

УДК 159.9.072.42

**Методологический анализ инноваций Н.Г. Алексеева
в общую и практическую психологию рефлексии
(К 80-летию со дня рождения Никиты Глебовича
Алексеева (1932-2003))**

Семёнов Игорь Никитович

Доктор психологических наук, профессор, академик АПСН,
академик Международной академии Гуманизации образования,
действительный член Европейской академии естествознания (Лондон),
лауреат Премии Президента РФ в области образования,
создатель научной школы Рефлексивной психологии и педагогики творчества,
член диссертационных советов по общей психологии и по общей педагогике,
Национальный исследовательский университет – Высшая школа экономики,
101000, Россия, Москва, ул. Мясницкая, 20;
e-mail: i_samenov@mail.ru

Аннотация

В статье на фоне анализа современного человекознания охарактеризована научная деятельность видного отечественного учёного, члена-корреспондента РАО Никиты Глебовича Алексеева (1932-2003) и его инновационный вклад в философию, методологию, науковедение, эргономику, психологию, педагогику и в такие сферы социальной практики, как организация науки и управления, проектирования и образования, спорта и менеджмента.

Ключевые слова

Философия, методология, эргономика, психология, педагогика, образование, научное и шахматное творчество, научная школа, системное мышление, педагогическое проектирование.

Введение

Сильной чертой отечественной психологии является её тесная связь с передовой философско-методологической мыслью (К.А. Абульханова, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, В.П. Зинченко, А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарёв, С.Л. Рубинштейн, М.Г. Ярошевский и др.). Яркий пример конструктивного взаимодействия философии и психологии второй половины XX в. – научное творчество крупного русского философа Никиты Глебовича Алексеева, который профессионально выстраивал методологию психологического знания и его практического применения в обеспечении проектирования образования. Он был активным участником Московского методологического кружка (основателем и руководителем которого был Г.П. Щедровицкий) и вместе с остальными его членами (В.А. Лефевром, Н.И. Непомнящей, В.М. Розиным, В.Н. Садовским, И.Н. Семёновым, Э.Г. Юдиным и др.) внёс существенный вклад в развитие как философии и методологии, так и смежных социально-гуманитарных дисциплин: логики и лингвистики, социологии и культурологии, психологии и акмеологии, пе-

дагогики и эргономики, системотехники и дизайна.

Жизнетворчество Н.Г. Алексеева на фоне взаимодействия психологии и философии

Свою оригинальную и значительную лепту внёс входивший в плеяду ближайших соратников Г.П. Щедровицкого Никита Глебович Алексеев (1932-2003). Наиболее значителен его вклад в психологическую науку и практику. Полученное им на рубеже 1940-1950 годов в МГУ философское образование и наработанный в период создания ММК логико-методологический потенциал Н.Г. Алексеев реализовал в общей и педагогической психологии, а позднее – в образовательной и управленческой практике. Необходимо отметить, что помимо философского Н.Г. Алексеев имел также математическое и психологическое образование. Так, в 1961 г. он защитил диплом на отделении психологии философского факультета МГУ, а в 1961-1964 годах учился в аспирантуре (под руководством Н.Ф. Добрынина) и преподавал на возглавлявшейся А.В. Петровским кафедре

общей психологии Московского педагогического института.

Вклад Н.Г. Алексеева в психологию и психотехнику творческого мышления

Конструктивное влияние на становление Н.Г. Алексеева как учёного-психолога оказали выдающиеся российские психологи: П.А. Шеварев (авторитет которого позволил сделать курируемую им «Комиссию по психологии и логике мышления» при Обществе психологов АПН РСФСР легальной трибуной для презентации идей ММК на рубеже 1950-1960-х годов), Н.Ф. Добрынин (руководитель защищённой в 1975 г. кандидатской диссертации Н.Г. Алексеева, концептуально-методическое содержание которой было опубликовано им в «Педагогике и логике» в 1968 г.), и особенно П.Я. Гальперин (крупнейший теоретик-психотехник, концепция «поэтапного формирования умственных действий» которого создавала эффективные условия для конструирования мыслительной деятельности в учебном процессе).

В различные периоды своей профессиональной деятельности Н.Г.

Алексеев активно взаимодействовал (полемизируя или сотрудничая) с видными отечественными психологами: Ю.В. Громыко, В.В. Давыдовым, В.П. Зинченко, И.И. Ильясковым, В.Я. Ляудис, В.М. Муниповым, В.С. Мухиной, Н.И. Непомнящей, А.В. Петровским, В.А. Петровским, Я.А. Пономаревым, В.В. Рубцовым, И.Н. Семёновым, В.И. Слободчиковым, С.Г. Якобсон, М.Г. Ярошевским и многими другими.

Изучение мышления стало для Н.Г. Алексеева первой по времени областью психологии, где были апробированы выдвинутые им совместно с Г.П. Щедровицким идеи деятельностного подхода к исследованию мышления¹.

Если Г.П. Щедровицкий реализовал эти идеи применительно к логико-психологическому изучению мышления на материале простых арифметических задач (1965), то Н.Г. Алексеев распространил его на исследование решения алгебраических и физических задач (1968), а И.Н. Семёнов (под его руководством) – творческих задач «на математиче-

1 Щедровицкий Г.П., Алексеев Н.Г. О возможных путях исследования мышления как деятельности // Доклады АПН РСФСР: 1957, № 3; 1958, № 1 и 4; 1959 № 1, 2, 4; 1960, № 2, 4, 5, 6; 1961, № 4 и 5; 1962, № 2 и 6.

