

УДК 159.9

DOI: 10.34670/AR.2020.46.54.006

Развитие эмоционального интеллекта одаренных обучающихся в ОЦ «Сириус»

Ларионова Людмила Игнатьевна

Доктор психологических наук, профессор,
профессор департамента психологии,
Московский городской педагогический университет,
129226, Российская Федерация, Москва, пр-д 2-й Сельскохозяйственный, 4;
e-mail: larionova.lign@yandex.ru

Зверев Олег Михайлович

Кандидат химических наук,
Московский городской педагогический университет,
129226, Российская Федерация, Москва, пр-д 2-й Сельскохозяйственный, 4;
e-mail: zverevom@mgpu.ru

Богданов Дмитрий Валерьевич

Магистрант,
Московский городской педагогический университет,
129226, Российская Федерация, Москва, пр-д 2-й Сельскохозяйственный, 4;
e-mail: bogdanov.dv@talantiuspeh.ru

Аннотация

Статья посвящена проблеме развития эмоционального интеллекта обучающихся с разными видами одаренности (художественно одаренные, интеллектуально одаренные). Исследование проводилось на базе ОЦ «Сириус» в 2020 г. Для изучения эмоционального интеллекта был использован комплекс методик: тест (опросник) эмоционального интеллекта (ЭМИн) Д.В. Люсина, методика диагностики эмоционального интеллекта Н. Холла, шкала эмоционального отклика А. Меграбяна и Н. Эпштейна. Полученные результаты подверглись статистической обработке. Исследование показало, что общий уровень эмоционального интеллекта достоверно выше в группе художественно одаренных обучающихся по сравнению с интеллектуально одаренными. Дети с художественной одаренностью лучше своих интеллектуально одаренных сверстников понимают и управляют собственными эмоциями и эмоциями других людей. Интеллектуально одаренные дети лучше управляют эмоциональными состояниями, чем осознают, вербализуют и дифференцируют эмоции других людей. Дети с интеллектуальной одаренностью по сравнению с художественно одаренными сверстниками эффективнее контролируют внешнее выражение собственных эмоций. На основе полученных эмпирических данных была разработана программа тренинговых занятий, направленных на развитие эмоционального интеллекта одаренных обучающихся с помощью арт-терапевтических техник, в частности фототерапии.

Для цитирования в научных исследованиях

Ларионова Л.И., Зверев О.М., Богданов Д.В. Развитие эмоционального интеллекта одаренных обучающихся в ОЦ «Сириус» // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2020. Т. 9. № 6А. С. 38-48. DOI: 10.34670/AR.2020.46.54.006

Ключевые слова

Интеллектуально одаренные обучающиеся, художественно одаренные дети, эмоциональный интеллект, диагностика эмоционального интеллекта, арт-терапия, фототерапия.

Введение

В социальной и промышленной сферах современного общества преобладает интеллектуальное производство, интеллектуальная собственность становится одним из основных видов собственности, а главным двигателем прогресса становятся креативные, инновационные идеи и технологии. Переход к инновационной экономике, постулируемый в современном обществе, неизбежно связан с необходимостью воспитания конкурентоспособной личности, «интеллектуальной элиты». Трендовым направлением в исследовании конкурентоспособности личности является анализ так называемых «мягких навыков», в частности эмоционального интеллекта.

Изучение эмоционального интеллекта как сложного психологического феномена, рассматриваемого во взаимосвязи эмоциональной и когнитивной сфер, не является принципиально новым для психологической науки. Однако достаточно актуальным направлением психолого-педагогических исследований в настоящее время является изучение зависимости социального успеха, психологического благополучия, коммуникативной компетентности от уровня развития эмоционального интеллекта [Андреева, 2020; Бызова, Перикова, 2020; Ларионова, Зверев, Богданов, 2020; Ларионова, Петров, Горельшева, Взаимосвязь..., 2020; Ларионова, Петров, Горельшева, Интеллектуальные ресурсы..., 2020].

Актуальность проблемы исследования эмоционального интеллекта в контексте детской одаренности определяется несколькими обстоятельствами: современное общество постулирует «человеческий резерв» и «человеческий потенциал» в качестве основной предпосылки и важнейшего ресурса своего развития; характерные для современного общества увеличение информационной и эмоциональной нагрузки на человека, «информационный стресс», ускорение темпа жизни требуют огромных интеллектуальных усилий; требования современного общества по отношению к социальной успешности, профессиональной состоятельности и профессиональной деятельности личности также актуализируют проблему изучения «soft skills», в частности эмоционального интеллекта.

