

УДК 159.9

DOI: 10.34670/AR.2021.56.30.010

## Особенности развития эмоционального интеллекта у современных студентов

**Ларионова Людмила Игнатьевна**

Доктор психологических наук, профессор,  
профессор департамента психологии,  
Московский городской педагогический университет,  
129226, Российская Федерация, Москва, пр-д 2-й Сельскохозяйственный, 4;  
e-mail: larionova.lign@yandex.ru

**Смирнова Полина Викторовна**

Кандидат психологических наук,  
доцент Института педагогики и психологии,  
Московский городской педагогический университет,  
129226, Российская Федерация, Москва, пр-д 2-й Сельскохозяйственный, 4;  
e-mail: polina\_frolova@hotmail.com

**Азарова Людмила Николаевна**

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры социологии,  
Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева;  
125047, Российская Федерация, Москва, Миусская площадь, 9;  
доцент,  
Департамент психологии и развития человеческого капитала,  
Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации,  
125993, Российская Федерация, Москва, Ленинградский проспект, 49,  
e-mail: azarovaldml@gmail.com

### Аннотация

Статья посвящена проблеме развития эмоционального интеллекта у студентов как важной составляющей профессиональной подготовки современного специалиста. Особенности эмоционального интеллекта изучались с помощью методики диагностики эмоционального интеллекта Н.Холла. Исследование проводилось в 2020-2021 гг. Участниками исследования стали студенты-первокурсники московских вузов (Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева, Финансовый университет при правительстве Российской Федерации). Исследование показало, что общий уровень развития эмоционального интеллекта студентов находится на низком уровне. Наименьшее значение получено по показателю «управление своими эмоциями». На основе полученных данных была разработана специальная программа, направленная на развитие эмоционального интеллекта. Особенностью данной программы стало использование методов арт-терапии. В программе используется разнообразная творческая деятельность.

Кроме изобразительной, большое внимание уделяется музыкальной импровизации. В настоящее время программа проходит апробацию в трех вузах города Москвы. Программа реализуется в двух формах: очной и дистанционной.

#### **Для цитирования в научных исследованиях**

Ларионова Л.И., Смирнова П.В., Азарова Л.Н. Особенности развития эмоционального интеллекта у современных студентов // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2021. Т. 10. № 1А. С. 78-84. DOI: 10.34670/AR.2021.56.30.010

#### **Ключевые слова**

Эмоциональный интеллект, профессиональное развитие, личностное развитие, арт-терапия, музыкотерапия.

## **Введение**

Эмоции пронизывают всю жизнедеятельность человека с момента его рождения и до ухода из жизни. Они отражают не предметы или явления реального мира, а отношение человека к ним. Эмоции являются мотивационной основой сознания, мышления и социального поведения. Необходимо отметить, что за последние десятилетия произошло общее, глобальное эмоциональное раскрепощение человека. Люди перестали бояться открыто проявлять свои эмоции. В настоящее время общепризнанным является такой вид коммуникации, как эмоциональная коммуникация. В то же время, успех в профессиональной деятельности и качество личной жизни во многом определяются адекватным общением людей друг с другом. Именно этим обстоятельством объясняется научный и практический интерес к феномену, названному «эмоциональный интеллект».

В настоящее время не существует единого подхода к определению эмоционального интеллекта. Каждый исследователь эмоционального интеллекта придает этому феномену свое значение и наделяет его различными компонентами. На сегодняшний день в психологии насчитывается более семи моделей эмоционального интеллекта. Анализ данной проблемы представлен в исследованиях Л.И. Ларионовой [Ларионова, 2020].

В своем исследовании мы придерживались модели, разработанной Д.В. Люсиным [Люсин, 2006]. Данная модель связана с когнитивными составляющими и с личностными характеристиками индивида, которые оказывают воздействие на степень развития эмоционального интеллекта. Модель эмоционального интеллекта Д.В. Люсина имеет двустороннюю направленность на себя и окружающих людей, что описывается как внутриличностный и межличностный эмоциональный интеллект. Д. В. Люсин определил эмоциональный интеллект, как способность понимать свои и чужие эмоции и управлять ими. К пониманию эмоций относится также способность узнавать и идентифицировать эмоцию, а также определять причины, обуславливающие эти эмоции. Управление эмоциями автор соотносит с возможностью контролировать насыщенность эмоций, а также произвольно провоцировать появление необходимой эмоции.