скую смекалку» или «на соображение» (1976, 1977). Эти классические в отечественной психологии мышления работы заложили методологические и концептуальные основы системно-деятельностной психологии творческого мышления. Развитие исследований Н.Г. Алексеева в данной методологической ориентации привело к разработке совместно с Э.Г. Юдиным (1971), Я.А. Пономарёвым и И.Н. Семёновым (1979) таких инновационных областей современного человекознания, как теоретическая, экспериментальная и прикладная психология рефлексии (1983, 1986, 1990) и психология творчества (1962, 1971, 1983).

Для развития последней фундаментальное значение имели: во-первых, разработка Н.Г. Алексеевым на рубеже 1960-1970-х годов в секторе психологии научного творчества Института истории естествознания и техники АН СССР системы предметов психологического изучения творчества (1971); во-вторых, анализ им совместно с Э.Г. Юдиным классических и современных методов психологического изучения творчества (1971), научного творчества и проблемного обучения (1968); в-третьих, системно-уровневый анализ с И.Н. Семёновым

творческого мышления (1979, 1983) и с Б.А. Злотником – развития шахматного творчества (1983). Эти исследования имели стратегическое значение для развития отечественной психологии творчества. Как можно видеть, для всех этих работ характерно присущее инновациям Н.Г. Алексеева единство теории и практики.

Опираясь во многом на собственный опыт, Н.Г. Алексеев предложил в 1971 году концептуальную схему научно-творческой деятельности. Согласно этой схеме научная деятельность осуществляется на трёх уровнях: центральным из них являются «моделирующие представления», которые рефлексивно «сверху» регулируются «историко-методологическими обоснованиями», а «снизу» под контролем рефлексии реализуются посредством «оперативных правил», которые и обеспечивают в конечном счёте внедрение психологического знания в социальную практику.

Важно подчеркнуть, что эта схема не только была обоснована на материале историко-научной реконструкции развития таких крупнейших в классической психологии направлений, как бихевиоризм, гештальт-психология, когнитивизм, но и послужила концептуально-

организационным средством изучения Н.Г. Алексеевым и его учениками психологических механизмов шахматного мышления (1980, 1983, 1984, 1990), а также построения эффективных психотехнологий диагностики и развития шахматного творчества.

Психотехническая деятельность самого Н.Г. Алексеева была весьма эффективна – как в тот период, когда он руководил группой в составе лаборатории психологии шахмат Центрального института физкультуры, так и в дальнейшем, когда он осуществлял психологическую подготовку российского олимпийского резерва и консультировал ряд крупных шахматистов (в т. ч. гроссмейстеров), сотрудничая в этом с гроссмейстерами А. Алаторцевым, Б. Гулько, В. Смысловым и другими.

Новации Н.Г. Алексеева в системодетельностной методологии эргономики

Современная психология имеет сложное строение. Она представляет собой систему органично взаимодействующих (и дифференцировано развивающихся) частных психологических наук и реализую-

щих их психолого-технологических практик. В результате системно-методологического анализа Н.Г. Алексеевым были выделены основные типы научно-методологической ориентации (естественнонаучная, общественно-гуманитарная и деятельностно-технологическая) и разработаны общие схемы взаимодействия наук различных типов (1978). Эти концептуальные схемы были реализованы при анализе инженерной психологии и проектировании оптимального взаимодействия различных наук в эргономике (1978, 1983).

Опираясь на идеи системодетельностного подхода, Н.Г. Алексеев выдвинул идею двухслойности психологического знания, где один слой представляет собой знания об изучаемых психологией объектах, а другой – о деятельности с ними в социально организованной практике².

Это положение было реализовано им как на материале анализа

2 В историко-научном плане концептуальное положение о двухслойности психологического знания восходит к классической работе Г.П. Щедровицкого, Н.Г. Алексеева и В.А. Костеловского (1960) о принципе параллелизма формы и содержания мышления, где этот принцип рассматривался на материале традиционных логических и психологических исследований.

инженерно-психологического изучения и проектирования операторской деятельности, так и при конструировании эргономики как системодетельностной дисциплины интегративного типа. Разработанная Н.Г. Алексеевым (совместно с В.П. Зинченко, В.М. Муниповым, Э.Г. Юдиным и Б.Г. Юдиным) стратегия формирования эргономики как системодетельностной научно-практической дисциплины была успешно реализована руководимой им в середине 1970-х годов группой методологических проблем эргономики в рамках созданной им «Останкинской методологической школы».

Необходимость (при переходе в 1975 г. в отдел эргономики Института технической эстетики) разработать теоретико-методологические средства инженерно-психологических и системно-эргономических исследований оперативной деятельности привела Н.Г. Алексеева к методологической рефлексии и системному конструированию принципов анализа и построения концептуальных схем деятельности в психологии (1979).