При этом также следует отметить, что многие теории одаренности носят «локальный» и ярко выраженный прикладной характер, что в конечном итоге может приводить к ограничению круга исследуемых феноменов узкими рамками конкретных прикладных задач.

Поскольку психологические особенности личности обучающихся с разными видами одаренности остаются дефицитным направлением исследований в современной психологической науке, мы предприняли исследование, направленное на изучение особенностей эмоционального интеллекта у детей с разными видами одаренности. В своем исследовании мы опирались на понятие одаренности и подходы к изучению одаренных детей

Л.И. Ларионовой [Ларионова, 2011]. При изучении эмоционального интеллекта мы придерживались модели, разработанной Д.В. Люсиным [Люсин, 2006]. Согласно данной модели, эмоциональный интеллект трактуется как когнитивная способность, подразумевающая понимание и управление своими и чужими эмоциями.

Интегральная способность к пониманию эмоций означает, что человек умеет распознавать возникающие у него эмоции, способен установить факт наличия эмоционального переживания у другого человека, умеет понять и назвать, какую именно эмоцию испытывает он сам или его партнер по взаимодействию и определить причины и потенциальные последствия эмоциональных состояний.

Умение управлять своими эмоциями выражается в саморегуляции собственных эмоциональных состояний, умении контролировать внешнее выражение эмоции, способности при необходимости вызвать ту или иную эмоцию или избавиться от ненужных эмоций, скорректировать неоптимальное эмоциональное состояние. Д.В. Люсин при этом подчеркивает, что способность к пониманию и управлению эмоциями может быть направлена как на свои собственные эмоции, так и на эмоции других людей.

Основная часть

Цель работы состоит в выявлении особенностей эмоционального интеллекта у обучающихся с разными видами одаренности (на примере ОЦ «Сириус») и разработке программы тренинговых занятий, направленных на развитие эмоционального интеллекта с помощью арт-терапевтических техник.

Исследование проводилось с 2019 по 2020 г. на базе Образовательного фонда «Талант и успех» (ОЦ «Сириус»), г. Сочи. Всего в исследовании приняло участие 98 человек, обучающихся по образовательным программам «Наука» и «Искусство».

Особенности эмоционального интеллекта детей с различными видами одаренности изучались с помощью теста (опросника) эмоционального интеллекта (ЭМИн) Д.В. Люсина [Люсин, 2006], методики диагностики эмоционального интеллекта Н. Холла [Фетискин, 2002, 41-42] и шкалы эмоционального отклика А. Меграбяна и Н. Эпштейна [Солдатова, Шайгерова, 2008, 72-76].

Полученные данные обрабатывались с помощью U-критерия Манна – Уитни).

Обратимся к табл. 1, в которой представлены описательные статистики по шкалам методики Д.В. Люсина, использованной в нашем исследовании в группах обучающихся с художественной и интеллектуальной одаренностью.

Таблица 1 - Средние значения по шкалам методики ЭМИН Д.В. Люсина в группах детей с художественной и интеллектуальной одаренностью

Показатель	«Искусство»		«Наука»	
	х	σ	х	σ
Понимание чужих эмоций	24,6	4,5	19,2	5,2
Управление чужими эмоциями	19,5	3,6	15,8	5,3
Понимание своих эмоций	18,6	3,5	16,7	4,6
Управление своими эмоциями	13,5	3,2	13,1	3,9
Контроль экспрессии	9,9	2,9	12,1	2,5
Межличностный эмоциональный интеллект	44,2	6,8	35,0	9,0
Внутриличностный эмоциональный интеллект	42,1	6,7	41,9	9,0
Понимание эмоций	43,3	6,1	35,9	8,1

Показатель	«Искусство»		«Наука»	
	х	σ	х	σ
Управление эмоциями	42,9	7,0	41,0	9,2
Общий уровень эмоционального интеллекта	86,2	11,7	76,9	15,5

Как видно из табл. 1, для обучающихся с художественной одаренностью характерны более высокие средние значения по всем шкалам методики диагностики эмоционального интеллекта, кроме таких шкал, как «Управление своими эмоциями», «Внутриличностный эмоциональный интеллект» и «Управление эмоциями», по которым данные двух групп примерно сопоставимы. Значения по шкале «Контроль экспрессии» выше в группе обучающихся с актуальной интеллектуальной одаренностью.