Актуальность проблемы исследования особенностей эмоционального интеллекта у современных студентов определяется задачами высшего образования, одной из которых является создание условий для целенаправленного комплексного профессионального и

социально-психологического становления личности студента, подготовки его к успешной профессиональной деятельности. Профессионализм и самопознание личности неразрывно связаны между собой. Умение решать профессиональные задачи предполагает «включение» чувственных, интеллектуальных, волевых, творческих, нравственных, эмоциональных и других социально-психологических качеств личности, которые обеспечивают достижение поставленных целей в изменяющихся внешних условиях. Профессиональное саморазвитие во многом зависит от стремления человека к личностному росту. Значимое место в подготовке специалиста должно отводиться приобретению навыков, которые оказывают влияние на профессиональное становление. Это софт-навыки, то есть русский вариант английского понятия *soft skills*, что в переводе означает «мягкие навыки».

Чуланова О.Л. [Чуланова, 2017] определяет понятие *soft skills* как «мягкие компетенции», как социально-трудовую характеристику совокупности знаний, умений, навыков и мотивационных характеристик работника в сфере взаимодействия между людьми. Она включает в нее умения грамотно управлять своим временем, умения убеждать, вести переговоры, проявлять лидерство. Все эти качества необходимы для успешного выполнения профессиональной деятельности. Современные исследования показывают, что профессиональной сфере успех человека на 85% зависит именно от мягких компетенций.

### Основная часть

Цель исследования состояла в выявлении особенностей эмоционального интеллекта у современных студентов. Исследование проводилось в 2020-2021 гг. Это время характеризуется сложной социально-психологической ситуацией (самоизоляция, дистантная форма обучения). Участниками исследования стали студенты-первокурсники московских вузов (Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева, Финансовый университет при правительстве Российской Федерации). Всего обследовано было охвачено 117 человек, из них 60 юношей и 57 девушек.

Особенности эмоционального интеллекта изучались с помощью методики диагностики эмоционального интеллекта Н.Холла; [цит. по Фетискин, 2002, 41-42].

В Таблице 1 представлены средние значения по шкалам методики Н.Холла.

**Таблица 1 – Средние значения по шкалам методики Н.Холла**

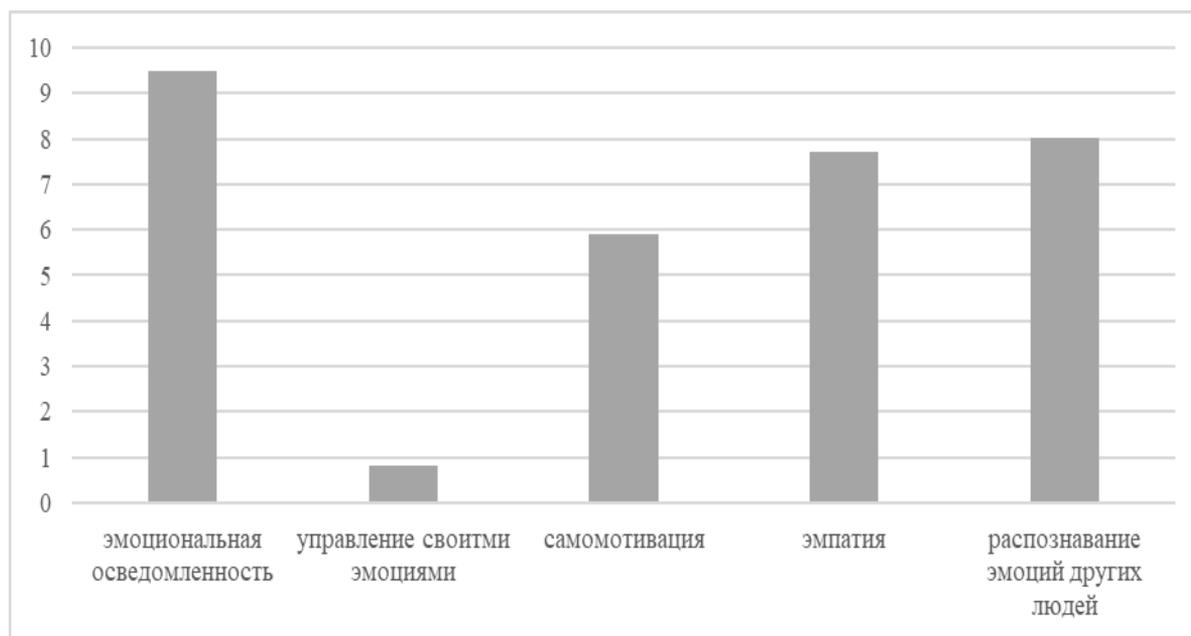
| Показатели                                      | Группа 1 | Группа 2 |
|---|----------|----------|
| Эмоциональная осведомленность                   | 10,4     | 8,0      |
| Управление своими эмоциями                      | 0,5      | 1,2      |
| Самотивация                                     | 5,8      | 6,7      |
| Эмпатия   | 8,3      | 6,8      |
| Управление эмоциями других людей                | 9,7      | 5,3      |
| Интегративный уровень эмоционального интеллекта | 34,7     | 27,3     |