Эти принципы были реализованы Н.Г. Алексеевым (совместно с И.Н. Семёновым, В.К. Зарецким) в системно-психологических исследо-

ваниях оперативной деятельности и процессов принятия решений, трудовой деятельности и её нарушений в клинической психологии (с А.Б. Холмогоровой, В.Э. Реньге и В.В. Умрихиным), а также (с В.К. Зарецким, В.П. Зинченко, В.М. Муниповым, И.Н. Семёновым, А.Б. Шеиным) – при разработке принципов организации эргономического знания, теоретических основ эргономики и дизайна и конструирования их системно-методологических средств.

Вклад Н.Г. Алексеева в игротехнику рефлексивной деятельности и политологический консалтинг

Большое значение для деятельности как самого Н.Г. Алексеева, так и его учеников имело разработанное им представление о структуре и этапах рефлексивной деятельности (1983, 1986). Реализация этой идеи не только позволила Л.Н. Алексеевой провести системно-деятельностное исследование такого малоизученного психического процесса, как понимание, но и дала автору возможность разработать с Ю.В. Громыко и Б.А. Злотником (1987) организационно-деятельностные и

системно-психотехнические принципы социокультурного проектирования, что было использовано при проведении организационно-деятельностных игр (ОДИ).

Множество ОДИ проектировалось и проводилось под руководством Н.Г. Алексеева в различных сферах социальной практики (организации производства и управления, науки и образования, экономики и политики) как у нас в стране, так и за рубежом (в Беларуси, Болгарии, Украине). Более того, Н.Г. Алексеевым создана целая плеяда творческих коллективов по методологии и игротехнике в Москве, Киеве, Перми, на Урале, в странах Балтии, в Крыму. Методологическая рефлексия опыта сценарирования и организации ОДИ привела Н.Г. Алексеева к разработке принципов системного проектирования в управлении и образовании, а также принципов организационно-психологической экспертизы социальных процессов и инновационных проектов в структуре ОДИ.

На рубеже 1980-1990-х годов, руководя созданным им отделом методологии Института новых Технологий ЦЭНДИСИ, Н.Г. Алексеев (наряду с другими лидерами ММК – Г.П. Щедровицким и П.Г. Щедровицким, О.И. Генисаретским, В.М. Розиним,

Б.В. Сазоновым и др.) разрабатывал и реализовывал множество различных социально-инновационных проектов по организационно-психологическому обеспечению процессов демократизации развития общества и реформирования государственного устройства страны как в регионах, так и на федеральном уровне, осуществляя также социально-психологическое консультирование ряда общественных и государственных деятелей.

Вклад Н.Г. Алексеева в методологию проектирования образования и управления

Параллельно этому в 90-е годы Н.Г. Алексеев создаёт отдел методологии проектирования образования в Институте педагогических инноваций РАО, Научный совет по философии образования при Президиуме РАО, а также создаёт (совместно с Ю.В. Громыко, Л.Ю. Курнешовой, В.В. Рубцовым, В.И. Слободчиковым) Московскую академию культуры и развития образования, которая разрабатывает новаторский формат Федеральной программы развития Российского образования и оригинальную идеологию программы Столичного обра-

зования. В 1994-1998 годах Н.Г. Алексеев возглавлял Экспертный совет по экспериментальной и инновационной деятельности при Московском департаменте образования.

В рамках этих научных структур (а также на постоянно руководимом им методологическом семинаре и на проводимых им ОДИ) Н.Г. Алексеев разрабатывает и реализует (совместно с Ю.В. Громыко, В.В. Рубцовым, В.И. Слободчиковым и др.) теоретические принципы проектного подхода к психолого-педагогическому обеспечению социокультурного построения стратегических программ развития образования на федеральном, столичном и региональном уровнях. В рамках этих стратегий под научно-организационным руководством Н.Г. Алексеева создаются и реализуются проекты таких инновационных образовательных площадок, как Республиканский колледж управления в г. Судаче (директор Н.Н. Павлов), Колледж «Предпринимательства и социально-трудового проектирования» в г. Москве (директор И.С. Павлов) и другие.

В середине 1990-х годов в качестве члена-корреспондента РАО Н.Г. Алексеев создаёт Научный совет по философии образования при

Президиуме РАО. Наряду с Б.С. Гершунским, П.Г. Щедровицким (1993) и др. Н.Г. Алексеев был одним из инициаторов разработки проблематики философии образования и его теоретико-методологического и психолого-педагогического обеспечения. Так, он привлекает к работе на заседаниях Научного совета не только видных философов и методологов (В.А. Лекторского, В.М. Розина, В.С. Швырева, Б.Г. Юдина, П.Г. Щедровицкого и др.), но также педагогов (В.В. Краевского, И.Я. Лернера и др.) и психологов (О.С. Анисимова, В.В. Давыдова, Ю.В. Громыко, В.П. Зинченко, В.Я. Ляудис, Н.И. Непомнящую, А.В. и В.А. Петровских, В.В. Рубцова, И.Н. Семёнова, В.И. Слободчикова).

Параллельно этому под научно-методологическим руководством Н.Г. Алексеева разрабатывается и реализуется с соответствующим организационно-психологическим обеспечением множество социокультурных проектов: от информатизации обучения и методологизации дополнительного образования детей до психолого-педагогического обеспечения университетского обучения студентов и профессионального обучения управленцев. Он занимается также социально-психологической и организационно-педагогической экс-

пертизой инновационных проектов создания и развития образовательных структур различного типа (школ и дворцов детского творчества, гимназий и колледжей, институтов и университетов, органов государственного и муниципального управления) в различных регионах России, Беларуси, Украины.

