический источник по определению военных заслуг репрессированных народов (крымскотатарского) в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. // Материалы международной научно-практической конференции «Роль и значение архивов и архивных документов в сохранении исторической памяти народов России и Кавказа». Магас. 2018. С. 235–242.
15. Материалы Государственной комиссии Республики Казахстан по полной реабилитации жертв политических репрессий (20–50 годы XX века) Т. 7: Депортированные в Казахстан народы и спецпоселенцы. Сборник документов и материалов / Составители тома: Г. В. Кан, Р. М. Жумашев, Л. К. Шотбакова, Б. Р. Шериязданов, С. В. Елеуханова, В. В. Козина, Ю.И. Подопригора, А.К. Мейрамбеков / Под общ. ред. Е.Т. Карина. Астана: ИИЭ им. Ч. Ч. Валиханова; ТОО «Литера-М», 2022. 368 с.
16. Нагаев С. Эмир Фаик // Ленин Байрагы. 1984. 25 августа.
17. Российский государственный архив социально-политической истории. Ф. 17, Оп. 88, Д. 396.
18. Сборник материалов Республиканской научно-практической конференции посвященной 100-летию со дня рождения Г. Ф. Дахшлейгера, Институт Истории и Этнологии имени Ч. Ч. Валиханова. Алматы. 2020 г.
19. Справочное издание «Документальное кино XX века. Кинооператоры от А до Я». Автор-сост: Вадим Горбатский. Москва: НИИ Киноискусства. 2005. 74 с.
20. Сталинские депортации. 1928–1953 / Под общ. ред. акад. А. Н. Яковлева; Сост. Н.Л. Поболь, П.М. Полян. Москва: МФД: Материк. 2005. 904 с.
21. Степанова Н. Г. Крым многонациональный. Вопросы и ответы. Вып. 1. Симферополь: Таврия. 1988. 143 с.
22. Усеинова Г. Жизнь, пронизанная светом творчества // Голос Крыма. 2016 №44 (84) 03 ноября.
23. Шаймуханова С. Д., Макалаков Т.Ж. Вклад спецпереселенцев и депортированных народов в развитие экономики Центрального Казахстана // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 3. Москва. С. 347–356.

Crimean Tatars in the History of the Kazakh SSR from 1944 to 1987. Part 2

Abzhemil' Z. Abdulkhairov

PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Fevzi Yakubov Crimean Engineering and Pedagogical University,
295015, 8, Uchebny lane, Simferopol, Russian Federation;
e-mail: abdulkhairov@mail.ru

Refik D. Kurtseitov

PhD in Sociological Sciences, Associate Professor, Head of Department,
Fevzi Yakubov Crimean Engineering and Pedagogical University,
295015, 8, Uchebny lane, Simferopol, Russian Federation;
e-mail: analitikarodis@yandex.ru

Natal'ya A. Senchenko

PhD in Cultural Studies,
Associate Professor,
Fevzi Yakubov Crimean Engineering and Pedagogical University,
295015, 8, Uchebny lane, Simferopol, Russian Federation;
e-mail: rodipublishing@yandex.ru

Sevilya D. Umerova

Lecturer,
Fevzi Yakubov Crimean Engineering and Pedagogical University,
295015, 8, Uchebny lane, Simferopol, Russian Federation;
e-mail: cepu@crimeaedu.ru

