

УДК 159.9**Современная концепция коллективного бессознательного****Тараянц Артем Валерьевич**

Специалист, клинический психолог, педагог-психолог,
Автономная некоммерческая организация «Павловская гимназия»,
143423, Российская Федерация, Веледниково, ул. Живописная, 136;
e-mail: tarayants@mail.ru

Аннотация

В статье предлагается новый взгляд на процессы коллективного бессознательного взаимодействия людей. Приводится описание наглядных примеров проявления этих процессов из практики проведения учебных групп по гипнотерапии. Подробно описывается содержание схематического рисунка, представленного ранее в структуре гипнодинамики системы доминирующих потребностей. Автором показано, что этот рисунок является моделью описания взаимосвязи коллективного бессознательного с личностью индивида. В нем интегрирована классическая психоаналитическая модель описания структуры личности, состоящая из триады Зигмунда Фрейда Ид-Эго-Суперэго и идея первичного по отношению к личности коллективного бессознательного, описанного Карлом Юнгом в аналитической психологии. На рисунке коллективное бессознательное изображено как один общий элемент «Объективное психическое», в который включены еще четыре элемента: «Семья», «Род», «Вид», «Интегральная группа». Кроме этого, на рисунке присутствует объединяющий элемент «Интегральная доминанта», который изображен в виде стрелки, исходящей из коллективного бессознательного к индивидуальному. Интегральная доминанта имеет три точки проявления: архетипическое проявление в Ид, архетипическое проявление в Эго, и архетипическое проявление в Суперэго. Автор определяет, что гипнодинамика системы доминирующих потребностей является методом психокоррекционной работы с применением гипносуггестивных техник, ориентированный на психологическую работу с клинической нормой. Он может применяться также и для психологической помощи, не связанной с лечением клинических психических симптомов, при работе с не нормой в случае отсутствия эндогенных психических расстройств.

Для цитирования в научных исследованиях

Тараянц А.В. Современная концепция коллективного бессознательного // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2019. Т. 8. № 3А. С. 43-56.

Ключевые слова

Коллективное бессознательное, человек, психология, индивид, формирование.

Введение

Коллективное бессознательное Юнгом описывается, как вторая психическая система коллективного, универсального и безличного характера, идентичная у всех индивидов. Содержанием коллективного бессознательного являются архетипы, некие изначальные психические мотивы, наследуемые от прежних поколений и не имеющие отношения к индивидуальному бессознательному. Согласно Юнгу, они могут быть лишь вторично осознанны, через свои проявления во снах, и в виде встречающихся в мифах в разные времена у разных народов повторяющихся архетипических концептов [Юнг, 2010]. Юнгом также отмечалось, что проявление архетипов прослеживается в структуре индивидуального бессознательного и личности, которые по Фрейдю описываются в виде триады Ид – Эго – Суперэго [Фрейд, 2017]. Но коллективное бессознательное первично по отношению к индивидуальному, и изначальные универсальные коллективные мотивы следуют из изначальной универсальной коллективной потребности, описание которой методом исследования архетипов не представляется возможным, как и иной вид анализа коллективного бессознательного, кроме, собственно, анализа проявления архетипов. В поздних работах Юнг дополняет изначальную концепцию новыми идеями, основываясь на результатах созерцания своих собственных внутренних процессов и анализируя материал, в котором есть информация об аналогичных по глубине внутренних процессах других людей. Юнг сравнивает коллективное бессознательное с душой, свободной от всех индивидуальных различий, содержащей «самость всего человечества» и даже создающей объективный мир силой своей мудрости. Он называет коллективное бессознательное живым процессом, который следует своим внутренним законам и выплескивается в назначенное время, подобно фонтану воды [Юнг, 2016].

Взаимодействие коллективного бессознательного с индивидуальным он описывает как вторжение коллективного в индивидуальную сферу и формирование коллективным бессознательным персонального. А область из которой происходит это вторжение Юнг описывает как «все психическое», или «объективное психическое».

В практике многолетнего ведения учебных групп по гипнозу отмечено, что гипнотические техники являются не только инструментом психотерапии, но и позволяют исследовать глубинные психические процессы [Тараянц, 2019]. В процессе мониторинга фиксировались однотипные проявления бессознательных психических процессов, которые не укладываются в традиционное представление о возможностях психики, в связи с чем возникла необходимость осознать причинно-следственные связи происходящего и дать разумное объяснение. В результате был собран эмпирический материал, позволяющий подтвердить и дополнить представления Юнга о коллективном бессознательном. В ходе работы описана модель динамики процессов взаимодействия коллективного бессознательного с индивидуальным, из которой можно сделать гипотетические выводы о перспективах этого взаимодействия в филогенезе [Тараянц, 2018].

Основная часть

В статье даются примеры повторяющихся феноменов, которые легли в основу итоговой концепции о модели динамического процесса взаимодействия коллективного бессознательного с индивидуальным. Для любой научной работы важно описание инструментов, с помощью которых было получено знание об описанном явлении и описание экспериментальных условий, при которых это явление может быть наблюдаемо вновь. Современная гипнотерапия имеет практически инструменты, позволяющие расширять фокус восприятия внутренних процессов

и выводить на уровень осознания бессознательные процессы, в том числе и процессы той области психического, в которой происходит описанное Юнгом взаимодействие коллективного бессознательного с индивидуальным [Тараянц, 2019]. Кроме того, что эти инструменты являются способом достижения психотерапевтических целей, они позволяют нам исследовать бессознательные процессы.