Междисциплинарный характер научной деятельности Н.Г. Алексеева

Наряду с этим в конце 90-х годов Н.Г. Алексеев вернулся к философско-методологической рефлексии фундаментальных оснований и теоретических принципов психологической науки и использования её достижений в инновационной практике управления, образования и социального развития. В этот период он в новом социокультурном контексте реинтерпретирует и конкретизирует ряд прежних своих теоретических принципов и концептуальных моделей и строит обобщающую системно-деятельностную и психологическую концепцию развития рефлексивного мышления. За эту концепцию – ставшую, увы, лебединой песней его на-

учного творчества – Никите Глебовичу была присуждена степень доктора психологических наук (2002).

Завершая анализ творческой деятельности Н.Г. Алексеева в сфере психологии, необходимо подчеркнуть его новаторский вклад в основные образующие современной системы психологического знания. В методологическом плане современная психология представляет собой разветвлённое, сложноорганизованное, многоуровневое системное образование, характеризующееся полифункциональностью своего практического применения. Творчески рефлексировав взаимодействие психологической науки и практики и его опосредованность философскими основаниями и методологическими средствами, Н.Г. Алексеев внёс инновации во все основные сферы психологической деятельности: в её философию и методологию, теорию и методы, экспериментатику и психотехнологии, аксеологию и феноменологию, диагностику и психоконсультирование, проектирование и психотехнику.

Предложенные им инновации оказали конструктивное воздействие на все основные отрасли современной психологической науки – на психологию мышления и рефлексии, сознания и личности, развития и деятельности,

труда и творчества, науки и культуры, досуга и спорта, труда и управления, политики и образования.

Разумеется, человеку почти невозможно в одиночку охватить весь этот диапазон различных сфер деятельности и обслуживающих их научных дисциплин. На мой взгляд (а мне посчастливилось быть его учеником, другом и соратником), это оказалось по силам Н.Г. Алексееву ввиду четырёх причин: во-первых, выдающегося творческого ума и целеустремлённой деятельности; во-вторых, методологического содружества с соратниками по ММК во главе с Г.П. Щедровицким; в-третьих, сотворческого диалога с друзьями-кооперантами по совместному научному поиску на переднем крае науки (в методологии, психотехнике, науковедении, эргономике, дизайне, эвристике, рефлексике, психотехнике); в-четвёртых, харизмы лидера-вдохновителя и концептуалиста-организатора плеяды учеников и последователей, совместно осваивающих инновационные сферы психологической науки и практики.

Заключение

Современная психология является не только рационально структури-

рованной научной дисциплиной и технологически существующей сферой социально организованной практики, но также идеографической формой коммуникативно-синергетического искусства – искусства рефлексивного понимания себя и других, искусства сотворческого общения с другими людьми и группами и психотерапевтического влияния на них.

Никита Глебович Алексеев был великим мастером проникновения в души окружающих и магом общения с ними, а также уникальным психотерапевтом. По классификации деятелей науки выдающегося учёного и историка науки XIX века Вильгельма Оствальда в его труде «Великие люди» (Спб., 1910), делившего их на два полюса – классиков (дотошных систематизаторов) и романтиков (энтузиастов и первооткрывателей) – Н.Г. Алексеев, конечно, относился к плееде хотя и трезвых, но все-таки романтиков в науке и жизни. Поражает широта и глубина его интересов, не исчерпываемых методологией и психологией, образованием и управлением. Он прекрасно играл в шахматы, профессионально ориентировался в искусстве и литературе, писал эссе и стихи.

Главное же, Никита Глебович не только создал социокультурный меха-

низм ветвящихся в своём перманентном развитии методологических семинаров и научных школ (и воспитал плеяду талантливых учеников), но и объединил вокруг себя – причём, как в столице, так и в деревне (где четверть века жил и работал летом) – целое сообщество верных друзей-единомышленников.

В этом – притягательность его яркой личности как психолога нового типа эпохи Российского ренессанса: учёного-новатора, конструирующего социокультурную деятельность и одновременно с этим виртуозно владеющего психологическим искусством жизнетворчества.

Библиография

1. Алексеев Н.Г. Проблема творческой активности в изучении структуры деятельности по усвоению знания // О психологических особенностях творческой активности учащихся. – М.: МГПИ, 1962. – С. 58-63.
2. Алексеев Н.Г. Формирование осознанного решения учебной задачи // Педагогика и логика. – М., 1968. – С. 369-398.
3. Алексеев Н.Г. Бихевиоризм. Воля. Доминанта. Гештальт-психология. Мышление. Необихевиоризм. Понятие. Способности. Тесты (в психологии). Эксперимент (в психологии) // Большая советская энциклопедия. 3-е изд. – М.: СЭ, 1970-1980.
4. Алексеев Н.Г. О системе предметов психологического изучения творчества // Материалы к 1-му съезду психологов СССР. – Тбилиси, 1971. – С. 151-203.
5. Алексеев Н.Г. Методологические принципы анализа концептуальных схем деятельности в психологии // Проблемы методологии в эргономике. – М.: ВНИИТЭ, 1979. – С. 104-125.
6. Алексеев Н.Г. Рефлексия и сознание // Категории, принципы и методы психологии. Психофизические процессы. – М.: ОП АН СССР, 1983. – С. 247-249.
7. Алексеев Н.Г. Использование психологических моделей мышления в изучении и диагностике шахматного творчества // Исследование проблем психологии творчества. – М.: Наука, 1983. – С. 133-154.
8. Алексеев Н.Г. Заметки к соотношению мыследеятельности и сознания // Вопросы методологии. – 1991. – № 1. – С. 1-8.