Дети с художественной одаренностью лучше понимают и дифференцируют эмоции других людей, умеют управлять ими, их межличностный эмоциональный интеллект развит лучше, чем у детей с интеллектуальной одаренностью.

При этом для обучающихся с высоким уровнем интеллектуальной одаренности характерен более высокий уровень развития способности к контролю над собственной экспрессией, они лучше контролируют внешние проявления собственных эмоций.

С целью проверки достоверности выявленных отличий в показателях эмоционального интеллекта у художественно и интеллектуально одаренных детей был использован непараметрический U-критерий Манна – Уитни. Выбор непараметрического критерия обусловлен тем, что размер сравниваемых групп неидентичен и распределение полученных данных отличается от нормального.

По результатам статистической обработки данных были получены значимые различия по следующим показателям эмоционального интеллекта:

- «Понимание чужих эмоций» ($U=505,5$; $p=0,000$), интегральный показатель «Понимание эмоций» ($U=570,0$; $p=0,000$). Дети с художественной одаренностью лучше своих сверстников с интеллектуальной одаренностью распознают и идентифицируют эмоции у других людей, понимают причины, по которым возникло то или иное эмоциональное состояние, и способны просчитать следствия, к которым приведут конкретные эмоции или чувства;
- «Понимание своих эмоций» ($U=918,5$; $p=0,046$). Дети с художественной одаренностью лучше понимают свои эмоции, умеют выразить их словами («вербализовать»), более четко и тонко дифференцируют различные оттенки похожих эмоциональных состояний, чем интеллектуально одаренные дети;
- «Управление чужими эмоциями» ($U=677,0$; $p=0,000$). У обучающихся с художественной одаренностью более высокий уровень развития способности к управлению эмоциями других людей. На наш взгляд, эта способность к управлению эмоциями других людей может находить непосредственное выражение в продуктах их творческой деятельности, оказывающих сильное воздействие на чувства и эмоции других людей;
- «Межличностный эмоциональный интеллект» ($U=510,5$; $p=0,000$). Выше в группе обучающихся с художественной одаренностью, они хорошо распознают эмоции других людей, понимают причины их возникновения и способны учитывать эмоциональное состояние других людей в процессе деятельности и воздействовать на эмоциональное состояние других людей;
- «Контроль экспрессии» ($U=712,5$; $p=0,000$). Более выражен в группе интеллектуально

одаренных детей. Они лучше своих сверстников с художественной одаренностью контролируют внешнее выражение собственных эмоций;

- «Общий уровень эмоционального интеллекта» ($U=769,0$; $p=0,002$). Статистически достоверно выше в группе обучающихся с художественной одаренностью.

Сопоставим также полученные результаты по методике Д.В. Люсина с данными по методике Н. Холла на выборке художественно и интеллектуально одаренных детей.

Таблица 2 - Средние значения по шкалам методики Н. Холла в группах детей с художественной и интеллектуальной одаренностью

Показатель	«Искусство»		«Наука»	
	х	σ	х	σ
Эмоциональная осведомленность	11,14	6,7	3,1	7,7
Управление своими эмоциями	-0,37	8,3	2,1	6,6
Самомотивация	7,3	7,6	4,9	6,4
Эмпатия	9,5	5,9	4,4	6,2
Распознавание эмоций других людей	9,2	6,5	4,7	7,0

Как видно из табл. 2, по всем показателям методики Н. Холла средние значения выше в группе детей с художественной одаренностью, за исключением шкалы «Управлением своими эмоциями», показатели которой выше в группе интеллектуально одаренных обучающихся.

По результатам статистической обработки данных были получены значимые различия по следующим показателям эмоционального интеллекта (по Н. Холлу):

- «Эмоциональная осведомленность» ($U=481,5$; $p=0,000$). Дети с художественной одаренностью лучше осведомлены о собственных эмоциях, своем внутреннем эмоциональном состоянии, способны более четко дифференцировать и обозначать испытываемые эмоции, чем их сверстники с интеллектуальной одаренностью. В этой части данные статистической обработки полностью согласуются с полученными нами ранее (по методике Д.В. Люсина);
- «Эмпатия» ($U=594,0$; $p=0,000$). Обучающимся с художественной одаренностью свойственен более высокий уровень развития эмпатии, чем их сверстникам с интеллектуальной одаренностью;
- «Распознавание эмоций других людей» ($U=650,0$; $p=0,000$). Дети с художественной одаренностью лучше распознают эмоции других людей и умеют воздействовать на их эмоциональное состояние, чем интеллектуально одаренные дети. Ранее нами были выявлены статистически значимые различия относительно способности к пониманию чужих эмоций и по методике ЭИИ Д.В. Люсина.