При проведении практической работы по развитию навыков гипноза и гипнотерапии сформировано четкое представление о стабильно проявляющихся в результате применения одинаковых гипнотических техник аналогичных бессознательных процессах у разных людей, и представление о наблюдаемых из группы в группу феноменах бессознательного коллективного взаимодействия людей [Тараянц, 2018]. Это и является эмпирической базой описанной ниже теории. В данном случае, психоаналитическая критическая позиция по отношению к гипнозу, как к методу исследования бессознательных процессов не является значимой. Поскольку изначально эта позиция касается идеи невозможности доказательства юридической ответственности третьих лиц в психотравмирующих событиях. При этом, сам факт существования выявленных с помощью погружения в гипнотический транс бессознательных процессов, связанных с этим психотравмирующим событием, никогда не брался под сомнение, как и, соответственно, способность выводить в гипнотическом транс в область осознанного неосознаваемые ранее психические процессы, не связанные с психотравмирующим событием.

К инструментам настоящего исследования можно отнести медитацию, ориентированную на беспристрастное трансцендентное созерцание внутренних процессов, и холотропный транс. Опыт, полученный в результате группового применения этих инструментов, позволили сделать вывод о целостном понимании описанной ниже теории через анализ причинно следственных связей наблюдаемых феноменов.

Взаимосвязь коллективного бессознательного с индивидуальным можно изобразить графически (рис. 1).

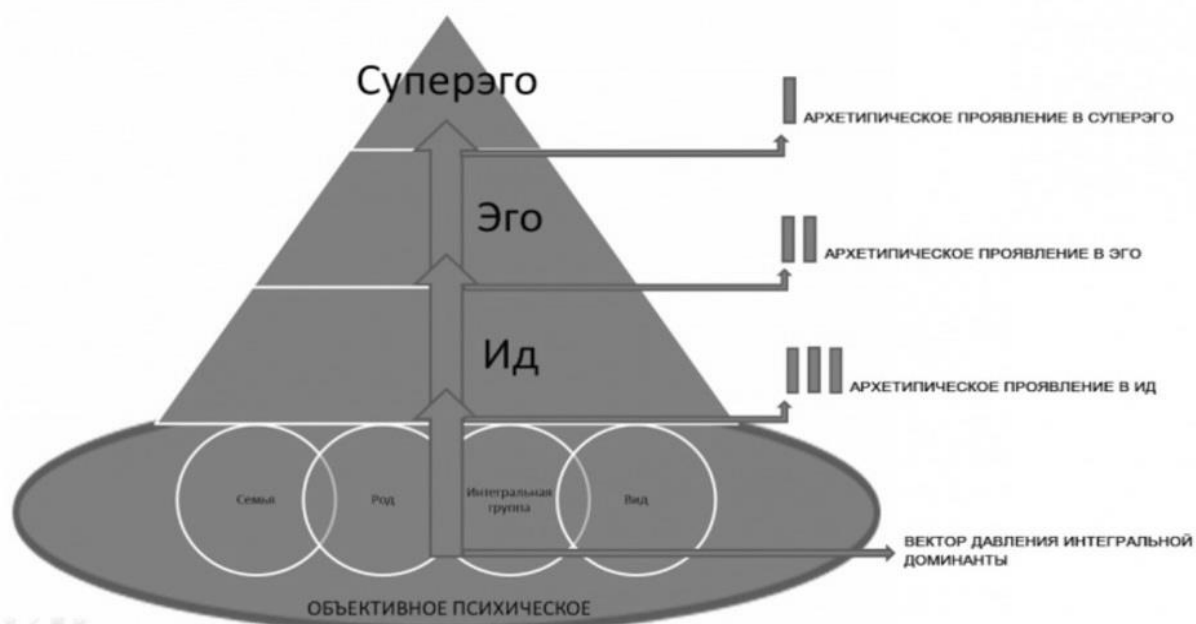


Рисунок 1 - Авторская модель взаимосвязи коллективного бессознательного с индивидуальным

На этом рисунке коллективное бессознательное изображено как один общий элемент «Объективное психическое», в который включены еще четыре элемента: «Семья», «Род», «Вид», «Интегральная группа». Кроме этого, на рисунке присутствует традиционная схема описания триады Ид-Эго-Суперэго в виде треугольника и объединяющий элемент «Интегральная доминанта», который изображен в виде стрелки, исходящей из коллективного бессознательного к индивидуальному. Интегральная доминанта имеет три точки проявления: архетипическое проявление в Ид, архетипическое проявление в Эго, и архетипическое проявление в Суперэго [Тараянц, 2019].

Очевидно, что такое описание не включает основной элемент описания коллективного бессознательного, о котором писал Юнг, а именно сами архетипы. Теперь разберемся подробнее почему описание сделано именно в таком виде.

Следует проанализировать примеры феноменов коллективных бессознательных процессов в гипнотической практике.

Первый вид касается способности психики использовать информацию, которой индивид никогда не владел в течении своей жизни. Метафорический образ может стать связующим звеном между сознанием и бессознательным. [Тараянц, 2018]. Точно так же, как образ любимой детской игрушки может ассоциативно связать индивида в трансе с подавленными или вытесненными душевными переживаниями раннего детства, образы архетипов Юнга, используемые в гипнотическом трансе в виде метафоры, могут связать сознание индивида с теми слоями его психики, в которых коллективное бессознательное включается в активное взаимодействие с индивидуальным. Это происходит за счет того, что гипнотизер создает условия, в которых бессознательное индивида продуцирует образы, ассоциативно связанные его психикой с концептом архетипа [Гордеев, 2005]. При чем важно понимать, что в случае метода гипнодинамики системы доминирующих потребностей, это не просто случайное освещение каких-то внутренних процессов, через ассоциативное отражение их в образах, а целенаправленный реактивный ответ психики на сформулированный перед гипнотическим трансом запрос [Тараянц, 2018]. И в этом ключе следует упомянуть три показательных случая из гипнотической практики, которые доказывают сам факт наличия коллективного бессознательного, глубину информационного ресурса этого слоя психики, и способность психики организовывать целенаправленное взаимодействие сознания и коллективного бессознательного.