9. Алексеев Н.Г. (ред.). Использование организационно-деятельностной игры в системе педагогического образования. Стратегия разработки. – Пермь: ППИ, 1992. – 96 с.
10. Алексеев Н.Г. Рефлексия и эвристика // Современные проблемы психологии мышления. Ежегодник. / Под ред. Г.А. Борулава, И.Н. Семёнова. – Вып. 2. – Бийск: БиГПИ, 1995. – С. 26-30.
11. Алексеев Н.Г. К проблеме содержания психологического образования // Университет в перспективе развития. – Мн.: БГУ, 1999. – С. 109-111.
12. Алексеев Н.Г. Рефлексия и формирование способа решения задач. – М., 2002. – 98 с.
13. Алексеев Н.Г. Проектирование условий развития рефлексивного мышления: автореф. ... докт. психол. наук. – М.: МПГУ, 2002. – 51 с.
14. Алексеев Н.Г. Проектный подход к формированию рефлексивного мышления в образовании и управлении // Рефлексивно-организационные проблемы формирования мышления и личности в управлении и образовании / Под ред. И.Н. Семёнова, Т.Г. Болдиной. – М.: ИРПТиГО, 2003. – С. 50-64.
15. Алексеев Н.Г. Философские основания рефлексивного подхода // Рефлексивный подход к психологическому обеспечению образования / Под ред. А.В. Карпова, И.Н. Семёнова, В.К. Солондаева. – М.-Ярославль: ИРПТиГО, 2004. – С. 11-17.
16. Алексеев Н.Г., Зарецкий В.К., Ладенко И.С., Семёнов И.Н. Методология рефлексии концептуальных схем деятельности поиска и принятия решения. – Новосибирск: НГУ, 1990. – 73 с.
17. Алексеев Н.Г., Зарецкий В.К., Семёнов И.Н. Когнитивизм как общепсихологическая концепция познавательных процессов и научения // Вопросы психологии. – 1979. – № 2. – С. 164-169.
18. Алексеев Н.Г., Злотник Б.А. Проблемы отбора перспективных юных шахматистов. – М., ГЦОЛИФК, 1984. – 139 с.
19. Алексеев Н.Г., Пономарев Я.А., Семёнов И.Н. Психологические исследования творчества // Психологический журнал. – 1982. – Т. 3. – № 3. – С. 153-160.
20. Алексеев Н.Г., Семёнов И.Н. Типы системного представления оперативной деятельности // Техническая эстетика. – 1977. – № 4-5. – С. 19-26.
21. Алексеев Н.Г., Семёнов И.Н. К методологической разработке общих схем взаимодействия наук различных типов // Всесоюзная конференция «Методо-

- логические аспекты взаимодействия общественных, естественных и технических наук в свете решений XXV съезда КПСС». – М.-Обнинск: ИФ АН СССР, 1978. – С. 320-324.
22. Алексеев Н.Г., Семёнов И.Н. Уровни познавательной деятельности при решении творческих задач // Новые исследования в психологии. – 1979. – № 2. – С. 67-69.
23. Алексеев Н.Г., Семёнов И.Н. Личностно-деятельностная схема системного изучения оперативной деятельности // Мысли о мыслях. Т. 1. Рефлексивное мышление и творчество. Ч. 2. Проблемы рефлексии в решении творческих задач. – Новосибирск: НИИПК, 1996. – С. 162-180.
24. Алексеев Н.Г., Семёнов И.Н., Швырев В.С. Философия образования // Высшее образование в России. – 1997. – № 3. – С. 88-94.
25. Алексеев Н.Г., Юдин Э.Г. О методах психологического изучения творчества // Проблемы научного творчества в современной психологии. – М.: Наука, 1971. – С. 151-203.
26. Алексеев Н.Г., Юдин Э.Г. Проблема системности исследования в психологии // Вопросы психологии. – 1977. – № 3. – С. 174-177.
27. Семёнов И.Н. К нормативному анализу познавательной деятельности при решении творческих задач // Психологические исследования. – Вып. 7. – М.: МГУ, 1977. – С. 40-49.
28. Семёнов И.Н. Останкинская методологическая школа анализа концептуальных схем деятельности в психологии и эргономике // Методологические концепции и школы в СССР. – Вып. 2. – Новосибирск: НГУ, 1992. – С. 50-67.
29. Семёнов И.Н. Георгий Петрович Щедровицкий – выдающийся философ, методолог, педагог современности // Инновационная деятельность в образовании. – 1995. – № 1. – С. 3-8.
30. Семёнов И.Н. Развитие концепции Н.Г. Алексеева на фоне становления рефлексивно-методологического подхода // Кентавр. – 2004. – № 34. – С. 33-35.
31. Семёнов И.Н. Никита Глебович Алексеев // ММК (Московский Методологический Кружок) в лицах. Ч. 1. – М., 2007. – С. 584-589.
32. Щедровицкий Г.П., Алексеев Н.Г. О возможных путях исследования мышления как деятельности // Доклады АПН РСФСР: 1957, № 3; 1958, № 1 и 4; 1959 № 1, 2,4; 1960, № 2, 4, 5, 6; 1961, № 4 и 5; 1962, № 2 и 6.

