

УДК 159.9

Развитие восприятия средствами арт-терапии

Прибыткова Юлия Алексеевна

Студент,
Оренбургский государственный педагогический университет,
460014, Российская Федерация, Оренбург, ул. Советская, 19;
e-mail: pribytmovaulia060@gmail.com

Неволина Виктория Васильевна

Кандидат психологических наук,
доцент кафедры философии,
Оренбургский государственный медицинский университет,
460000, Российская Федерация, Оренбург, ул. Советская, 6;
e-mail: nevolina-v@yandex.ru

Аннотация

В статье рассматривается актуальная для современного образования проблема развития восприятия, вокруг которого строится развитие учащихся. Каждому познавательному процессу отводится свое место в развитии ребенка, и все они тесно взаимодействуют друг с другом. Без внимания невозможно восприятие и запоминание нового материала. Без восприятия и памяти станут неосуществимыми операции мышления. Все эти действия формируются при жизни человека в процессе практического оперирования объектами восприятия, наблюдения и развиваются, совершенствуются по мере накопления жизненного опыта. Исходным периодом формирования перцептивных действий является второй-третий год жизни, но наиболее значимо более позднее время дошкольного детства, а также младший школьный возраст. В связи с этим очень важным моментом является специальная организация развития детей, обучение наиболее эффективным перцептивным действиям в тех или иных условиях восприятия. Поэтому развивающая работа, направленная на совершенствование отдельного процесса, будет влиять на уровень развития остальных познавательных процессов. В работе приводятся результаты исследования, свидетельствующие об эффективности применения техник арт-терапии в развитии восприятия. Представлены упражнения и арт-терапевтические техники направленные на развитие восприятия младшего школьника.

Для цитирования в научных исследованиях

Прибыткова Ю.А., Неволина В.В. Развитие восприятия средствами арт-терапии // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2019. Т. 8. № 2А. С. 181-186.

Ключевые слова

Развитие восприятия, младший школьный возраст, познавательный процесс, арт-терапия, зрительно-пространственное восприятие.

Введение

Тематика данной статьи остается актуальной на протяжении многих лет, так как восприятие занимает одно из центральных мест в психологической деятельности человека. Восприятие – это процесс, который дает человеку ориентир в окружающем его мире, помогает организовать деятельность, контролировать поведение [Иванников, 2016, 164]. Проблемой развития восприятия занимались известные российские ученые Л.С. Выготский и Д.Б. Эльконин, подтверждая и опровергая теорию Ж. Пиаже, исследовали процесс восприятия в составе исследований интеллекта.

Основная часть

Л.С. Выготский назвал восприятие деятельностью. Этой деятельностью является движение глаз. С помощью двигательной системы восприятия осуществляется «сложный процесс объединения многих наличных раздражений и воспроизводимых образов в одно целое». Д.Б. Эльконин определил, что «в процессе обучения в начальной школе «восприятие становится думающим», более анализирующим, более дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения, изменяет роль слова в восприятии предметов и явлений [там же, 173].

Восприятие – это целостное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств [там же, 167].

Младший школьный возраст – это особый период в жизни ребенка, когда происходит дальнейшее физическое, психофизиологическое и психическое развитие, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе [Айзман, 2019, 224]. Переход к систематическому обучению предъявляет высокие требования к умственной работоспособности детей. И поэтому на протяжении младшего школьного возраста происходят существенные изменения и в психическом развитии ребенка: качественно преобразуется познавательная сфера, формируется личность, складывается сложная система отношений со сверстниками и взрослыми. И все перечисленное огромное влияние имеет на сам процесс обучения школьника младших классов.

Правильное восприятие ребенком окружающей его действительности в этом возрасте является главной задачей педагога, так как от этого зависят другие познавательные процессы [Копытин, 2014, 438].

Нейропсихологи утверждают, что у детей младшего школьного возраста ведущим является правое полушарие, которое специализируется на невербальной информации – символах, образах. Поэтому акцент, сделанный в стандарте на целостное восприятие учениками мира, на их поисковую, самостоятельную деятельность, совершенно соответствует психофизиологическим особенностям младших школьников. Вот почему в период перехода на новые стандарты образования так важно обратить внимание на развитие восприятия младших школьников [Айзман, 2019, 224].

Цель нашего исследования – теоретически обосновать и эмпирически проиллюстрировать роль арт-терапевтических техник в развитии восприятия младшего школьника.