В первом примере, женщина около 40 лет оказалась в сложной ситуации на работе и испытывала сильный стресс. Она работала в детском социальном центре. Ее новый начальник не видел в ее профессиональных компетенциях психолога особой ценности и регулярно использовал ее для уборки помещения, мытья окон и т.д. Этот факт оказывал на нее сильное моральное давление, поскольку в жизни она никогда не занималась хозяйством даже дома, считая себя слишком утонченной для этого натурой. В гипнотический транс она пошла с целью понять, почему она оказалась в такой ситуации и что ей нужно делать дальше. Бессознательное спродуцировало образ древнего славянского струнного инструмента, который клиентка никогда до этого в жизни не видела. В трансе ей захотелось поиграть на этом инструменте, и пробуя сделать это, она почувствовала какую-то его магическую силу. У нее возникло ощущение, что эта сила является ресурсом, который может ей помочь решить ее проблему. После транса ей было предложено выяснить, что это был за инструмент и попытаться осмыслить значимость фактического гипнотического акта относительно ее заявленного запроса [Гордеев, 2006]. Она выяснила, что этот инструмент называется гудок, что он чаще всего использовался в паре с

гуслями, которые в славянских мифах были наделены магической силой и заставляли людей плясать. Когда она выяснила эту информацию, у нее сложился ассоциативный ряд с ее запросом и ее проблематикой. Она осознала, что ей постоянно хотелось на работе что-то делать руками, но она боялась себе в этом признаться, так как считала, что физический труд не для нее. Она поняла по-другому мотивы начальника, ей стало ясно, что он таким образом проверяет ее лояльность, устраивая как бы тест перед тем, чтобы приблизить ее к себе и признать частью его команды. Она поняла, что ей всегда хотелось работать в паре с кем-то и проводить групповые занятия, при чем так, чтобы партнер брал на себя ведущую роль в этом процессе. Осознав это все, она обнаружила, что дискомфорт относительно действий начальника сменился на ощущение перспектив, она нашла коллегу в коллективе, с которой продумала стратегию групповой работы на будущий год, которую благодушно встретил и утвердил новый начальник. Через какое-то время стало ясно, что этот человек сам убирается в своем кабинете и имеет склонность к поддержанию идеальной чистоты в рабочем помещении.

Вторым примером является случай мужчины около 30 лет. Он переживал кризис из-за того, что семейные обязанности, возлагаемые на него с детства родителями, младшими братом и сестрой, не давали ему возможности почувствовать себя свободным человеком, способным самостоятельно решать свою судьбу. А именно этого он и хотел. Он не мог почувствовать свою социальную автономию, переживал о том, что он уже взрослый человек, но до сих пор не осознает до конца ответа на вопрос, кто же он? Именно этот вопрос он и задал в гипнотическом трансе метафорическому великому духу в воображаемой пещере мудреца [там же]. В ответ получил неясный набор звуков, который ему напоминал по звучанию попытку воспроизвести речь глухонемым человеком «элсылвадрре». На выходе из транса он точно воспроизводил интонацию и звучание этих звуков, но не мог понять смысл. Ему было рекомендовано представить, что это какое-то слово, или выражение, и попытаться понять, что это за слово, или выражение. На следующем приеме он рассказал, что это слово «El Salvador» в переводе с испанского на русский «спаситель». Он рассказал, что, когда узнал это слово, он понял ответ. Он увидел свою роль в семье не как навязанную родителями волю, а как некую высшую миссию. В результате у него появилось ощущение осознанного принятия своей роли и некое представление о почетной миссии, которую он выполняет в семье до определенного момента. При этом, молодой человек говорил, что никогда в жизни не интересовался испанским, но в его роду, согласно семейной легенде, были европейцы.

Третьим примером является случай молодого человека около 25 лет, у него был исследовательский запрос, он хотел больше узнать о себе, о своих скрытых качествах и свойствах. Бессознательное спродуцировало образ анимы в виде рыбы-чудовища, которое шокировало молодого человека своим видом, вызвало дискомфорт и мотивацию к внутренним изменениям. Рыба была на суше не в своей среде, она явно была голодная, ожидала опасности, была раздражена и была готова к отчаянной защите. Следующие несколько лет этот молодой человек был уверен, что образ, который он видел, сказочный, но однажды он прочитал статью о рыбе, которая выглядела точно так же, как и образ анимы в его гипнотическом трансе. Это глубоководный удильщик. Описание образа жизни глубоководного удильщика в статье многое объяснило молодому человеку. Он увидел прямые аналогии со своими внутренними качествами, которые на момент гипнотического транса оставались для него скрытыми, но по прошествии лет психотерапии стали явными. Он осознал, почему именно образ анимы предстал в таком виде, после чего решил проделать повторно аналогичную работу, чтобы узнать произошли ли изменения в этой части его внутреннего мира. В этот раз бессознательное

спродуцировало образ сытого, спокойного зайца, который лежал на поляне в лесу и медленно жевал морковь. Заяц вылез из норы, нашел пропитание, наелся, успокоился и нашел для себя комфортное место. Молодой человек увидел в этом метафорическое описание его психотерапевтического пути, пройденного за прошедшие годы.