33. Щедровицкий Г.П., Алексеев Н.Г, Костеловский В.А. Принцип «параллелизма формы и содержания мышления» и его значение для традиционных логических и психологических исследований // Доклады АПН СССР (Сообщения 1 –1У). – 1960. – № 1-2.
34. Щедровицкий Г.П., Алексеев Н.Г, Костеловский В.А. Принцип «параллелизма формы и содержания мышления» и его значение для традиционных логических и психологических исследований // Доклады АПН СССР (Сообщения 1-1V). – 1961. – № 4, 5.

Methodological analysis of N.G. Alekseev innovations in general and experimental psychology reflection (On the 80th anniversary of Nikita Glebovich Alekseev (1932-2003))

Semenov Igor' Nikitovich

Full Doctor of Psychology, professor,
member of the Academy of Pedagogical and Social Sciences,
member of the *International Academy for the Humanization of Education*,
full-fledged member of the European Academy of Natural History (London),
recipient of the prize of the President of the RF in the field of education,
founder of the scientific school of reflexive psychology and pedagogy of creativity,
member of dissertation councils in general psychology and in general pedagogy,
National Research University – Higher School of Economics,
P.O. Box 101000, Myasnitskaya str., № 20, Moscow, Russia;
e-mail: i_samenov@mail.ru

Abstract

Based on the background analysis of modern anthropology the article characterizes prominent Russian scholar, corresponding member of the Russian Academy of Education Nikita Glebovich Alekseev (1932-2003) and his innovative contributions to the philosophy, methodology, research on research, ergonomics, psy-

chology, pedagogy, as well as such areas of social practices as organization of science and management, engineering and education, sports and management. In this regard, we analyze the development of humanitarian knowledge in the Russian science of the second half of the twentieth century; particularly the specification of evolution of the psychology of creativity and G.P. Schedrovitsky Moscow Methodological Circle shall be regarded. Alekseev was an active participant in the development of the methodology of system and pragmatist approach in this school. His significant contribution to the development of methodological culture of psychologists, ergonomists, teachers by organizing (with Ya.A. Ponomarev and I.N. Semenov) all-Russian section "Psychology of Creativity" of the Society of Psychologists of the USSR and the "Scientific Council on the educational philosophy of the Presidium of the Russian Academy of Education" shall be discussed as well. The article describes the initiative role of N.G. Alekseev in creation and management of the Ostankino scientific school on the methodology of ergonomics and human engineering and scientific school of pedagogical design of educational system.

Keywords

Philosophy, methodology, ergonomics, psychology, education, education, science and chess creativity, scientific school, systems thinking, pedagogical design.

References

1. Alekseev, N.G. (1962), "The problem of creative activity in the study of the structure on the assimilation of knowledge", *On the psychological aspects of the creative activity of students* ["Problema tvorcheskoi aktivnosti v izuchenii struktury deyatel'nosti po usvoeniyu znaniya", *O psikhologicheskikh osobennostyakh tvorcheskoi aktivnosti uchashchikhsya*], MGPI, Moscow, pp. 58-63.
2. Alekseev, N.G. (1968), "Formation of a conscious decision of training task", *Pedagogy and logic* ["Formirovanie osoznannogo resheniya uchebnoi zadachi", *Pedagogika i logika*], Moscow, pp. 369-398.
3. Alekseev, N.G. (1970-1980), "Behaviorism. Will. Dominant. Gestalt psychology. Thinking. Neobehaviorism. Concept. Abilities. Tests (in psychology). Experiment