Примечание: Группа 1 – студенты Финансового университета при правительстве Российской Федерации, группа 2 – студенты Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева.

Как видно из таблицы 1, средние значения по показателю «эмоциональная

осведомленность» в обеих группах соответствуют среднему уровню. Значения по показателю «управление своими эмоциями» в обеих группах соответствуют низкому уровню. Развитие «самотивация» в обеих группах соответствуют низкому уровню. Показатель «эмпатия» в группе 1 находится на среднем уровне, а в группе 2 – на низком. Показатель «управление эмоциями других людей» в группе 1 соответствует среднему уровню, а в группе 2 – низкому уровню. Средние значения по сумме всех шкал (интегративный уровень) в обеих группах соответствуют низкому уровню.

На рисунке 1 представлены средние значения по показателям эмоционального интеллекта по всей выборке.



**Рисунок 1 - Средние значения по показателям эмоционального интеллекта по всей выборке**

Как видно из рисунка, наименьшее среднее значение по всей выборке получено по показателю «управление своими эмоциями» (0,8). Среднее значение показателя «самотивация» (5,9) соответствует низкому уровню, но ближе к его верхней границе. Значения показателей «эмпатия» (7,7), «распознавание эмоций других людей» (8,0), «эмоциональная осведомленность» (9,5) соответствуют среднему уровню, но находятся ближе к его нижней границе.

Результаты проведенного исследования показывают наличие проблемы в развитии эмоционального интеллекта у студентов. Было установлено, что у студентов общий показатель эмоционального интеллекта находится на низком уровне развития. Необходимо отметить, что такие составляющие как «эмпатия», «распознавание эмоций других людей» и «эмоциональная осведомленность» находятся на низком и среднем, но близком к низкому уровню развития. В наименьшей степени развит такой компонент эмоционального интеллекта, как управление своими эмоциями. Эти данные свидетельствуют о том, что студенты испытывают серьезные трудности как в осознании своих эмоций, так и в распознавании и понимании эмоций других людей, в сопереживании и поддержке других людей, в управлении своим и чужим

эмоциональным состоянием.

Полученные данные стали основанием для разработки специальной программы, направленной на развитие эмоционального интеллекта студента. Особенностью данной программы стало использование методов арт-терапии. В настоящее время методы арт-терапии широко применяются в практической психологии. В работах Азаровой Л.Н. [Азарова, 2020] показаны возможности применения методов арт-терапии в работе со студентами. Арт-терапевтический процесс включает в себя творческую деятельность, коммуникацию с творческим продуктом, авторские интерпретации созданного творческого продукта, ретроспективное обсуждение самого арт-терапевтического процесса и рефлексии результатов. В программе используются разнообразные виды творческой деятельности: изобразительная, работа с фотографиями, составление коллажа и др. Особое внимание уделяется музыкальной импровизации. А.И. Копытин [Копытин, 2020] отмечает, что музыка оказывает на человека большое терапевтическое влияние в области внутренней и внешней коммуникации. Благодаря занятию музыкотерапией формируются привычки общения, адекватного выражения чувств, развиваются эмпатийные способности, которые оказывают содействие для установления и развития межличностных взаимоотношений.