Abstract

The article is devoted to the topic "Crimean Tatars in the History of the Kazakh SSR from 1944 to 1987." Special attention is paid to the base of open archival data and materials from the media, historical sources, and encyclopedias; an attempt was made to show the labor and creative activities of prominent representatives of the Crimean Tatar people in the Kazakh SSR. As is known, in 1944, entire peoples became victims of the Stalinist regime, who were forcibly resettled from their homeland to Siberia, the Urals, and the republics of Central Asia. Among such peoples were the Crimean Tatars, whom the wheel of deportation scattered to various places of special settlements. One part of the Crimean Tatars was brought to the Kazakh SSR. The article examines the labor and cultural achievements of such representatives of the Crimean Tatar people as the writer Gafar Eyubov (Bulganakly), directors Emir Faik and Osman Zekki, as well as scientists and journalists. Despite their high social status and education, the Crimean Tatars were forced to work under conditions of disenfranchisement as special settlers, performing heavy labor at various sites, including the Atyrau Oil Refinery. Based on archival data from the Republic of Kazakhstan, it was revealed that representatives of the Crimean Tatars actively participated in the construction of national economic facilities, in the cultural and educational sphere, and in agriculture. The main idea of the article is that migration processes caused by forced deportations became one of the key factors shaping the political, economic, and cultural life of Kazakhstan in the mid-20th century. The article argues that the choice of Kazakhstan as a region for the placement of deported peoples was not accidental – its rich natural resources and need for labor made this process not only an act of repression but also an important step in industrialization and the development of the territory.

For citation

Abdulkhairov A.Z., Kurtseitov R.D., Senchenko N.A., Umerova S.D. (2025) Krymskiye tatory v istorii Kazakhskoy SSR v period s 1944 po 1987 gg. Chast' 2 [Crimean Tatars in the History of the Kazakh SSR from 1944 to 1987. Part 2]. *Teorii i problemy politicheskikh issledovaniy* [Theories and Problems of Political Studies], 14 (12A), pp. 24-33. DOI: 10.34670/AR.2026.41.78.003

Keywords

Crimea and Crimean Tatars, Crimean Tatar intelligentsia, Kazakhstan, deportation, special settlers, labor army, political repressions, historiography, archival research.