Все три случая наглядно показывают способность мозга изымать из своих глубин информацию, которой индивид не владел на протяжении своей жизни, но которой вероятно владели его предки. Глубокое понимание смыслового содержания образов неизвестного ранее древнего фольклорного инструмента и неизвестной ранее рыбы, понимание ранее неизвестного языка, а также тончайшее соотнесение смыслового содержания этих образов со сформулированным сознательно запросом и существующей в настоящем проблематикой явно невозможно ресурсами одного лишь индивидуального бессознательного и сознания. Конечно, предубежденный скептик заявит, что информацию о свойствах и характеристиках инструмента женщина могла бы получить в детстве из сказок, информацию о глубоководном удильщике молодой человек мог получить в детстве из передачи «В мире животных», а слово «сальвадор» настолько часто встречается в речи, что нет ничего удивительного, в том, что мужчина когда-то мог услышать его перевод. Но практики гипноза знают, что воспоминания, образы и переживания из раннего детства, даже из периода младенчества, или даже воспоминания о внутриутробных травматических переживаниях всегда несут с собой в контексте информацию о предполагаемом возрасте индивида, с которым они связаны. Другими словами, при работе с биографическим материалом в гипнотическом трансе, индивид чувствует, что этот материал связан с его биографией и во время обратной связи, если задать ему соответствующий вопрос, он может осознать предполагаемый возраст, или даже дать какую-то информацию об обстоятельствах, с которыми связано появление этого материала в памяти. В случае работы с архетипами индивид ощущает связь с жизнью до него, то есть, со своим родом в широком смысле.

Такого рода феномены повторяются регулярно в гипнотической практике. Это не значит, что в любом случае, при использовании архетипических концептов Юнга в качестве метафор в гипнотической работе будет проявление коллективного бессознательного, но за многолетнюю практику могу сказать совершенно точно, что даже при малой группе до 10 человек, хотя бы единожды за время прохождения архетипических концептов Юнга, такие примеры случаются. Это напрямую говорит о повторяемости феномена, а учебная практика становится по факту воспроизводимым экспериментом.

Второй вид повторяющихся феноменов касается уже не связи с предками, которую можно было бы объяснить наличием генов, хранящих ту или иную информацию, а связи с живущими в настоящем родственниками на уровне глубинных коллективных бессознательных процессов. Мы рассмотрим не физическое обеспечение данной связи, а ее фактологическое подтверждение.

При демонстрации гипнотической техники на учебной группе психотерапевтическая работа ведется с реальной проблематикой, и демонстранты погружаются в реальный психотерапевтический процесс [Гордеев, Евтушенко, 2003]. Поскольку учебная группа ведется от полугода до двух лет, за это время группе удается выйти на достаточно глубокий уровень взаимного доверия. Это позволяет участникам раскрывать на группу самые потаенные вещи и прорабатывать в гипносуггестивном процессе самую сложную проблематику. Естественно, мы стремимся создать максимально комфортные для такой работы условия и в обязательном порядке выключаем перед демонстрацией мобильные телефоны. В результате этого и участники группы, и преподаватель довольно часто становятся свидетелями одного и того же феномена.

Следует описать один из наиболее ярких показательных случаев.

Молодая женщина около 35 лет. Изначально, по ее собственному признанию, не планировала работать с глубокой проблематикой на демонстрации, но во время предварительной работы с запросом почувствовала свою готовность раскрыться и рассказала о травме инцеста, которую ей причинил отец. Это был человек, страдающий хроническим алкоголизмом, когда ей было около 12 лет, он, будучи пьяным, мастурбировал в ее присутствии лежа на кровати, а когда заметил ее взгляд, настоял на том, чтобы она подошла и помогла ему завершить процесс своей рукой. После этого девочка никому не рассказывала о произошедшем в страхе перед реакцией отца и в страхе перед обвиняющей позицией матери. Уже будучи взрослой, она, так и не проговорив с отцом ни разу свои чувства об этой ситуации, просто перестала с ним контактировать. Несмотря на то, что он был человеком пожилым и больным, и после расставания с ее матерью оказался не в состоянии обеспечивать себе хоть сколько-нибудь достойное проживание, он ни разу не выходил с ней на связь по своей воле. Женщина была уверена, что это по причине того, что он чувствовал свою вину, но не готов был признать ответственность за содеянное. При этом, во время предварительной работы с запросом, она осознала, что где-то в глубине души ей всегда хотелось, чтобы он признал ответственность и попросил у нее прощения. В гипнотическом трансе она проговорила с символическим представителем отца свои чувства в отношении той ситуации, после чего насытилась внутренним ресурсом, который помог ей осознать, что она выросла самостоятельной и красивой женщиной, справилась со всеми проблемами, которые выпали на ее долю, вырастила сына и теперь готова оставить эту ситуацию и то, что с ней связано в прошлом, ради позитивного настоящего и будущего. Из гипнотического транса женщина вышла в позитивном и ресурсном состоянии, а когда вернулась на свое место в группу, включила телефон и обнаружила 17 пропущенных звонков от отца, с которым у нее не было никаких контактов уже более 10 лет. Он звонил ей на протяжении всего времени, пока она была в гипнотическом трансе и работала с последствиями психологической травмы, которую он ей нанес. После окончания сеанса он не перезвонил ни разу.

Если бы этот случай был единичным, это можно было бы считать совпадением, но такие случаи с пропущенными во время гипнотической сессии звонками от родственников, имеющих прямое отношение к проблематике, которая прорабатывается во время гипнотического сеанса, происходят регулярно. Зачастую это не один и даже не два случая за учебную группу. И несмотря на то, что мы не можем объяснить возможность физической связи в этой ситуации, мы должны признать факт происходящего повторяющегося феномена. И очевидно, что этот феномен указывает на существование удивительной взаимосвязи глубинных психических процессов между ближайшими родственниками. Эта взаимосвязь сохраняется независимо от времени и расстояния, в этой взаимосвязи глубинные внутренние процессы одного члена семьи могут являться стимулом для глубинных внутренних процессов другого члена семьи. И этот факт является еще одним доказательством предположений Юнга о том, что коллективное бессознательное не просто хранит память предков, но оно еще и является неким связующим звеном между индивидуальной психикой ныне живущих людей.