Сравним данные по эмпатии в группах обучающихся с художественной и интеллектуальной одаренностью (методика А. Меграбяна и Н. Эпштейна).

Таблица 3 - Средние значения по показателю эмпатии в группах детей с художественной и интеллектуальной одаренностью

Показатель	«Искусство»		«Наука»	
	х	σ	х	σ
Эмпатия	72,9	8,3	62,5	11,2

Как видно из табл. 3, эмпатия более выражена у обучающихся с художественной

одаренностью. Проведенный статистический анализ подтверждает эту закономерность (при $U=557,0$; $p=0,000$). Дети с художественной одаренностью более способны к сочувствию, сопереживанию, лучше умеют понять эмоциональное состояние других людей, чем их интеллектуально одаренные сверстники.

Результаты проведенного исследования позволили установить, что дети с художественной одаренностью лучше своих сверстников с интеллектуальной одаренностью распознают и идентифицируют как свои собственные эмоции, так и эмоции других людей, способны воздействовать на эмоциональное состояние других людей.

Для детей с интеллектуальной одаренностью, по нашим данным, оказались характерны следующие тенденции: они лучше понимают и управляют собственными эмоциями, чем взаимодействуют с эмоциональным состоянием других людей, лучше управляют эмоциональными состояниями, чем осознают, вербализуют и дифференцируют эмоции.

Интеллектуально одаренные дети лучше своих сверстников с художественной одаренностью контролируют внешнее выражение собственных эмоций.

На основе полученных в исследовании эмпирических данных была разработана программа развития эмоционального интеллекта у одаренных обучающихся. При разработке программы тренинга мы опирались на принципы добровольности, активности, осознанности, единства теоретических знаний и практических умений и навыков, постоянной обратной связи. Принципиальным отличием предлагаемой программы является использование методов арт-терапии, в частности фототерапии (арт-терапии фотографии).

Среди различных видов арт-терапии особое место занимает фототерапия (или фото-арт-терапия). Этим термином обозначают набор психотехник, связанных с лечебно-коррекционным применением фотографии, ее использованием для решения психологических проблем, а также развития и гармонизации личности.

По мнению А.И. Копытина, фотография связана с запечатлением внешнего облика человека и тех или иных его значимых действий [Копытин, 2010]. На фотографиях видны разные позы и выражения лица, которые передают различные эмоциональные состояния человека. Это позволяет использовать фотографию в качестве инструмента исследования эмоционального интеллекта. В программе тренинговых занятий наряду с традиционными методами активного социально-психологического обучения использовался метод фототерапии для развития способности к пониманию эмоций (своих и других людей) и управлению ими.

Фототерапия призвана высвободить чувства, эмоции и переживания участников тренинга в атмосфере принятия, поддержки и безопасности. Участники тренинга могут сами контролировать процесс «отражения» своих эмоций, исследуя различные аспекты своего Я, учатся работать с визуальным «отражением» эмоций других людей.

Основным содержанием занятий с использованием техник фототерапии в контексте тренинговых встреч является создание и/или восприятие участниками тренинга различных фотографических образов с последующим их обсуждением, которое должно дополняться различными видами творческой деятельности. Можно включать в основную деятельность, связанную с созданием или обсуждением фотографических образов, элементы библиотерапии (например, сочинение историй, синквейнов, лимериков и т. д.). Можно использовать различные изобразительные техники и приемы (коллажирование, рисование, инсталлирование готовых фоторабот в пространство и т. д.). Эффективной техникой являются изготовление из готовых фотографий фигур и использование их в последующих сценических представлениях с элементами драматерапии.

При работе с подростками фотография помогает установить с ними контакт, активизировать их вербальную экспрессию и повысить самооценку. Поэтому мы предполагаем возможную высокую эффективность фототерапии как одного из элементов тренинговых занятий, направленных на развитие эмоционального интеллекта одаренных подростков, в том числе интеллектуально одаренных подростков, которым свойственна, как было выявлено в ранее проведенном нами исследовании, сложность в понимании и вербализации собственных эмоциональных состояний.