References

1. Archive of the Atyrau Oil Refinery, Republic of Kazakhstan.
2. Archive of the President of the Republic of Kazakhstan.
3. Atyrau munai ońdeu zaǵyıtyna 70 zhyl [70 years of the Atyrau Oil Refinery]. (2015). Almaty: Aldońǵar Public Foundation.
4. Berdinskikh, I. V. (2006). Deportatsii narodov SSSR v gody Velikoi Otechestvennoi voyny [Deportations of the peoples of the USSR during the Great Patriotic War]. *Vestnik Viatckogo gosudarstvennogo universiteta*, 139–142.
5. Bugai, N. F. (2022). Turki-meskhietintsy v Rossii: vybor puti, perspektiva (1990-e – nachalo 2020-kh godov). *Istoriia v dokumentakh* [Meskhetian Turks in Russia: path choice, prospects (1990s – early 2020s). History in documents]. Moscow: Filin.
6. German, A. A., Ilarionova, T. S., & Pleve, I. R. (2005). *Istoriia nemtsev Rossii: uchebnoe posobie* [History of the Germans of Russia: a textbook]. Moscow: MSNK-Press.
7. Kalybekova, M. Ch. (2008). *Istoriia deportirovannykh narodov Kazakhstana (1937–1956 gg.)* [History of the deported peoples of Kazakhstan (1937–1956)]. Almaty.
8. Kalybekova, M. Ch. (2011). *Spetsposelentsyy Kazakhstana: dokumenty i materialy (1930–1956 gg.)* [Special settlers of Kazakhstan: documents and materials (1930–1956)]. Almaty.
9. Kalybekova, M. Ch. (2015). Deportatsiia narodov v Kazakhstan v gody Velikoi Otechestvennoi voyny [Deportation of peoples to Kazakhstan during the Great Patriotic War]. *Gumanitarnye nauki v Sibiri*, 22(1), 98–101.
10. Kuksa, V. P., & Kislytsyn, S. A. (2002). Gosudarstvennoe regulirovanie vynuzhdennoi migratsii na Severnom Kavkaze (na materialakh Ingushetii) [State regulation of forced migration in the North Caucasus (based on materials from Ingushetia)]. *Iuzhnorossiiskoe obozrenie*, 8.
11. Kurtseitov, R. D. (2018). Elektronnyi resurs TsAMO RF «Podvig naroda» kak istoricheskii istochnik po opredeleniiu voennykh zaslug repressirovannykh narodov (krymskotatarskogo) v Velikoi Otechestvennoi voine 1941–1945 gg. [The electronic resource of the Central Archive of the Ministry of Defense of the Russian Federation "The Feat of the People" as a historical source for determining the military merits of repressed peoples (Crimean Tatar) in the Great Patriotic War of 1941–1945]. In *Materialy mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii «Rol' i znachenie arkhivov i arkhivnykh dokumentov v sokhranении istoricheskoi pamiati narodov Rossii i Kavkaza»* (pp. 235–242). Magas.
12. Materials of the State Commission of the Republic of Kazakhstan for the Full Rehabilitation of Victims of Political Repressions (1920s–1950s) Vol. 7: Deportirovannyye v Kazakhstan narody i spetsposelentsyy [Peoples deported to Kazakhstan and special settlers]. (2022). (Compiled by G. V. Kan, R. M. Zhumashev, L. K. Shotbakova, B. R. Sheriyazdanov, S. V. Eleukhanova, V. V. Kozina, Y. I. Podoprighora, A. K. Meyrambekov, Ed. E. T. Karina). Astana: Institute of History and Ethnology named after Ch. Ch. Valikhanov; LLP "Litera-M".
13. Nagaev, S. (1984, August 25). Emir Faik [Emir Faik]. *Lenin Bairaǵy*.
14. Rossiiskii gosudarstvennyi arkhiv sotsial'no-politicheskoi istorii [Russian State Archive of Socio-Political History]. (1944). Fund 17, Inventory 88, File 396.
15. Iz materialov arkhiva i muzeya trudovoi slavy AO «Atyrauskii neftepererabatyvayushchii zavod» (Respublika Kazakhstan, g. Atyrau).
16. Sbornik materialov Respublikanskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii posvyashchennoi 100-letiyu so dnya rozhdeniya G. F. Dakhshleigera, Institut Istorii i Etnologii imeni Ch. Ch. Valikhanova. Almaty. 2020 g.
17. Spravochnoe izdanie «Dokumenta'noe kino XX veka. Kinooperatory ot A do Ya». Avtor-sost: Vadim Gorbatskii. Moskva: NII Kinoiskusstva. 2005. 74 s.
18. Shaimukhanova, S. D., & Makalakov, T. Zh. (2012). Vklad spetsposelentsev i deportirovannykh narodov v razvitie ekonomiki Tsentral'nogo Kazakhstana [The contribution of special settlers and deported peoples to the development of the economy of Central Kazakhstan]. *Sovremennyye problemy nauki i obrazovaniia*, 3, 347–356.
19. Stalin'skie deportatsii. 1928–1953 [Stalinist deportations. 1928–1953]. (2005). (Ed. A. N. Yakovlev, Comp. N. L. Pobol, P. M. Polian). Moscow: MFD: Materik.
20. State Archive of Atyrau Region, Republic of Kazakhstan.
21. Stepanova, N. G. (1988). Krym mnogonatsional'nyi. Voprosy i otvety. Vyp. 1 [Crimea is multinational. Questions and answers. Issue 1]. Simferopol: Tavriia.
22. Useinova, G. (2016, November 3). Zhizn', pronizannaia svetom tvorchestva [Life filled with the light of creativity]. *Golos Kryma*, 44(84).
23. Zmerzlyi, B. (2004). Politicheskie repressii sredi krymskotatarskikh prepodavatelei Krymskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo instituta im. M. V. Frunze [Political repressions among Crimean Tatar teachers of the Crimean State Pedagogical Institute named after M. V. Frunze]. *Kultura narodov Prichernomor'ia*, 49(2), 20–23.