Третий вид повторяющихся феноменов касается явления интегральных психических процессов учебной группы. Речь идет о явлении знакомом многим психотерапевтам, которые работают с группой. В какой-то момент группа оказывается, как будто, в едином целостном психическом процессе. И в этом явлении, возможно, не было бы ничего удивительного, если бы это единство не сохранялось даже тогда, когда участники группы расходятся по домам.

Приведем два наглядных примера, которые раскрывают разные уровни глубины психической взаимосвязи участников группы.

В первом примере участница группы, женщина около 50 лет, изначально в тайне ото всех решила, что занятие на тему психологической помощи хроническим алкоголикам она пропустит. Далее по не зависящим от нее причинам произошло изменение расписания, и непосредственно перед викендом на эту тему никто, кроме меня, не знал, что в этот раз будет именно эта тема. Это ключевой момент в ситуации. Утром эта участница группы почувствовала сильное психологическое сопротивление к тому, чтобы встать с постели и начать собираться на учебу. Она стала перебирать в голове возможные причины для того, чтобы не пойти. Этих причин набралось столько, что она была на грани того, чтобы просто перестать посещать группу ради того, чтобы позволить себе именно в этот день на нее не ходить. На следующий день она пришла и еще до начала учебы рассказала, что вчера ей жутко не хотелось приходить, и она сама не понимает почему. Когда она услышала, какая вчера была тема, она сразу вспомнила, что с самого начала учебы планировала на эту тему не приходить, и ей стала понятна природа сопротивления. Конечно, предубежденный скептик начнет говорить о возможном совпадении, но я еще раз повторюсь, что в настоящей статье я описываю не все произошедшие за 10 лет случаи, а лишь отдельные примеры тех случаев, которые происходят из группы в группу.

Второй пример, на мой взгляд, раскрывает интегральную связь психических процессов учебной группы по гипнозу еще более наглядно. На определенном этапе обучения мы стремимся к интегральному эффекту, проводя соответствующие групповые медитации. Этот эффект мной не просто наблюдается, но и используется с психотерапевтической целью, которая заключается в том, что в интегральной группе психотерапевтический прорыв одного или нескольких участников стимулирует психотерапевтический прорыв других участников. Две медитации, ориентированные на проявление интегрального эффекта, следуют в программе одна за другой. Одна проводится вечером перед уходом группы домой, а вторая утром после возвращения группы на учебу. В ситуации, которую я хочу привести в качестве примера, одна из участниц опоздала на утреннюю медитацию, во время которой участники визуализируют в гипнотическом трансе сначала спонтанно проявляющиеся цвета, а затем спонтанно проявляющиеся предметы и картины. Если интегральный эффект в группе проявляется, можно наблюдать схожую цветовую гамму и схожие сюжетные линии картин. Опоздавшая участница зашла в аудиторию сразу после окончания медитации и села на свое место так, что я не успел этого заметить. В процессе сбора обратной связи о медитативном процессе, когда очередь дошла до нее, она вдруг стала рассказывать о том, что несмотря на свое отсутствие тоже была участницей медитации, не понимая этого. На группу она ехала на такси, так как понимала, что проспала, и за 10 минут до приезда на место, стоя на светофоре, она впала в неглубокий транс и увидела, как зеленый цвет от светофора разливается и распространяется по всему пространству. Сначала она связала этот эффект с недосыпом, а когда группа начала давать обратную связь по содержанию утренней медитации, ей стало понятно, что с ней происходило.

Эти случаи наглядно показывают, что между участниками учебной группы по гипнозу возникает интегральный психический процесс, в рамках которого они сохраняют связь даже тогда, когда находятся на большом расстоянии друг от друга. Этот бессознательный коллективный процесс нельзя объяснить, как в двух предыдущих случаях, ни наличием генетической информации предков, ни прочными связями семейной системы. Этот интегральный коллективный психический процесс возникает тогда, когда люди осознают себя группой и стремятся объединиться на уровне сознательных и бессознательных процессов в

своих глубинных мотивах и потребностях для совершения каких-то действий, ориентированных на удовлетворение потребности, которая их объединяет. Они становятся интегральной группой, в которой индивидуальный психический динамический процесс каждого участника является частью общего психического динамического процесса и оказывает какое-то влияние на каждого участника интегральной группы [там же].

Четвертый вид повторяющихся феноменов можно отнести к наиболее часто встречающимся в гипнотической практике. Он возникает на фоне внутреннего сопротивления, которое можно встретить при погружении в транс. Виды и причины встречающегося в практике сопротивления я описывал ранее в одной из статей [Тараянц, 2019]. Заключается этот феномен в том, что во внутренний процесс, связанный с сопротивлением бессознательного погружению в гипнотический транс, не осознавая этого, встраиваются своим поведением окружающие люди. Причем это не участники учебной группы, а просто люди, физически присутствующие в окружающем пространстве. Их поведение практически всегда не является банальным, скорее его можно отнести к необычному и не совсем адекватному для ситуации, оно начинается тогда, когда при погружении в транс у индивида начинается сопротивление, и заканчивается либо тогда, когда это сопротивление преодолевается, либо тогда, когда фактически заканчивается сам гипнотический транс.