Исследование проводилось на базе МОАУ СОШ № 86 г. Оренбурга в 2018-2019 году. В исследовании приняли участие 22 ученика 3 класса. Для выявления уровня развития восприятия на момент начала исследования мы провели следующие диагностики: «Чего не хватает на этих рисунках?», «Угадай, кто это», тест на зрительно-пространственное восприятие [Высоков, 2016, 437]. Нами были получены следующие результаты: Восприятие среднего уровня имеют – 40,9% детей (9 учеников), восприятие на уровне ниже среднего находится у 27,3% детей (6 учеников). Также в классе имеются дети, чьи показатели низкие, а это 7 учеников – 31,8%. Если проанализировать результаты учеников по всем трем методикам, то можно увидеть, что в разных заданиях они проявили себя по-разному. Такая неравномерность результатов может говорить о том, что результат во многом зависит от интереса и мотивации ребенка. Также это свидетельствует о том, что на почти завершающемся этапе начального обучения все еще продолжается развитие данного процесса. Во время проведения диагностики мы наблюдали синкретичность (нерасчленность) и целостность предмета. Это происходит вследствие обостряющегося внимания к отношению частей в целом и стремлению найти смысловые связи при восприятии предмета.

Проведя тест на зрительно-пространственное восприятие, мы увидели, что ученики 3 класса испытывают затруднение в нахождении объемных фигур. В среднем уровень развития зрительно-пространственного восприятия в 3 классе пока низкий и ниже среднего. Дети по данной методике набрали максимальное количество – 10 баллов, что подтверждает то, что есть недоработки в развитии восприятия.

Изначально нами была выдвинута гипотеза, что техники арт-терапии можно использовать для развития восприятия в младшем школьном возрасте. Нами была составлена коррекционно-развивающая программа, направленная на повышение уровня восприятия, включающая в себя арт-терапевтические техники.

В ходе коррекционной работы проводились следующие занятия:

1. Знакомство с прямой линией, расположенной в разном направлении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями.
2. Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания.
3. Зарисовка воображаемой прогулки героя рассказа.
4. Рисование подарка на кляксе (индивидуальная форма и размер).
5. Прослушивание аудио (в том числе рассказы, стихотворения, музыка).
6. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти [Кудряшева, 2018, 272].
7. Раскрашивание картинок с использованием оттенков цветов. Нахождение в задании закономерности и продолжение их аналогии.
8. Обучение навыкам ориентировки на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (3-4 команды)
9. Выполнение различных видов штриховок.
10. Обведение по внешнему и внутреннему контуру.
11. Построение фигуры, равной данной, с помощью кальки.
12. Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание их из мозаики и т.д. [Дубровина, 2018, 124].

В ходе проведения коррекционно-развивающих занятий дети, изначально имеющие показатели восприятия среднего уровня справлялись с заданиями достаточно легко, не испытываю затруднений. Словесные инструкции учителя слышали и понимали с первого раза, задания выполняли быстро и самостоятельно, некоторые испытывали незначительные затруднения по ходу упражнений, но задавали правильно сформулированные вопросы: «Этот лист нужно закрасить полностью?», «Можно соединять точки в любом порядке?» и так далее. Дети, имеющие показатель восприятия на уровне ниже среднего и низком, часто задавали вопросы различного рода, зачастую не относящиеся к выполняемому упражнению, словесную инструкцию понимали после большого числа повторений. В основном выполняли задания самостоятельно, но некоторым потребовалась индивидуальная помощь и наглядный пример выполнения задания. После проведения занятий программы по развитию восприятия нами было установлено, что все дети выполнили задания в полной мере. Детям с низкими показатели восприятия понадобилось на выполнение больше времени, часто они рассеивали свое внимание и старались «подсмотреть» у соседа пример выполнения.

По завершению нами была проведена диагностика уровня восприятия, что дало нам следующие результаты: у 22,2% детей, имеющих ранее средний уровень развития восприятия, повысился уровень до высокого. 66,6% детей из числа, изначально имеющих уровень развития восприятия на уровне ниже среднего, повысили свои показатели развития восприятия до среднего. 48,8% из числа детей, имевших низкие показатели, перешли на уровень ниже среднего и 14,2% достигли среднего уровня развития восприятия.

Заключение

Таким образом, техники арт-терапии оказывают влияние на динамику развития восприятия в младшем школьном возрасте. Восприятие после проведения коррекционной работы стало более целенаправленным, осмысленным, управляемым и сознательным процессом, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения. Для более эффективной работы по развитию восприятия не стоит ограничиваться одной техникой, педагогу стоит использовать различные варианты и сочетания методик и коррекционных программ для достижения высоких показателей уровня развития восприятия. Арт-терапевтические техники, несомненно, влияют на развитие восприятия, и их стоит использовать как самостоятельно, так и комплексно, что, в свою очередь, даст положительную динамику в развитии познавательной сферы младшего школьника.