В настоящее время программа проходит апробацию в трех вузах города Москвы. Программа реализуется в двух формах: очной и дистанционной.

### Заключение

Результаты проведенного исследования позволили выявить проблему низкого уровня развития эмоционального интеллекта у современных студентов. Было установлено, что у студентов общий показатель эмоционального интеллекта находится на низком уровне развития. Такие составляющие как «эмпатия», «распознавание эмоций других людей» и «эмоциональная осведомленность» находятся на низком и среднем, но близком к низкому уровню развития. В наименьшей степени развит такой компонент эмоционального интеллекта, как управление своими эмоциями. Программа развития эмоционального интеллекта, разработанная на основе полученных данных и основанная на использовании методов арт-терапии, апробируется в вузах Москвы с различными группами студентов.

### Библиография

1. Азарова Л.Н. Об использовании арт-технологий в работе со студентами по проблеме самопринятия / Л.Н. Азарова // Вестник Российского химико-технологического университета имени Д.И. Менделеева. Гуманитарные и социально-экономические исследования. 2020. Том 1. Выпуск XI. С. 7-12.
2. Азарова Л.Н. Развитие творческой индивидуальности в профессиональной деятельности средствами арт-терапии // Великая сила искусства. Арт-терапия. Москва: Академия искусств Игоря Бурганова. 2020. С. 260 – 269.
3. Ивонина А.И., Чуланова О.Л., Давлетшина Ю.М. Современные направления теоретических и методических разработок в области управления: роль soft-skills и hard skills в профессиональном и карьерном развитии сотрудников // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» Том 9, №1 (2017).
4. Клиническая и социальная арт-терапия. Под общей редакцией А. И. Копытина. М.: ИД «Городец», 2020. 400 с.
5. Ларионова Л.И., Зверев О.М., Богданов Д.В. Особенности эмоционального интеллекта обучающихся с разными видами одаренности (на примере ОЦ «Сириус») // Материалы международной научной конференции «Одаренность: факторы и условия». Самара, 2020. С. 71-76.
6. Ларионова Л.И., Петров В.Г., Горельшева Д.Ю. Взаимосвязь общего и эмоционального интеллектов с показателями психологического благополучия студентов // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2020. Т. 9. № 2А. С. 21-31.
7. Люсин Д.В. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭМИн // Психологическая

диагностика. 2006. № 4. С. 3–22.

8. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М.: Изд-во Института психотерапии, 2002. 339 с.

## Features of the development of emotional intelligence in modern students

### **Lyudmila I. Larionova**

Doctor of Psychology,  
Professor of the Institute of pedagogy and psychology,  
Moscow City University,  
129226, 4 2nd Selskokhozyaystvenny passage, Moscow, Russian Federation;  
e-mail: larionova.lign@yandex.ru

### **Polina V. Smirnova**

PhD in psychology  
associate Professor Institute of pedagogy and psychology,  
Moscow City University,  
129226, 4 2nd Selskokhozyaystvenny passage, Moscow, Russian Federation;  
e-mail: polina\_frolova@hotmail.com

### **Lyudmila N. Azarova**

PhD in pedagogy  
Associate Professor D. I. Mendeleev Russian University of Chemical Technology,  
125047, 9, Miusskaya square, Moscow, Russian Federation,  
Financial University under the Government of the Russian Federation,  
125993, 49, Leningradsky ave., Moscow, Russian Federation,  
e-mail: azarovaldml@gmail.com

### **Abstract**

The article is devoted to the problem of the development of emotional intelligence in students as an important component of the professional training of a modern specialist. The features of emotional intelligence were studied using the method of diagnosing emotional intelligence by N. Hall. The study was conducted in 2020-2021. The participants of the study were first-year students of Moscow universities: D. I. Mendeleev Russian University of Chemical Technology, Financial University under the Government of the Russian Federation. The study showed that the overall level of emotional intelligence development is at a low level. The lowest value was obtained for the indicator "managing your emotions". On the basis of the obtained data, a special program was developed aimed at the development of emotional intelligence. A special feature of this program was the use of art therapy methods. The program uses a variety of creative activities. In addition to visual, much attention is paid to musical improvisation. Currently, the program is being tested in three universities in Moscow. The program is implemented in two forms: full-time and remote.