- (in psychology)", *Great Soviet Encyclopedia. 3rd ed.* ["Bikheviyorm. Volya. Dominanta. Geshtal't-psikhologiya. Myshlenie. Neobikheviyorm. Ponyatie. Sposobnosti. Testy (v psikhologii). Eksperiment (v psikhologii)", *Bol'shaya sovetskaya entsiklopediya. 3-e izd.*], SE, Moscow.
4. Alekseev, N.G. (1971), "On the system of objects of psychological study of creativity", *Proceedings of the 1st Congress of Psychologists of the USSR* ["O sisteme predmetov psikhologicheskogo izucheniya tvorchestva", *Materialy k 1-mu s"ezdu psikhologov SSSR*], Tbilisi, pp. 151-203.
 5. Alekseev, N.G. (1979), "Methodological principles of the analysis of conceptual schemes in psychology", *Problems of methodology in ergonomics* ["Metodologicheskie printsipy analiza kontseptual'nykh skhem deyatel'nosti v psikhologii", *Problemy metodologii v ergonomike*], VNIITE, Moscow, pp. 104-125.
 6. Alekseev, N.G. (1983), "Reflection and consciousness", *Categories, principles and methods of psychology. Psychophysical processes* ["Refleksiya i soznanie", *Kategorii, printsipy i metody psikhologii. Psikhofizicheskie protsessy*], OP AN SSSR, Moscow, pp. 247-249.
 7. Alekseev, N.G. (1983), "Use of psychological thinking patterns in the study and diagnosis of chess creativity", *Study of the problems of psychology of creativity* ["Ispol'zovanie psikhologicheskikh modelei myshleniya v izuchenii i diagnostike shakhmatnogo tvorchestva", *Issledovanie problem psikhologii tvorchestva*], Nauka, Moscow, pp.133-154.
 8. Alekseev, N.G. (1991), "Notes to the ratio of mental activity and consciousness" ["Zametki k sootnosheniyu mysledeyatel'nosti i soznaniya"], *Voprosy metodologii*, № 1, pp. 1-8.
 9. Alekseev, N.G. (1992), *The use of organizational and pragmatist games in the system of pedagogical education. The development strategy* [Ispol'zovanie organizatsionno-deyatel'nostnoi igry v sisteme pedagogicheskogo obrazovaniya. Strategiya razrabotki], PPI, Perm, 96 p.
 10. Alekseev, N.G. (1999), "On the problem of the content of psychological education", *University in the perspective of development* ["K probleme sodержaniya psikhologicheskogo obrazovaniya", *Universitet v perspektive razvitiya*], BGU, Minsk, pp. 109-111.

11. Alekseev, N.G. (2002), *Design of conditions for the development of reflexive thinking: Author's thesis* [*Proektirovanie uslovii razvitiya reflektivnogo myshleniya: avtoref. ... dokt. psikholog. nauk*], MPGU, Moscow, 51 p.
12. Alekseev, N.G. (2002), *Reflection and formation of solutions to the problem* [*Refleksiya i formirovanie sposoba resheniya zadach*], Moscow, 98 p.
13. Alekseev, N.G., Berulav, G.A., Semenov, I.N. (1995), "Reflection and heuristic", *Modern problems of cognitive psychology. Yearbook. 2nd ed.* ["Refleksiya i evristika", *Sovremennye problemy psikhologii myshleniya. Ezhegodnik. Vyp. 2*], BiGPI, Biysk, pp. 26-30.
14. Alekseev, N.G., Karpov, A.V., Semenov, I.N., Solondaev, V.K. (2004), "Philosophical foundations of reflexive approach", *Reflexive approach to psychological educational support* ["Filosofskie osnovaniya reflektivnogo podkhoda", *Refleksivnyi podkhod k psikhologicheskomu obespecheniyu obrazovaniya*], IRPTiGO, Moscow, Yaroslavl, pp. 11-17.
15. Alekseev, N.G., Ponomarev, Ya.A., Semenov, I.N. (1982), "Psychological studies of creativity" ["Psikhologicheskie issledovaniya tvorchestva"], *Psikhologicheskii zhurnal*, № 3(3), pp. 153-160.
16. Alekseev, N.G., Semenov, I.N. (1977), "Types of system representation of operational activities" ["Tipy sistemnogo predstavleniya operativnoi deyatelnosti"], *Tekhnicheskaya estetika*, № 4-5, pp. 19-26.
17. Alekseev, N.G., Semenov, I.N. (1978), "The methodological development of common patterns of interaction of different types of science", *all-Union Conference "Methodological aspects of interaction of social, natural and engineering sciences in the light of decisions of the XXV Congress of the CPSU"* ["K metodologicheskoi razrabotke obshchikh skhem vzaimodeistviya nauk razlichnykh tipov", *Vsesoyuznaya konferentsiya "Metodologicheskie aspekty vzaimodeistviya obshchestvennykh, estestvennykh i tekhnicheskikh nauk v svete reshenii KhKhU s"ezda KPSS"*], IF AN SSSR, Moscow, Obninsk, pp. 320-324.
18. Alekseev, N.G., Semenov, I.N. (1979), "Levels of cognitive activity to solve creative problems" ["Urovni poznavatel'noi deyatelnosti pri reshenii tvorcheskikh zadach"], *Novye issledovaniya v psikhologii*, № 2, pp. 67-69.
19. Alekseev, N.G., Semenov, I.N. (1996), "Personal and pragmatist scheme of system study of operational activities", *Thoughts about thoughts. Vol. 1. Reflexive thinking and creativity. Part 2. Problems of reflection in solving creative tasks* ["Lichnostno-