Программа реализуется в форме тренинга, который включает в себя шесть занятий по два часа. Время проведения тренинга – 12 часов.

Задачи включают в себя:

- 1) развитие у подростков с интеллектуальной одаренностью межличностного эмоционального интеллекта;
- 2) развитие и совершенствование у одаренных детей способности понимать собственный эмоциональный мир и управлять им;
- 3) развитие психологической наблюдательности участников тренинга;
- 4) формирование навыков «чтения» невербальных сигналов партнера по взаимодействию;
- 5) развитие навыков «вербализации» собственных эмоциональных состояний.

Основное содержание занятий представлено в табл. 4.

Таблица 4 - Содержание программы развития эмоционального интеллекта

№ п/п	Тематика занятий (количество часов)	Цель	Содержание
1.	Занятие 1. Знакомство (2)	Знакомство участников. Правила группы. Цели тренинга. Создание мотивации участия в тренинговых занятиях	Включение участников тренинга в групповую работу, знакомство с феноменом эмоционального интеллекта и его структурой. Мини-лекция «Мы и наши эмоции». Упражнения «Представление», «Чувства по кругу», «Раздели мою радость со мной». Фототренинговые упражнения «Эмоции вокруг нас», «Чувства и состояния в данный момент». Дебрифинг
I. Развитие внутриличностного эмоционального интеллекта			
2	Занятие 2. Осознание собственных эмоций (2)	Познание эмоциональных состояний. Знакомство с моделью «базовых эмоций». Формирование позитивного образа всего спектра эмоций. Тренировка навыка осознания собственных эмоций	Мини-лекция «Эмоции и эмоциональная компетентность». Дискуссия «Плохие и хорошие эмоции». Игра «Синонимы» – создаем схему интенсивности эмоций. Упражнения «Составление фотословаря эмоций. Совместный фотоколлаж», «Я и мой талант» в рамках фототренинга. Дебрифинг
3	Занятие 3. Управление собственными эмоциями (2)	Осознать принципы управления собственными эмоциями. Понять процесс управления эмоциями. Отработать техники управления эмоциями	Мини-лекция о принципах управления эмоциями. Упражнение «Изобрази эмоцию». Экспресс-диагностика «Какое чувство/эмоция требует сейчас моего внимания?». Упражнение «Вербализация признаков экспрессии эмоциональных состояний». Упражнения «Цвет моего состояния», «Я и эмоции, которые я не

№ п/п	Тематика занятий (количество часов)	Цель	Содержание
			хочу испытывать / Мои секреты» в рамках фототренинга. Дебрифинг
II. Развитие межличностного эмоционального интеллекта			
4	Занятие 4. Осознание эмоций других (2)	Осознание способов понимания эмоций других людей. Получение представления об эмоциональных переживаниях других. Развитие эмпатии	Дискуссия о способах понимания эмоций. Упражнение «Разговор через стекло». Игра «Общественный транспорт». Упражнения «Три фотографии», «Иллюстрации» в рамках фототренинга. Дебрифинг
5	Занятие 5. Управление эмоциями других (2)	Осознание возможности визуального контакта. Осознание принципов управления эмоциями других людей	Мини-лекция «Типичные ошибки при взаимодействии с эмоциями других». Упражнение «Я-послания», «Утешь друга», «Передача движения по кругу», «Для чего я хочу управлять эмоциями других?». Упражнение «Совместный проект» в рамках фототренинга.
6	Занятие 6. Завершение цикла тренинговых встреч. Подведение итогов (2)	Подведение итогов. Рефлексия личного опыта	Общий фотоколлаж эмоционального состояния всех участников. Дебрифинг. Обратная связь «Анкета оценки эффективности тренинга»

В настоящее время программа проходит апробацию в ОЦ «Сириус». Завершение программы и оценка ее эффективности планируются в декабре 2020 г.

Заключение

Результаты проведенного исследования позволили установить, что дети с художественной одаренностью лучше своих сверстников с интеллектуальной одаренностью распознают и идентифицируют как свои собственные эмоции, так и эмоции других людей, способны воздействовать на эмоциональное состояние других людей.