Так как описанные случаи достаточно типологичны, мы представим практические ситуации, которые отличаются значительно большей наглядностью. Данный феномен был замечен при наблюдении пациента возрастом 20 лет в закрытом помещении. Во время погружения в гипнотический транс в помещение попыталась войти диспетчер, которая ведет учет посетителей. При этом диспетчер знала, что помещение занято, так как регистрировала посетителей на входе. Дернув единожды замок и обнаружив, что дверь закрыта, она не успокоилась, она дернула замок еще несколько раз молча, после чего стала продолжать дергать замок, приговаривая: «Я не пойму, кто дверь закрыл-то? Что, совсем обалдели, что ли? Что там происходит-то?». В какой-то момент звуки из-за двери затихли, а после окончания сеанса она встретила психолога с клиентом на выходе из кабинета как ни в чем не бывало. Эпизод стоит внимания, так как действия диспетчера напрямую соотносились с тем, что происходило в гипнотическом акте клиента в этот момент. Этот молодой человек был в ситуации морального давления со стороны матери, которая настояла на том, чтобы после развода с его отцом он переехал с ней в Москву из провинциального города, жил с ней в маленькой арендованной комнате и поступил в институт психоанализа. Вероятнее всего, ей казалось, что сын получит образование и поможет ей справиться с психологическими проблемами. Но у молодого человека стал развиваться невроз. В гипнотическом транс он долго не мог найти в большом многоквартирном доме комнату, в которой мог бы уединиться и насладиться покоем. Как только это произошло, в реальный кабинет попыталась проникнуть диспетчер. Гипнотерапевт всячески старался утилизировать [Гордеев, 2005] окружающие звуки и помочь клиенту отстраниться от них. Как только клиенту это удалось, диспетчер за дверью затихла. Но если в этом случае была очевидна связь происходящего вовне с гипнотическим актом, то во многих других случаях можно наблюдать только лишь хронологическое соответствие необычного шумного поведения окружающих людей и периода сопротивления при погружении в гипнотический транс. Далее рассмотрим пример из психотерапевтической практики автора в наркологическом диспансере. Во время одного гипнотического транс прямо около двери кабинета встала пожилая женщина из регистратуры и несколько минут кричала что-то медсестре, которая находилась в 30 метрах от нее в столовой. Это был единственный известный случай в практике этого диспансера, когда

там кричал кто-то из сотрудников. Как только закончился этап сопротивления, крик прекратился. В другой раз во время гипнотического сеанса в диспансере в дверь закрытого кабинета стали стучать. В кабинете проводился гипнотический сеанс и гипнотерапевт не мог отвлечься, рассчитывая на адекватное отношение сотрудников диспансера, которые видели, как зашел человек. Стук постепенно повторялся в течении какого-то времени после чего дверь стали взламывать. Когда дверь взломали, в кабинет ворвался главный врач диспансера. Он увидел сидящую в гипнотическом трансе посетительницу и вышел. Оказалось, что именно в это время в двери кабинета решили сменить замок. Но разве типично то, что мастер, ничего не сказав тем, кто за дверью, через регистратуру, которая тоже ничего не попыталась сказать через дверь, вызвал главного врача, который приехал из другого здания диспансера, и тоже ничего не сказав тем, кто за дверью, приказал ломать дверь? И как они все могли забыть, что дверь закрыта потому, что хозяин кабинета, медицинский психолог, проводит прием с больным? И в предшествующее время, и в последующее поведение этих людей было адекватным и разумным. Аналогичные по своей необычности случаи происходят во множестве регулярно на каждой учебной группе.

К часто повторяющимся аналогичным, по сути, феноменам можно отнести необычно шумное поведение водителей автомобилей за окном, которые встают прямо перед окном и громко и долго газуют или издают сигналы безопасности. Это именно необычно шумное поведение, которое представляется необычным всем участникам группы, и которое заканчивается, как только заканчивается период сопротивления или сам гипнотический транс. Во время учебного занятия около окна встал мужчина с аппаратом для стрижки газонов. Он так интенсивно работал этим аппаратом, что куски земли летели в открытую форточку аудитории на цокольном этаже. Это продолжалось около пяти минут, после чего он просто удалился. После гипнотического транса несколько участников группы попытались посмотреть в окно, чтобы понять, что происходило во время транса. За окном не было никаких газонов. Там был выделенный в асфальте квадрат земли метр на метр, из которого росло всего одно дерево. Что могло заставить проходящего мимо сотрудника городской службы остановиться именно в этом месте и пять минут вычищать именно этот квадрат от тех немногих травинок, которые на нем были, именно тогда, когда в аудитории за стеной проходил групповой гипнотический транс?

Во многом понятно желание людей не придавать значение данному феномену. Для многих людей признать, что реальный физический мир совсем не такой, каким мы привыкли его видеть – равнозначно лишиться рассудка. Признание описанных в этой статье феноменов обяжет поставить вопросы, на которые не просто нет ответов. Сами вопросы о нематериальной взаимосвязи психики всех людей, в рамках которой внутренние процессы одних людей могут влиять на внутренние процессы и на фактическое поведение других людей, пугают одними лишь перспективами возможных ответов. Но тем не менее, в этой статье необходимо упомянуть о еще одном виде происходящих на учебной группе по гипнозу феноменов, которые могут еще больше пугать возможными перспективами ответов на них, а именно, примеры, которые указывают не просто на взаимосвязь психики всех людей, а на существование некоего объективно существующего психического явления, присутствующего вне пространства черепной коробки кого бы то ни было. Возможности, функции и сущность этого явления понять не представляется возможным. Именно поэтому используемый Юнгом термин «объективное психическое», на мой взгляд, подходит для этого явления лучше всего.