Библиография

1. Айзман Р.И. Возрастная физиология и психофизиология. М.: Инфра-М, 2019. С. 224-226.
2. Болотова А.К. Психология развития и возрастная психология. М., 2017. 216 с.
3. Высоков И.Е. Общепсихологический практикум. Люберцы: Юрайт, 2016. 337 с.
4. Дубровина И.В. Возрастная и педагогическая психология. М.: Academia, 2018. 256 с.
5. Иванников В.А. Общая психология. Люберцы: Юрайт, 2016. 280 с.
6. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. М.: Когито-Центр, 2014. 124 с.
7. Кудряшева Л.А. Педагогика и психология. М.: Вузовский учебник, 2018. 116 с.
8. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Люберцы: Юрайт, 2016. 327 с.
9. Рамендик Д.М. Общая психология и психологический практикум. М.: Форум, 2016. С. 164-173.
10. Сирс М. Воспитание ребенка от рождения до 10 лет. М.: Эксмо, 2016. 238 с.
11. Ялом И.Д. Дар психотерапии. М.: Эксмо, 2017. 272 с.

Development of perception by art treatment

Yuliya A. Pribytkova

Graduate Student,
Orenburg State Pedagogical University,
460014, 19, Sovetskaya st., Orenburg, Russian Federation;
e-mail: pribytmovaulia060@gmail.com

Viktoriya V. Nevolina

PhD in Psychology, Associate Professor,
Orenburg State Medical University,
460000, 6, Sovetskaya st., Orenburg, Russian Federation;
e-mail: nevolina-v@yandex.ru

Abstract

The article deals with the problem of perception development that is relevant for modern education. Perception is the main process around which student development is built. The main process of the three cognitive processes (perception, thinking, memory). Each cognitive process has its own place in the development of the child, and they all interact closely with each other. Without attention, perception and memorization of new material is impossible. Without perception and memory, thinking operations will become impracticable. Therefore, developmental work aimed at improving the individual process will affect the level of development of other cognitive processes. Therefore, the development of perception must be treated as responsibly as the construction of the foundation of the house. The paper presents the results of a study showing the effectiveness of the use of art therapy techniques in the development of perception and describes exercises to develop the perception of the younger student. Perception after carrying out correctional work has become more focused, meaningful, controlled and conscious process, it becomes more analyzing, differentiating, takes on the character of organized observation. For more effective work on the development of perception, you should not be limited to one technique; the teacher should use various options and combinations of methods and correctional programs to achieve high levels of perception development.

For citation

Pribytkova Yu.A., Nevolina V.V. (2019) Razvitie vospriyatiya sredstvami art-terapii [Development of perception by art treatment]. *Psikhologiya. Istoriko-kriticheskie obzory i sovremennye issledovaniya* [Psychology. Historical-critical Reviews and Current Researches], 8 (2A), pp. 181-186.

Keywords

Perception development, younger school age, cognitive process, art therapy, visual-spatial perception.

References

1. Aizman R.I. (2019) *Vozrastnaya fiziologiya i psikhofiziologiya* [Developmental physiology and psychophysiology]. Moscow: Infra-M Publ.

2. Bolotova A.K. (2017) *Psikhologiya razvitiya i voznrastnaya psikhologiya* [Age and developmental psychology]. Moscow.
3. Dubrovina I.V. (2018) *Vozrastnaya i pedagogicheskaya psikhologiya* [Age and pedagogical psychology]. Moscow: Academia Publ.
4. Ivannikov V.A. (2016) *Obshchaya psikhologiya* [General psychology]. Lyubertsy: Yurait Publ.
5. Kopytin A.I. (2014) *Art-terapiya detei i podrostkov* [Art therapy for children and adolescents]. Moscow: Kogito-Tsentr Publ.
6. Kudryasheva L.A. (2018) *Pedagogika i psikhologiya* [Pedagogy and psychology]. Moscow: Vuzovskii uchebnik Publ.
7. Obukhova L.F. (2016) *Vozrastnaya psikhologiya* [Age psychology]. Lyubertsy: Yurait Publ.
8. Ramendik D.M. (2016) *Obshchaya psikhologiya i psikhologicheskii praktikum* [General psychology and psychological workshop]. Moscow: Forum Publ.
9. Sears M. (2016) *Vospitanie rebenka ot rozhdeniya do 10 let* [Raising a child from birth to 10 years]. Moscow: Eksmo Publ.
10. Vysokov I.E. (2016) *Obshchepsikhologicheskii praktikum* [General psychological workshop]. Lyubertsy: Yurait Publ.
11. Yalom I.D. (2017) *Dar psikhoterapii* [Gift of psychotherapy]. Moscow: Eksmo Publ.