Для детей с интеллектуальной одаренностью, по нашим данным, оказались характерны следующие тенденции: они лучше понимают и управляют собственными эмоциями, чем взаимодействуют с эмоциональным состоянием других людей, лучше управляют эмоциональными состояниями, чем осознают, вербализуют и дифференцируют эмоции. Интеллектуально одаренные дети лучше своих сверстников с художественной одаренностью контролируют внешнее выражение собственных эмоций.

Полученные исследовательские данные легли в основу программы тренинговых занятий, направленных на развитие эмоционального интеллекта у одаренных обучающихся с помощью арт-терапевтических техник, в частности фототерапии.

Проведенное исследование не исчерпывает всей сложности проблемы эмоционального интеллекта. Перспективными представляются изучение и развитие эмоционального интеллекта у обучающихся с другими видами одаренности (психомоторная, духовно-нравственная и др.).

Библиография

1. Андреева И.Ю. Влияние эмоционального интеллекта и эмоциональной креативности на коммуникативные свойства личности // Способности и ментальные ресурсы человека в мире глобальных перемен. М.: Институт психологии РАН, 2020. С. 291-300.
2. Бызова В.М., Перикова Е.И. Эмоциональный интеллект в структуре метакогнитивных способностей молодежи // Способности и ментальные ресурсы человека в мире глобальных перемен. М.: Институт психологии РАН, 2020. С. 318-324.
3. Копытин А.И. Техники фототерапии. СПб.: Речь, 2010. 128 с.
4. Ларионова Л.И. Культурно-исторические факторы развития интеллектуальной одаренности. М.: Институт психологии РАН, 2011. 320 с.
5. Ларионова Л.И., Зверев О.М., Богданов Д.В. Особенности эмоционального интеллекта обучающихся с разными видами одаренности (на примере ОЦ «Сириус») // Материалы международной научной конференции «Одаренность: факторы и условия». Самара, 2020. С. 71-76.
6. Ларионова Л.И., Петров В.Г., Горельшева Д.Ю. Взаимосвязь общего и эмоционального интеллектов с показателями психологического благополучия студентов // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2020. Т. 9. № 2А. С. 21-31.
7. Ларионова Л.И., Петров В.Г., Горельшева Д.Ю. Интеллектуальные ресурсы психологического благополучия личности в условиях экзистенциального вызова // Способности и ментальные ресурсы человека в мире глобальных перемен. М.: Институт психологии РАН, 2020. С. 399-499.
8. Люсин Д.В. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭМИн // Психологическая диагностика. 2006. № 4. С. 3-22.
9. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А. Психодиагностика толерантности личности. М.: Смысл, 2008. 172 с.
10. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М.: Институт психотерапии, 2002. 339 с.

Developing emotional intelligence in gifted children at the Sirius Educational Center

Lyudmila I. Larionova

Doctor of Psychology, Professor,
Professor at the Department of psychology,
Moscow City University,
129226, 4 2nd Selskokhozyaystvenny passage, Moscow, Russian Federation;
e-mail: larionova.lign@yandex.ru

Oleg M. Zverev

PhD in Chemistry,
Moscow City University,
129226, 4 2nd Selskokhozyaystvenny passage, Moscow, Russian Federation;
e-mail: zverevom@mgpu.ru

Dmitrii V. Bogdanov

Master's Degree Student,
Moscow City University,
129226, 4 2nd Selskokhozyaystvenny passage, Moscow, Russian Federation;
e-mail: bogdanov.dv@talantiuspeh.ru

Abstract

The article is devoted to the problem of developing emotional intelligence in children with different types of giftedness (intellectually gifted children, artistically gifted children). The study is conducted on the basis of the Sirius Educational Center in 2020. The authors of the article use a set of techniques, including the Emotional Intelligence Test (Questionnaire) developed by D.V. Lyusin, the Emotional Intelligence Scale by N. Hall, A. Mehrabian and N. Epstein's Questionnaire Measure of Emotional Empathy, in order to study emotional intelligence. The obtained results are subjected to statistical processing. The results of the study show that the overall level of emotional intelligence is significantly higher in the group of artistically gifted children compared to intellectually gifted ones. Artistically gifted children understand and manage their own and other people's emotions better than their intellectually gifted peers. Intellectually gifted children are better at managing emotional states than they are at recognizing, verbalizing, and differentiating other people's emotions. Intellectually gifted children are more effective in controlling the external expression of their own emotions than their artistically gifted peers. Taking into account the obtained empirical data, the authors propose a program of training sessions aimed at developing the emotional intelligence in gifted children using art therapy techniques, in particular, phototherapy.