**For citation**

Larionova L.I., Smirnova P.V., Azarova L.N. (2021) Osobennosti razvitiya emotsional'nogo intellekta u sovremennykh studentov [Features of the development of emotional intelligence in modern students]. *Psikhologiya. Istoriko-kriticheskie obzory i sovremennye issledovaniya* [Psychology. Historical-critical Reviews and Current Researches], 10 (1A), pp. 78-84. DOI: 10.34670/AR.2021.56.30.010

**Keywords**

Emotional intelligence, professional development, personal development, art therapy, music therapy.

**References**

1. Azarova L.N. (2020) Ob ispol'zovanii art-tehnologij v rabote so studentami po probleme samoprinyatiya [About the use of art technologies in working with students on the problem of self-acceptance]. In: Vestnik Rossijskogo himiko-tehnologicheskogo universiteta imeni D.I. Mendeleeva. Gumanitarnye i social'no-ekonomicheskie issledovaniya [Bulletin of the D. I. Mendeleev Russian University of Chemical Technology. Humanitarian and socio-economic research.]. № 11. pp. 7–12.
2. Azarova L.N. (2020) Razvitie tvorcheskoy individual'nosti v professional'noj deyatel'nosti sredstvami art-terapii [Development of creative individuality in professional activity by means of art therapy]. In: Velikaya sila iskusstva. Art-terapiya. [The great power of art. Art therapy]. pp. 260 – 269.
3. Ivonina A. I., Chulanova O. L., Davletshina Yu. M. (2017) Sovremennye napravleniya teoreticheskikh i metodicheskikh razrabotok v oblasti upravleniya: rol' soft-skills i hard skills v professional'nom i kar'ernom razvitii sotrudnikov [Modern directions of theoretical and methodological developments in the field of management: the role of soft-skills and hard skills in the professional and career development of employees]. In: Internet-zhurnal «NAUKOVEDENIE» [Online Journal "NAUKOVEDENIE"], Vol. 9, no. 1.
4. Klinicheskaya i social'naya art-terapiya (2020) [Clinical and social art therapy]. P. 400.
5. Larionova L.I., Zverev O.M., Bogdanov D.V. (2020) Osobennosti emotsional'nogo intellekta obuchayushchikhsya s raznymi vidami odarennosti (na primere OTs "Sirius") [The features of emotional intelligence of children with different types of giftedness (a case study of the Sirius Educational Center)]. Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii "Odarennost': faktory i usloviya" [Proc. Int. Conf. "Giftedness: factors and conditions"]. Samara, pp. 71-76.
6. Larionova L.I., Petrov V.G., Gorelysheva D.Yu. (2020) Vzaimosvyaz' obshchego i emotsional'nogo intellektov s pokazatelyami psikhologicheskogo blagopoluchiya studentov [The interrelation between general and emotional intelligence and the indicators of students' psychological well-being]. *Psikhologiya. Istoriko-kriticheskie obzory i sovremennye issledovaniya* [Psychology. Historical-critical Reviews and Current Researches], 9 (2A), pp. 21-31.
7. Lyusin D.V. (2006) Novaya metodika dlya izmereniya emotsional'nogo intellekta: oprosnik EmIn [New method for measuring emotional intelligence: Emin questionnaire]. In: *Psikhologicheskaya diagnostika* [Psikhologicheskaya diagnostika]. № 4. pp. 3–22.
8. Fetiskin N.P. (2002) Sotsialno-psikhologicheskaya diagnostika razvitiya lichnosti i malykh grupp [Sotsialno-psikhologicheskaya diagnostika razvitiya lichnosti i malykh grupp] . M.: Izd-vo Instituta psikhoterapii. 339 s.