Для описания этого примера мне необходимо вернуться к истории с женщиной, которая прогуляла занятие на тему психологической работы с хроническими алкоголиками. На

следующий день она снова пришла. Но вечером накануне она все еще сомневалась. Она включила телевизор на случайном канале и именно в этот момент там шла передача «Зеркало» о гипнозе и его возможностях. Она решила, что это знак того, что ей надо возвращаться в учебную группу. Но этого знака ей было недостаточно, чтобы определиться. Женщина решила использовать метафорические ассоциативные карты, чтобы прояснить свои желания и намерения. Несколько карт подряд, которые она вытаскивала из колоды имели один и тот же общий элемент в своем содержании, который ей сразу бросался в глаза. Этот элемент – зеркало. После этого, женщина, с ее собственных слов почувствовала свою незримую связь с группой и осознала, что должна продолжать посещать занятия. Если теоретически можно предположить, что женщина имела неосознаваемое желание вернуться на группу и могла видеть где-то программу ТВ передач, и ее бессознательное побудило включить телевизор именно тогда, когда была передача о гипнозе. То представить, что ее индивидуальное бессознательное могло высчитать, где в колоде лежат карты с изображением зеркала, невозможно.

Нами описаны примеры, которые достаточно аналогичны и повторяются несколько раз в практике. Может сложиться впечатление, что группа изначально ориентирована на мистическое содержание и все вышеописанное является плодом коллективной фантазии. Но это не так. Группа ориентирована клинически, все используемые гипнотические техники объясняются с рациональных позиций, как это представлено в моих статьях о гипнодинамике системы доминирующих потребностей. Никаких отклонений в область мистического в учебной группе нет. Все описываемые в этой статье феномены действительно происходят и действительно повторяются.

Заключение

Итак, из описанных выше примеров становится ясно, почему схема на рисунке 1 содержит такие элементы коллективного бессознательного, как объективное психическое, включающее в себя: семью, род, вид, интегральную группу. Теперь нужно разобраться, что такое интегральная доминанта.

Интегральная доминанта – это сила, с которой коллективное бессознательное воздействует на индивидуальное и влияет на итоговую мотивацию поведения индивида. Термин «давление» в данном случае выбран по причине того, что при проявлении мотивационные импульсы интегральной доминанты зачастую явно не соответствуют мотивам «Я», но при этом они все равно влияют на итоговое поведение, как бы принуждая сознание. Интегральная доминанта индивидом может и не осознаваться, в этом случае «Я» не будет фиксировать никакого давления, но тем не менее, влияние интегральной доминанты на итоговую мотивацию поведения все равно будет проявляться.

Изначально «Я» развивается Эго-ориентированным, и его основная задача – организовать и реализовать поведение, при котором были бы удовлетворены требования Суперэго и насколько это возможно, насытились бы инстинкты Ид. Но на определенном этапе развития личности, «Я» становится способным осознать глубинные мотивы поведения, и на этом этапе внимание индивида начинает фиксировать первые отголоски интегральной доминанты. Этот процесс является следствием естественного развития самосознания индивида. Человек сталкивается с тем, что в психологии называется экзистенциальным кризисом. У него возникает естественная потребность осознать глубинные мотивы своего поведения и сформировать более зрелое представление о себе и о человечестве. Говоря языком аналитической психологии, человеку

становится необходимо встать на путь осознания архетипических мотивов и стремиться интегрировать их в целостную структуру личности. Тогда интегральная доминанта начинает раскрываться не только как сила, воздействующая на мотивационную сферу из глубин психики, но и как некий фоновый процесс, с которым «Я» может произвольно взаимодействовать на интуитивном уровне.

Именно неосознаваемая интегральная доминанта заставляет посторонних людей за стеной учебной аудитории необычно шумно себя вести в моменты проявления сопротивления при погружении в гипнотический транс участников учебной группы по гипнотерапии. Чем меньше в «Я» присутствует готовность и стремление к осознанию глубинных мотивов поведения, тем больше проявление интегральной доминанты мистифицируется индивидом. И наоборот, чем больше индивид развивает навыки осознанности и накапливает фактический опыт осознания глубинных мотивов своего поведения, тем больше в «Я» давление интегральной доминанты преобразуется в ощущение некоего союзнического ресурса, помогающего интуитивно выстраивать оптимальную линию поведения, способствующую гармоничному развитию и насыщению потребностной сферы индивида. Например, те самые шумные водители, или тот самый сотрудник городской службы, если бы находились на более глубоком уровне осознанности, они могли бы почувствовать интуитивный интерес к стоящему рядом с ними зданию, пройти к нему и прочитать вывеску, зайти внутрь и найти помощь в решении каких-то своих жизненных проблем.

Чем глубже индивид осознает давление интегральной доминанты, тем больше Эго ориентированные мотивы «Я» синхронизируются с глубинными мотивами коллективного бессознательного. Говоря психоаналитическим языком, в Эго индивида находят свое компромиссное выражение не только Ид и Суперэго, но еще и архетипы антагонисты: тень и персона; анима и анимус; великий дух и божественное дитя. Приобретая внутреннюю целостность на таком глубинном уровне, индивид начинает осознавать себя неотъемлемой частью коллективных бессознательных процессов, связующих его «Я» не только с коллективным бессознательным опытом прошлого, но и с коллективными бессознательными процессами в настоящем. Его «Я» приобретает свойства, необходимые для осознанного учета в процессе организации и реализации своего поведения мотивационных импульсов, исходящих из коллективных бессознательных процессов в настоящем времени.