- deyatel'nostnaya skhema sistemnogo izucheniya operativnoi deyatel'nosti", *Mysli o myslyakh. T.1. Refleksivnoe myshlenie i tvorchestvo. Ch.2. Problemy refleksii v reshenii tvorcheskikh zadach*], NIIPK, Novosibirsk, pp. 162-180.
20. Alekseev, N.G., Semenov, I.N., Boldina, T.G. (2003), "The project approach to the formation of reflexive thinking in education and management", *Reflexive and organizational problems of the formation of thought and personality in management and education* ["Proektnyi podkhod k formirovaniyu refleksivnogo myshleniya v obrazovanii i upravlenii"], *Refleksivno-organizatsionnye problemy formirovaniya myshleniya i lichnosti v upravlenii i obrazovanii*], IRPTiGO, Moscow, pp. 50-64.
21. Alekseev, N.G., Semenov, I.N., Shvyrev, V.S. (1997), "Philosophy of Education" ["Filosofiya obrazovaniya"], *Vysshee obrazovanie v Rossii*, № 3, pp. 88-94.
22. Alekseev, N.G., Yudin, E.G. (1971), "On the methods of psychological study of creativity", *Problems of scientific creativity in modern psychology* ["O metodakh psikhologicheskogo izucheniya tvorchestva"], *Problemy nauchnogo tvorchestva v sovremennoi psikhologii*], Nauka, Moscow, pp. 151-203.
23. Alekseev, N.G., Yudin, E.G. (1977), "Problems systemacity of the study in psychology" ["Problema sistemnosti issledovaniya v psikhologii"], *Voprosy psikhologii*, № 3, pp. 174-177.
24. Alekseev, N.G., Zaretskii, V.K., Ladenko, I.S., Semenov, I.N. (1990), *The methodology of the reflection of conceptual schemes in search activities and decision-making* [*Metodologiya refleksii kontseptual'nykh skhem deyatel'nosti poiska i priyatiya resheniya*], NGU, Novosibirsk, 73 p.
25. Alekseev, N.G., Zaretskii, V.K., Semenov, I.N. (1979), "Cognitivism as general psychological concept of cognitive processes and learning" ["Kognitivizm kak obshchepsikhologicheskaya kontsepsiya poznavatel'nykh protsessov i naucheniya"], *Voprosy psikhologii*, № 2, pp. 164-169.
26. Alekseev, N.G., Zlotnik, B.A. (1984), *The problem of selection of promising young chess players* [*Problemy otbora perspektivnykh yunyh shakhmatistov*], GTsOLIFK, Moscow, 139 p.
27. Semenov, I.N. (1977), "On the normative analysis of cognitive activity to solve creative problems", *Psychological researches. Issue 7* ["K normativnomu analizu poznavatel'noi deyatel'nosti pri reshenii tvorcheskikh zadach"], *Psikhologicheskie issledovaniya*, Vyp. 7], MGU, Moscow, pp. 40-49.

28. Semenov, I.N. (1992), "Ostankino methodological school of analysis of the conceptual schemes in psychology and ergonomics", *Methodological concepts and schools in the USSR. Issue 2* ["Ostankinskaya metodologicheskaya shkola analiza kontseptual'nykh skhem deyatel'nosti v psikhologii i ergonomike", *Metodologicheskie kontseptsii i shkoly v SSSR. Vyp. 2*], NGU, Novosibirsk, pp. 50-67.
29. Semenov, I.N. (1995), "Shchedrovitskii Georgii Petrovich – an outstanding philosopher, methodologist and educator of the times" ["Georgii Petrovich Shchedrovitskii – vydayushchiisya filosof, metodolog, pedagog sovremennosti"], *Innovationnaya deyatel'nost' v obrazovanii*, № 1, pp. 3-8.
30. Semenov, I.N. (2004), "The development of the N.G. Alekseev concept against the development of reflexive methodological approach" ["Razvitie kontseptsii N.G. Alekseeva na fone stanovleniya reflektivno-metodologicheskogo podkhoda"], *Kentavr*, № 34, pp. 33-35.
31. Semenov, I.N. (2007), "Alekseev Nikita Glebovich", *Faces of MMC (Moscow Methodological Circle). Part 1* ["Nikita Glebovich Alekseev", *MMK (Moskovskii Metodologicheskii Kruzhok) v litsakh. Ch.1*], Moscow, pp. 584-589.
32. Shchedrovitskii G.P., Alekseev N.G., "On the possible ways of the research of thinking as an activity", *Reports of the Academy of Pedagogical Sciences of the Russian Soviet Federated Socialistic Republic* ["O vozmozhnykh putyakh issledovaniya myshleniya kak deyatel'nosti", *Doklady APN RSFSR*], 1957, № 3; 1958, № 1 and 4; 1959 № 1, 2, 4; 1960, № 2, 4, 5, 6; 1961, № 4 and 5; 1962, № 2 and 6.
33. Shchedrovitskii, G.P., Alekseev, N.G, Kostelovskii, V.A., "The principle of "parallelism of form and content of thought" and its importance to the traditional logical and psychological research", *Reports of the Academy of Pedagogical Sciences of the USSR (Messages 1-1U.)* ["Printsip "parallelizma formy i sodержaniya myshleniya" i ego znachenie dlya traditsionnykh logicheskikh i psikhologicheskikh issledovaniy", *Doklady APN SSSR (Soobshcheniya 1-1U.)*], 1960, № 1-2.
34. Shchedrovitskii, G.P., Alekseev, N.G, Kostelovskii, V.A., "The principle of "parallelism of form and content of thought" and its importance to the traditional logical and psychological research", *Reports of the Academy of Pedagogical Sciences of the USSR (Messages 1-1U.)* ["Printsip "parallelizma formy i sodержaniya myshleniya" i ego znachenie dlya traditsionnykh logicheskikh i psikhologicheskikh issledovaniy", *Doklady APN SSSR (Soobshcheniya 1-1U.)*], 1961, № 4, 5.