For citation

Larionova L.I., Zverev O.M., Bogdanov D.V. (2020) Razvitiye emotsional'nogo intellekta odarennykh obuchayushchikhsya v OTs "Sirius" [Developing emotional intelligence in gifted children at the Sirius Educational Center]. *Psikhologiya. Istoriko-kriticheskie obzory i sovremennye issledovaniya* [Psychology. Historical-critical Reviews and Current Researches], 9 (6A), pp. 38-48. DOI: 10.34670/AR.2020.46.54.006

Keywords

Intellectually gifted children, artistically gifted children, emotional intelligence, diagnostics of emotional intelligence, art therapy, phototherapy.

References

1. Andreeva I.Yu. (2020) Vliyaniye emotsional'nogo intellekta i emotsional'noi kreativnosti na kommunikativnye svoystva lichnosti [The influence of emotional intelligence and emotional creativity on the communicative properties of an individual]. In: *Sposobnosti i mental'nye resursy cheloveka v mire global'nykh peremen* [Human abilities and mental resources in the world of global change]. Moscow: Institute of Psychology of the Russian Academy of Sciences, pp. 291-300.
2. Byzova V.M., Perikova E.I. (2020) Emotsional'nyi intellekt v strukture metakognitivnykh sposobnostei molodezhi [Emotional intelligence in the structure of metacognitive abilities of young people]. In: *Sposobnosti i mental'nye resursy cheloveka v mire global'nykh peremen* [Human abilities and mental resources in the world of global change]. Moscow: Institute of Psychology of the Russian Academy of Sciences, pp. 318-324.
3. Fetiskin N.P. (2002) *Sotsial'no-psikhologicheskaya diagnostika razvitiya lichnosti i mal'nykh grupp* [Socio-psychological diagnostics of the development of individuals and small groups]. Moscow: Institute of Psychotherapy.
4. Kopytin A.I. (2010) *Tekhniki fototerapii* [Phototherapy techniques]. St. Petersburg: Rech' Publ.
5. Larionova L.I. (2011) *Kul'turno-istoricheskie faktory razvitiya intellektual'noi odarennosti* [Cultural and historical factors affecting the development of intellectual giftedness]. Moscow: Institute of Psychology of the Russian Academy of Sciences.
6. Larionova L.I., Petrov V.G., Gorelysheva D.Yu. (2020) Intellektual'nye resursy psikhologicheskogo blagopoluchiya lichnosti v usloviyakh ekzistsentsial'nogo vyzova [Intellectual resources of psychological well-being of an individual in the conditions of existential challenge]. In: *Sposobnosti i mental'nye resursy cheloveka v mire global'nykh peremen* [Human abilities and mental resources in the world of global change]. Moscow: Institute of Psychology of the Russian Academy of Sciences, pp. 399-499.
7. Larionova L.I., Petrov V.G., Gorelysheva D.Yu. (2020) Vzaimosvyaz' obshchego i emotsional'nogo intellektov s

- pokazatelyami psikhologicheskogo blagopoluchiya studentov [The interrelation between general and emotional intelligence and the indicators of students' psychological well-being]. *Psikhologiya. Istoriko-kriticheskie obzory i sovremennye issledovaniya* [Psychology. Historical-critical Reviews and Current Researches], 9 (2A), pp. 21-31.
8. Larionova L.I., Zverev O.M., Bogdanov D.V. (2020) Osobennosti emotsional'nogo intellekta obuchayushchikhsya s raznymi vidami odarennosti (na primere OTs "Sirius") [The features of emotional intelligence of children with different types of giftedness (a case study of the Sirius Educational Center)]. *Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii "Odarennost': faktory i usloviya"* [Proc. Int. Conf. "Giftedness: factors and conditions"]. Samara, pp. 71-76.
 9. Lyusin D.V. (2006) Novaya metodika dlya izmereniya emotsional'nogo intellekta: oprosnik EmIn [A new technique for measuring emotional intelligence: the Emotional Intelligence Test (Questionnaire)]. *Psikhologicheskaya diagnostika* [Psychological diagnostics], 4, pp. 3-22.
 10. Soldatova G.U., Shaigerova L.A. (2008) *Psikhodiagnostika tolerantnosti lichnosti* [Psychodiagnosics of personality tolerance]. Moscow: Smysl Publ.