Библиография

1. Гордеев М.Н., Евтушенко В.Г. Техники гипноза. М., 2003. 245 с.
2. Гордеев М.Н. Классический и эриксоновский гипноз. М., 2005. 240 с.
3. Гордеев М.Н. Фундаментальное руководство по эриксоновскому гипнозу. М., 2015. 357 с.
4. Тараянц А.В. Виды психологического сопротивления при погружении в гипнотический транс и способы его преодоления // АНИ: педагогика и психология. 2019. Том 8. № 2(27). URL: <https://www.koob.pro/tarayants/>
5. Тараянц А.В. Гипнодинамика системы доминирующих потребностей // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. 2018. № 9. URL: <https://www.koob.pro/tarayants/>
6. Тараянц А.В. Понятие и виды гипнотических актов. Описание основных идей, сути психологических действий и феноменов при выполнении гипнотического акта // АНИ: педагогика и психология. 2019. URL: <https://www.koob.pro/tarayants/>
7. Фрейд З. Я и Оно. М., 2017. 864 с.
8. Щербатых Ю.В. Понятие о бессознательном // Общая психология. СПб.: Питер, 2006. С. 197.
9. Юнг К.Г. Очерки по психологии бессознательного. М.: КогитоЦентр, 2010. 352 с.
10. Юнг К.Г. Структура и динамика психического. М.: Когито-Центр, 2016. 480 с.

The modern concept of the collective unconscious

Artem V. Tarayants

Specialist, Clinical Psychologist, Educational Psychologist,
Autonomous non-profit organization “Pavlovsk Gymnasium”,
143423, 136, Zhivipisnaya st., Velednikovo, Russian Federation;
e-mail: tarayants@mail.ru

Abstract

The article offers a new look at the processes of collective unconscious interaction of people. A description of illustrative manifestations of these processes from the practice of conducting training groups on hypnotherapy is given. The content of the schematic drawing presented earlier in the structure of the hypnotics of the system of dominant needs is described in detail. The author shows that this figure is a model for describing the relationship of the collective unconscious with the personality of the individual. It integrates the classical psychoanalytic model for describing the personality structure, consisting of the Sigmund Freud triad of Eid-Ego-Superego and the idea of the collective unconscious primary to the personality, described by Carl Jung in analytical psychology. In the figure, the collective unconscious is depicted as one general element of the “Objective Psychic”. In addition, in the figure there is a unifying element “Integral dominant”, which is depicted in the form of an arrow coming from the collective unconscious to the individual. The integral dominant has three points of manifestation: the archetypal manifestation in the Id, the archetypal manifestation in the Ego, and the archetypal manifestation in the Superego. The author determines that the hypno-dynamics of the system of dominant needs is a method of psycho-correctional work using hypnotic techniques, focused on the psychological work with the clinical norm. It can also be used for psychological assistance not related to the treatment of clinical mental symptoms, when working with abnormalities in the absence of endogenous mental disorders.

For citation

Tarayants A.V. (2019) Sovremennaya kontsepsiya kollektivnogo bessoznatel'nogo [The modern concept of the collective unconscious]. *Psikhologiya. Istoriko-kriticheskie obzory i sovremennye issledovaniya* [Psychology. Historical-critical Reviews and Current Researches], 8 (3A), pp. 43-56.

Keywords

The collective unconscious, human, psychology, individual, formation.

References

1. Freud S. (2010) *The Ego and the Id*. CreateSpace Independent Publishing Platform.
2. Gordeev M.N., Evtushenko V.G. (2003) *Tekhniki gipnoza* [Hypnosis Techniques]. Moscow.
3. Gordeev M.N. (2015) *Fundamental'noe rukovodstvo po eriksonovskomu gipnozu* [Fundamental Guide to Erickson Hypnosis]. Moscow.
4. Gordeev M.N. (2005) *Klassicheskii i eriksonovskii gipnoz* [Classical and Erickson hypnosis]. Moscow.
5. Jung K.G. (2014) *Two Essays on Analytical Psychology*. Martino Fine Books.
6. Jung K.G. (1970) *The Structure and Dynamics of the Psyche*. Princeton University Press.
7. Shcherbatykh Yu.V. (2006) Ponyatie o bessoznatel'nom [The concept of the unconscious]. In: *Obshchaya psikhologiya*

[General psychology]. St. Petersburg: Piter Publ.

8. Tarayants A.V. (2018) Gipnodinamika sistemy dominiruyushchikh potrebnostei [Hypodynamics of the system of dominant needs]. *Sovremennaya nauka: aktual'nye problemy teorii i praktiki* [Modern Science: Actual Problems of Theory and Practice], 9. Available at: <https://www.koob.pro/tarayants/> [Accessed 06/06/2019]
9. Tarayants A.V. (2019) Ponyatie i vidy gipnoticheskikh aktov. Opisanie osnovnykh idei, suti psikhologicheskikh deistvii i fenomenov pri vypolnenii gipnoticheskogo akta [The concept and types of hypnotic acts. Description of the main ideas, the essence of psychological actions and phenomena when performing a hypnotic act]. *ANI: pedagogika i psikhologiya* [Azimuth of scientific research: pedagogy and psychology]. Available at: <https://www.koob.pro/tarayants/> [Accessed 06/06/2019]
10. Tarayants A.V. (2019) Vidy psikhologicheskogo soprotivleniya pri pogruzhenii v gipnoticheskii trans i sposoby ego preodoleniya [Types of psychological resistance when immersed in a hypnotic trance and ways to overcome it]. *ANI: pedagogika i psikhologiya* [Azimuth of scientific research: pedagogy and psychology]. Available at: <https://www.koob.pro/tarayants/> [Accessed 06/06/2019]